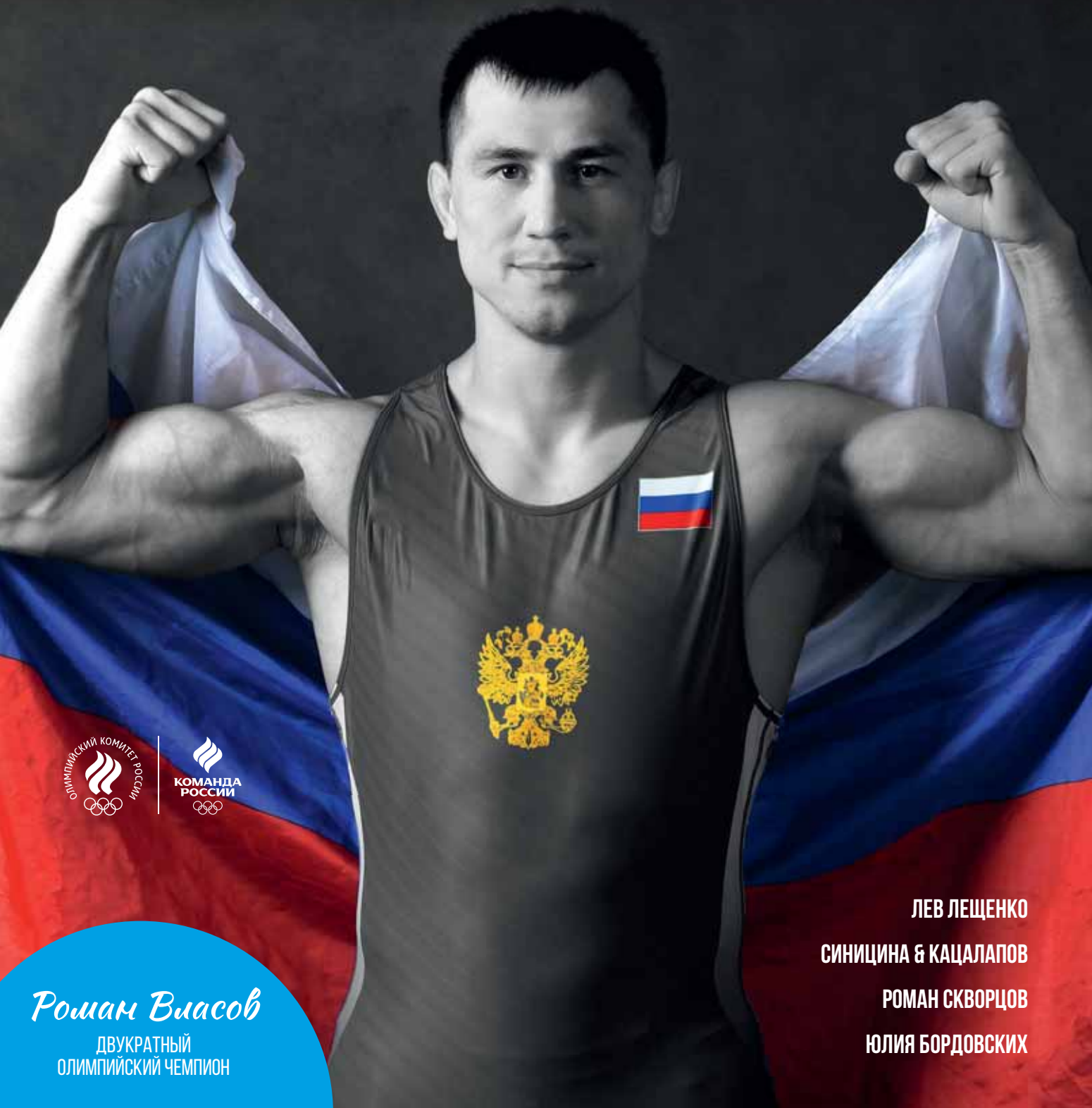


КОМАНДА РОССИИ

04 (12) 2022



Роман Власов

ДВУКРАТНЫЙ
ОЛИМПИЙСКИЙ ЧЕМПИОН

ЛЕВ ЛЕЩЕНКО

СИНИЦИНА & КАЦАЛАПОВ

РОМАН СКВОРЦОВ

ЮЛИЯ БОРДОВСКИХ



ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР ОЛИМПИЙСКОЙ КОМАНДЫ РОССИИ



ПАО «ГАЗПРОМ» – ГЕНЕРАЛЬНЫЙ СПОНСОР
ОЛИМПИЙСКОГО КОМИТЕТА РОССИИ
И ОЛИМПИЙСКОЙ КОМАНДЫ РОССИИ



Дорогие друзья!

В историю мирового спорта 2022-й год войдет как экстраординарный отрезок времени, вобравший в себя проведение самых сложных Олимпийских зимних игр и беспрецедентные санкционные решения, поставившие на грань раскола международное олимпийское сообщество.

Наша олимпийская команда успешно выступила в Пекине, установив рекорд по общему числу завоеванных медалей. Где-то не хватило везения, а иногда запаса прочности для того, чтобы выиграть большие золотых наград. Тем не менее российские спортсмены с честью выдержали и испытания коронавирусом, и последствия ограничений, наложенных CAS, и все провокационные попытки психологически выбить из колеи в борьбе за призовые места.

А потом мы столкнулись с рекомендациями МОК и новой реальностью, в которой ангажированные политические силы пытаются вычеркнуть российский спорт из международной олимпийской семьи через запрет на участие в соревнованиях. Этот период мракобесия, вне всяких сомнений, скоро завершится. И когда улягутся страсти, честно и открыто смотреть нам в глаза смогут далеко не все сегодняшние адепты рестрикций и громогласных, но беспочвенных обвинений.

Наша позиция при этом остается неизменной — необходимо сделать все, чтобы обеспечить нашим спортсменам достойную соревновательную практику и максимально комфортные условия подготовки. Чтобы в момент своего возвращения на мировые арены ни у кого не возникло ни малейших сомнений в их конкурентоспособности.

Да, не все готовы ждать и продолжать кропотливо работать. Для кого-то более приемлемым вариантом кажется смена спортивного гражданства или вовсе полноценный переезд в другие страны. Что же, это выбор каждого — родные флаг и гимн или трансфер на чужие берега. Здесь нет повода для осуждения, но есть тест на национальную самоидентификацию со своей страной и своим народом.

Этот тест пройден. Все лидеры наших сборных по олимпийским видам спорта остались верны себе, профессии и родине. Стали примером мужества и патриотизма. И в наступающем, 2023-ем году я хочу пожелать всем им, их тренерам, родным и близким, а также многочисленным преданным болельщикам российских олимпийцев новых успехов и достижений, счастья, добра, благополучия, крепкого сибирского здоровья и олимпийского спокойствия!

Президент ОКР Станислав Поздняков

**КОМАНДА
РОССИИ**

Учредитель: Общероссийский союз общественных объединений «Олимпийский комитет России». Главный редактор: Константин Выборнов. Шеф-редактор: Мария Маркова. Редактор: Мария Гришко. Исполнительный директор: Светлана Данилина. Арт-директор: Илья Матвеев. Фоторедактор: Андрей Голованов. Фото на обложке: Андрей Голованов.

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Регистрационный номер: серия ПИ № ФС77-76690 от 01 октября 2019 г. Отпечатано в типографии: ООО «Медиа-гранд», 152900, Ярославская обл., г. Рыбинск, ул. Луговая, 7 (территория завода). Подписано в печать 09.12.2022 г. Тираж 3 000 экземпляров. Цена свободная.

Согласно ФЗ от 29.12.2010 № 436-ФЗ журнал «Команда России» относится к категории информационной продукции для детей, достигших возраста шестнадцати лет. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных материалов. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов. © Общероссийский союз общественных объединений «Олимпийский комитет России». Любое воспроизведение материалов или фрагментов на любом языке возможно только с письменного разрешения Общероссийского союза общественных объединений «Олимпийский комитет России».

ОСО «Олимпийский комитет России», 119991, г. Москва, Лужнецкая наб., 8, тел.: +7 (495) 725-45-35, факс: +7 (495) 725-45-23, e-mail: info@olympic.ru

04

СУПЕРГЕРОИ НАШЕГО СПОРТА

ОНИ ВЛОЖИЛИ МНОГО СИЛ, ВРЕМЕНИ, ТРУДА, ЧТОБЫ ВПИСАТЬ СВОЕ ИМЯ В ИСТОРИЮ СПОРТА. ГЕРОИ, КОТОРЫМИ МЫ ГОРДИМСЯ – ОЛИМПИЙСКИЕ ЧЕМПИОНЫ, ЧЕМПИОНЫ МИРА И ЕВРОПЫ.

14

50 ЛЕТ ОЛИМПИЙСКИХ ПОБЕД

В 2022 ГОДУ ПОЛУВЕКОВОЙ ЮБИЛЕЙ ПРАЗДНУЕТ ФЕДЕРАЦИЯ ДЗЮДО РОССИИ.



16

РОМАН ВЛАСОВ

«МОЯ МЕЧТА – ДОПИСАТЬ СВОЮ ИСТОРИЮ И ДОБРАТЬСЯ ДО ПАРИЖА-2024»

БОЛЬШОЙ РАЗГОВОР С ДВУКРАТНЫМ ОЛИМПИЙСКИМ ЧЕМПИОНОМ О ЗНАКОВЫХ ТИТУЛАХ, ОТВЕТСТВЕННОСТИ, ПОДГОТОВКЕ К ПАРИЖУ-2024, РАБОТЕ В КОМАНДЕ И СЕМЕЙНОМ СЧАСТЬЕ.

24

ЖУРНАЛИСТИКА + СПОРТ

СОСТОЯЛАСЬ ОБЪЕДИНЕННАЯ ЦЕРЕМОНИЯ ВРУЧЕНИЯ ПРЕМИЙ «СЕРЕБРЯНАЯ ЛАНЬ-2021» И ВСЕРОССИЙСКОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА СПОРТИВНОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ «ЭНЕРГИЯ ПОБЕД».

26

ZOOM

О СТРЕМЛЕНИИ К ЦЕЛИ В ЛЮБЫХ УСЛОВИЯХ.

28

ЛЕВ ЛЕЩЕНКО

«НАДО БЫТЬ ДОБРЫМ К ЛЮДЯМ – ЭТО ПРОДЛЕВАЕТ ЖИЗНЬ»

МАЛО С КЕМ ИЗ ЛЮДЕЙ ИСКУССТВА МОЖНО ТАК ДОЛГО И ТАК УВЛЕЧЕННО ГОВОРИТЬ О ФУТБОЛЕ, БАСКЕТБОЛЕ, ХОККЕЕ, ОЛИМПИЙСКИХ ИГРАХ И ЧЕМПИОНАТАХ МИРА.

34

БРАТЬЯ & СЕСТРЫ

НАЧИНАЕМ РАССКАЗ О ПАРАХ БРАТЬЕВ И СЕСТЕР, КОТОРЫЕ ДОБИЛИСЬ ВЫДАЮЩИХСЯ РЕЗУЛЬТАТОВ.



36

САМЫЙ-САМЫЙ ГОРОД МУРМАНСК

САМЫЙ БОЛЬШОЙ ГОРОД ИЗ РАСПОЛОЖЕННЫХ ЗА СЕВЕРНЫМ ПОЛЯРНЫМ КРУГОМ, СЕВЕРНЫЕ МОРСКИЕ ВОРОТА РОССИИ. ЗДЕСЬ МОЖНО ПРОКАТИТЬСЯ НА САМОМ СЕВЕРНОМ ТРОЛЛЕЙБУСЕ, УВИДЕТЬ САМОЕ ВЫСОКОЕ ЗДАНИЕ ЗА ПОЛЯРНЫМ КРУГОМ И НЕ ТОЛЬКО.

44

ПАМЯТИ АЛЕКСАНДРА ГОРШКОВА

46

ПРАВДА ИЛИ ЛОЖЬ?

ИСТОРИИ О ПЯТИ РОССИЙСКИХ ПЛОВЦАХ. ПРОВЕРЬ СЕБЯ!



34

48

ВИКТОРИЯ СИНИЦИНА И НИКИТА КАЦАЛАПОВ

**«МЫ ПОНЯЛИ,
ЧТО ХОТИМ ИДТИ РУКА
ОБ РУКУ ПО ЖИЗНИ»**

МЫ ЗАДАЛИ НАШИМ ТИТУЛОВАНЫМ ФИГУРИСТАМ, А С НЕДАВНИХ ПОР И МОЛОДЫМ СУПРУГАМ, 10 ОДИНАКОВЫХ ВОПРОСОВ О СПОРТЕ, ЖИЗНИ И, КОНЕЧНО, О БРАКОСОЧЕТАНИИ. ПО ИТОГАМ ПОНЯЛИ, ЧТО СПОРТСМЕНЫ УМЕЮТ БУКВАЛЬНО ЧИТАТЬ МЫСЛИ ДРУГ ДРУГА.

52

ЭТИ ЗАБАВНЫЕ ЖИВОТНЫЕ И НЕ ТОЛЬКО

У КАЖДЫХ ОЛИМПИЙСКИХ ИГР ЕСТЬ ОСОБЕННОСТИ, ПРИСУЩЕ ТОЛЬКО ИМ – НОВЫЕ ВИДЫ СПОРТА, УНИКАЛЬНЫЕ АРЕНЫ, АНТУРАЖ И, КОНЕЧНО, ТАКАЯ НЕМАЛОВАЖНАЯ ВЕЩЬ, КАК НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОЛОРИТ. В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ ЗА ЕГО ОТРАЖЕНИЕ ОТВЕЧАЮТ ТАЛИСМАНЫ. КТО ОНИ ТАКИЕ И ОТКУДА Взялись? ПРобуем РАЗОБРАТЬСЯ.

60

ЛЕГКОЙ ПОХОДКОЙ В НОВЫЙ ГОД

РАСПРОСИЛИ ДАРЬЮ НАГ ОРНУЮ И ЮЛИЮ БОРДОВСКИХ ПРО ОТНОШЕНИЕ К НОВОГОДНИМ ПРАЗДНИКАМ, ПОЛЕЗНЫЕ И НЕ ОЧЕНЬ ПРИВЫЧКИ, А ТАКЖЕ О ТОМ, КАК ПРАВИЛЬНО ПЛАНИРОВАТЬ 2023-Й.

60

66

САМЫЕ СПОРТИВНЫЕ КРОЛИКИ

2023-Й ПО КИТАЙСКОМУ КАЛЕНДАРЮ БУДЕТ ГОДОМ КРОЛИКА. МЫ РЕШИЛИ ВСПОМНИТЬ ИЗВЕСТНЫХ СПОРТСМЕНОВ, КОТОРЫЕ РОДИЛИСЬ В РАЗНОЕ ВРЕМЯ ПОД ЭТИМ ЗНАКОМ.



68

РОМАН СКВОРЦОВ «ПОЛЬЗУЯСЬ СЛУЧАЕМ, ПЕРЕДАЮ ПРИВЕТ ЛЕОНИДУ ЯКУБОВИЧУ ОТ РАЙОНА НАГАТИНСКИЙ ЗАТОН!»

ЕГО ЗНАЕТ КАЖДЫЙ, КТО ХОТЯ БЫ НЕМНОГО СЛЕДИТ ЗА БАСКЕТБОЛОМ И ХОККЕЕМ, КОТОРЫЕ НАШ ГЕРОЙ БЛЕСТЯЩЕ КОММЕНТИРУЕТ МНОГО ЛЕТ. МЫ ПОГОВОРИЛИ С РОМАНОМ О ПРОФЕССИИ, ЗАНЯТИЯХ БАСКЕТБОЛОМ И УЧЕБЕ В АМЕРИКАНСКОМ КОЛЛЕДЖЕ, РАБОТЕ НА ПОЗИЦИИ, УКРЫТОЙ ВАТНЫМИ ОДЕЯЛАМИ, И МНОГОМ ДРУГОМ.



68

74

II ВСЕРОССИЙСКИЙ ФОРУМ ОЛИМПИЙСКИХ СОВЕТОВ

ВО ВЛАДИМИРЕ ПРОШЕЛ II ВСЕРОССИЙСКИЙ ФОРУМ ОЛИМПИЙСКИХ СОВЕТОВ, НА КОТОРОМ ОБСУЖДАЛИСЬ ВОПРОСЫ РАЗВИТИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО СПОРТА, В ЧАСТНОСТИ, ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ-ЧЛЕНОВ ОКР С ОРГАНАМИ ИСПОЛНИТЕЛЬНОЙ ВЛАСТИ НА МЕСТАХ.

78

ДАЙДЖЕСТ

КЛЮЧЕВЫЕ СОБЫТИЯ ДЛЯ НАШЕГО СПОРТА И РОССИЙСКИХ АТЛЕТОВ.

80

ПРАВДА ИЛИ ЛОЖЬ?

ПРАВИЛЬНЫЕ ОТВЕТЫ.



ФОТО: АНДРЕЙ ГОЛОВАНОВ / СЕРГЕЙ КИВЕРИН

СУПЕРГЕРОИ НАШЕГО СПОРТА

В России немало спортивных героев, которыми мы гордимся – Олимпийские чемпионы, чемпионы мира и Европы. Они вложили много сил, времени, труда, чтобы вписать свое имя в историю. Собрать всех в одном номере журнала просто невозможно, поэтому рубрика будет продолжена, а начнем мы с самых титулованных олимпийцев в своих дисциплинах. Они действительно достойны восхищения!



Лидия Скобликова

конькобежный спорт
Шестикратная Олимпийская чемпионка



Лариса Латынина

спортивная гимнастика
Девятикратная Олимпийская чемпионка

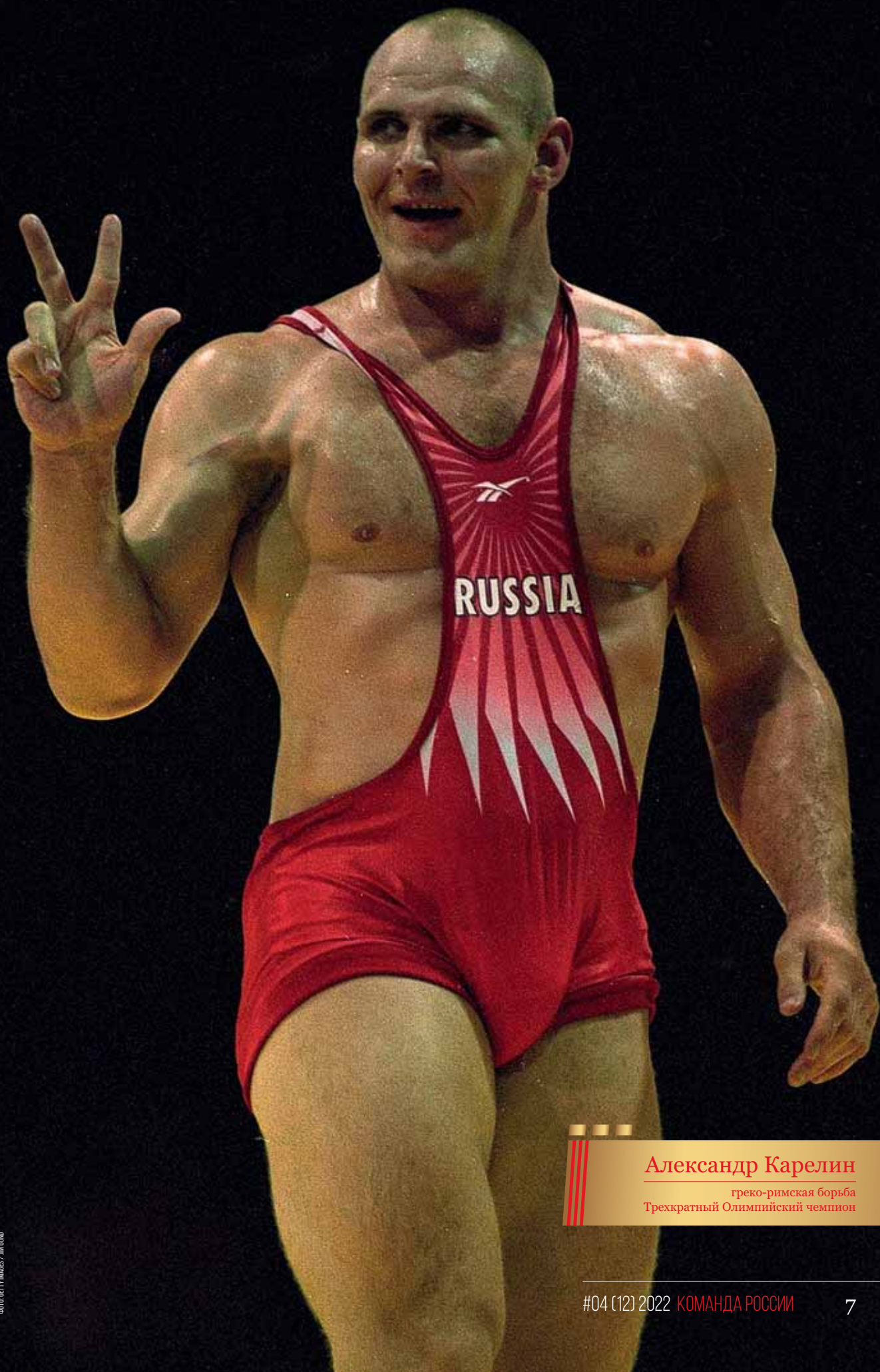


ФОТО: GETTY IMAGES / AN GARD

Александр Карелин

греко-римская борьба
Трехкратный Олимпийский чемпион



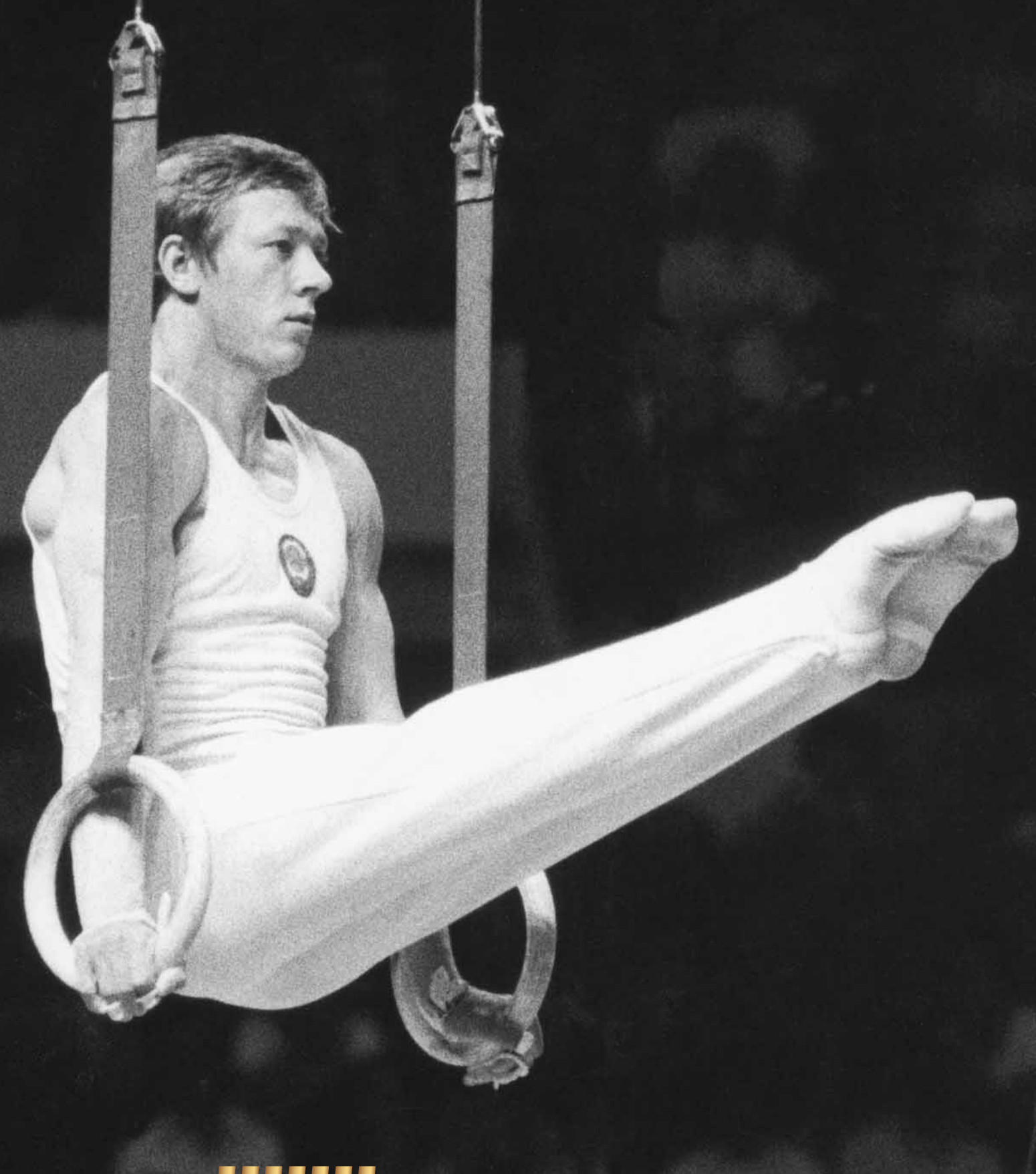
Бувайсар Сайтиев

вольная борьба
Трёхкратный Олимпийский чемпион



Светлана Ромашина

синхронное плавание
Семикратная Олимпийская чемпионка



Николай Андрианов

спортивная гимнастика
Семикратный Олимпийский чемпион



ФОТО: ИЛЛАСТРАЦИИ БОЛШЕВ

Николай Зимятов
лыжный спорт
Четырехкратный Олимпийский чемпион



Борис Шахлин

спортивная гимнастика
Семикратный Олимпийский чемпион



ФОТО: GETTY IMAGES / MIKE JENNITT

Евгения Канаева

художественная гимнастика
Двукратная Олимпийская чемпионка

50 ЛЕТ ОЛИМПИЙСКИХ ПОБЕД

В 2022 году полувековой юбилей празднует Федерация дзюдо России. Красивое японское единоборство появилось в нашей стране более ста лет назад, но именно в 1972 в СССР была создана федерация по этому виду борьбы, и он стал развиваться официально. В том же году Шота Чочишвили на Играх в Мюнхене завоевал первую золотую медаль для нашей страны. А началась олимпийская летопись отечественного дзюдо чуть раньше...

1964 ГОД

Соревнования по дзюдо впервые были включены в программу Олимпийских игр. В Токио разыгрывалось всего четыре комплекта наград, и сборная СССР завоевала четыре бронзовых медали. Призерами Игр стали Олег Степанов (до 68 кг), Арон Боголюбов (до 68 кг), Парнаоз Чиквиладзе (свыше 80 кг), Анзор Кикнадзе (свыше 80 кг).



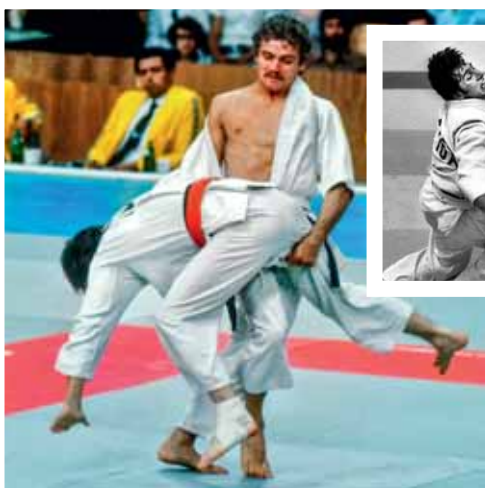
1976 ГОД

В Монреале наши дзюдоисты пять раз поднимались на пьедестал почета. Олимпийскими чемпионами стали Владимир Невзоров (до 70 кг) и Сергей Новиков (свыше 93 кг), а сборная СССР заняла второе место в общекомандном зачете вслед за родоначальниками дзюдо, японцами.



1988 ГОД

В Сеуле впервые в программу олимпийского турнира были включены соревнования среди женщин. Наши спортсмены участвовали только в состязаниях мужчин и принесли сборной СССР пять наград – серебро и четыре бронзы.



1972 ГОД

На Олимпийских играх в Мюнхене сборная СССР завоевала первую в истории золотую медаль. Ту самую, что выиграл Шота Чочишвили (до 93 кг).

1980 ГОД

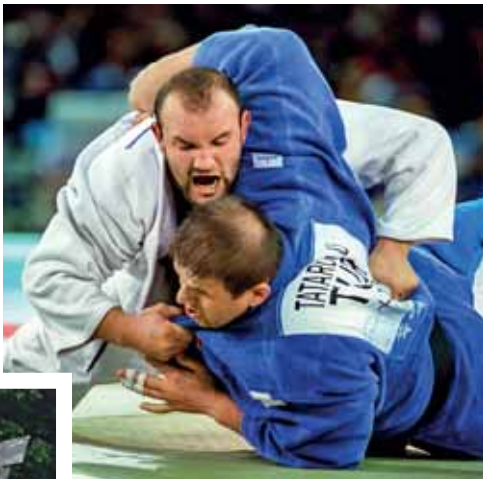
Несмотря на бойкот со стороны многих стран и отсутствие команды Японии, турнир дзюдоистов на Играх в Москве получился представительным. У мужчин было разыграно 8 комплектов наград, и наша сборная впервые возглавила общекомандный зачет. Победителями стали Николай Солодухин (до 65 кг) и Шота Хабарели (до 78 кг).

1992 ГОД

Спортсмены 12 бывших республик СССР выступали в Барселоне в составе объединенной команды. На этих Играх у нашей страны появилась первая в истории олимпийская медалистка – Елена Петрова завоевала бронзу (до 61 кг). Назим Гусейнов (до 60 кг) и Давид Хахалейшвили (до 95 кг) праздновали победу.

2000 ГОД

В Сиднее россияне завоевали три медали – две бронзы в мужском турнире и первую в истории серебряную медаль в женском. Ее обладательницей стала Любовь Брулетова.



2004 ГОД

На родине Олимпийских игр наши спортсмены завоевала пять медалей: два серебра и три бронзы.

2012 ГОД

Лондон-2012 остается пока самой успешной Олимпиадой для российских дзюдоистов. Пять медалей, три из которых золотые! На высшую ступень пьедестала поднимались Арсен Галстян (до 60 кг), Мансур Исаев (до 73 кг) и Тагир Хайбулаев (до 100 кг).



2021 ГОД

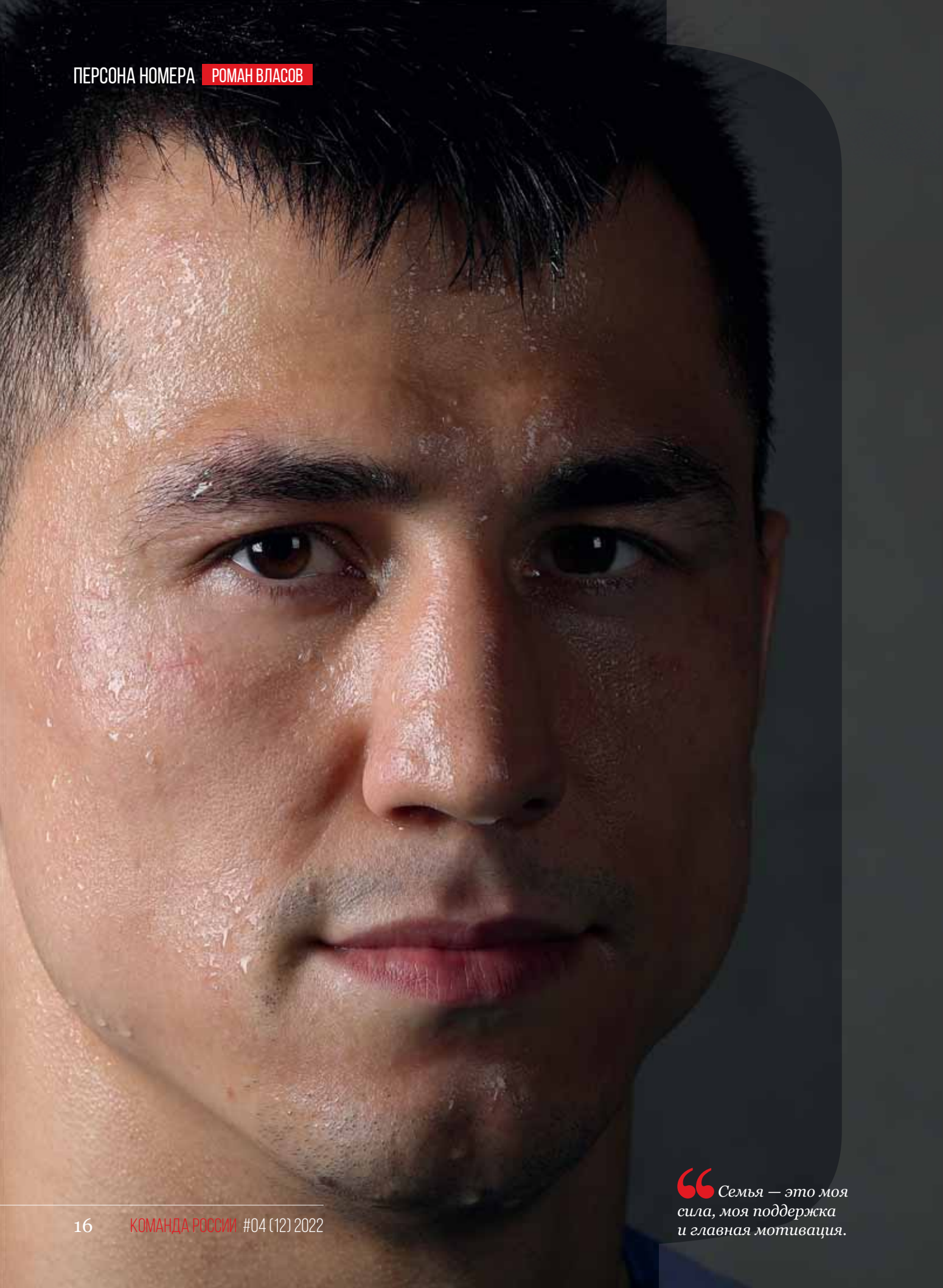
Соревнования по дзюдо проходили во дворце Ниппон Будокан, там же, где начиналась история олимпийского дзюдо без малого 60 лет назад.

Российские спортсмены завоевали в Токио три бронзовых награды. При этом Тамерлан Башаев сделал едва ли не главную сенсацию турнира дзюдоистов, победив в четвертьфинале двукратного олимпийского чемпиона Тедди Ринера, а Мадина Таймазова героически прошла непростую сетку, боролась буквально до потери сознания, но не сдавалась.



2016 ГОД

В Рио наша команда вошла в тройку сильнейших в общем зачете, завоевав две золотые и одну бронзовую награду. Победителями стали Беслан Мудранов (до 60 кг) и Хасан Халмурзаев (до 81 кг).



“*Семья — это моя сила, моя поддержка и главная мотивация.*”

« МОЯ МЕЧТА — ДОПИСАТЬ СВОЮ ИСТОРИЮ И ДОБРАТЬСЯ
ДО ПАРИЖА-2024 »

РОМАН ВЛАСОВ

После своей первой победы на Олимпийских играх в 2012 году он скромно стоял перед журналистами и говорил: «Кажется, что все это происходит не со мной, что это всего лишь сон, а не явь». Сегодня уже двукратный Олимпийский чемпион Роман Власов отмечает, что большие титулы — это не только статус, но и ответственность. Мы поговорили о подготовке к Парижу-2024, работе в команде и семейном счастье.

— В этом году исполнилось 10 лет вашей победе в Лондоне. Какие у Вас воспоминания о тех Играх?

— Есть ощущение, что это было буквально вчера. Олимпиада осталась в прошлом, а я снова и снова мысленно возвращаюсь в те дни. Они были трудными и радостными одновременно, наполненными волнующими эмоциями.

Это событие стало триумфальным не только для меня. Как сейчас, вижу счастливые глаза моей мамы, ликование брата, ощущаю волнение тренера, чувствую поддержку моих

старших товарищей, представляю радость болельщиков! С чувством огромного облегчения и счастья, стоя на пьедестале, я слушал гимн своей страны!

Очень волновался на встрече с Президентом, Владимиром Владимировичем Путиным. Вышел к трибуне, сказать слова благодарности за поддержку, и растерялся, к горлу подступил ком. Эмоции были разные. А в общем и целом я рад, что сумел добавить медаль в общий зачет сборной России, и горжусь, что был такой важный результат в моей спортивной карьере!



ФОТО: АНДРЕЙ ПЛЮСНИН / GETTY IMAGES

— Эмоции от побед с годами притупляются или становятся только острее?

— Время не стоит на месте. Мы взрослеем. Серьезная конкуренция за место в сборной, ежедневные изнурительные тренировки, досадные травмы сказываются на самочувствии. С опытом приходит понимание, что необходимо грамотно выстраивать весь жизненный процесс. Поэтому, Вы правы, эмоции не при-

тупляются, становятся только острее. В спорте бывают не только победы, но и поражения. Они не выбивают из колеи, но мотивируют проанализировать процесс, скорректировать его и напоминают о необходимости держаться в тонусе. Если бы Игры в Токио сложились для меня успешно, я бы не ушел из спорта, но немало изменил вектор деятельности с учетом

всех факторов. Что делать? Продолжу тренировки, сохраню необходимый режим, сделаю вид, что мне семнадцать, и постараюсь подготовиться к следующей Олимпиаде.

— В 2021-м Вы выиграли чемпионат мира и очень эмоционально говорили тогда об этом успехе. А через год даже выложили пост на годовщину победы. Чем она так ценна для вас?

— Победу на третьем чемпионате мира в каком-то смысле могу сравнить для себя с золотом Олимпийских игр. Конечно же, я хотел реабилитироваться за пропуск Токио, доказать, что был достоин участвовать в этой Олимпиаде. Удовлетворение от победы в любом возрасте бесценно. Тем более, что цена каждой медали невероятно велика. Не в денежном эквиваленте. Награда напоминает о травмах, испытаниях, преодолении себя. Победитель на пьедестале — это финальный эпизод большого пути. Кто-то думает — «повезло парню», но нет: везет тем, кто везет. Только сам чемпион знает истинный вес золотой медали.

Я мечтаю войти в состав нашей олимпийской команды, чтобы в очередной раз достойно представить школу отечественной борьбы на Играх.

тупляются, становятся только острее. В спорте бывают не только победы, но и поражения. Они не выбивают из колеи, но мотивируют проанализировать процесс, скорректировать его и напоминают о необходимости держаться в тонусе. Если бы Игры в Токио сложились для меня успешно, я бы не ушел из спорта, но немало изменил вектор деятельности с учетом

— К вопросу о поражениях. Есть ли схватка, которую Вы бы хотели повторить, чтобы сделать все по-другому?

— Еще не наступило время для сожалений. Каждый поединок — это задача с тремя неизвестными. Выходи на ковер и решай! Лежа на диване, можно только злословить. Спорт — это не курортное путешествие, он преподает порой такие жесткие уроки, что не каждый их выдержит! Путь борца тяжел, пройти его пробуют тысячи, но до финала доходят немногие.

— Звучит, словно подведение итогов...

— Сегодня я действующий спортсмен. Итоги подводить рано. Есть еще нерешенные задачи. Много времени сейчас уделяю воспитанию молодежи. Необходимо заботиться о создании здоровой среды для наших детей, чтобы они росли достойными гражданами своей страны. Встречи с юными спортсменами, мероприятия с учениками школ и лицеев, разговоры о важном нацеливают на активное взаимодействие на постоянной основе. Это не разовые акции, а большой диалог, за которым следует практическая деятельность.

— Есть ли кто-то, кого Вы уже сейчас можете выделить как опасного конкурента или перспективного борца?

— В принципе, быть членом сборной команды России уже очень почетно. И все, кто в нее входят — это не только мои друзья, но и потенциальные конкуренты, каждый может завтра занять первое место. Если брать регионы, борьба не стоит на месте, развивается, и желающих оказаться в национальной сборной очень много. Я никого не хочу выделять, чтобы не обидеть. Но могу с уверенностью сказать, что сегодня у нас во всех весовых категориях — сильнейшая конкуренция.

— В спорте есть такое понятие как «недонастрой» или недооценка соперника. Вам это знакомо?

— Проблем с мотивацией у меня никогда не было. Мама с детства внушала, что борьба — это мой шанс, что на каждую схватку нужно выходить, как на последнюю. Никогда не было такого, чтобы я после соревнований приехал и сказал себе: «В этот раз я сэкономил силы, сохранил себя». В спорте надо выкладываться



ФОТО: ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА РОМАНА ВЯЧЕСЛАВА



ФОТО: АНДРЕЙ ГОЛОВАНОВ И СЕРГЕЙ КИВИНИ

БРАТСКАЯ ДРУЖБА

– Вы пересматриваете свои схватки?

– С детства люблю пересматривать схватки борцов. Не имеет значения, друг на ковре или соперник, я готов учиться. Поэтому отмечаю сильные и слабые стороны участников поединков. Люблю красивую борьбу, вижу характер, отмечаю неординарные стили разных школ.

История греко-римской борьбы берет начало в античных временах, она развивается как по вертикали, так и по горизонтали. Россия славится многолетними спортивными традициями.

Можно долго перечислять имена наших великих борцов, но я также с большим уважением отношусь к представителям сильнейших школ Ирана, Турции, Кореи и т.д. Мы живем в разных странах, редко видимся, но при этом дружим, и эта братская дружба основана на огромном уважении и взаимном признании.



ФОТО: ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА РОМАНА ВАСЬКОВА

на сто процентов, отдавать делу всего себя. Не будет результата, если в какой-то момент поленился или смалодушничал.

Я представляю школу Виктора Михайловича Кузнецова. Мой наставник – трехкратный Олимпийский чемпион Александр Карелин. Вариантов нет – должен соответствовать. У меня есть два титула Олимпийского чемпиона, я нахожусь на виду – это обязывает. Конечно, как и любой спортсмен, могу проиграть в схватке, но даже, если случится поражение, то оно должно быть достойным.

– В этом году наши спортсмены, к сожалению, не едут на чемпионат мира. Как в связи с этим изменилась работа? Как строится тренировочный процесс?

– В принципе, все в штатном режиме, как обычно. Несмотря на то, что не было международных стартов, год насыщен событиями – наша федерация смогла провести престижный международный турнир «Лига Поддубного».

На него приехали сильнейшие борцы из Белоруссии, Киргизии, Кубы. Название выбрано неслучайно – в честь нашего великого борца, легенды, на которого мы все равняемся. Иван Максимович – символ нашего спорта, родоначальник великих побед. Состоялись чемпионат России, Спартакиада. Создаем себе условия для развития и пропаганды спорта. Тренируемся, верим и надеемся, что в скором времени сможем вернуться на международную арену.

– Как сформировать одинаковый настрой на финал Олимпийских игр, чемпионат России, Спартакиаду или Лигу Поддубного?

– Для меня каждый следующий старт важнее предыдущего, как будто снова моя личная Олимпиада. Любой турнир как первый и последний, поэтому делаю все для того, чтобы выступить достойно. У меня есть моральные обязательства перед многими людьми. Я должен оправдывать доверие тех, кто в меня верит. Спортивная карьера – титанический



труд, очень жесткий режим, но годы в спорте – это лучшие годы.

— Виктор Михайлович строгий тренер?

— Да! Но справедливый.

— Кто острее реагирует на поражения – он или Вы?

— Виктор Михайлович всегда очень переживает. Но воспринимает поражения как урок, как возможность переосмыслить тренировочный процесс, внести поправки. Он учит, что нужно больше работать и развиваться, потому что надо удивлять соперников, каждый раз – новыми приемами, неожиданной тактикой. Сегодня Виктор Михайлович не ездит со мной на сборы и соревнования, и видимся мы реже. Но всегда на связи. Работаем в дистанционном режиме.

— К ОИ-2024 будет готовиться и ваша супруга, двукратная чемпионка мира и призер Рио-2016, Виолетта Колобова.

Это наверняка требует какой-то особенно слаженной семейной работы. Поделитесь, пожалуйста, лайфхаками.

— Семья – это моя сила, моя поддержка и главная мотивация. Хочу приносить медали домой, пусть сын радуется! Я всегда ставил перед собой максимальные цели, но с появлением семьи это приобрело особую важность.

У меня есть моральные обязательства перед многими людьми. Я должен оправдывать доверие тех, кто в меня верит. Спортивная карьера – титанический труд.

В этом плане у нас с Виолеттой полное взаимопонимание. Моя жена создает все условия для меня, а я стараюсь быть полезным для нее. Слава Богу, у нас есть и поддержка наших родителей. Это очень значимый фактор.

— Как пережили подготовку супруги к Токио-2020 и само выступление



PHOTO: BETTY IMAGES / ABBE CARB

ПРАВИЛЬНАЯ МОЗАИКА

– Ваша подготовка с течением времени меняется? Может ли двукратный Олимпийский чемпион дать себе поблажку в тренировочном процессе, сделать что-то, как говорят, на опыте?

– Любый спортсмен должен быть точен как в тренировочном процессе, так и в поведении за ковром. Правильное восстановление, режим, организация питания – все должно находиться в правильной мозаике. Тренировочный процесс в сборной организован профессионалами и соблюдается неукоснительно.

– Решение продолжать бороться до Олимпийских игр-2024 пришло сразу?

– Да, я мечтаю войти в состав нашей олимпийской команды, чтобы в очередной раз достойно представить школу отечественной борьбы на Играх. Хочу оправдать доверие своих болельщиков, порадовать друзей, наставников, коллег. Есть личная мечта: дописать свою историю и добраться до Парижа-2024. Независимо от того, случится он или нет, мой Париж, я буду в статусе действующего спортсмена и пройду этот путь до конца.

на Играх, ведь с момента рождения сына на тот момент не прошло и полугода?

– Это был сложный период. После рождения сына Виолетта вернулась в большой спорт, в хорошей форме подошла к Олимпийским играм. Жаль, в этот раз стать чемпионкой не получилось. Но таков спорт. Сегодня она тренируется, готовится к своей четвертой Олимпиаде. Я рад, что мы движемся в одном направлении.

– Вы эмоциональный болельщик?

– Недавно на Спартакиаде присутствовал на турнире по фехтованию. Мы соревновались с разницей в три дня. И я так громко кричал, что мне даже сделали замечание: «Нельзя, ты сбиваешь». Болеть иногда сложнее, чем участвовать самому.

– Есть ли что-то из арсенала подготовки фехтовальщиков, что Вы подсмотрели и сумели приспособить к своим тренировкам? Или, наоборот, может быть, Виолетта взяла какие-то упражнения из борьбы?

– В фехтовании нужны очень сильные, выносливые и быстрые ноги. Для борьбы это тоже важно, поэтому мы с женой частенько проводим совместные тренировки, занимаемся ОФП, ходим в общий зал. Я учусь у нее и кое-что заимствую, а она прислушивается к моим советам. Надо отдать должное: Виолетта по некоторым физическим показателям меня опережает и превосходит.

– Ничего себе!

– У нее очень хорошая работа на пресс, отличная реакция. В движениях ловкая и стремительная.

– Смотрите ли вы дома спортивные трансляции и разговариваете ли о спорте?

– Спорт – это огромная часть нашей жизни, поэтому, да. Мы много говорим о спорте, тренировках. Но при этом стараемся как можно больше времени проводить с сыном. Рады, когда удается попасть на премьеру спектакля, иногда бываем на выставках. Конечно, хотелось бы иметь больше возможностей для культурного, познавательного досуга... Но пока мы заняты

серьезным и любимым делом. Оно занимает большую часть нашей жизни.

– Что из недавно увиденного запомнилось?

– Ходили на постановку с Екатериной Климовой и Гошей Куценко про молодых людей, которые всю жизнь писали друг другу письма, а встретиться так и не решились. «Love Letters» называется. Очень романтическая история. Половина зала плакала.

– Борцы находятся в постоянной конкурентной борьбе между собой. Есть ли здесь место настоящей мужской дружбе?

– Совместный труд, история, цели объединяют людей. Люди, которые окружают меня, которые также, как я, влюблены в спорт, очень близки мне. Да, не все из них закадычные друзья, но с каждым я прошел определенный путь, провел немало времени в тренировочном зале. Борьба – это про братство и дружбу. Человек на ковре учится не только состязаться, но и дружить, уважать старших, поддерживать младших. Взаимное уважение нам прививают с самого детства, и это не просто слова. Я отношусь с огромным почтением к товарищам по коврам. Считаю их своими соратниками и друзьями – младших и старших.

– Александра Карелина Вы не раз называли старшим товарищем. Какой совет он Вам дал сейчас, в нынешних непростых обстоятельствах?

– Он не просто мой старший товарищ – он крестный отец моего ребенка. Поэтому каждое его слово я впитываю, внимаю и стараюсь соответствовать. Сегодня он говорит: «Борись, держи себя в форме. Как бы ни сложилась ситуация, все равно нужно довести дело до конца».

Борьба учит не только побеждать, быть сильным, справляться с трудностями, но и учит любить Родину. Сегодня сложная ситуация, и, как никогда, важно, чтобы мы были вместе. Взять нашу команду: дагестанцы, чеченцы, ингуши, кабардинцы, русские – мы одна большая семья, всегда готовы поддержать друг друга, подставить плечо.

– Мама не пыталась отговорить Вас от спорта? Мол, в борьбе может



не получиться, а с образованием экономиста или юриста всегда можно найти работу.

— Наоборот. В 90-х все вокруг разваливалось. Слава Богу, в Новосибирске благодаря Александру Карелину сохранилась школа греко-римской борьбы, сохранились традиции. Для молодых мальчишек это был яркий пример того, по какому пути нужно идти. Борьба позволила мне реализовать полностью, обеспечить семью. После первой Олимпиады я купил маме квартиру. Это ведь она меня всегда учила не распыляться, концентрироваться на главном. Все свои чаяния, все свои силы направлять на достижение одной поставленной глобальной цели. Неважно, спорт это, учеба или наука. Человек должен всего себя отдавать выбранному делу.

— Вы рассказывали в интервью, что в детстве иногда приходилось бежать до спортивного зала, если не было возможности оплатить проезд на общественном транспорте. Очевидно, что маленький Рома Власов горел борьбой. У нынешних мальчишек также горят глаза?

— Этот год не так заполнен разъездами, поэтому получилось провести несколько мастер-классов. Дети мотивированы и искренне стремятся добиваться успехов. Несмотря на ограничения, они обожают спорт, борьбу, нацелены на результат. Я вижу, что борьба развивается, залы полные. В Якутии, Кабардино-Балкарии, Дагестане, Чечне, Красноярске ребенок в 6 лет уже занимается каким-то единоборством. И ведь к нему сразу по-другому относятся сверстники, если мальчишка занимается спортом, настоящим делом. Сегодня востребовано, престижно и даже модно быть чемпионом.

— Вы долгое время жили в Новосибирске, сейчас с супругой приняли решение обосноваться в Москве. Как Вам жизнь в столице и ее ритм?

— Еще не до конца обосновался, если честно. В моей жизни много разъездов и перелетов... Конечно, скучаю по Новосибирску. Это мой родной город, моя малая родина. Там живут мама, брат, много моих друзей. Расстояние — не помеха, каждый день созваниваемся и переписываемся. Мы — на связи. ♦



ФОТО: НАТАЛЬЯ ПАХЛЕНКО

Четырехкратный Олимпийский чемпион по фехтованию Станислав Поздняков и его дочь, двукратная Олимпийская чемпионка София Позднякова получили награду в номинации «Спортивная семья».

ЖУРНАЛИСТИКА +СПОРТ

25 ноября в Олимпийском комитете России прошла объединенная церемония вручения премий «Серебряная лань-2021» и Всероссийского Фестиваля-конкурса спортивной журналистики «Энергия побед».



ФОТО: НАТАЛЬЯ ПАХЛЕНКО



ФОТО: НАТАЛЬЯ ПАХЛЕНКО

Виталина Бацарашкина

Двукратная Олимпийская чемпионка-2020 в стрельбе из пневматического и малокалиберного пистолета, чемпионка мира в смешанных командных соревнованиях.

Андрей Калина

Трехкратный Паралимпийский чемпион, многократный чемпион мира и Европы по плаванию.

Даниил Медведев

Экс-первая ракетка мира, победитель турнира Большого шлема, обладатель Кубка Дэвиса и Кубка АТР.

Никита Нагорный

Олимпийский чемпион-2020, трехкратный чемпион мира, восьмикратный чемпион Европы по спортивной гимнастике, серебряный призер Олимпийских игр 2016 года.

Роман Репилов

Трехкратный чемпион мира по санному спорту, шестикратный призер чемпионатов Европы, двукратный обладатель Кубка мира.

Светлана Ромашина

Семикратная Олимпийская чемпионка, 21-кратная чемпионка мира, 13-кратная чемпионка Европы. Самая титулованная спортсменка в истории синхронного плавания.

Андрей Рублев

Олимпийский чемпион 2020 года в миксте, победитель 15 турниров АТР, обладатель Кубка Дэвиса и Кубка АТР 2021 года в составе сборной России по теннису.

Евгений Рылов

Двукратный Олимпийский чемпион (первый российский спортсмен, выигравший золото в плавании в бассейне в XXI веке), двукратный чемпион мира, трехкратный чемпион мира на короткой воде, четырехкратный чемпион Европы.

Максим Храмцов

Олимпийский чемпион-2020 по тхэквондо, чемпион мира-2017, двукратный чемпион Европы, пятикратный чемпион Grand-Prix. Первый российский тхэквондист, выигравший Олимпийское «золото».

София Позднякова

Двукратная Олимпийская чемпионка-2020 по фехтованию на саблях, двукратная чемпионка мира, двукратная чемпионка Европы

Михаил Лихачев

ТРЕНЕР

Главный тренер сборной России по пляжному футболу, под его руководством команда трижды выиграла чемпионат мира, 5 раз – Евролигу, дважды – Кубок Европы и четырежды – Межконтинентальный кубок.

Сборная России по синхронному плаванию

КОМАНДА

Олимпийские чемпионки-2020 и их наставник Татьяна Покровская получили статуэтку как лучшая команда года.

Организаторами XII Всероссийского фестиваль-конкурса спортивной журналистики «Энергия побед» выступили Олимпийский комитет России (ОКР) и ФСЖР при поддержке ПАО «Газпром». Победителями стали:

В номинации «Премия имени Юрия Розанова за лучший телевизионный репортаж / фильм / сюжет» среди федеральных СМИ:

- I Новоселов Сергей**
телеканал «Матч Премьер», г. Москва
- II Редикульцев Станислав**
телеканал «Россия 24», г. Москва
- III Гурджи Владислав**
телеканал «Матч ТВ», г. Москва

В номинации «Премия имени Юрия Розанова за лучший телевизионный репортаж / фильм / сюжет» среди региональных СМИ:

- I Беленин Даниил**
ГТРК «Самара», г. Самара
- II Оралов Павел**
Телеканал «Русский Север», г. Вологда
- III Бурзиева Патимат**
ГБУ РГВК «Дагестан», г. Махачкала, Республика Дагестан

В номинации «Премия имени Вадима Синявского за лучший радиорепортаж» среди федеральных и региональных СМИ:

- I Капустина Мария**
Дормашев Александр, Радио «Зенит», г. Санкт-Петербург
- II Косякин Иван**
«Наше радио – Воронеж», г. Воронеж
- III Вихарев Илья**
ТРК «Моя Удмуртия», г. Ижевск, Удмуртская Республика

В номинации «Премия имени Льва Россошика за лучшую публикацию» среди федеральных СМИ:

- I Лысенко Олег**
портал «Championat.com», г. Москва
- II Чесалин Михаил / Шитихин Андрей**
портал «Championat.com», г. Москва
- III Тихомиров Вадим**
официальный сайт канала «Матч ТВ», г. Москва

В номинации «Премия имени Льва Россошика за лучшую публикацию» среди региональных СМИ:

- I Мирошниченко Елена**
журнал «Спортивная смена», г. Белгород
- II Ходоровский Борис**
газета «МК в Питере», г. Санкт-Петербург
- III Мухин Виталий**
газета «Аргументы недели. Черноземье», г. Воронеж



ФОТО: НАТАЛЬЯ ПАВЛЕНКО

В номинации «Премия имени Игоря Уткина за лучший фоторепортаж / фотоработу» среди федеральных СМИ:

- I Ситдииков Рамиль**
МИА «Россия сегодня», г. Москва
- II Бобылев Сергей**
ТАСС, г. Москва
- III Федоров Александр**
газета «Спорт-Экспресс», г. Москва

В номинации «Премия имени Игоря Уткина за лучший фоторепортаж / фотоработу» среди региональных СМИ:

- I Богодвид Максим**
МИА «Россия сегодня», г. Казань, Республика Татарстан
- II Саврасов Сергей**
г. Семилуки, Воронежская область
- III Воробьев Александр**
газета «Великолукская правда», г. Великие Луки, Псковская область

В новой номинации «Премия имени Владимира Кучмيا за лучшую публикацию среди индивидуальных авторов / блогеров в digital пространстве»:

- I Слюсаренко Евгений**
телеграм-канал «Слюс +», г. Москва
- II Рынкевич Станислав**
блог на портале «Sports.ru», г. Москва
- III Станислав Гридасов**
телеграм-канал «Гридасов с бородой», г. Москва

В номинации «Будущее спортивной журналистики – лучшая работа молодого автора»:

- I Полуэктов-Жежеря Георгий / Яшин Богдан / Маслов Ярослав / Тишкин Егор / Ищенко Влада**
медиаканал «Аврора», МБОУ СОШ №6, г. Балашиха, Московская область
- II Захарова Мария / Мирошниченко Мирослава**
детская медиастудия «Серебряный Марс», г. Луганск
- III Дроздов Марк / Таскаева Дарья**
детская студия телевидения «Хабаровск», г. Хабаровск

🏆 **Специальный приз «Патриарх»** присужден Константину Клещеву, советскому и российскому спортивному журналисту.

🏆 **Специальный приз Пресс-комиссии ОКР – «За особые достижения»** в освещении Олимпийских Игр получил Александр Ташин, генеральный продюсер телеканала «Матч ТВ».

🏆 **В этом году специального приза «За особый вклад в развитие спортивной журналистики в России»** удостоен Виктор Гусев, советский и российский спортивный журналист, телекомментатор, двукратный обладатель премии ТЭФИ.



ФОТО: НАТАЛЬЯ ПАВЛЕНКО



ZOOM

На Олимпийских играх-2022 лыжные гонки и биатлон проходили в Чжанцзякоу, на высоте 1800 метров. Скалистые и ветреные склоны не всегда баловали погодой, температура воздуха здесь опускалась до -19°C градусов!

ФОТО: АНДРЕЙ ГОЛОВАНОВ





« НАДО БЫТЬ ДОБРЫМ К ЛЮДЯМ — ЭТО ПРОДЛЕВАЕТ ЖИЗНЬ »

ЛЕВ ЛЕЩЕНКО

Народный артист РСФСР влюблен в спорт. Мало с кем из людей искусства можно так долго и так увлеченно говорить о футболе, баскетболе, хоккее, Олимпийских играх и чемпионатах мира. Количеству соревнований высшего уровня, на которых ему довелось побывать, может позавидовать иной спортивный комментатор. И с каждым событием у него связана какая-то интересная история, а порой, и не одна. Несмотря на плотный гастрольный график, Лев Валерьянович остается в прекрасной форме, внимательно следит за баскетболом и, конечно, за родным московским «Динамо». С истории любви к столичному клубу и начинается наш разговор...

Родился я в Москве, в Сокольниках, а в четвертом классе переехал на Войковскую в ведомственный дом, где жило много динамовских спортсменов. Только в моем подъезде — три игрока сборной Советского Союза: дядя Валя Кузин — первый олимпийский чемпион по хоккею, футболист Алекпер Мамедов и баскетболист Виктор Власов. Все в одной коммуналке, представляете? При этом у Власова и Кузина было по двое детей. Только Мамедов жил один и, к слову, в какой-то момент ухаживал за моей знакомой девушкой — десятиклассницей (смеется). Здесь же жил и Боря Кузнецов — защитник «Динамо», напротив — Байков, а в соседнем подъезде Аркадий Иванович Чернышев.

— Вам какой вид спорта больше нравился?

— Наша школа на Войковской была удивительно спортивной. Учителем физкультуры работал одаренный человек, который заставлял

нас играть в волейбол, баскетбол, настольный теннис, бегать на лыжах. И мы были абсолютно «всеядными».

Тяготел я к баскетболу, поскольку был рослым парнем. И первое, что сделал после того самого переезда в 1954-м, рванул на летние площадки «Динамо», где работали баскетбольные секции. Сказал, что хочу заниматься, меня посмотрел тренер Александр Михайлович Зинин, и я был принят. Мне выдали динамовскую форму: голубые трусы, белую майку с эмблемой, кеды. Полный восторг! Помню, как приехал домой и просто расхаживал в ней по квартире — очень гордился.

Прозанимался практически до десятого класса, а потом случилась беда — упал с гимнастических колец и воткнулся в маты головой. Врачи подозревали даже перелом позвоночника. Впоследствии оказалось, что это ущемление шейного нерва, работа рук восстанавливалась очень долго, и я выбыл из строя примерно на полгода.

Я пел и с симфоническим оркестром, и с эстрадно-симфоническим, и с джаз-оркестром, и с оркестром имени Силантьева. Оперу, эстраду, оперетту...

— Возвращаться в спорт было бессмысленно?

— На этом уровне — да. Зато у меня проявился голос. После уроков я оставался дежурить — классы тогда мы убрали сами — и напевал.

— Но петь Вы начали раньше...

— Ребенком я пел в хоре Сокольнического дома пионеров. После переезда заниматься стало нелегко. Зато дядя Валя Кузин и другие спортсмены, которые ездили за границу, привозили пластинки

Еще привезли с собой ящик водки. Как сейчас помню, подводили итоги и поднимали за победы нашей олимпийской сборной. А каждое утро ходили играть в баскетбол или футбол.

и давали нам послушать. У моего приятеля была большая радиолка, мы выставляли ее и заводили «Иstanbul-Константинополь», «Besame mucho»... И с удовольствием подпевали.

— Неужели тогда никто не отмечал Ваш голос?

— Моей соседкой по парте была Женья Гибова, она уже тогда занималась в студии Театра Станиславского и Немировича-Данченко, снималась в кино. Впоследствии вышла замуж за актера Леню Харитонову. Она видела, что я пою, читаю стихи и сказала: «Тебе надо

поступать к нам». Дело было в конце десятого класса, я пошел на прослушивание, но был еще, конечно, слишком «сырым», и меня отфутболили. Тут я и решил поступать в ГИТИС.

— Но поступить с первого раза, насколько знаю, не удалось...

— В ГИТИС я не поступил ни с первого, ни со второго раза. После десятого класса пошел в Большой театр простым рабочим. С интересом смотрел, что и как там вообще происходит. В то время была плеяда удивительных оперных певцов, потрясающая балетная труппа с Галиной Улановой, Ольгой Лепешинской, Екатериной Максимовой и Владимиром Васильевым. С Васильевым, к слову, мы иногда по вечерам играли в настольный теннис в балетном классе.

А потом меня забрали в армию. Я попал в танковую роту. Это было время Карибского кризиса (1962 год — прим. ред.), и наш 62-й полк стоял у Берлинской стены. К слову, неподалеку в лесу с противоположной стороны в комендантской роте служил Элвис Пресли. Вот такая параллель.

Через два с половиной года служба закончилась, я приехал и... опоздал на экзамены в ГИТИС. К счастью, меня вспомнил завкафедрой: «Вы опоздали, но приходите сразу на второй тур». На этот раз все закончилось благополучно — меня приняли.

— Почему стремились именно в ГИТИС?

— У меня не было музыкального образования, в консерваторию все равно не взяли бы. А ГИТИС давал высшее образование и возможность заниматься не только вокалом, но и актерским мастерством. С конца второго курса пошел работать в Театр оперетты, а в начале третьего уже пел с Таней Шмыгой в спектакле «Конкурс красоты». По сути, это был первый советский мюзикл.

После выпуска художественный руководитель Георгий Павлович Ансимов, который и принимал меня в ГИТИС, предложил работать артистом в театре. А на меня посыпались предложения в оркестры, на радио. В итоге удалось уговорить, чтобы отпустили. Я пел и с симфоническим оркестром, и с эстрадно-симфоническим, и с джаз-оркестром, и с оркестром имени Силантьева. Оперу, эстраду, оперетту...

— Как попали на свои первые Олимпийские игры, помните?

— Конечно! Это был 1976 год, Монреаль. В составе молодежной группы выехали на Игры 30 человек — 8 девочек и 22 мальчика. Мы жили в спортивной школе: я спал у доски, Гена Хазанов — у входа, а трехкратный олимпийский чемпион Саша Медведь — у окна. Рядом Игорь Ромишевский, Женя Мартынов... Девочки жили с немками. Среди них была Валя Толкунова, шахматистка Нана Александрия. Мы ходили на разные спортивные состязания, а по вечерам собирались у окна. Там был кондиционер, который дул холодным воздухом, и мы складывали рядом фрукты, которые со шведского стола приносили, чтобы они не портились. Еще привезли с собой ящик водки. Как сейчас помню, подводили итоги и поднимали за победы нашей олимпийской сборной. А каждое утро ходили играть в баскетбол или футбол.

— А еще выступали перед спортсменами.

— Нас, собственно, для этого и приглашали! Помню, ездили к футболистам, которые жили на отдельной вилле. Тогда в команде были Леонид Буряк, Олег Блохин. С ними жил еще олимпийский чемпион по тяжелой атлетике Василий Алексеев. Остальные спортсмены поселились в Олимпийской деревне.



ФОТО: АЛЕКСАНДР БЕДРОВ / ИФЭ

ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ИСТОРИЧЕСКАЯ ВЕЩЬ

— Не могу не задать вопрос про песню «До свидания, Москва», которую вы исполнили для церемонии закрытия Москвы-80. Когда много лет спустя в Сочи-2014 услышали знакомые аккорды, не возникло ощущения, что композиция стала по-настоящему эпохальной?

— Эмоции были первый раз в Лужниках — в начале я даже не узнал свой голос. Ведь никто не знал, будет эта песня звучать или нет, улетит мишка или нет. В ЦК партии тогда вообще сказали, что мишки не летают. Даже Александра Николаева не представляла, как все в итоге пройдет.

К тому же, я, Татьяна Анциферова и «Самоцветы» записывали песню отдельно, а потом микс сделал звукорежиссер. Поэтому, когда, сидя на трибуне, я услышал песню, сначала даже не понял, что это такое. И только после пришло ощущение, что получилась действительно историческая вещь.

— Вы тогда пытались привести к команде Владимира Высоцкого.

— Удивительная история. На 70-тысячном стадионе, где проходил полуфинал, в котором мы проиграли немцам, я неожиданно в перерыве увидел Высоцкого и Марину Влади. И говорю: «Володя, мы завтра едем в Олимпийскую деревню поддержать наших спортсменов. Поедешь с нами?» Собирались Александра Пахмутова, Евгений Мартынов, Валя Толкунова, Гена Хазанов, я. Он ответил: «С удовольствием!». Я подошел к Владимиру Васину, заму министра спорта Павлова и говорю: «Слушай, Володя Высоцкий с нами поедет». Он через какое-то время перезвонил: «Ты знаешь, он на Играх неофициально, поэтому руководство не разрешило». Было очень обидно.

Много памятных историй, когда мы сопровождали ребят на Олимпиадах, чемпионатах мира и Европы. Однажды приехали к гребцам на высокогорье куда-то, а там нет инструмента. Что делать? Пели а капелла. Александра Николаевна (Пахмутова — прим. ред.) стучала вилкой по столу, кто-то подхлопывал.

— Считали когда-нибудь, сколько в вашем списке Олимпийских игр или просто соревнований высокого уровня?

— Олимпиад, вроде пять, включая московскую в 1980-м. Но нам жутко повезло быть в группе поддержки и съездить на чемпионат мира



ФОТО: А. С. ПИРИНКО / АРХИВ П. ВА. РЕШЕНО

КУЛЬТУРА И СПОРТ

ДВИГАТЬСЯ ВПЕРЕД И СМОТРИТЬ В БУДУЩЕЕ

— К вопросу о тренировках. Вы меняете свою работу с голосом? Или это уже что-то давно сформированное и устоявшееся?

— Это происходит периодически — возвращаюсь к тому, чтобы сделать некоторые тесты, посмотреть как звучит голос и что нужно сделать для того, чтобы держать себя в форме. Есть и еще один секрет...

— Какой?

— Посмотрите, до какого возраста дожил Никита Симонян и в какой он прекрасной форме. А Вы видели его когда-нибудь грустным? Он приходит всегда с радостью, с улыбкой. Надо быть добрыми к людям, думать о своих родных и близких, заботиться о них. Это продлевает нашу жизнь. А депрессия — это разрушение.

— Что еще, на ваш взгляд, продлевает жизнь?

— Очень важно общение с молодежью. У них новые устремления, у них по-другому работают физические и психологические механизмы.

У меня есть совместные номера, которые я пишу с молодыми артистами. Для одного новогоднего концерта записал коллаборацию с Аглаей Шиловской, болельщицей «Динамо», а для другого — с Сашей Воробьевой.

Я подпитываюсь таким общением, оно дает мне ощущение современности, новизны, которая, в свою очередь, способствует тому, чтобы человек не останавливался, двигался вперед и смотрел в будущее.

по хоккею в Гётеборге, на чемпионат мира по фигурному катанию в Цинциннати и еще много куда. И, конечно, благодаря этому мы общались со многими ребятами-спортсменами.

— У Вас была дружная компания?

— Была общая, как сейчас принято говорить, тусовка. Раньше не существовало такого расслоения. Сейчас тренер может работать в «Динамо», а потом уйти в «Спартак», переходят и футболисты. Тогда подобное было исключительных случаях. Игроки сохраняли верность клубу, это был своего рода спортивный патриотизм.

— В то же время общая атмосфера, как кажется, была добрее. Хейтеров, выражаясь современным языком, было меньше.

— Общая атмосфера и в жизни, и в стране точно была добрее. Люди общались постоянно — между соседями, в школе, в доме пионеров, во дворе и так далее. Вспоминаю послевоенные Сокольники — столы накрывались, люди приходили кто с чем: кто колбаски принес, кто самогон. Играли в домино, в карты.

— В современных реалиях как часто удается выбраться на стадион?

— Если нет концертов или поездок, я стараюсь приходить на каждый матч на стадионе «Динамо». Очень люблю его. Когда в свое время получил корочку «Юного динамовца» — маленькую такую книжку, которая давала право посещения любых спортивных мероприятий «Динамо», — мы ходили и на футбол, и на хоккей, и на баскетбол, и на волейбол. Вообще везде! Даже на какой-нибудь суперматч, куда было не достать билет, нас всегда пускали.

— За баскетболом следите?

— А как же! Сейчас болею за клуб МБА. В этом сезоне команда собрана без иностранцев, но все равно играет в Единой лиге ВТБ. В МБА выступают Евгений Воронов, Евгений Валиев и Антон Пушков, которые в свое время играли за «Триумф», а потом за петербургский «Зенит», а я имел отношение

к этим клубам. Безусловно, слежу за братьями Кулагиными, за Сереежей Карасевым.

— Вы страстный болельщик?

— Да не то слово! Когда был почетным президентом «Триумфа», посещал практически все матчи. Порой чувствовал: еще чуть-чуть, и начнется какая-нибудь транзитная ишемическая атака.

— Ничего себе!

— Я очень переживаю... Когда появился динамовский стадион, когда в футбольную команду пришли свои воспитанники, за клуб еще сильнее стал болеть. Заиграли молодые Тюкавин, Захарян, Грулев и другие потрясающие ребята. Убежден, что они вырастут в больших спортсменов. Все это добавляет симпатии, но и нервов, конечно, при просмотре матчей (улыбается).

— Ругаетесь?

— Иногда могу крикнуть: «Ну что ты?! Ну куда ты там пас отдал?!» или что-то такое. Но как-то обидеть игроков или крикнуть что-то вроде: «Ты — болван!» я просто не считаю возможным. В этом плане очень показательна работа Газаева. Один тренер встает и кричит: «Э! Куда ты пас даешь?! Да ты что?! Ты-ты-ты...», а Валера всегда говорил: «Голубчик, ну давай, давай, давай! Ну давай, ну поработай!!». Это очень важно.

— Возможно, потому что сами участвовали в руководстве спортивным клубом. Если попробовать описать, что такое...

— Это чудовищно сложная история. Многие думают, что очень просто получить деньги, набрать игроков — на самом деле все не так. Селекция, подготовка спортсменов, тренерская работа, а главное — психологическая совместимость — это глубокий фундаментальный труд, который требует невероятных затрат. Надо вникать во все детали, чтобы все осмыслить и в конце концов реализовать.

«Триумф» был командой с самым маленьким бюджетом, но мы почти все время занимали место в пятерке сильнейших. Затем я принимал активное участие в создании «Зенита» в Санкт-Петербурге, и многие

из «Триумфа» туда переехали. Я этому способствовал, договаривался с тогдашним губернатором Полтавченко, с Сергеем Ивановым, с руководством «Газпрома». Те, кто хоть раз работал над созданием команды, понимают, что это гораздо сложнее, чем прыгать в высоту и бросать в кольцо.

— Следите за тем, что происходит в интернете, за ключевыми трендами?

— Смотрю научные программы, музыкальные и другие. В основном как раз в интернете, реже по телевизору. Стараюсь, как вы сказали, быть в тренде.

— Ваш юбилейный концерт в 2022 году длился около трех часов. Кажется, это довольно серьезная физическая нагрузка. Есть ли какой-то секрет, чтобы справляться?

— Я готовил этот концерт полгода. Мы собирались с моими авторами, устраивали мозговые штурмы, писали сценарий, что-то придумывали. Поэтому у него был такой высокий телевизионный рейтинг.

Но физически это действительно тяжело, и на следующий день я вряд ли бы смог пробежать стометровку (смеется). Иногда говорю супруге: «Слушай, не могу ни встать, ни сесть». А она отвечает: «Но ты по сцене летал!». В принципе работать надо постоянно, потому что это тот позитивный адреналин, который нужен организму.

— Какой-то спорт в вашей жизни сейчас есть?

— Если утром не было зарядки, чувствую себя развалиной. Стараюсь каждое утро хотя бы отжаться раз 15-20, сделать «кошечку», позаниматься с легкими гантелями, поплавать или покрутить велосипед. Это важно, потому что ресурсы не бесконечны. Даже на гастролях стараюсь не пропускать тренировки — ложусь на пол и делаю несколько упражнений.

— Вы много занимаетесь благотворительностью, но почти не рассказываете об этом. Почему?

— А зачем? Считаю, что как-то неприлично об этом рассказывать. Не повод для саморекламы.



ФОТО: ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА ПАВА ГЕЩЕНКО

— Вы человек с безупречной репутацией. Это дань времени, когда складывалась ваша карьера?

— В наше время не было принято выходить за рамки. Никакой личной жизни напоказ, никаких скандалов. Своего рода нравственные правила. Кроме того, это не пиарилось так, как сегодня. Неприлично было рассказывать, мол, у этого человека свадьба за три миллиона, такая-то машина. Да и просто подобное не было стилем нашей жизни.

Даже если кому-то хотелось узнать, как живет тот же Райкин или Кобзон, кто у кого жена, сколько метров квартира, это было невозможно. Поэтому и судачили на кухнях — объединяли в пару Жильцову с Масляковым, Лещенко

Селекция, подготовка спортсменов, тренерская работа, а главное психологическая совместимость — это глубокий фундаментальный труд, который требует невероятных затрат.

с Толкуновой, Кобзона с Гурченко. Зрителю это даже нравилось. Но все было с добротой, а не с завистью.

— Расскажите, как Вы как отмечаете Новый год?

— По-разному, но, как правило, дома. В прошлом году с женой просто сели за стол, поздравили друг друга. Как у Расула Гамзатова: «Вдвоем с тобой, вдвоем с тобой...». Не захотели ехать никуда, хотя друзья нас приглашали. Посидели, выпили, посмотрели «Огонек», пощелкали пультом от телевизора. Я в двух или трех «Огоньках» задействован был — интересно было посмотреть. Иногда можем уехать куда-то за город. Тогда наряжаем елку, гуляем... ♦

БРАТЬЯ & СЕСТРЫ

СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ

Ольга Фролкина

Баскетбол 3x3

На данный момент это самые титулованные действующие баскетболистки России.

Спортсменки завоевали серебряные медали на Играх в Токио в дебютной дисциплине, баскетболе 3x3.



25
ЛЕТ

**СЕСТРЫ
ФРОЛКИНЫ**



25
ЛЕТ

Евгения Фролкина

Баскетбол 3x3

После финала с днем рождения их поздравил глава Международного олимпийского комитета Томас Бах, спев им песню Happy Birthday.



Полина Кузнецова

Гандбол

Полина и Анна – олимпийские чемпионки Рио-де-Жанейро, серебряные призеры Токио и бронзовые ЧМ-2019.

Кроме того, в активе старшей из сестер два золота чемпионатов мира в 2005 и 2007 годах.



27
ЛЕТ

**СЕСТРЫ
ВЯХИРЕВЫ**



35
ЛЕТ

Анна Вяхирева

Гандбол

Анна считается лучшей гандболисткой мира, ее называют «гандбольным Месси»



Максим Буров

Фристайл

Младший брат Максим – один из лидеров мирового фристайла, у него три титула чемпиона мира, а в предолимпийском сезоне выиграл все этапы Кубка мира, в которых участвовал. Но на Олимпийских играх в Пекине из-за болезни он восстановился только к самому старту и не смог пройти квалификацию.



31
ГОД

**БРАТЬЯ
БУРОВЫ**



24
ГОДА

Илья Буров

Фристайл

Илья, напротив, как будто был в тени, а на Играх в китайской столице стал бронзовым призером, повторив свой успех Пхенчхана-2018.



Спортивный талант дан далеко не каждому, а уж такой, чтобы покорять чемпионаты мира и Олимпийские игры – и подавно. Но бывает так, что в одной семье рождаются сразу два дарования – и оба в области спорта. Начинаем рассказ о парах братьев и сестер, которые добились выдающихся результатов.

Арина Аверина

Художественная гимнастка

У Авериных есть и третья сестра. Полина старше Дины и Арины на 3,5 года. Тоже занималась художественной гимнастикой, а сейчас работает детским тренером.



24
ГОДА

СЕСТРЫ АВЕРИНЫ



24
ГОДА

Дина Аверина

Художественная гимнастка

На двоих у знаменитых российских близняшек – 23 (!) титула чемпионки мира – число, которое поражает воображение.

На Олимпийских играх в Токио Дина завоевала серебряную медаль, а Арина стала четвертой в личном многоборье.



София Позднякова

Фехтование на саблях

Сестры Поздняковы выбрали для себя разные дисциплины, но обе добились уже немалых успехов.

София является обладательницей двух золотых медалей Игр в Токио и двукратной чемпионкой мира.



22
ЛЕТ

СЕСТРЫ ПОЗДНЯКОВЫ



25
ЛЕТ

Анна Позднякова

Баскетбол 3x3

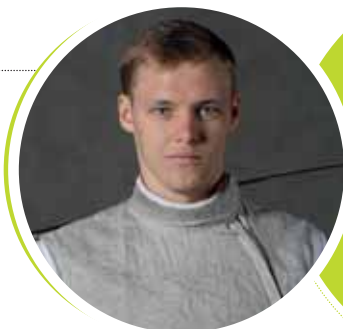
У Анны внушительная коллекция медалей в баскетболе 3x3: золото Кубка мира U-23 и Лиги наций, бронза Кубка Европы U-18, сейчас она выступает за московское «Динамо» в Премьер-лиге.



Антон Бородачев

Фехтование на рапирах

Молодые спортсмены стали настоящей сенсацией Игр-2020.



22
ГОДА

БРАТЬЯ БОРОДАЧЕВЫ



22
ГОДА

Кирилл Бородачев

Фехтование на рапирах

В финале командного турнира рапиристов на Олимпиаде в Токио сборная России, за которую выступали Антон, Кирилл и Тимур Сафин стала серебряным призером.



САМЫЙ-САМЫЙ ГОРОД МУРМАНСК

Мурманск уникален. Во-первых, это самый большой город из расположенных за Северным полярным кругом.

Во-вторых, вопреки всем представлениям о суровом климате Заполярья, залив, на скалистом берегу которого вырос Мурманск, никогда не замерзает, за что город называют «северными морскими воротами России».

Здесь можно прокатиться на самом северном троллейбусе, увидеть самое высокое здание за полярным кругом, и этим отнюдь не исчерпывается список того, в чем Мурманск – самый-самый город в России и в мире.



ФОТО: СЕРГЕЙ КРАЙЛОВ

1

БЕЛЫЕ НОЧИ, ТЕМНЫЕ ДНИ

Мурманчане всегда немного обижаются, когда слышат, что посмотреть белые ночи можно исключительно в Санкт-Петербурге. В самом крупном городе Заполярья тоже есть белые ночи, предшествующие незаходящему солнцу полярного дня, который длится здесь больше 60 суток. При этом отсутствие творений

Монферрана и Растрелли с лихвой компенсируется удивительными природными ландшафтами.

А уж такого северного (оно же полярное) сияния в Санкт-Петербурге точно не увидишь. Любоваться им можно с конца августа до середины апреля. С начала декабря до середины января — 40 дней — здесь длится

полярная ночь, во время которой небесное световое шоу еще больше впечатляет. Рассказывают, что до начала пандемии COVID-19 в Мурманск именно в этот период любили приезжать китайские туристы. В Поднебесной считается, что зачатый под такой красотой на небе ребенок будет особенно счастлив и успешен.

2

«АЛЕША» >

Если выбирать наряд, который лучше всего подойдет Мурманску, то, скорее всего, это будет военный китель, потому что жизнь города крепко связана с Северным флотом России. Главная военно-морская база расположена в 25 км – в Североморске.

Мурманск – город-герой, и многие военные памятники посвящены подвигам времен Великой Отечественной войны и героям современным. Главным считается открытый в 1974 году мемориал «Защитникам Советского Заполярья в годы Великой Отечественной войны», который в народе с любовью называют «Алешей».

Он является одним из самых высоких в России – 35-метровая фигура солдата возвышается на 7-метровом постаменте на 173-метровой сопке Зеленый мыс. Здесь зажжен вечный огонь и расположена трехгранная пирамида, символизирующая приспущенное боевое знамя, рядом расположена аллея памятных плит городов-героев.

Центральную фигуру мемориала видно из любой точки Мурманска, а туристы со смотровой площадки у подножия «Алеши» могут любоваться панорамой города и морского порта.



ФОТО: КОМПЕТЕ ПО ТУРИЗМУ МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ



ФОТО: КОМПЕТЕ ПО ТУРИЗМУ МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ

5

ПРО КОТА СЕМЕНА И ТРЕСКУ >

Мурманчане – народ трудолюбивый и искренний, о чем рассказывают любимые горожанами и туристами памятники. Некоторые из них установлены на пожертвования, как, например, памятник коту Семену.

Бронзовый кот-путешественник с котомкой – вовсе не собирательный образ. Когда-то история хвостатого Семена потрясла не только Мурманск, но и всю страну. Хозяева потеряли любимого питомца в Москве во время

отпуска. И каковы же были их удивление и радость, когда спустя шесть лет Семен пришел в Мурманск. Верный котейка по дороге домой преодолел две тысячи километров, за что и был увековечен в 2013 году.

Спустя два года у площади Пяти углов появилась скульптура трески длиной 1,2 метра и весом 32 килограмма. Эта рыба считается в Мурманске главной, кормит она не только мурманчан, но и жителей других регионов нашей страны.



ФОТО: МАК АНТОН



ФОТО: КОМИТЕТ ПО ТУРИЗМУ МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ



3

МУРМАНСКАЯ МИЛЯ ▲

К списку уникальных объектов стоит отнести и Кольский мост, построенный через одноименный залив. Он связывает город с западными районами области и соседними Финляндией и Норвегией, являясь одним из самых протяженных за полярным кругом и уступая лишь мосту на Ямале. Зато 2,5-километровый Кольский мост, пожалуй, самый спортивный. Ежегодно здесь проходит фестиваль «Мурманская миля», который включает соревнования по парусному спорту, заплыв через залив, пляжный футбол и легкоатлетический забег.



ФОТО: МАКСИМ АПОЛОНОВ

4

И «ЛЕНИН» <

Относительно современный военный памятник Мурманска — фрагмент рубки подводки — посвящен трагически погибшему экипажу «Курска». Установленный в 2009 году он стал частью открытого семью годами ранее мемориала «Морякам, погибшим в мирное время». Его центр — шестигранная башня-маяк, внутри которой находится «Зал памяти». Архитектурный ансамбль включает

в себя и первую построенную на сопках Мурманска каменную церковь — храм Спаса-на-Водах.

Памятником гражданского судоходства является знаменитый ледокол «Ленин», первое атомное надводное судно. С 1959-го по 1989-й год он проводил суда по Северному морскому пути, а затем был отправлен на вечную стоянку в Мурманск, где стал музеем.



ФОТО: ИРИНА МИРОШНИЦА



ФОТО: КОМИТЕТ ПО УРАССМУ МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ

6 ПРО ЛЮБОВЬ И ВЕРНОСТЬ ▽

Портовый город всегда полон романтики путешествий, открытий, дружбы, верности, любви. Есть в Мурманске скульптурные композиции, словно сошедшие со страниц знаменитой повести «Алые паруса» Александра Грина.

В сквере возле морского вокзала расположились «Паруса мечты» Владимира Убасева с изображением суровой морской волны и хрупкого парусника, бесстрашно стремящегося к покорению водных просторов. Это своего рода воспоминания о яхте «Любовь», на борту которой в 1915-1916 году проводились геодезические исследования Кольского залива. В результате было выбрано место, где впоследствии был заложен порт и город Мурманск.

Есть у мурманчан и своя Ассоль — собирательный образ девушек, женщин, жен, матерей, дочерей, сестер и невест, проводящих дни и ночи в ожидании своих близких, находящихся в плавании. Скульптура «Ждущая» с 2012 года возвышается над Кольским заливом

и первой встречает всех возвращающихся моряков, издали машет им рукой.

Тем, кто дождался возвращения своего суженного, советуют отправляться в Арку ветров. Она не учтена в списке городских памятников, но давно стала местной легендой. Влюбленный мужчина должен встать со своей избранницей под арку дома №3 по улице Маяковского, дожидаясь пока стихнет ветер и сделать предложение руки и сердца. Считается, что это может стать залогом счастливого и крепкого брака.

Еще одно романтическое место — Музыкальная аллея. Это пешеходное продолжение улицы Воровского, начинающейся у железнодорожного вокзала. Мурманчане еще иногда называют эту аллею сердечной. Первое название родилось благодаря расположенным рядом филармонии и музыкальному училищу. Летом, когда открыты окна, здесь постоянно слышна музыка. Сердечной же она стала благодаря трем аркам в виде сердец, которые ночью светятся.

7 ЧТО ПОПРОБОВАТЬ В МУРМАНСКЕ? ▽

Конечно арктическую кухню! Хит мурманской гастрономии — морские гребешки и икра морского ежа. Из более традиционных блюд — треска и камбала, приготовленная разными способами, а еще оленина, крабы и дикоросы. Гастрономическим сувениром может стать копченая и вяленая рыба, варенье и соусы из брусники, морошки и черники, традиционные саамские и поморские сувениры.



ФОТО: ОБЩЕСТВЕННЫЙ ПРОЕКТ ГАСТРОНОМИЧЕСКАЯ КАРТА РОССИИ

8

САЙВОК И КУЙВА СВЯЩЕННОГО СЕЙДОЗЕРА ✓

Если хочется пощекотать себе нервы чем-нибудь загадочным и даже мистическим, стоит отправляться в Ловозерские тундры. Так называется горный хребет в центре Кольского полуострова, опоясывающий Сейдозеро, считающееся священным. С водоемом связано несколько легенд, а территория вокруг него является охраняемой – здесь расположен заказник Сейдъяввр. Главная местная достопримечательность – скала Куйвы. Как гласит саамская легенда, в древние времена великан Куйва

напал на местных жителей, которые обратились за защитой к своим богам. Те метнули в великана молнии и все, что осталось от Куйвы – отпечаток на скале. Саамы верят, что дух навеки замурованного великана не любит, когда его беспокоят, и в отместку способен наслать бури и ненастья.

Любопытно, что в Ловозерских горах и на Сейдозере регулярно фиксируются аномальные природные явления, а особо впечатлительные туристы рассказывают, что чувствовали присутствие высших сил. В 20-х годах прошлого века

один советский исследователь писал, что обнаружил в этих местах во время экспедиции артефакты неизвестной цивилизации. Эзотерики вообще считают, что в районе Сейдозера расположен вход в легендарную Гиперборею.

Согласно другой легенде, здесь когда-то обитали таинственные сайвоки. Но в результате природных катаклизмов они переселились под землю, где живут до сих пор. От людей сайвоки защищаются колдовством, которое настолько сильно, что способно даже остановить Солнце и Луну.





ФОТО: ЕЛЕНА БРИКОДИНА



ФОТО: ТУРИСТИЧЕСКАЯ КОМПАНИЯ ПЕТРА

9

КИТЫ И ДРАКОНЫ ТЕРИБЕРКИ ▲

Знаменитым это рыбацкое поселение, известное еще с XVI века, сделал фильм «Левиафан». Заброшенное из-за запрета на рыбную ловлю село стало популярным туристическим центром.

Териберка находится в буквальном смысле на краю земли — дальше только Северный Ледовитый океан и Арктика. При этом искушенные туристы уверяют, что только в этом месте можно так близко подойти к Баренцеву морю. Это привлекает любителей рыбалки, крабового сафари и тихой морской охоты — на ламинарию.

Собирают ее обычно с лодок, почти так же, как косят траву — подрезая специальными косами (драгами) и накручивая как спагетти. Можно запастись морской капусту прямо на берегу, куда водоросли выносит шторм. Правда, придется тщательно выколачивать из нее песок.

Пляжи привлекательны еще и тем, что здесь можно обнаружить кладбище старых рыбацких кораблей и скелет кита. Он стал настоящим символом рыбацкого поселка, хоть на самом деле и был реквизитом, специально изготовленным для

съемок фильма. В 2021 году власти региона договорились с собственником о возвращении скелета «домой».

Еще одна «киношная» достопримечательность — пляж драконых яиц. Так поклонники «Игры престолов» стали называть Каменный пляж, который сплошь состоит из круглых валунов. Популярна Териберка и у любителей фотоохоты — в здешнюю бухту заходят киты, касатки и беломордые дельфины. С недавних пор можно отправиться на прогулку на катере, чтобы понаблюдать и сфотографировать морских великанов.



ФОТО: МИНИСТЕРСТВО ИСКОПАЕМОГО ТОВАРИЩЕСТВА И КУЛЬТУРЫ СИБИРИ



ФОТО: ЕЛЕНА ФРИДЛАНД



ФОТО: МАКСИМ МОЛОТОВ

11

РУССКИЕ < АЛЬПЫ

Центром притяжения любителей горных лыж Мурманская область стала лет 10-15 назад, когда выяснилось, что в Хибинах можно покататься не хуже и дешевле, чем в знаменитых Альпах. Да и не увидишь в Альпах северного сияния — приятный бонус к активному отдыху.

Сегодня в Мурманской области действует более 10 горнолыжных курортов. Они начинают работать в ноябре и принимают туристов до начала июня. Наиболее популярные у любителей горных лыж и сноуборда трассы расположены недалеко от Кировска, откуда до склонов можно добраться на автобусе.

Например, Большой Вудъявр, самый высокогорный курорт на Северо-Западе России, является обладателем сертификатов на слалом и слалом-гигант, предлагает трассы и для новичков, и для профессионалов, а также спуски для тюбингов. С наступлением темноты здесь включается искусственное освещение.

Наличие горных склонов и длительная продолжительность снежного покрова позволяет покататься на лыжах, сноубордах, санках, ватрушках, снегоходах не только в Кировске, но и в Полярных Звездах, Ковдоре, Мончегорске, Канда拉克ше и Мурманске.

Начинающим горнолыжникам чаще всего рекомендуют комплекс «Воробьиная гора» у города Апатиты. Перепад высот здесь всего 80 метров. К тому же курорт расположен в лесу, поэтому кататься здесь можно при любых погодных условиях и не бояться ветра. ❖

10

МЕДВЕЖИЙ УГОЛ >

Иностранцам, уверенным, что по улицам российских городов все же ходят медведи, обязательно нужно попасть в Мурманскую область — чтобы убедиться в своей правоте. Одно из местных СМИ даже ежегодно составляет карту «медвежьих углов» региона. В этом году они чаще всего были замечены в Терском, Кольском и Канда拉克шском

районах. Конечно, в некотором смысле это преувеличение — во время обычной городской прогулки животных не встретить. Но местные зоологи традиционно предупреждают туристов, что кормить животных нельзя, да и подходить к ним близко не рекомендуется. Все же это дикие звери, да к тому же невероятно сильные.



Александр Горшков

17 ноября 2022 года ушел из жизни Олимпийский чемпион, президент Федерации фигурного катания на коньках России Александр Георгиевич Горшков.

Он стал первым в истории Олимпийским чемпионом в танцах на льду, завоевав на Играх в Инсбруке в 1976 году золотую медаль вместе с Людмилой Пахомовой. Также в их общей копилке шесть побед на чемпионатах мира и Европы.



С 2001 года Александр Горшков являлся членом Исполкома Олимпийского комитета России, а в период с 1998-го по 2010-й был председателем технического комитета по танцам на льду Международного союза конькобежцев. С июня 2010 года он возглавлял ФФККР, трижды переизбирался на этот пост, в последний раз – в мае нынешнего года.



В разное время Александр Горшков был награжден орденами «Знак Почета» (1972), Трудового Красного Знамени (1976), Дружбы народов (1988), «За заслуги перед Отечеством» IV (2007) и III степеней (2022), Почета (2014), Дружбы (2018). В 1988 году вместе с Людмилой Пахомовой был введен в Зал славы мирового фигурного катания.

Светлая память...

ПРОВЕРЬ СЕБЯ

ПРАВИЛЬНЫЕ ОТВЕТЫ МОЖНО ПОСМОТРЕТЬ
НА ПОСЛЕДНЕЙ СТРАНИЦЕ ЖУРНАЛА

ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ О НАШИХ ПЛОВЦАХ

ПЛАВАНИЕ — ТРАДИЦИОННО ПОПУЛЯРНЫЙ В НАШЕЙ СТРАНЕ ВИД СПОРТА. ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ШКОЛА ВОСПИТАЛА НЕМАЛО ПРОСЛАВЛЕННЫХ СПОРТСМЕНОВ. МЫ ПРЕДЛАГАЕМ ВАШЕМУ ВНИМАНИЮ ПЯТЬ ФАКТОВ ПРО ЛИДЕРОВ СБОРНОЙ РОССИИ ПОСЛЕДНИХ ЛЕТ, ПРИ ЭТОМ ОДИН ИЗ НИХ — ПРИДУМАННЫЙ. НАЙДЕТЕ ВЫМЫСЕЛ?

Евгений Рылов

ДВУКРАТНЫЙ ОЛИМПИЙСКИЙ ЧЕМПИОН,
ДВУКРАТНЫЙ ЧЕМПИОН МИРА,
ТРЕХКРАТНЫЙ ПОБЕДИТЕЛЬ ЮНОШЕСКИХ
ОЛИМПИЙСКИХ ИГР-2014

- 1 Приходится родственником по отцу известному хоккеисту Якову Рылову.
- 2 Получил квартиру, дав обещание выиграть олимпийскую медаль в Рио-де-Жанейро.
- 3 По числу упоминаний в СМИ стал самым популярным российским спортсменом по итогам Игр в Токио.
- 4 Став Олимпийским чемпионом, перешел тренироваться к своей девушке.
- 5 Дома у Евгения живут 11 котов.

ФОТО: АНДРЕЙ ГОЛОВАНОВ



ФОТО: АНДРЕЙ ГОЛОВАНОВ

Юлия Ефимова

ТРЕХКРАТНЫЙ ПРИЗЕР ОЛИМПИЙСКИХ ИГР,
ШЕСТИКРАТНАЯ ЧЕМПИОНКА МИРА,
СЕМИКРАТНАЯ ЧЕМПИОНКА ЕВРОПЫ

- 1 Родители записали Юлию в секцию плавания, потому что ее не с кем было оставить дома.
- 2 Стала первой в российской истории чемпионкой мира по плаванию.
- 3 Брала медали на шести чемпионатах мира подряд.
- 4 Перед Олимпийскими играми в Рио тренировалась в бассейне одного из отелей в холодной воде.
- 5 Снялась в эпизодической роли в ремейке сериала «Спасатели Малибу».

Андрей Минаков

ТРЕХКРАТНЫЙ ПРИЗЕР ЧЕМПИОНАТА МИРА-2019,
ДВУКРАТНЫЙ ЧЕМПИОН МИРА НА КОРОТКОЙ ВОДЕ,
ШЕСТИКРАТНЫЙ ЧЕМПИОН ЮНОШЕСКИХ
ОЛИМПИЙСКИХ ИГР-2016

- 1 Попал в плавание случайно, уже имея серьезные успехи в горных лыжах.
- 2 Выиграл стометровку баттерфляем на юношеской Олимпиаде в 16 лет, побив взрослый рекорд России.
- 3 Участвовал в презентации формы Олимпийской команды России от ZASPORT в качестве модели.
- 4 Учится в американском университете на специалиста по запуску космических кораблей.
- 5 Занимался инвестициями в криптовалюты, когда о них еще никто не знал.



ФОТО: АНДРЕЙ ГОЛОВАНОВ





ФОТО: АНДРЕЙ ГОЛОВАНОВ

Климент Колесников

ДВУКРАТНЫЙ ПРИЗЕР ОЛИМПИЙСКИХ ИГР-2020, ТРЕХКРАТНЫЙ ПРИЗЕР ЧЕМПИОНАТА МИРА, ШЕСТИКРАТНЫЙ ЧЕМПИОН ЕВРОПЫ, ШЕСТИКРАТНЫЙ ПОБЕДИТЕЛЬ ЮНОШЕСКИХ ОЛИМПИЙСКИХ ИГР-2018

- 1 До сих пор удерживает юношеские рекорды планеты сразу в восьми дисциплинах.
- 2 Является большим поклонником аниме.
- 3 Вольным стилем выиграл больше наград, чем на спине.
- 4 Было время, когда тренер отбирал у него игровую приставку, чтобы Климент не проводил много времени за видеоиграми.
- 5 Стал первым пловцом 2000 года рождения, побившим мировое достижение в личном виде программы.

ФОТО: АНДРЕЙ ГОЛОВАНОВ

Владислав Гринев

ТРЕХКРАТНЫЙ ПРИЗЕР ЧЕМПИОНАТА МИРА-2019, ТРЕХКРАТНЫЙ ЧЕМПИОН ЕВРОПЫ

- 1 С семи лет тренируется в одном и том же бассейне обычной московской спортшколы.
- 2 По образованию – агроном.
- 3 По-настоящему полюбил плавание только в 17 лет, едва не бросив его ради скейтбординга.
- 4 Играл на бас-гитаре в музыкальной группе.
- 5 Заболел COVID-19 и попал на карантин прямо во время предолимпийского чемпионата Европы-2021.



ФОТО: BETTY IMAGES / LINDA ZHANG

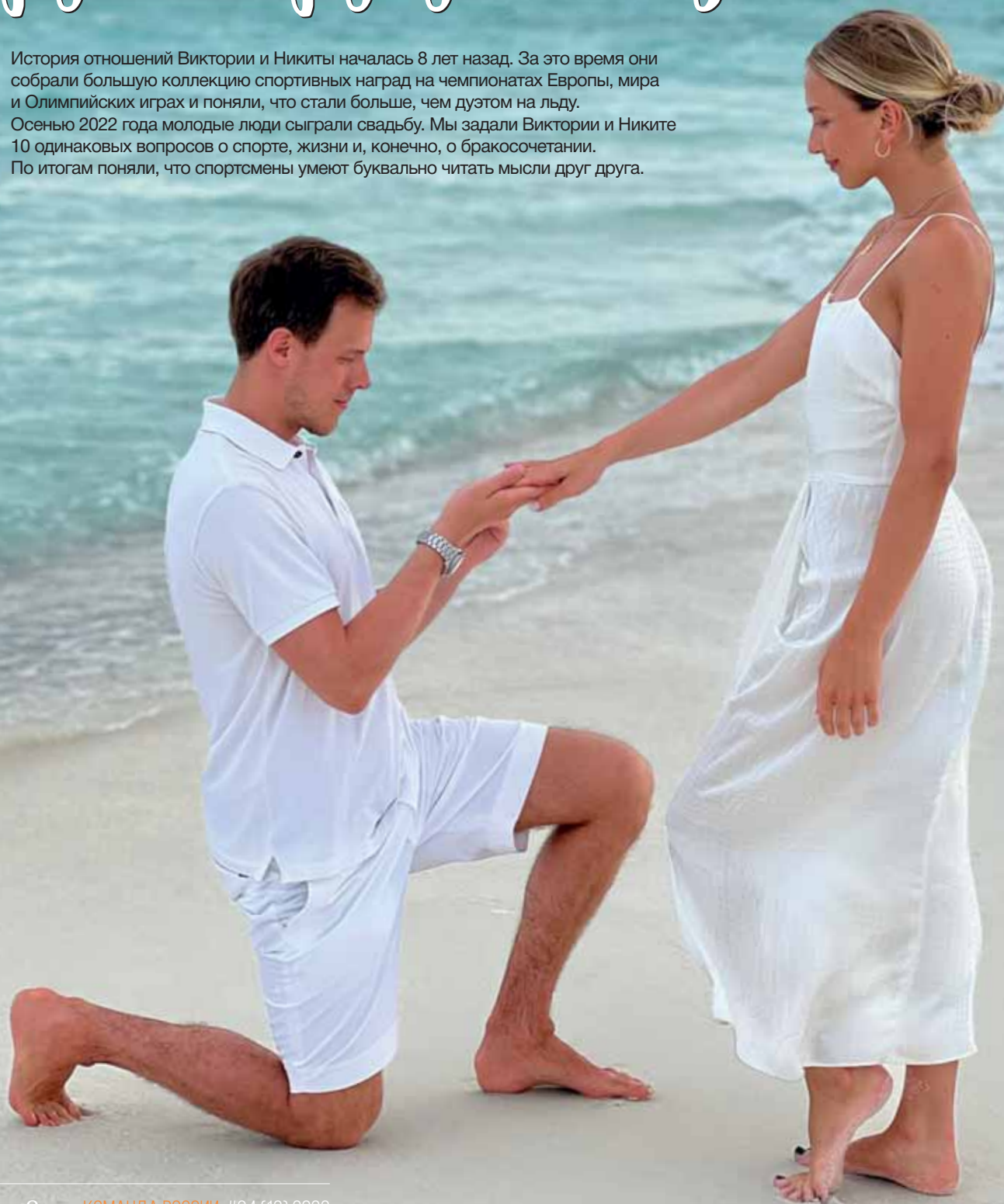
Антон Чупков

БРОНЗОВЫЙ ПРИЗЕР ОЛИМПИЙСКИХ ИГР-2016, ДВУКРАТНЫЙ ЧЕМПИОН МИРА И ЕВРОПЫ, ДВУКРАТНЫЙ ПОБЕДИТЕЛЬ ЮНОШЕСКИХ ОЛИМПИЙСКИХ ИГР-2014

- 1 В отпуске на море не любит плавать.
- 2 Большой поклонник футбола, ярый фанат сборной России и московского «Спартака».
- 3 Неоднократно отказывался от предложений перебраться для тренировок в Америку.
- 4 На Олимпийских играх в Рио-де-Жанейро обогнал кумира своего детства.
- 5 Объявил о завершении карьеры в 24 года, но потом передумал.

Мы поняли, что хотим идти рука об руку по жизни

История отношений Виктории и Никиты началась 8 лет назад. За это время они собрали большую коллекцию спортивных наград на чемпионатах Европы, мира и Олимпийских играх и поняли, что стали больше, чем дуэтом на льду. Осенью 2022 года молодые люди сыграли свадьбу. Мы задали Виктории и Никите 10 одинаковых вопросов о спорте, жизни и, конечно, о бракосочетании. По итогам поняли, что спортсмены умеют буквально читать мысли друг друга.



Виктория Симикина

ВОПРОС №01

Первая мысль, которая пришла на ум, после того, как прозвучал последний аккорд произвольного танца в Пекине?

В.С. Их было так много! В голове постоянно крутилось: «Всё!». В одном коротком слове было столько чувств и эмоций. Тогда и пришло осознание, что мы сделали то, чего так долго ждали.

ВОПРОС №02

Любимый фрагмент (элемент, поддержка, возможно, музыкальный отрывок) программы любого сезона, необязательно олимпийского?

В.С. Сложный выбор. Если мы говорим об олимпийской программе, то это будет первая поддержка, когда я стою в аттITUDE коньком у Никиты на бедре. Еще могу выделить ганчо – один из самых красивых элементов танго в короткой программе.

ВОПРОС №03

Тот самый момент, когда поняли, что Никита – больше чем просто партнер?

В.С. Мы много заботились друг о друге, поддерживали во всем. И в какой-то момент очень облизались, возникло взаимное чувство и желание идти рука об руку и дальше по жизни.

ВОПРОС №04

Кто главный в вашей танцевальной паре?

В.С. На мой взгляд, главным на льду должен быть партнер, потому что он является ведущим. У нас как раз-таки именно такая пара.

ВОПРОС №05

Кто главный в семье?

В.С. В семье мы равноправны. Вместе проходим этот путь и делаем всё сообща.

ФОТО: ИЗ ЛИБРЕТО ФРИДЫ ВЕКСТЕРИ СЪЕМАЛИ ИРИНА И НИКИТА КОЛОДЦОВА



ВН

ВОПРОС №06

Самый волнительный момент свадьбы?

В.С. Ожидание перед моим первым выходом. Я пряталась, чтобы никто не увидел меня в свадебном платье, ждала, пока придет папа, нас объявят, и мы под руку пойдем к алтарю.

ВОПРОС №07

Самый романтичный поступок Никиты?

В.С. Перед глазами сразу появился тот момент, когда он сделал мне предложение руки и сердца.

ВОПРОС №08

Лучший способ поднять настроение Никите – это..?

В.С. Таких способов у меня несколько. Можно накормить его домашней едой, сводить в какое-нибудь вкусное местечко, прийти к нему с подарком. А иногда бывает достаточно и поцелуя.

ВОПРОС №09

Самый безумный поступок ради любимого?

В.С. Не могу сказать, что уже совершала какие-то безумные поступки ради любимого. Но точно знаю, что если он захочет прыгнуть с парашютом, я сделаю это вместе с ним.

ВОПРОС №10

Охарактеризуйте Никиту тремя словами.

В.С. Любящий! Целеустремленный! Уверенный (в себе и в том, что он делает)!



ФОТО: ИЗ ЛИБРЕТО ФРИДЫ ВЕКСТЕРИ СЪЕМАЛИ ИРИНА И НИКИТА КОЛОДЦОВА



Никита Качапанов

ВОПРОС №01

Первая мысль, которая пришла на ум, после того, как прозвучал последний аккорд произвольного танца в Пекине?

Н.К. «Да, мы сделали это!»

ВОПРОС №02

Любимый фрагмент (элемент, поддержка, возможно, музыкальный отрывок) программы любого сезона, необязательно олимпийского?

Н.К. В программах важен каждый фрагмент, и разделить их невозможно. Без преувеличения скажу, что все элементы и отрывки одинаково любимы мной.

ВОПРОС №03

Тот самый момент, когда поняли, что Виктория – больше чем просто партнер?

Н.К. Всё происходило постепенно. Достаточно долго мы были сконцентрированы только на спорте, карьере и даже не смотрели в сторону романтических отношений. Но со временем стали испытывать друг к другу совершенно новые, прекрасные чувства и осознали, что больше никогда не хотим расставаться ни на льду, ни за его пределами.

ВОПРОС №04

Кто главный в вашей танцевальной паре?

Н.К. Мы ощущаем себя как единое целое, поэтому отвечу, что оба.

ВОПРОС №05

Кто главный в семье?

Н.К. Соглашусь с Викторией. Мы не делим между собой роль «главного» и стараемся быть партнерами не только в спорте, но и в личной жизни. При этом я считаю, что мужчина должен быть опорой для семьи, защищать ее, уметь принимать важные решения и брать на себя ответственность.



ФОТО: ВАСИЛИЙ ГЕВЕРГЛИН

ФОТО: ИГОРЬ ПИЧЕГО / АРХИВ ВИКТОРИИ СЯНЬИНОЙ И НИКИТЫ КАЧАПАНОВА



ВН

ВОПРОС №06

Самый волнительный момент свадьбы?

Н.К. Для меня это был один из самых счастливых дней в жизни. Я так радовался всему происходящему, что практически не волновался.

ВОПРОС №07

Самый романтический поступок Виктории?

Н.К. Однажды Вика подарила мне на день рождения полет на воздушном шаре, и это было очень романтично.

ВОПРОС №08

Лучший способ поднять настроение Виктории – это..?

Н.К. Лучшее, что можно сделать для поднятия настроения – подарить человеку внимание. Это может быть классный сюрприз, комплимент, а иногда просто теплые слова или объятия.

ВОПРОС №09

Самый безумный поступок ради любимой?

Н.К. Весь наш совместный путь в спорте полон безумия и подвигных поступков.

ВОПРОС №10

Охарактеризуйте Викторию тремя словами.

Н.К. Любимая! Лучшая! Моя!

ЭТИ ЗАБАВНЫЕ ЖИВОТНЫЕ

и не только





ФОТО: GETTY IMAGES / AMO JANDU / CHINA NEWS SERVICE

РАДИ СИМПАТИЧНОГО БИН ДУНЬ ДУНЯ, ТАЛИСМАНА ПЕКИНА-2022, ГОСТИ ОЛИМПИЙСКИХ ИГР ГОТОВЫ БЫЛИ ВЫСТАИВАТЬ МНОГОЧАСОВЫЕ ОЧЕРЕДИ

Каждые Олимпийские игры во многом похожи на предыдущие и последующие. Ничего удивительного и тем более предосудительного в этом нет, ведь за многие годы проведения главных турниров четырехлетия накоплены тонны опыта, который Международный олимпийский комитет систематизирует и перерабатывает в инструкции организаторам.

Но в то же время у каждой Игр есть особенности, присущие только им – новые виды спорта, уникальные арены, антураж. И такая немаловажная вещь, как национальный колорит.

То же самое касается и олимпийской символики. На любых Играх вы увидите вездесущие пять колец, на олимпийских флагах и отдельно от них, девиз «Быстрее! Выше! Сильнее!», к которому недавно добавили слово «Вместе», чашу с олимпийским огнем. А за упомянутый национальный колорит обычно отвечают талисманы. Кто они такие и откуда взялись? Попробуем разобраться.

ОТРАЖЕНИЕ ЦЕННОСТЕЙ

В отличие от медалей, которые на протяжении долгих лет сохраняли неизменный дизайн, талисманы обязательно должны отличаться друг от друга. Ведь их ключевые функции – отражать дух страны-хозяйки Игр и вызывать положительные эмоции. Еще они должны быть броскими визуально, хорошо запоминаться и прочно ассоциироваться с Олимпиадой, которую символизируют.

Как особо подчеркивается в инструкциях организаторам, которые у МОК существуют на любые случаи жизни, маскот также должен отражать основные олимпийские ценности, в числе которых дружба, уважение и стремление к совершенству. Обычно это находит

отражение в «легенде» – истории, придуманной специально для создаваемого персонажа.

Со временем, помимо образовательных и рекламных целей, талисманы стали для организаторов Игр и настоящей золотой жилой в плане продажи атрибутики. Ими можно украшать все, что угодно – одежду, продукты питания, печатную продукцию и так далее. И, конечно, делать игрушки. До, во время и после Игр все это будет желанным сувениром для миллионов болельщиков. К тому же такие предметы легко могут стать коллекционными и впоследствии подорожать в десятки раз.

Если вы покопаетесь дома, то наверняка найдете что-нибудь с изображением сочинских



ФОТО: НА ПАРТНЕРСТВО

ТАЛИСМАНЫ КОМАНДЫ РОССИИ

Конечно, талисманы есть не только у Олимпийских игр. Ими обзаводятся и отдельные команды, а за пределами мира спорта – рестораны и телеканалы, метрополитены и заводы, даже министерства и правительства.

В 2019 году свои официальные маскоты появились и у нашей олимпийской команды. ОКР официально представил публике Мишку-неваляшку и Шапкокота. Их разработал в «Студии Лебедева» известный дизайнер Егор Жгун. У забавных мягких игрушек есть не только своя легенда, но и черты характера: «Мишка – настоящий весельчак и компанейский парень, который не упустит возможности пошутить. А кот достаточно серьезный, основательный. Иногда может, конечно, и подколоть, но всегда по-доброму».

И вот уже почти четыре года – полный олимпийский цикл – Мишка и Кот всегда рядом с российскими олимпийцами. Они и на Игры в Токио и Пекин ездили, и на всех мероприятиях под эгидой ОКР присутствуют. Свою долю болельщицкой любви талисманы Команды России тоже неизменно получают.



ЯРКИЙ ВИННИСИУШ ИЗ РИО-ДЕ-ЖАНЕЙРО СОЧЕТАЛ В СЕБЕ ЧЕРТЫ ВСЕХ ЖИВОТНЫХ БРАЗИЛИИ.

ФОТО: BETTY IMAGES / MICHAEL KAPPELER

ФОТО: BETTY IMAGES / SSG/PAINAGES



ТРИО МАСКОТОВ НАГАНО-1998: НОККИ, ЦУККИ И СУККИ. А ВСЕГО СОВЯТ НА ЭТИХ ЗИМНИХ ИГРАХ БЫЛО ЧЕТВЕРО

талисманов — Зайки, Медведя или Снежного Леопарда. А то и олимпийского Мишки с Игр-1980. Кстати, именно он стал образцом подобного использования талисмана на годы вперед. Об этом мы еще вспомним ниже.

Теперь вы понимаете, почему за право создать олимпийского маскота борются лучшие дизайнеры мира? Но так было далеко не всегда.

РОЖДЕННЫЕ В США

Откуда же пошли все эти разнообразные мишки, собачки, прочие реальные, мифические, а иногда и фантастические существа, с которыми теперь ассоциируются соревнования разного калибра вплоть до Олимпийских

игр? История всех маскотов на планете уходит корнями в американский профессиональный спорт. Там еще в конце XIX века команды начали использовать талисманы.

Первоначально почти все они изображали хищных зверей, чтобы наводить ужас на соперников. Со временем от рисованных персонажей американцы перешли к ростовым куклам, привычным и сегодня.

Первая попытка Олимпийских игр обзавестись собственным маскотом относится к 1932 году, и тоже произошла в Америке. Тогда турнир принимал Лос-Анджелес. Впрочем, до олимпийских талисманов в привычном для нас понимании было еще далеко. Дело в том,



ФОТО: BETTY IMAGES / JULIAN FINNEY

ТАЛИСМАНЫ ЮНОШЕСКИХ ОЛИМПИЙСКИХ ИГР

А вот юношеские Олимпиады со взрослыми не связаны единым таймингом, поэтому могут похвастать своими оригинальными талисманами. На первых Играх в Сингапуре участников встречали Лио и Мерли — лев и мерлион, помесь льва и русалки, один из символов этого небольшого государства.

В дальнейшем мы видели и серну Йогги (в Инсбруке-2012), и рысь Шегга (Лиллехаммер-2016), и ягуара Панди (Буэнос-Айрес-2018). Но на общем фоне выделяются два маскота. Йодли из Лозанны-2020 был гибридом альпийской коровы, сенбернара и горного козла. Был голубого цвета — как швейцарские озера, и назван в честь местной техники пеня.

А в 2014 году в Нанкине талисманом юношеской Олимпиады сделали разноцветную речную гальку по имени Леле. Само слово, кстати, созвучно китайскому «радость».



ФОТО: АНДРЕЙ ГОТОВАНОВ

ЯГУАР ПАНДИ В БУЭНОС-АЙРЕС-2018 ВИДЕЛ РОЖДЕНИЕ МНОГИХ ЗВЕЗД. В ЧАСТНОСТИ, ПЕРВЫЕ ОЛИМПИЙСКИЕ УСПЕХИ НАШИХ ПЛОВЦОВ КЛИМЕНТА КОЛЕСНИКОВА, ЕЛИЗАВЕТЫ КЛЕВАНОВИЧ, ПОЛИНЫ ЕГОРОВОЙ И АНДРЕЯ МИНАКОВА

что незадолго до начала Игр в деревне спортсменов нашли щенка скотч-терьера. Его сделали живым маскотом Игр — песика назвали Смоки и выдали ему смешную попону с соответствующей надписью. И никаких сувениров.

После этого о талисманах забыли на треть века. А в канун зимних Игр-1968 в Гренобле художница Алин Лафарг, известная, прежде всего, как иллюстратор книг, придумала странного человечка на лыжах по имени Шус. Как она сама вспоминала позже, на подготовку эскиза у нее была всего одна ночь. Существование этого персонажа никак не было согласовано с МОК, тем не менее, организаторы Олимпиады уже пытались продавать атрибутику — Шус появился на значках и в виде игрушек.

Тем же летом устроители летних Игр в Мехико представили своего маскота — красного ягуара, образ которого навеян мотивами культуры древних майя. Удивительно, но мексиканцы не догадались дать зверю имя. Большой популярности он не снискал, но тенденцию игнорировать было уже нельзя. Тем более что и в 1964 году в Токио японцы попытались завести маскота — они взяли для этого образ мифологического существа по имени Капа,

который с 1956-го служил в той же роли на ежегодном Токийском спортивном фестивале.

Примечательно, что при этом зимние Игры-1972 в Саппоро обошлись даже без неофициального талисмана. По крайней мере, со стороны организаторов. Медвежонок Такутян, использовавшийся в этом качестве, был создан по заказу одного из спонсоров турнира. Прошло несколько месяцев, и на сессии МОК перед летней Олимпиадой в Мюнхене



ФОТО: GETTY IMAGES / IOC/IMPRESMUSEUM

ПЕРВЫЙ ТАЛИСМАН ОЛИМПИЙСКИХ ИГР ПОЯВИЛСЯ В 1932 ГОДУ. В ЭТОЙ РОЛИ ВЫСТУПИЛ ЩЕНОК СКОТЧ-ТЕРЬЕРА ПО КЛИЧКЕ СМОУКИ



Маскоты олимпийских и паралимпийских игр в Токио. Роботы Мирайтова и Сомейти. В цветочном исполнении

PHOTO: GETTY IMAGES / YMAAHTU

концепция олимпийских талисманов была официально утверждена. С тех пор маскоты стали обязательной частью любых Игр.

ЛЮДИ И ЗВЕРИ

Первым официальным талисманом в олимпийской истории стала разноцветная такса Вальди, которую придумал главный дизайнер оргкомитета Игр-1972 Отто Айхер. Кстати, это всего лишь один из двух случаев в истории, когда в качестве маскота было выбрано домашнее животное. Второй раз такое произо-

шло 20 лет спустя в Барселоне – там талисманом стала каталонская овчарка Коби.

Такса – очень популярная в Германии порода собак, а кличка Вальди распространена так же широко, как в России кошачье Васька. Организаторы выпустили широкий ассортимент сувенирной продукции, которая разошлась более чем в двух миллионах экземпляров. А также с ходу отметились одним из самых необычных способов использования образа – трасса легкоатлетического марафона была стилизована под контуры Вальди.

Первопроходцем на зимних Играх стал в 1976 году инсбрукский Шнееманн, что с немецкого переводится как «снеговик». Действительно, это и был мультяшный снеговик в тирольской шляпе с перьями – глаза-угольки и нос-морковка. Понравилась идея далеко не всем, но коммерческого успеха организаторы добились.

На фоне разудалого Шнееманна минималистичный бобер Амик, ставший маскотом Олимпийских игр в Монреале, смотрится очень контрастно. Такой образ был выбран намеренно – по словам главы оргкомитета Роже Руссо, художникам была поставлена задача не создавать мультипликационного персонажа, а воплотить естественный облик и дух оригинала. Имя, созвучное французскому слову «дружба», в переводе с языка индейцев-алгонкинов означает просто «бобер». Между прочим, тем же путем пошли и организаторы зимних Игр-1980



PHOTO: GETTY IMAGES / JUNG HANBYEOL / CORBIS OUTLINE SERVICE

ТАЛИСМАНЫ ПАРАЛИМПИАД

Свои маскоты есть и у Паралимпийских игр. Но поскольку эти соревнования с 1988 года тесно связаны с Олимпиадами местом проведения, то и талисманы очень часто разрабатываются совместно. Уэнлока и Мандевилла мы уже вспоминали, бразильского Винисиуша трудно представить без его коллеги Тома – один воплощает фауну большой страны, другой отвечает за флору.

Похожи друг на друга были и токийские роботы Мирайтова и Сомейти. А вот в Пекине компанию панды Бин Дунь Дуню составил выполненный в схожем стиле, но визуально заметно отличающийся бумажный фонарик Сюэ Жун Жун. Пекинцы похожим образом поступили и в 2008-м – разноцветная корова Фу Ниу Леле не имела ничего общего с пятеркой кукол. Но сейчас такой подход, скорее, исключение.

В отличие от олимпийских талисманов паралимпийские почти всегда непарные. Единственным исключением за последние годы стали Игры в Сочи – их талисманами стали Лучик и Снежинка. Они входят в число самых запоминающихся в истории Паралимпиад.



СИМВОЛЫ ПХЕНЧХАНА-2018 БЕЛЫЙ ТИГР ПО ИМЕНИ СУХОРАН И ГИМАЛАЙСКИЙ МЕДВЕДЬ БАНДАБИ



ТОТ САМЫЙ МИШКА, ЧТО УЛЕТАЛ В ВЕЧЕРНЕЕ МОСКОВСКОЕ НЕБО 3 АВГУСТА 1980 ГОДА НА ЦЕРЕМОНИИ ЗАКРЫТИЯ ОЛИМПИАДЫ

в Лейк-Плэсиде — их талисманом стал енот по имени Рони, что на языке ирокезов означает как раз «енот».

НАШ ЛАСКОВЫЙ МИША

Бобер и енот задали моду — на протяжении всех 80-х среди талисманов безраздельно царили звери да птицы. Тут и сараевский волк Вучко, и нарисованный студией Уолта Диснея лос-анджелесский орел Сэм, и сеульский тигр Ходори, и белые медведи Хайди и Хоуди из Калгари, которые очень понравились известной фигуристке Екатерине Гордеевой.

Но нам, конечно, роднее и ближе всего московский олимпийский Мишка, придуманный к проведенному в 1977 году конкурсу художником-иллюстратором Виктором Чижиковым. Его рисунки каждый из нас не раз видел в популярных детских книгах. Как вспоминал автор, они с коллегами заперлись в студии и не выходили, пока каждый не создал около сотни эскизов. Один из набросков Чижикова в итоге и покорила государственную комиссию. Правда, ему не доставало олимпийской символики. И тогда Чижиков придумал (как позже утверждал сам, во сне) дорисовать пояс в цветах олимпийской эмблемы и украсить его пряжкой из пяти золотых колец. Такого Мишку одобрил уже лично глава МОК лорд Килланин.

Как часто бывает, персонаж Чижикова зажил отдельной жизнью. Коммерческий успех Мишки как талисмана был оглушительным и достиг невиданных ранее масштабов. В СССР произвели множество разновидностей сувениров и атрибутики — в каждом доме была какая-либо вещь с олимпийским маскотом и кольцами. Охотно их покупали и иностранные туристы. А еще Мишка снимался в мультфильмах и стал важной частью церемоний открытия и закрытия. Кто же не помнит, как он улетал в небо под легендарную песню Пахмутовой и Добронравова?!

А вот почти забытая страница истории Олимпиады-1980. У нее был и второй талисман, созданный специально для проходивших в Таллине соревнований по парусному спорту. Тюленя по имени Вигри создала художница Сайма Сымер. С ним тоже была выпущена олимпийская атрибутика, хотя и в гораздо меньшем объеме. Сейчас это настоящие раритеты.

ОДИН ТАЛИСМАН ХОРОШО, А ПЯТЬ — ЛУЧШЕ

Игры в СССР стали первыми, на которых маскотов стало двое. Затем были уже упомянутые Хайди и Хоуди. А в 1994 году в норвежском Лиллехаммере талисманами впервые сделали людей. Дети-викинги Хакан и Кристин были



НАША ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ЛЫЖНАЯ ЧЕТВЕРКА ЮЛИЯ СТУПАК, НАТАЛЬЯ НЕПРЯВА, ТАТЬЯНА СОРИНА, ВЕРОНИКА СТЕПАНОВА, ПОБЕДНЫЕ ЭМОЦИИ И ТАЛИСМАНЫ БИИ ДУНЬ ДУНЬ

ФОТО: АНДРЕЙ ГОЛОВАНОВ

названы в честь древних правителей страны. А чтобы воплощать их образ на Играх, из более чем 10 тысяч заявок были отобраны восемь пар ребят, по одной из каждого региона.

Но два талисмана – далеко не предел. В 1998 году в Нагано маскотами служили четверо совят под общим именем «Снежинки»: Сукки, Нокки, Лекки и Цукки. В 2000-м в Сиднее талисманами стали утконос Сид, ехидна Милли и кукабурра Олли – представители уникальной фауны Зеленого континента. В Солт-Лейк-Сити два года спустя решили не отставать и представили публике зайца, медведя и койота по именам Паудер, Коппер и Коул. С каждым из них еще и сопоставили часть олимпийского

девиза. Заяц отвечал за слово «выше», медведь – «сильнее», койот – «быстрее».

По двое талисманов было и у афинских Игр – аватары богов Афины и Аполлона, и у туринских – снежинка Нева и кубик льда Глиц. В Сочи в 2014-м, как мы все помним, командовало звериное трио. Но апогея эта мода достигла несколькими годами ранее – в 2008-м в Пекине организаторы придумали сразу пять талисманов!

Это были традиционные китайские куклы, каждая из которых была выполнена в цвете одного из олимпийских колец, стиле одного из периодов истории Китая и символизировала соответствующий континент.

Также они отвечали за стихии. Рыбка Бэйбэй, панда Цзин-Цзин, огонек Хуань-Хуань, антилопа Ин-Ин и ласточка Ни-Ни. Если взять по слогу от каждого имени, получается фраза «Добро пожаловать в Пекин». Но к зимним Играм в том же Пекине тенденция сменилась – у последних четырех Олимпиад по одному талисману.

ЛЕГЕНДЫ И МИФЫ

Еще одна мода, начавшаяся в 90-е, – отход от привычных всем животных на территорию мифологических, а то и просто вымышленных

ОЛИМПИЙСКАЯ СИМВОЛИКА ТАЛИСМАНЫ

1932

ПЕРВАЯ ПОПЫТКА ОЛИМПИЙСКИХ ИГР ОБЗАВЕСТИСЬ ТАЛИСМАНОМ, ПРИЧЕМ ЖИВЫМ. В ЭТОЙ РОЛИ ВЫСТУПИЛ ЩЕНОК СКОТЧ-ТЕРЬЕРА ПО КЛИЧКЕ СМОУКИ



1972

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ОЛИМПИЙСКИЙ КОМИТЕТ НА СЕССИИ В МЮНХЕНЕ ОФИЦИАЛЬНО УТВЕРЖДАЕТ ОБЯЗАТЕЛЬНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТАЛИСМАНОВ ОРГАНИЗАТОРАМИ ИГР



1988

ВПЕРВЫЕ НА ОЛИМПИЙСКИХ ИГРАХ ИСПОЛЬЗУЮТСЯ РАВНОПРАВНЫЕ ПАРНЫЕ ТАЛИСМАНЫ. ОРГАНИЗАТОРЫ БЕЛОЙ ОЛИМПИАДЫ В КАЛГАРИ ПРЕДСТАВИЛИ В ЭТОЙ РОЛИ БЕЛЫХ МЕДВЕДЕЙ ХАЙДИ И ХОУДИ

1968

ПОЯВЛЕНИЕ НЕОФИЦИАЛЬНЫХ МАСКОТОВ НА ЗИМНИХ ИГРАХ В ГРЕНОБЛЕ – ЛЫЖНИК ШУС, И МЕХИКО – БЕЗЫМЯННЫЙ КРАСНЫЙ ЯГУАР



1980

СОВЕТСКИЙ МИШКА, СОЗДАННЫЙ ХУДОЖНИКОМ ВИКТОРОМ ЧИЖИКОВЫМ, СТАНОВИТСЯ ОБРАЗЦОМ ОЛИМПИЙСКОГО ТАЛИСМАНА – И ПО ЗАПОМИНАЕМОСТИ ОБРАЗА, И ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В ХОДЕ ИГР, И ПО КОММЕРЧЕСКОМУ УСПЕХУ



существ. Первым в этом ряду стал Мажик из Альбервилля – антропоморфная звезда. Причем он появился в планах организаторов по ходу подготовки, за два года до Игр сменив уже утвержденное было горного козла.

В Атланте в 1996-м дизайнеры развернулись в полный рост – талисман Иззи даже получил название от фразы «What is it?», по-английски «что это?» Он был первым маскотом, нарисованным на компьютере, и представлял собой синее бесформенное пятно в кроссовках, которое могло в разных обстоятельствах принимать разные воплощения. Несмотря на все усилия организаторов, Иззи так и не стал хоть сколько-нибудь популярным.

Впрочем, дизайнеров будущих персонажей это не остановило. В Ванкувере мы увидели йети Куотчи и его напарницу Мигу, которая была гибридом кита и медведя. Винисиуш из Рио-де-Жанейро и вовсе сочетал в себе черты всех животных Бразилии. А в Лондоне талисманом сделали капельку металла с видеокамерой вместо единственного глаза. Острословы тут же прозвали Уэнлока и его паралимпийского коллегу Мандевилла Кангом и Кодосом в честь глуповатых инопланетян из мультсериала «Симпсоны».



СВОЕГО РОДА КОРПОРАТИВНАЯ ВЕЧЕРИНКА ТАЛИСМАНОВ В 2012 ГОДУ. МОСКОВСКИЙ МИША, ФУ НИУ ЛЕЛЕ ИЗ ПЕКИНА-2008 (КРАЙНЯЯ СЛЕВА), АФИНА (КРАЙНЯЯ СПРАВА) В ГОСТЯХ У ЛОНДОНСКИХ ВЕНЛОКА И МАНДЕВИЛЯ

И совсем свежий пример – японский робот Мирайтова из Токио. Впрочем, географические соседи Страны восходящего солнца на зимних Олимпиадах последних лет вернулись в мир зверей и подарили нам белого тигра Сухорана в Пхенчхане-2018 и панду Бин Дунь Дунь в Пекине в этом году. Кстати, панда произвела настоящий фурор – люди ради мягкой игрушки готовы были выстаивать многочисленные очереди. Чем же удивит Париж? ♦



1998

НА ЗИМНИХ ИГРАХ В ЯПОНСКОМ НАГАНО МАСКОТОВ ЧЕТВЕРО – ЭТО СОВЬТА СУККИ, НОККИ, ЛЕККИ И ЦУККИ. ЕЩЕ ИХ ЛАСКОВО НАЗЫВАЮТ «СНЕЖИНКАМИ»



2014

НАСЛЕДНИКАМИ ОЛИМПЕЙСКОГО МИШКИ НА ЗИМНИХ ИГРАХ В СОЧИ СТАЛИ ТРИ ПЕРСОНАЖА – ЗАЙКА, БЕЛЫЙ МЕДВЕДЬ И СНЕЖНЫЙ ЛЕОПАРД

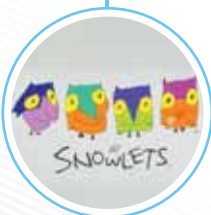


2022 >>>>

ПОСЛЕДНИЙ НА ДАННЫЙ МОМЕНТ ОЛИМПЕЙСКИЙ МАСКОТ – СИМПАТИЧНАЯ ПАНДА БИН ДУНЬ ДУНЬ. В КИТАЕ ОН ПРОИЗВЕЛ НАСТОЯЩИЙ ФУРОР СРЕДИ МЕСТНОГО НАСЕЛЕНИЯ

1994

ПЕРВЫЙ И ЕДИНСТВЕННЫЙ НА ДАННЫЙ МОМЕНТ СЛУЧАЙ В ОЛИМПЕЙСКОЙ ИСТОРИИ, КОГДА В КАЧЕСТВЕ ТАЛИСМАНОВ ОРГАНИЗАТОРАМИ БЫЛИ ВЫБРАНЫ ЛЮДИ. В НОРВЕЖСКОМ ЛИЛЛЕХАММЕРЕ ИМИ СТАЛИ ХАКАН И КРИСТИНА – ДЕТИ В КОСТУМАХ ВИКИНГОВ



2008

РЕКОРД НА ОЛИМПЕЙСКИХ ИГРАХ В ПЕКИНЕ – ТАЛИСМАНОВ СРАЗУ ПЯТЕРО. ЭТО ТРАДИЦИОННЫЕ КИТАЙСКИЕ КУКЛЫ, ВОПЛОЩАЮЩИЕ РАЗЛИЧНЫЕ СТИХИИ И КОНТИНЕНТЫ. РЫБКА БЭЙБЭЙ, ПАНДА ЦЗИН-ЦЗИН, ОГОНЕК ХУАНЬ-ХУАНЬ, АНТИЛОПА ИН-ИН И ЛАСТОЧКА НИ-НИ



ЛЕГКОЙ ПОХОДКОЙ В НОВЫЙ ГОД

Наши героини не только «на ты» со спортом, но и совершенно органично ощущают себя в медийном пространстве: ведут социальные сети, выступают в качестве спикеров на мероприятиях.

Мы расспросили очаровательных девушек про отношение к Новому году и праздникам, про полезные и не очень привычки, а также о том, как правильно планировать 2023-й так, чтобы чувствовать себя комфортно, с уверенностью смотреть в будущее, сохранить и преумножить ментальное и физическое здоровье.

Дарья Нагорная

Дарья Нагорная (Спиридонова) – серебряный призер Олимпийских игр-2016 в Рио-де-Жанейро по спортивной гимнастике, чемпионка мира, Европы, Универсиады. В 2018 году Даша вышла замуж за Никиту Нагорного, ныне Олимпийского чемпиона и двукратного призера Игр в Токио. Суммарное число подписчиков этой красивой пары уже давно перевалило за миллион.



О НОВОГОДНИХ ТРАДИЦИЯХ

Я очень люблю Новый год, этот чудесный праздник! Особенно мне нравится предновогоднее настроение. Когда дней за десять все люди суетятся, бегают по магазинам, когда нужно наряжать елку, обустроить дом, это мое любимое время! Но я при этом не очень позитивно воспринимаю зиму, единственное, что в ней радует – это как раз новогодние праздники. У нас с Никитой была такая традиция – лет пять подряд мы встречали 1 января в теплых странах. Но когда построили свой дом, год назад, то отметили Новый год уже у себя, и это было просто невероятно круто! Мы позвали всех друзей и были абсолютно счастливы! Сейчас, конечно, тоже будем праздновать дома, только уже со всей большой семьей – позовем родителей братьев, сестер, бабушек и дедушек.





О ТОМ, КАК ПРОВОДИТЬ ПРАЗДНИКИ

Скажу с точки зрения профессионального спортсмена: для нас важно в такие дни полностью освободить голову — от всех наград, соревнований, побед и тренировок, не думать о том, что нужно сейчас пойти потренироваться или съездить в спортзал. Мне кажется, нужно разгрузиться полностью, чтобы встретить Новый год с новыми силами. Такой подход, возможно, особенно актуален именно сейчас.

До 1 января можно с головой погрузиться в эту суету и новогоднюю атмосферу: наряжать дома елку, ходить на разные праздничные мероприятия, в том числе спортивные. Есть прекрасные ледовые спектакли, предновогодние шоу синхронисток. Это очень здорово сделано и визуально, и атмосферно. Всем очень рекомендую — отличный способ зарядиться и хорошо провести время.

Еще можно взять всю семью, сходить на каток, в кинотеатр, посмотреть новогодний фильм. Когда я тренировалась, у меня такое получалось очень редко. Потому что у нас обычно были сборы числа до 29 декабря, и со 2-3-го января они начинались снова. Сейчас я с удовольствием позволяю себе прочувствовать новогодний праздник. Так что для меня, наверное, лучшее — это провести время с семьей, с родными, с друзьями. Встретиться, с тем, с кем давно не мог увидеться из-за соревнований, сборов или работы.



О НОВЫХ МЕЧТАХ И ПЛАНАХ

Вот когда уже зарядился этой предновогодней атмосферой и настроением, можно загадать желания и мечты, которые хочется реализовать в новом году. И с 1-2 января уже с новыми силами начать покорять новые вершины! Я думаю, у каждого есть цели и амбиции, поэтому хочется только, чтобы все сбывалось, реализовывалось. И, конечно, для этого нужно сделать максимум, приложить огромные усилия — тогда все обязательно получится. Чего я всем и желаю!

Юлия Бордовских

Известная телеведущая, журналист и просто красавица Юлия Бордовских сегодня – сертифицированный Health Coach с успешной частной практикой, популярный блогер, активно рассказывающий о здоровом и осознанном образе жизни, основатель бренда Vitamin LUV, автор книг и курсов.



О ТОМ, КАК ПРОВОДИТЬ ПРАЗДНИКИ

Я не люблю давать советы, но могу поделиться своими знаниями, которые с удовольствием передаю людям. Да, новогодние праздники длинные. И если раньше была одна цель – пить, гулять, и веселиться, то на сегодняшний день мы поняли, чем и как это может закончиться для организма. Мне кажется, люди стали проводить отпуск более насыщенно и разнообразно. Например, если раньше ездили в винные туры, то теперь выбираем детокс-ретриты. Сейчас с поездками сложнее, но всегда можно найти вокруг себя возможности, главное – захотеть!

Каждый мой день, будь то новогодние праздники, отпуск или рабочие будни, начинается со спорта. В отпуске его можно продолжить заботой о теле и душе. Стоит заранее составить план банных и спа процедур, прогулок по Москве или тому городу, где вы живете. Можно также на эту неделю взять какой-то короткий образовательный курс, который вы давно хотели прослушать. Тот же YouTube предлагает большое количество бесплатных полезных видео. А может есть книга, которую вы уже давно хотите прочитать? Купите ее заранее. Ведь даже из похода в книжный магазин можно сделать мини-путешествие с детьми. Не торопясь, выбрать книги, затем купить чай с плюшками и сходить в места, в которых вы хотели побывать. Экскурсии, музеи, выставки – вокруг нас всегда есть возможности провести время приятно и с пользой. Напишите себе план!



О НОВОГОДНИХ ТРАДИЦИЯХ

Я очень люблю Новый Год. Это особое ощущение чего-то нового, новой страницы. Это розовые щеки, это новые люди, новые возможности. Это трепетная магия, потому что под Новый год всегда происходят чудеса и сбываются желания. Раньше я очень любила проводить праздник где-нибудь за городом с друзьями и семьей, под елочкой. Сегодня ориентир в большей степени на тех людей, с кем хочется встретить бой курантов. И, безусловно, сейчас это моя семья, мои дети, мои друзья, которых я безмерно люблю. А потому в этот раз мы поедem в теплые края, чтобы объединиться и встретить, как говорят, непростой 2023-ий. Но это наша жизнь, и мы по-прежнему люди, которые ждут чуда и загадывают желания на Новый год.



О НОВЫХ МЕЧТАХ И ПЛАНАХ

В декабре я выписываю все мои желания. Не могу даже назвать это «списком» — это совершенно магический листочек. Передаю бумаге и каким-то своим небесным покровителям, то, что мне бы хотелось сделать в грядущем году. Желания эти могут быть абсолютно разными: и личные душевные, и те, которые сделают меня лучше, мудрее, разовьют какие-то новые качества, финансовые, материальные, карьерные, и всегда очень конкретные. Главное — не писать частицу «не» в своих желаниях, вселенная не понимает ее. Со мной так было когда-то, я загадала «не заболеть ковидом», и, конечно же, я им заболела. И не бойтесь своих мыслей, потому что все, что я себе писала, у меня всегда сбывалось. Этот листочек я также рекомендую «отмедитировать»: включите музыку и проживите, провизуализируйте эти желания. Далее листочек сложите, уберите в укромное место, а в конце года откройте его и посмотрите, насколько мощной является ваша сила мысли. ♦



ОЛИМПИЙСКИЙ
КОМИТЕТ
РОССИИ

ZASPORT®

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР



Ярослав Подлесных
Волейболист ВК «Динамо» (Москва),
серебряный призёр Олимпийских
игр в Токио

 ZASPORT_COMPANY

ZASPORT.COM

Огненный? Деревянный? Золотой? Кролик



1989 — ГОД ЗЕМЛЯНОГО КРОЛИКА

Юрий Шаров
ФЕХТОВАНИЕ



1991 — ГОД ВОЗДУШНОГО КРОЛИКА

Василий Погреб
ЛЫЖИ



1951 — ГОД ЗОЛОТОГО КРОЛИКА

Александр Белов
БАСКЕТБОЛ



1951 — ГОД ВОЗДУШНОГО КРОЛИКА

Владимир Чернышев
ВОЛЕЙБОЛ

1989 — ГОД ЗЕМЛЯНОГО КРОЛИКА



Олег Зайцев
ХОККЕЙ



1993 — ГОД ВОЗДУШНОГО КРОЛИКА

Михаил Мамайевич
БОРЬБА

1993 — ГОД ВОЗДУШНОГО КРОЛИКА



Станислав Чертсов
ФУТБОЛ



1939 — ГОД ЗЕМЛЯНОГО КРОЛИКА

Лидия Скобликова
КОНЬЕЖЕБНЫЙ СПОРТ



1993 — ГОД ВОЗДУШНОГО КРОЛИКА

Олег Жорницкий
ХОККЕЙ



2023-й по китайскому календарю будет годом Кролика. Мягкий ушастый зверек занимает четвертое место среди 12 знаков китайского гороскопа. Он вступит в свои права 22 января, когда празднуют наступление очередного года в Поднебесной, и на этот раз это будет Водяной Кролик. А мы решили вспомнить известных спортсменов, которые родились в разное время под этим знаком. Кстати, он бывает еще Огненным, Земляным, Золотым и Деревянным.

The infographic features a vertical timeline of Russian athletes born in the Year of the Rabbit (1975-1987). Each athlete's name and sport are listed on a red ribbon below their portrait, which is enclosed in a circular frame. The frames are decorated with white rabbit illustrations. The background is a light pink with a subtle pattern of white rabbits and snowflakes.

- Татьяна Навка** (Фигурное катание) - 1975 - год Деревянного Кролика
- Мария Шарапова** (Теннис) - 1975 - год Огненного Кролика
- Антон Шиндлер** (Биатлон) - 1987 - год Огненного Кролика
- Бувайсар Сайтиев** (Борьба) - 1975 - год Деревянного Кролика
- Мария Кириленко** (Теннис) - 1987 - год Огненного Кролика
- Сергей Тетюхин** (Волейбол) - 1975 - год Деревянного Кролика
- Александр Галашинов** (Фигурное катание) - 1989 - год Земляного Кролика
- Полина Кошар** (Синхронное плавание) - 1989 - год Земляного Кролика
- Евгения Мезведева** (Фигурное катание) - 1989 - год Земляного Кролика

ФОТО: RU.WIKIPEDIA.ORG / МИХАИЛ БОТАШЕВ / АНДРЕЙ ГОЛОВАНОВ / СЕРГЕЙ КИВРИН

Роман Скворцов

«Пользуясь случаем, передаю привет Леониду Якубовичу от района Нагатинский Затон!»

Роман Скворцов – уникальное явление в мире российского спортивного телевидения. Его знает каждый, кто хотя бы немного следит за баскетболом и хоккеем, которые Роман блестяще комментирует много лет. У него легко узнаваемая и неповторимая манера вести репортаж. При этом Скворцов, в отличие от некоторых коллег, совсем не вызывает негатива у болельщиков. А еще он бессменный ведущий Премии «Голос спорта», которую ежегодно проводит Российская Ассоциация спортивных комментаторов при поддержке Олимпийского комитета России. Мы поговорили с Романом о профессии, занятиях баскетболом и учебе в американском колледже, комментировании хоккея на траве и биатлона, работе на позиции, укрытой ватными одеялами, и многом другом.

Р — Роман, известно, что вы в юности играли в баскетбол. Были шансы стать профессионалом?

— Вне всяких сомнений, при одном-единственном условии: к моему пятнадцатилетнему телу нужно было приделать нынешнюю почти пятидесятилетнюю голову. Слишком многое из того, что говорил мне тренер тогда, я понял только на четвертом десятке, а сейчас еще и сложилась картинка, как этими советами нужно было воспользоваться.

— При этом во время учебы в университете вас занесло в такой серьезный в баскетбольном плане американский колледж, как Уэйк-Форест. Как так вышло?

— Это о-о-очень долгая история. Между МГУ, в котором я учился, и Уэйк-Форестом много лет существовала программа обмена студентами различных специальностей, и на каком-то этапе было принято решение перевести это в спортивную плоскость. К сожалению, проект не удалось реализовать в полной мере. Главным образом, из-за разного подхода

к студенческому спорту у нас и за океаном. Но опыт я получил совершенно фантастический – прожил полгода в Штатах, посмотрел, как все устроено изнутри, подтянул язык. За что руководству моей альма-матер искренне благодарен до сих пор

— Чувствуете себя в баскетбольном плане немного однокашником знаменитых выпускников Уэйк-Фореста Магси Богса, Тима Данкана и Криса Пола?

— В баскетбольном плане мне до них как до Луны на вертолете. Но, да, приятно думать, что с Тимом я теоретически мог поиграть в одной команде. А Крис сейчас выступает за мой любимый еще с конца 80-х «Финикс».

— В отличие от баскетбола, в хоккее вы пришли уже в зрелом возрасте, играете за команду «Российская пресса». Что сподвигло к этому?

— Банальная потребность в двигательной активности, наложившаяся на искреннюю ненависть к бегу без подручных предметов.



Футбол и баскетбол колени уже не вывозили, а хоккей оказался прекрасным фитнесом уже на стадии облачения в соответствующую экипировку.

— Как оцените свой уровень мастерства в сравнении с баскетбольным?

— Хоккеист из меня, конечно, как из известной субстанции пуля, но как только я понял, что перестал представлять опасность для окружающих, перешел от индивидуальных тренировок к командным занятиям на льду. В баскетбол я, конечно, играю, чуть лучше, чем в хоккей. Горизонт потенциала в лучшей игре с шайбой пока даже не просматривается. Как и пять лет назад, когда я впервые в жизни встал на коньки, по-прежнему нахожусь в начале пути.

— Сейчас как часто получается тренироваться?

— У меня классическая перенедотренированность — тренируюсь больше, чем могу, но меньше, чем хочу. В лучшем случае получается по два занятия в неделю, на льду и в зале. Выручают игры, но на них из-за работы тоже не всегда получается выбираться.

— Профессиональный путь в комментаторы получился у вас довольно долгим. Вы ведь начинали не на спортивном канале и даже не спортивным журналистом?

— Комментаторская кабина никогда не была желанной целью и конечным пунктом назначения. Меня привела туда карьера на телевидении, начавшаяся в октябре 1994 года. Не разделяю ее на этапы — до спортивного канала и после, это путь, по которому я продолжаю двигаться. Моя главная движущая сила — самовыражение и желание развлекать людей. Последние 18 лет делаю это в роли спортивного комментатора. Зацикливаться на этом не собираюсь, открыт для любых предложений.

— При этом первый репортаж вы вели вовсе не с баскетбола или хоккея, ведь так?

— Мир состоит из четырех элементов: земля, воздух, огонь, вода. А есть еще пятый — элемент неожиданности. Именно он привел в профессию меня. Что касается первого опыта, один действующий комментатор еще не снял с этого события



ФОТО: КЕ. ПИТО. ПРЕДСТАВЛЕНИЕ МАТЧ

— Сколько вообще видов спорта вы комментировали, и какой из них самый необычный?

— Считаю вместе: хоккей на траве, биатлон, футбол, баскетбол, хоккей, гандбол, горные лыжи и велоспорт. Получается, восемь, коллекция не самая впечатляющая, до Николая Сергеевича Попова далеко. В плане необычности впереди всех хоккей на траве с огромным отрывом. Там один штрафной угловой чего стоит.

— Вы говорили, что хотели бы когда-нибудь комментировать американский футбол. А есть вид спорта, на котором бы вы никогда не согласились работать?

— Фигурное катание. Не готов к африканским страстям, бушующим в этом прекрасном виде спорта. Одновременно с этим преклоняюсь перед фигуристами — они творят на льду магию вне стен Хогварта.

гриф секретности, поэтому перейдем сразу ко второму. Им стал чемпионат мира по биатлону среди юниоров в Ханты-Мансийске в 2001 году. До этого у меня в принципе не было опыта говорить о чем-либо больше пяти минут подряд (в том самом первом опыте я был экспертом по достаточно диковинному, хоть и олимпийскому, виду спорта, поэтому моей задачей была сокрушительная, но короткая аналитика). Раз уж родина в лице канала ТВ-6 сформулировала вполне конкретную задачу озвучить индивидуальную гонку с четырьмя огневými рубежами, я набрал в легкие побольше воздуха и выдохнул, только когда из Москвы редактор сказал: «Вышли из эфира». Конечно, это был не подвиг, но что-то героическое точно.

— Кого можете назвать своими примером в профессии?

— Обожаю Евгения Майорова. Если слушать записи его матчей, ни за что не догадаешься, что дело происходит лет 40 назад — подача материала вполне современная, а уж про глубину понимания предмета даже и говорить не стоит.

— Как часто вас спрашивают: «Как стать телекомментатором?»

— Думаю, несколько реже, чем космонавтов «Как полететь в космос?». В плане видов из иллюминатора эта профессия забывает баки нашей.

— Известно, что вы не любите работать не с места событий. Перед монитором эмоции не те?

— Абсолютно. Ничто не заменит стадионного драйва, ну не передается атмосфера современными техническими средствами. А со стороны процесс работы под картинку выглядит и вовсе диковато: в полутемной камере перед небольшим монитором сидит человек в наушниках и орет на него. Сергей Юрич Беляков из «Нашей Раши» нервно курит в сторонке.

— Вообще, работа любого комментатора связана с разъездами. У вас есть любимый город или страна, которую никогда не надоеет посещать?

— Мне в принципе не надоедает путешествовать. И пока не заносило в места, куда не хотелось бы возвращаться. После пары месяцев взаперти во время пандемии с удовольствием поедешь даже в Сомали.

— Назовите самую сложную в жизни командировку?

— Командировка для комментатора — всегда праздник. Это ж гарантия того, что тебе не придется кричать на телевизор. Возможность комментировать с места события с лихвой окупает любые трудности, с которыми ты теоретически можешь столкнуться.

— Тогда любимое место для репортажей.

— Сразу вспоминается арена в Кельне. Хотя и хоккейная сборная там в 2010-м чемпионом мира не стала, и баскетбольный ЦСКА не затасил «Финал четырех» Евролиги в 2021-м, а еще был товарняк с «Филадельфией», не вспомню уж и когда. Но это очень комфортабельное сооружение в шаговой доступности от городского центра. Как по мне, лучший подход к арене: мимо кельнского Собора, через реку по мосту Гогенцоллернов. На работу, как на праздник — сказано определенно про эту арену.

— А стадион, на котором еще не комментировали, но очень хотелось бы?

— Любой, на котором пройдет Супербул.

— Самое экзотическое место для работы?

— Тут вне конкуренции позиция изо льда на озере Байкал во время фестиваля Ночной хоккейной лиги. Еще вспоминается Пермь, финал кубка России по баскетболу. Публика в «Молоте» давала такой шум, что меня почти не было слышно в эфире. Второй матч пришлось комментировать в ПТС по крошечному мониторчику подсмотра, от которого я еще и сидел метрах в трех. На следующий день техники развернули позицию в поставленной задом наперед будке хоккейного арбитра за воротами, попытавшись обеспечить герметичность и звукопроницаемость невесть где добытыми ватными одеялами. Правда, в середине второй четверти я чуть не упал в обморок от недостатка воздуха, но никто и не говорил, что в комментаторах будет легко.

— Не раз приходилось слышать, как специалисты отмечают грамотность и образность вашего языка по ходу репортажей. Вы как-то



специально работаете над этим, можно как-то прокачать это умение?

— Ну, во-первых, спасибо специалистам за оценку. Во-вторых, никогда не задумывался о том, как можно специально поработать над образностью речи. Универсальный рецепт, думаю, только один — чтение книг, но не факт, что и он работает.

— Николай Озеров возил на чемпионаты мира по хоккею толстые тетради с записями по каждому матчу. Как готовитесь к репортажам вы, сколько в среднем времени это занимает?

— Вопрос подготовки в последнее время начинает раздражать. Говоришь: «Четыре часа», отвечают: «О, а я думал, меньше». Говоришь:

Командировка для комментатора — всегда праздник. Это ж гарантия того, что тебе не придется кричать на телевизор.

«Час» — «Странно, а я думал, больше». Ребята, я более или менее слежу за всем, что происходит в хоккее и баскетболе, мне просто интересно, это большая и важная часть моей жизни. Поэтому теоретически я вообще могу пойти

работать без подготовки, особенно в разгар сезона или начиная с третьего матча серии плей-офф. Но именно для обретения внутреннего покоя я обязательно трачу час на свою рутину, выписываю на лист формата А4 факты, которые могут пригодиться по ходу репортажа. Я могу к ним не обращаться вообще, но то, что они есть, помогает в психологическом плане.

— Среди комментаторов ходят байки, как периодически кому-то приходится в последний момент подменить коллегу, по той или иной причине не успевшего на матч. Вам приходилось работать «с листа»?

— Навык работы без подготовки тоже должен присутствовать, поскольку мои коллеги, как и я сам, всего лишь люди — нам свойственно внезапно заболеть, застревать в лифте, путать дни недели и места проведения матчей. В работе с листа, в принципе, нет ничего сложного, если комментируешь знакомый тебе вид спорта. Гораздо хуже, если ты, как было со мной на Играх в Турине, оказываешься не в то время не в том месте. И тобой затыкают 17-минутную дыру в эфире второй тренировочной попытки в скоростном спуске среди мужчин (или женщин, «У них там расписание поехало, следи за титрами, эфир через три, две... Поехали!») Так на «Тэфи», конечно,



ФОТО: КЕ. ПИЛО. ПРЕДСТАВЛЕНИЕ МАТЧ ТВ

— У каждого комментатора есть фразы, которые уходят в народ. По вашей практике — это чаще домашние заготовки или удачные экспромты?

— Мне кажется, что комментаторы, выдающие яркие, но заранее заготовленные фразы, занимаются немного не своим делом. Им бы в кинодраматургии податься, а то там со времен Григория Горина и Эмиля Брагинского образовался некий вакуум.

— Ваш самый страшный ляп у микрофона?

— Как-то в конце напряженного матча хоккейного ЧМ сказал, что такими темпами в стране может закончиться вазелин. Перепутал с валидолом.

не прокомментируешь, но подобные ситуации определенно бодрят.

— Вы как-то сказали, что главная задача комментатора — не дать зрителю заскучать. Поделитесь, какие приемы используете, если видите, что матч, скажем так, без огня?

— Щечочку напарника по репортажу, это всегда работает. Но на самом деле, никаких особых приемов, чтобы сделать неогненный матч огненным, не существует. Кроме болевых, разумеется. А так просто нельзя выключаться и идти на поводу у команд, катающих вату. У них там, на поляне, может полыхнуть в любой момент, а твоя реакция на это событие может запоздать или вовсе оказаться неадекватной.

— До сих пор многие болельщики вспоминают ваш дуэт с Сергеем Гимаевым. В чем был феномен Сергея Наильевича?

— В умении объяснять сложные вещи простыми и понятными словами. В невероятной искренности, душевности и пронзительной любви к хоккею и зрителю.

— При этом у многих комментаторов сложное отношение именно к парным репортажам. В чем для вас специфика этого жанра?

— Я процентов 80 репортажей отработал в паре (и даже в тройке!), так что в моем случае нужно говорить о специфике одиночного репортажа. Когда не можешь спрятаться за партнера и поневоле выкручиваешь концентрацию на максимум. Это минус взгляд человека со своим опытом восприятия игры, минус динамика, которую сложно поддерживать в одиночку на приемлемом уровне. Существенных плюсов в таком варианте я не вижу.

— Пересматриваете свои эфиры?

— Нет, не вижу в этом никакого смысла. Свои слабости я знаю, стараюсь от них избавляться, на ошибки укажут коллеги и внимательные зрители в соцсетях. Лучше потратить это время на просмотр другого интересного матча, который шел параллельно. Я даже тот самый финал Квебека ни разу не пересматривал. Не могу себя заставить, волнуешь: а вдруг в этот раз не сыграются?



ФОТО: КЕ. ПИЛО. ПРЕДСТАВЛЕНИЕ МАТЧ ТВ

— Действительно, для болельщиков ваше имя связано, прежде всего, с финалом хоккейного ЧМ-2008 в Квебеке и баскетбольного Евро-2007 в Испании. Можете сравнить эти репортажи по накалу?

— Оба прошли, как в тумане, на последних парах эмоционального бензина. Слишком многое стояло на карте, и слишком много нервных клеток было сожжено на пути в эти финалы. Ну и груз ответственности невероятный. Именно в такие моменты ты понимаешь, что эти матчи смотрит вся страна, и ты не имеешь права подвести ее, как и те парни на площадке. Ощущения, на самом деле, непередаваемые, но не скажу, что прямо сильно по ним скучаю.

— Болельщики часто спорят, может ли комментатор открыто поддерживать в репортаже ту или иную команду?

— Более того, иногда болельщики спорят, какую именно команду поддерживает комментатор в том или ином противостоянии. После матчей «Ак Барса» и «Салавата», особенно в плей-офф, директ разрывается от обвинений в том, что весь матч комментатор болел не за ту зеленую команду, причем пишут и те, и другие. Так что, разрешать болельщические споры увольте, я предпочту посмотреть, как деревья растут.

— Чье мнение о собственной работе вы цените, к чьей критике готовы прислушиваться?

— О, таких людей достаточно много. Это, в первую очередь, коллеги в самом широком смысле, не только комментаторы. Близкие друзья, с которыми пережил столько, что нет смысла им петь, а мне выслушивать бессмысленные дифирамбы. Действующие игроки и тренеры, ветераны спорта тоже ерунды, как правило, не посоветуют. А вообще, каждый имеет право на свое мнение, другое дело, что я даже пытаться не буду понравиться всем.

— И наконец, считаете ли вы себя популярным человеком?

— Среди соседей — вполне возможно. Но и то, они довольно часто просят передать привет Леониду Якубовичу. «Вы ж там все равно на телевидении вместе работаете». Леонид Аркадьевич, пользуясь случаем, передаю вам привет от жителей Нагатинского затона! ♦





ФОТО: НАТАЛЬЯ ПАВЛОВА

ВСЕРОССИЙСКИЙ ФОРУМ ОЛИМПИЙСКИХ СОВЕТОВ

В октябре во Владимире прошел II Всероссийский форум олимпийских советов, на котором обсуждались вопросы развития регионального спорта, в частности, взаимодействие общественных организаций-членов ОКР с органами исполнительной власти на местах.

Инициатором проведения Форума традиционно является Олимпийский комитет России. В столицу Владимирской области для обсуждения актуальной повестки приехали представители олимпийских советов из 69 регионов РФ.

В пленарном заседании приняли участие Президент ОКР Станислав Поздняков, вице-губернатор Владимирской области Владимир Куимов, директор департамента

государственного регулирования в сфере спорта Министерства спорта РФ Людмила Сараева и Генеральный директор ОКР Владимир Сенглеев.

СТАНИСЛАВ ПОЗДНЯКОВ В СВОЕМ ДОКЛАДЕ ОТМЕТИЛ ПРОГРЕСС В РАБОТЕ БОЛЬШИНСТВА ОЛИМПИЙСКИХ СОВЕТОВ, СУМЕВШИХ ПОДНЯТЬ НА КАЧЕСТВЕННО НОВЫЙ УРОВЕНЬ РЕГИОНАЛЬНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО С СУБЪЕКТАМИ ОТРАСЛИ

— Благодаря активной работе в каждом из регионов, Олимпийский комитет России регулярно реализует мероприятия федерального масштаба. Основа нашей совместной деятельности в этом направлении на период до конца текущего года — Программа «Олимпийская страна». Неслучайно ключевая роль в реализации мероприятий этой Программы — Всероссийского олимпийского дня, Дня зимних видов спорта, Всероссийского дня ходьбы и спортивно-образовательного проекта «Олимпийский патруль» — доверена Олимпийским советам. Именно вы являетесь связующим звеном с органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации в области физической культуры и спорта. Каждому из проектов Программы присущи уникальный формат и история. Они проводятся по всей стране и охватывают миллионы участников.

Глава ОКР предложил рассмотреть вопрос о включении представителей олимпийских советов в Исполком ОКР в связи с расширением круга задач, которые стоят перед региональной сетью Олимпийского комитета России, возросшей ответственностью и объективной



ФОТО: НАТАЛЬЯ ПАВЛОВА

необходимостью непосредственного участия регионов в принятии ключевых решений.

– Я уже поручил аппарату ОКР, во взаимодействии с региональными советами, сформировать механизм и необходимые регламентирующие документы, чтобы в будущем вы могли прямым голосованием определить и согласованно выдвинуть кандидатов в Исполком ОКР на очередной олимпийский цикл (2026-2030 гг.).

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ОКР ВЛАДИМИР СЕНГЛЕЕВ ПОДРОБНО РАССКАЗАЛ ОБ ОСНОВНЫХ ЗАДАЧАХ И НАПРАВЛЕНИЯХ НОВОЙ СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ ОКР ДО 2028 ГОДА

– Проектом Стратегии определена главная цель деятельности Олимпийского комитета России на период до 2028 года – содействие устойчивому развитию и эффективной деятельности организаций-членов ОКР, создающих условия для качественного развития и реализации спортивных способностей человека.

Для ее достижения определены следующие приоритетные направления:

- содействие развитию олимпийских видов спорта;
- содействие развитию массового спорта и пропаганда олимпийских идеалов и ценностей;
- олимпийское образование;
- международная деятельность;
- правовое обеспечение и антидопинговая деятельность.

С учетом современных вызовов деятельность ОКР будет дополнена и усилена задачами



ФОТО: НАТАЛЬЯ ГАЛАШЕНКО

и мероприятиями по содействию олимпийской подготовке резерва.

Генеральный директор ОКР также подвел итоги второго этапа Программы содействия развитию массового спорта «Олимпийская страна».

– Данный этап оказался непростым с точки зрения организации физкультурных мероприятий, особенно – привлечения участников. Основным фактором, оказавшим негативное влияние на массовость наших мероприятий, стала пандемия COVID-19 и вводимые в связи с ней ограничения. Тем не менее мероприятия Программы ОКР «Олимпийская страна» проводились практически во всех регионах страны. За 4 года в них приняли участие более 5 млн человек. Олимпийский комитет России приступил к разработке нового – третьего этапа



ФОТО: НАТАЛЬЯ ГАЛАШЕНКО

Станислав Поздняков

ПРЕЗИДЕНТ ОЛИМПИЙСКОГО КОМИТЕТА РОССИИ

“ Я уже поручил аппарату ОКР, во взаимодействии с региональными советами, сформировать механизм и необходимые регламентирующие документы, чтобы в будущем вы могли прямым голосованием определить и согласованно выдвинуть кандидатов в Исполком ОКР на очередной олимпийский цикл (2026-2030 гг.).



ФОТО: НАТАЛЬЯ ГАЛАКОВА

Программы содействия развития массового спорта на период 2023-2026 гг.

В программе будут сохранены все наши основные физкультурно-массовые мероприятия. Их три:

- Всероссийский олимпийский день;
- День зимних видов спорта;
- Всероссийский день ходьбы.

Помимо основной цели — вовлечения людей в занятия физической культурой и спортом — все наши мероприятия в новой Программе должны нести смысловую нагрузку и иметь идеологическую составляющую.

В современных условиях очень важно организовывать мероприятия, которые будут объединять людей, вызывать чувства патриотизма, гордости и уважения к спортивному наследию страны.



ФОТО: НАТАЛЬЯ ГАЛАКОВА

О МЕЖДУНАРОДНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОКР В СОВРЕМЕННЫХ РЕАЛИЯХ РАССКАЗАЛ ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЕНЕРАЛЬНОГО ДИРЕКТОРА ОКР – РУКОВОДИТЕЛЬ АППАРАТА ПРЕЗИДЕНТА ОКР РОДИОН ПЛИТУХИН:

— Основной документ, на который мы будем опираться в своей международной работе в ближайшие годы, был утвержден 5 сентября 2022 года указом Президента РФ Владимира Владимировича Путина. Это «Концепция гуманитарной политики РФ за рубежом». В документе достаточно большой раздел посвящен сотрудничеству в области физической культуры и спорта. Там четко сформулирована роль российского спорта, которая заключается, в том числе в поддержке международного Олимпийского и Паралимпийского движения.

А что происходит сейчас? Есть дезориентированные международные организации, которые под давлением ангажированных коллег пытаются использовать в своих сиюминутных интересах то, что призвано объединять и делать мир лучше через спорт.

Концентрируя потенциал регионов, многонационального народа Российской Федерации, традиций, культуры и истории — нам есть, что дать международному спорту. И это мнение разделяют везде в мире. Голос разума восторжествует, а наша задача приблизить этот момент последовательной совместной работой.

В РАМКАХ ФОРУМА ОЛИМПИЙСКИЙ КОМИТЕТ РОССИИ ПРОВЕЛ В СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ №46 МЕРОПРИЯТИЕ СВОЕЙ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ЮНЫХ СПОРТСМЕНОВ ОЛИМПИЙСКИЙ ПАТРУЛЬ

Для учащихся день начался со спортивного квеста «Олимпийские надежды», а ключевым событием стал «Олимпийский урок» с участием знаменитых спортсменов – трехкратной Олимпийской чемпионки по синхронному плаванию Аллы Шишкиной и серебряного призера Олимпийских игр по борьбе Валерии Кобловой, которые поделились собственным опытом выступлений, преодоления трудностей, побед, дружбы и уважения в спорте. У ребят, в свою очередь, была возможность задать вопросы прославленным олимпийцам, получить автографы и сфотографироваться на память.

Завершилось мероприятие интеллектуальной игрой «Олимпийский квиз». Игравикторина состояла из 6 раундов. Каждый из которых содержал вопросы о различных видах спорта и их развитии, о спортсменах, о городах проведения крупнейших спортивных соревнований и многом другом.

Второй день работы Форума олимпийских советов начался с пешеходной прогулки его участников по центру Владимира в рамках Всероссийского дня ходьбы. В физкультурно-спортивном празднике, организованном местными



ФОТО: НАТАЛЬЯ ПАХЛЕВСКАЯ

властями при поддержке Олимпийского комитета России, приняли участие около 5 000 жителей и гостей Владимирской области.

Любители здорового образа жизни стартовали у Золотых ворот и, преодолев послынную для любого из участников километровую дистанцию, пересекли символическую линию финиша на Соборной площади.

Возглавили спортивный променад Губернатор Владимирской области Александр Авдеев, Президент ОКР Станислав Поздняков и целая группа прославленных спортсменов – победителей и призеров Олимпийских игр. Участники, помимо полученного заряда бодрости, в полной мере смогли насладиться видами на основные достопримечательности Владимира, что вкпе с теплой, солнечной и безветренной погодой гарантировало всем прекрасное настроение. ♦



Алла Шишкина

ТРЕХКРАТНАЯ ОЛИМПИЙСКАЯ ЧЕМПИОНКА ПО СИНХРОННОМУ ПЛАВАНИЮ

“Я обожаю такие встречи! Мне очень нравится общение с ребятами, при этом не важно школьники это или студенты. Всегда задают очень необычные и интересные вопросы – я всегда с азартом жду тот, который никогда не задавали. Сегодня ребята были очень открыты! Я бы с ними еще разговаривала и разговаривала! Мне кажется, что им тоже не хватало общения. Они хотели еще столько спросить! С удовольствием еще раз сюда вернусь!”



ФОТО: НАТАЛЬЯ ПАХЛЕВСКАЯ



Валерия Коблова

СЕРЕБРЯНЫЙ ПРИЗЕР ОЛИМПИЙСКИХ ИГР ПО БОРЬБЕ

“Я второй раз участвую в Олимпийском уроке. Понимаю, насколько это значимое событие как и для учеников школ, так и для нас, спортсменов, потому что мы можем поделиться своим опытом, рассказать свои истории. И очень важна преемственность, которая складывается в результате таких встреч.”



ФОТО: GETTY IMAGES / MARK BUNICH

ОВЕЧКИН – СНОВА РЕКОРДСМЕН

Российский нападающий «Вашингтона» Александр Овечкин в матче против «Ванкувер Кэнакс» побил рекорд Уэйна Гретцки по голам в гостевых матчах НХЛ. Легендарный канадский форвард остановился на отметке 402 шайбы.

В списке лучших снайперов национальной хоккейной лиги Овечкин занимает третье место. Впереди – Горди Хоу и все тот же Гретцки (по состоянию на 10.12.22).

Также в этом сезоне Александр Великий может ворваться в топ-15 лучших бомбардиров НХЛ по системе гол+пас в целом и в топ-2 среди лучших европейских бомбардиров, обогнав финна Теему Селянне (до лидирующего среди европейцев Яромира Ягра дотянуться почти нереально).

Кроме того, Овечкин обошел Сергея Гончара и стал вторым по числу матчей в лиге среди российских игроков. Впереди только Алексей Ковалев, которого Ови может опередить уже в нынешнем сезоне.

Ежедневно в мире спорта происходит масса событий. Чтобы Вы сфокусировались на важном, мы собрали в одном материале ключевые и самые интересные для российского спорта и наших атлетов за прошедший квартал.



ФОТО: ОК ДИНАМИКА МОСКВА

БРУСНИКИНА – ПРЕЗИДЕНТ ФЕДЕРАЦИИ СИНХРОННОГО ПЛАВАНИЯ РОССИИ

Трехкратная Олимпийская чемпионка Ольга Брусникина избрана новым президентом Федерации синхронного плавания России.

Изначально на пост претендовала также главный тренер сборной России Татьяна Покровская, но 72-летний специалист взяла в итоге самоотвод.

Помимо трех побед на Олимпиадах, в активе Брусникиной четыре золотые медали чемпионатов мира.



ФОТО: GETTY IMAGES / DEFOIMAGES

АНДРЕЙ РУБЛЕВ – В ПОЛУФИНАЛЕ ИТОГОВОГО ТУРНИРА АТР

Российский теннисист Андрей Рублев впервые в своей карьере дошел до полуфинала Итогового турнира АТР. В «Красной группе» россиянин стал вторым вслед за будущим победителем, сербом Новаком Джоковичем.

По ходу соревнований Рублев обыграл соотечественника Даниила Медведева, а в споре за выход в плей-офф провел невероятный матч против грека Стефаноса Циципаса. К сожалению, пройти дальше не получилось – в полуфинале Андрей уступил норвежцу Касперу Рууду.

На момент публикации номера Медведев и Рублев занимают в рейтинге АТР 7 и 8 строчки соответственно.



ФОТО: GET IMAGES / SOPA IMAGES

В ФИГУРНОМ КАТАНИИ ПРОБУЮТ НОВЫЕ ФОРМАТЫ

В Санкт-Петербурге прошел первый в истории чемпионат России по прыжкам. Необычный формат турнира служит ярким примером того, что несмотря на отсутствие международных стартов, к виду спорта можно и нужно привлекать внимание болельщиков и спортсменов.

Соревнования стартовали с командного турнира, где состязались команды Евгения Плющенко, Этери Тутберидзе и Алексея Мишина. В таком порядке они и расположились на пьедестале. Золото выиграли Анастасия Мишина/Александр Галлямов, Вероника Жилина, Софья Муравьева, Никита Сарновский, Софья Титова, Петр Гуменник, Макар Игнатов.

В женских соревнованиях титул победительницы завоевала Камила Валиева. В финале 16-летняя спортсменка оказалась сильнее Софьи Муравьевой, чисто исполнив два четверных тулупа и набрав в сумме 27,55 балла. Бронзовыми призерами стали Софья Акатьева и Алиса Двоеглазова. У мужчин победу сенсационно одержал молодой и амбициозный ученик Светланы Соколовской Григорий Федоров, опередивший Петра Гуменника и Глеба Лутфуллина.



ФОТО: GET IMAGES / GORIS REPUTINO

ДАНИИЛ МЕДВЕДЕВ СТАЛ ОТЦОМ

У российского теннисиста и члена US Open – 2021 Даниила Медведева и его жены Дарьи родилась дочь Алиса. Об этом один из лучших игроков мира сообщил в своих социальных сетях. «14.10.2022. Добро пожаловать в мир, малышка», – написал спортсмен.

“ На самом деле, в последнее время в Туре стало очень много родителей, – развил Даниил тему в одном из интервью. – Думаю, лично меня это отвлекать не будет. Я сохраняю мотивацию и буду делать все, что в моих силах – стараться выкладываться ради дочери.



БОРЮКОВ СЕРГЕЙ / ПОРТРЕТ АЛЖАНА ЖАРМУХАМЕДОВА

НЕ СТАЛО АЛЖАНА ЖАРМУХАМЕДОВА

3 декабря после продолжительной болезни ушел из жизни великий форвард ЦСКА и сборной нашей страны Алжан Жармухамедов.

Он родился в Узбекистане, начинал карьеру в армейском клубе из Ташкента, в Москву переехал в 1969 году и выступал за ЦСКА на протяжении 11 сезонов, став соавтором множества больших побед. В составе красно-синих он выиграл Кубок европейских чемпионов (1971) и невероятные 10 титулов чемпиона СССР.

Жармухамедов добился успехов и со сборной СССР: легендарное золото в Мюнхене-72, бронза Монреалья-1976, три титула чемпиона Европы (1967, 1971, 1979), бронза и серебро чемпионатов мира в 1970 и 1978 соответственно. Туркестанскому Змею, как его тепло называли болельщики, было 78 лет.



Евгений Рылов

- #1 Неправда. Хоккеист Рылов и пловец Рылов просто однофамильцы. Яков родом из Кировской области, а Евгений – уроженец Новотроицка.
- #2 Гульнара Романадзе, директор спортшколы «Дельфин», где занимался Евгений, после успехов на ЮОИ взяла с него слово завоевать медаль и в Рио-2016 и добилась выделения Евгению жилплощади.
- #3 Правда. Евгений обошел Виталину Бацарашкину, Софию Позднякову и Никиту Нагорного по количеству упоминаний в отечественных СМИ за время ОИ.
- #4 Приведа Рылова к двум золотым медалям в Токио, тренер Андрей Шишин решил взять паузу. Евгений стал работать с любимой девушкой Оксаной Логвиненко.
- #5 После ОИ-2020 вся страна узнала о любви Евгения к кошкам. На тот момент их было пятеро, а теперь уже 11.

Юлия Ефимова

- #1 Отец Юлии работает тренером по плаванию. Он с раннего возраста начал брать дочь с собой на тренировки, и ее в итоге записали в бассейн, потому что она и так проводила там много времени.
- #2 На ЧМ-2009 в Риме Юлия стала первой на дистанции 50 метров брассом. Это было первое золото в истории чемпионатов мира для представительниц России.
- #3 Два серебра на ЧМ-2011 в Шанхае, два золота, серебро и бронза в Барселоне-2013, золото и бронза в 2015-м в Казани, золото, два серебра и бронза в Будапеште-2017, полный комплект наград в Кванджу-2019.
- #4 В Рио-2016 Юлия только через суд сумела добиться выдачи аккредитации и права выступать на ОИ. До этого ей пришлось поддерживать форму в обычном бассейне одного из местных отелей. А в Бразилии воду в них подогревать не принято.
- #5 Не было такого. Ефимова действительно много лет живет и тренируется в Калифорнии, любит фотографироваться в купальниках и собирать восхищенные комментарии в соцсетях. Но кинокарьеру пока не начала.

Андрей Минаков

- #1 На горные лыжи Андрея уже в шесть лет поставили родители, в девять он получил второй взрослый разряд. Но в Петербурге нет гор, и у Минакова были сложности с тренировками. Тогда его решили отдать заодно в плавание – и не прогадали.
- #2 Да. При этом до Буэнос-Айреса Андрей не мог обновить личный рекорд на 100 м баттерфляем в течение полутора лет, а на Играх в Аргентине снял с него сразу 0,72 секунды.
- #3 В презентации формы Олимпийской команды России, прошедшей за 100 дней до начала Игр в Токио, принимали участие известные спортсмены. Попал в эту компанию и Минаков.
- #4 Минаков действительно учится в США – он стал первым российским спортсменом, которому удалось поступить в знаменитый Стэнфордский университет в Калифорнии, но к космосу отношения не имеет.
- #5 Еще в старших классах школы Андрей интересовался инвестициями в различные сферы экономики. По словам Минакова, он недолгое время пытался вкладываться в биткойны и даже заработал на этом.

Климент Колесников

- #1 Да, хотя все три взрослых мировых рекорда Колесникова уже пали, Климент продолжает удерживать восемь юношеских: на всех трех дистанциях (50, 100 и 200 метров) на спине как на длинной, так и на короткой воде, а также на 200 м вольным стилем и 100 м комплексом в 25-метровых бассейнах.
- #2 Свободное время Климент любит проводить за просмотром фильмов и сериалов. И действительно увлекается аниме – японскими мультфильмами.
- #3 Вот уж нет. Климент действительно показывает очень хорошие результаты в вольном стиле, но на спине побед на высоком уровне у него гораздо больше.
- #4 В юности Колесников порой нарушал режим, поэтому тренер после отбоя забирал у подопечного не только игровую приставку, но и смартфон.
- #5 Первым мировым рекордом на взрослом уровне для Колесникова стал результат 48,90 на 100 м на короткой воде, показанный в декабре 2017-го на Кубке Сальникова. 17-летний Климент стал первым пловцом, рожденным в «нулевых», которому покорилось мировое достижение.

Владислав Гринев

- #1 Владислав пришел в только что открытую спортивную школу №77 на Керамическом проезде в 2003 году, и занимается в ней уже почти два десятка лет.
- #2 В 2014-м Гринев поступил в легендарную Тимирязевскую академию и честно отучился шесть лет, окончив магистратуру факультета агрономии и биотехнологии.
- #3 В 15-16 лет Гринев ходил на тренировки неохотно. Но скейтбординг тут ни при чем – Владислав увлекся уличным воркаутом. Обрести мотивацию ему помог переход к тренеру Владимиру Нуцубидзе. В первый же год сотрудничества Гринев выполнил норматив мастера спорта.
- #4 Гринев неплохо играет на гитаре, и даже был басистом в регги-группе «Нефтеловушка». Помимо четырех гитар, у Владислава дома есть синтезатор и барабанная установка.
- #5 Гринев заразился коронавирусом на чемпионате Европы в Будапеште за два с небольшим месяца до начала Игр в Токио. Пока он был на карантине, турнир закончился, сборная уехала домой, а Владиславу пришлось добираться до России отдельно от остальных.

Антон Чупков

- #1 Как рассказывал сам Чупков, в соленой воде он плавает в основном по-собачьи. И во время отпуска с большим удовольствием поиграет в пляжный волейбол, нежели будет купаться.
- #2 Антона часто можно увидеть и на футболе, и на хоккее. Но болеет он не за «Спартак», а за ЦСКА.
- #3 «Звали в Америку, и не раз, но сам я не вижу в этом смысла. Ведь здесь у меня тренер, с которым мы работаем с детства», – описывал ситуацию спортсмен.
- #4 В числе своих кумиров в плавании Чупков называл прославленного соотечественника Александра Попова, а также двух брассистов – южноафриканца Камерона ван дер Бурга и венгра Даниэля Дьюрта. Последний много лет доминировал на коронной для Антона дистанции 200 метров. Но в Рио, где россиянин стал третьим, Дьюрта выбыл еще на предварительной стадии.
- #5 На Игры в Токио Чупков ехал одним из главных фаворитов на 200-метровке, но остался четвертым. Он был так разочарован, что в микст-зоне объявил о завершении карьеры. Потом остыл и продолжает выступать.

ТЕЛЕГРАМ-КАНАЛ ПРЕЗИДЕНТА ОКР



АКТУАЛЬНЫЕ КОММЕНТАРИИ
ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА



Есть повод стать ближе

Летайте с Аэрофлотом
по России

aeroflot.ru