Приложение №1 к Приказу № 92 от 26.08.2020

ПОЛОЖЕНИЕ О X ВСЕРОССИЙСКОМ ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ СПОРТИВНОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ «ЭНЕРГИЯ ПОБЕД»

1. ОРГАНИЗАТОР И УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

Организатор фестиваля-конкурса: ОСОО «Олимпийский комитет России».
Генеральный партнер: ПАО «Газпром».
Соорганизатор фестиваля-конкурса: Федерация спортивных журналистов России.
Координатор проекта: выбирается на конкурсной основе.
Участники: журналисты российских федеральных, региональных и иностранных русскоязычных СМИ.

2. ЦЕЛЬ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

Пропаганда олимпийских ценностей, олимпийского движения, спорта и здорового образа жизни. Повышение уровня культуры распространения спортивной информации в СМИ, повышение качества спортивной журналистики в России. Стимулирование роста профессионального мастерства представителей спортивной журналистики.

3. ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

3.1. Привлечение внимания представителей СМИ к пропаганде физической культуры, спорта и олимпийских идеалов.
3.2. Стимулирование профессионального роста спортивных журналистов.
3.3. Создание возможностей здоровой конкуренции, обмена опытом и профессионального роста спортивных журналистов российских СМИ.

4. НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

4.1. Лучший телевизионный репортаж/ фильм/ сюжет (*отдельно для российских федеральных телеканалов, российских региональных телеканалов, иностранных русскоязычных телеканалов*).
4.2. Лучший радиорепортаж (*одна номинация для российских федеральных и региональных СМИ)*
4.3. Лучшая публикация (*отдельно для российских федеральных печатных (включая еженедельник "Спорт день за днем"(СПб))/интернет-изданий, российских региональных печатных/ интернет-изданий, иностранных русскоязычных печатных/ интернет-изданий).*
4.4. Лучший фоторепортаж/ фоторабота (*отдельно для российских федеральных печатных/интернет-изданий, российских региональных печатных/интернет-изданий, иностранных русскоязычных печатных/ интернет-изданий*).
4.5 «Будущее спортивной журналистики - лучшая работа молодого автора» (*до 21 года, для всех видов российских федеральных и региональных СМИ).*
4.6. Специальный приз «Патриарх».
4.7. Специальный приз «За особый вклад в развитие спортивной журналистики в России».
4.8. Специальный приз ОКР «Юбилей».

5. КРИТЕРИИ И ПОРЯДОК ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ РАБОТ

Для всех номинаций в первую очередь оцениваются соответствие тематике конкурса, актуальность темы, интересная форма подачи материала, динамичность и наглядность в описании происходящего, правильность и точность языка журналиста, оригинальная авторская составляющая материала.

5.1. Номинация «Лучший телевизионный репортаж/ сюжет/ фильм».

Критерии оценки видеоматериала – грамотная устная речь журналиста, драматургия сюжета, качество видеоряда, уместность стендапа, закадрового текста.

5.2. Номинация «Лучший радиорепортаж».

Критерии оценки репортажа – грамотная устная речь журналиста, адекватный выбор языковых средств выражения: паузы, метафоры, драматургия рассказа, умение держать слушателя.

5.3. Номинация «Лучшая публикация (печатные/ Интернет СМИ)».

Критерии оценки публикации – грамотность, точность языка, оригинальный слог, авторская подача, драматургия сюжета.

5.4. Номинация «Лучший фоторепортаж/ фоторабота».

Критерии оценки фоторепортажа – динамичность, нестандартное художественное решение, изобретательность и креативность, качество фотоизображения.

5.5 Номинация «Будущее спортивной журналистики - лучшая работа молодого автора»

Критерии оценки - возраст автора не более 21 года, соответствие критериям оценки работ во всех вышеперечисленных номинациях.

5.6. Номинация "Специальный приз «Патриарх».

Работы на соискание Специального приза "Патриарх" не принимаются. Победитель выбирается Жюри и Оргкомитетом фестиваля-конкурса по совокупности заслуг в спортивной журналистике и творческого долголетия в профессии.

5.7. Специальный приз «За особый вклад в развитие спортивной журналистики в России».

Работы на соискание Специального приза «За особый вклад в развитие спортивной журналистики в России» не принимаются. Победитель выбирается Жюри и Оргкомитетом фестиваля-конкурса по совокупности наиболее значимых достижений в рамках выполнения профессиональных творческих задач.

5.8. Специальный приз Пресс-комиссии ОКР - «Юбилей».

Работы на соискание Специального приза "Юбилей" не принимаются. Победитель выбирается Жюри и Оргкомитетом фестиваля-конкурса по критерию активности участия в фестивале-конкурсе «Энергия побед» за 10 лет его существования и профессионализме освещения спортивной тематики.

6. ОРГКОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

Формируется из представителей Организатора фестиваля-конкурса, сотрудников компаний – соорганизаторов и координаторов фестиваля-конкурса, имеющих опыт в организации и проведении аналогичных мероприятий всероссийского масштаба. Оргкомитет осуществляет все работы по подготовке, анонсированию и проведению фестиваля-конкурса.

7. ОТБОРОЧНАЯ КОМИССИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

Формируется из представителей Оргкомитета фестиваля-конкурса, медиасообщества, сотрудников СМИ, имеющих опыт работы по специальности не менее 10 лет, а также имеющих опыт по отбору работ во всероссийских конкурсах. Члены Отборочной комиссии оценивают все присланные в соответствии с условиями фестиваля-конкурса работы, отбирают лучшие работы, из которых формируются предварительные списки (шорт-лист) для предоставления членам Жюри. Каждую работу должны оценить не менее 3 (трех) членов Отборочной комиссии.

8. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

Формируется Оргкомитетом из представителей соорганизаторов фестиваля-конкурса, авторитетных представителей медиасообщества, специалистов в области спортивной журналистики. Члены Жюри осуществляют окончательную оценку материалов, присланных на фестиваль-конкурс и отобранных Отборочной комиссией, и формируют список победителей фестиваля-конкурса, распределяя I, II и III места в каждой номинации. В составе Жюри должно быть не менее 7 человек.

9. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

9.1. Участниками фестиваля-конкурса могут стать представители российских федеральных и региональных СМИ, иностранных русскоязычных СМИ, а также внештатные авторы.

9.2. План подготовки и проведения МФО Конкурс проводится в два этапа.

- ✓ Первый этап (отборочный) – прием работ на конкурс (с 01 августа по 15 октября 2020 г.).
- ✓ Второй этап (финал) – подведение итогов и награждение победителей 11 декабря 2020 г.

9.3. В каждой номинации («Лучший телевизионный репортаж/ фильм/ сюжет», «Лучшая публикация (печатные/ Интернет СМИ)», «Лучший фоторепортаж/ фоторабота») жюри выбирает по 9 финалистов: 3 работы финалистов - представителей федеральных СМИ, 3 работы финалистов - представителей региональных СМИ, 3 работы финалистов - представителя иностранных русскоязычных СМИ*.

В номинациях «Лучший радиорепортаж», «Будущее спортивной журналистики - лучшая работа молодого автора (до 21 года, для всех видов СМИ)» жюри выбирает 3 работы финалистов.

В специальных номинациях «За особый вклад в развитие спортивной журналистики в России», «Патриарх», «Юбилей», обладателей специальных призов определяет Жюри и Оргкомитет фестиваля-конкурса.