

# КОМАНДА РОССИИ



0111712024



**ЖАРКИЕ. ЗИМНИЕ. ЛУЧШИЕ**

**И ВСЕ РОССИЙСКИЕ ЧЕМПИОНЫ ЗИМНИХ ИГР**



ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР ОЛИМПИЙСКОЙ КОМАНДЫ РОССИИ



**ГАЗПРОМБАНК**

**Лучшее создается  
вместе**



8 800 300 60 90

[gazprombank.ru](http://gazprombank.ru)

Банк ГПБ (АО). Лицензия Банка России №354. Реклама.



## Дорогие друзья!

*10 лет назад проведенные Россией Игры в Сочи были признаны мировым сообществом лучшими зимними Олимпийскими играми современности, которые стали предметом национальной спортивной гордости. Неповторимые церемонии открытия и закрытия украсили историю нашей страны, также как и яркие достижения чемпионов и призеров, завоевавших тогда заслуженные медали.*

*Наследие Игр 2014 года не только значимо, но и разнообразно. В социальном, культурном, спортивном, туристическом, образовательном направлениях они придали мощный импульс к развитию, которое продолжается по сей день, и являются одновременно символом единства нации, способной успешно справиться с задачами любой сложности.*

*Одна из них решается прямо сейчас. Перед лицом агрессивных поползновений, которые открыто предприняли политические силы недружественных государств с целью выкинуть Россию на задворки мирового сообщества. Для этого задействованы не только дипломатические экономические и финансовые инструменты, но и спортивные.*

*Усилиями выгодоприобретателей антироссийской истерии дезавуирована Олимпийская хартия, которая больше не является основополагающим документом международного олимпийского движения. Так как ключевые ее принципы игнорируются, а независимость олимпийской семьи превратилась в зависимость от политического заказа.*

*В этих условиях приверженность истинным олимпийским и человеческим ценностям – уважению, дружбе, равноправию, нетерпимостью к любого рода дискриминации – должна стать главной точкой опоры в строительстве нового олимпийского дома. Здорового во всех отношениях, консолидированного в стремлении заботиться о развитии спорта и о спортсменах, а не в намерении подыгрывать разного рода сомнительным трендам.*

*Мировому спорту в любом случае, рано или поздно, придется вернуться на путь созидания и взаимопонимания. Разрушение не может продолжаться долго, но всегда является проверкой на прочность и преданность своим идеалам. Наша страна с ситуациями, подобными нынешней, сталкивалась в своей истории не раз. И всегда выходила победителем. Так будет и сейчас. В том числе в спорте. Уверен в этом, так как знаю, вижу и чувствую отношение подавляющего большинства российских спортсменов к своей профессиональной деятельности и их жизненную позицию. Которые можно коротко, но емко назвать любовью к Родине.*

*Президент ОКР Станислав Поздняков*

# 04

## СОЧИЛИАДА

ДЕСЯТЬ ЛЕТ НАЗАД В СОЧИ ПРОШЛИ XXII ОЛИМПИЙСКИЕ ЗИМНИЕ ИГРЫ, ПРИЗНАННЫЕ ЛУЧШИМИ В ИСТОРИИ. ВРЕМЯ ДОКАЗАЛО, ЧТО ОЛИМПИЙСКОЕ НАСЛЕДИЕ – НЕ ПРОСТО КРАСИВЫЕ СЛОВА – ОНО СТАЛО НА МНОГИЕ ГОДЫ ВПЕРЕД НАСТОЯЩЕЙ ТУРИСТИЧЕСКОЙ ИЗЮМИНКОЙ ЭТОГО КРАСИВОГО ЮЖНОГО ГОРОДА.



# 10

## АЛЕКСАНДР ЛЕГКОВ. КОРОЛЕВСКИЙ ЧЕМПИОН СОЧИ

ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ 2014 ГОДА ПОДАРИЛИ НАМ НЕВЕРОЯТНЫЙ ФИНАЛЬНЫЙ АККОРД. НИКОГДА В ИСТОРИИ ВСЕ ТРИ ПРИЗОВЫХ МЕСТА НА «КОРОЛЕВСКОЙ» ДИСТАНЦИИ 50 КИЛОМЕТРОВ У МУЖЧИН В ЛЫЖНЫХ ГОНКАХ НЕ ЗАНИМАЛИ ПРЕДСТАВИТЕЛИ НАШЕЙ СТРАНЫ. ВСПОМИНАЕМ ТЕ ФАНТАСТИЧЕСКИЕ МГНОВЕНИЯ ВМЕСТЕ С ТРИУМФАТОРОМ.

# 16

## ПОЕХАЛИ!

КТО ПРОИЗНОСИТ ГЛАВНЫЕ СЛОВА, ПРЕДВАРЯЮЩИЕ КАЖДЫЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ? ЕСТЬ ЛИ РЕГЛАМЕНТ ТОГО, ЧТО ДОЛЖНО ПРОИСХОДИТЬ ДО И ПОСЛЕ? КАК ТОРЖЕСТВЕННЫЕ ЦЕРЕМОНИИ ИЗ ФОРМАЛЬНОСТИ ПРЕВРАТИЛИСЬ В КРАСОЧНЫЕ ШОУ С МИЛЛИОННЫМИ БЮДЖЕТАМИ? РАЗБИРАЕМСЯ В ТОНКОСТЯХ ЦЕРЕМОНИЙ ЗАКРЫТИЯ И ОТКРЫТИЯ.

# 24

## ПЕРСОНЫ НОМЕРА: ВСЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ЧЕМПИОНЫ ЗИМНИХ ИГР В СОВРЕМЕННОЙ ИСТОРИИ РОССИИ



# 24

## ЛИЛЛЕХАММЕР-1994

ПЕРВЫЕ ИГРЫ В СОВРЕМЕННОЙ ИСТОРИИ, ГДЕ ВЫСТУПАЛА ОЛИМПИЙСКАЯ КОМАНДА РОССИИ. ВСПОМИНАЕМ ТРИ ЗОЛОТЫХ МЕДАЛИ ЛЮБОВИ ЕГОРОВОЙ, ВТОРУЮ ОЛИМПИЙСКУЮ ПОБЕДУ ЕКАТЕРИНЫ ГОРДЕЕВОЙ И СЕРГЕЯ ГРИНЬКОВА И МНОГОЕ ДРУГОЕ.

# 32

## НАГАНО-1998

ИЗ ЯПОНИИ ВТОРОЕ ДЛЯ СЕБЯ ОЛИМПИЙСКОЕ ЗОЛОТО ПРИВЕЗЛИ ОКСАНА ГРИЩУК И ЕВГЕНИЙ ПЛАТОВ, А ЮЛИЯ ЧЕПАЛОВА ПРАЗДНОВАЛА ПЕРВУЮ ПОБЕДУ. НАШИ ЛЫЖНИЦЫ В ЦЕЛОМ ДОБИЛИСЬ ФАНТАСТИЧЕСКОГО В ОЛИМПИЙСКОЙ ИСТОРИИ УСПЕХА - НА ТРАССАХ В ХАКУБЕ РОССИЯНКИ ВЫИГРАЛИ ВСЕ ПЯТЬ ГОНОК! И ЭТО ДАЛЕКО НЕ ВСЕ...



16

38

## СОЛТ-ЛЕЙК-СИТИ-2002

САМОЕ ВРЕМЯ ВСПОМНИТЬ ФАНТАСТИЧЕСКОГО «ЧЕЛОВЕКА В ЖЕЛЕЗНОЙ МАСКЕ» ОТ АЛЕКСЕЯ ЯГУДИНА. НА ТЕХ ЖЕ ИГРАХ МИХАИЛ ИВАНОВ ЗАВОЕВАЛ ПЕРВОЕ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИЙСКОЙ ИСТОРИИ ОЛИМПИЙСКОЕ ЗОЛОТО НА «КОРОЛЕВСКОЙ» ЛЫЖНОЙ ДИСТАНЦИИ. ДО ТРИУМФА АЛЕКСАНДРА ЛЕГКОВА, МАКСИМА ВЬЛЛЕГЖАНИНА И ИЛЫИ ЧЕРНОУСОВА ОСТАВАЛОСЬ ЕЩЕ 12 ЛЕТ...

44

## ТУРИН-2006

СЛОЖНО ПОВЕРИТЬ, НО ИМЕННО С ЭТИХ ОЛИМПИЙСКИХ ИГР ВИДЕОТРАНСЛЯЦИИ МОЖНО БЫЛО ВПЕРВЫЕ СМОТРЕТЬ С ПОМОЩЬЮ МОБИЛЬНЫХ ТЕЛЕФОНОВ. ЗРИТЕЛИ В 18 СТРАНАХ ИМЕННО ТАКИМ ОБРАЗОМ УВИДЕЛИ ПОБЕДУ НАШИХ ЕВГЕНИЯ ПЛЮЩЕНКО, ТАТЬЯНЫ НАВКИ И РОМАНА КОСТОМАРОВА, СВЕТЛАНЫ ЖУРОВОЙ И НЕ ТОЛЬКО.

52

## ВАНКУВЕР-2010

ЛЮБУЕМСЯ НАШИМИ КРАСАВИЦАМИ-ЧЕМПИОНКАМИ В БИАТЛОННОЙ ЭСТАФЕТЕ, ВОСХИЩАЕМСЯ НИКИТОЙ КРЮКОВЫМ И ЕВГЕНИЕМ УСТЮГОВЫМ!

56

## СОЧИ-2014

ЖАРКИЕ. ЗИМНИЕ. НАШИ. РЕКОРДНОЕ ЧИСЛО СТРАН ЗА ВСЮ ИСТОРИЮ ЗИМНИХ ИГР – 88, САМАЯ ДЛИННАЯ ЭСТАФЕТА ОЛИМПИЙСКОГО ОГНЯ – БОЛЕЕ 65 ТЫСЯЧ КИЛОМЕТРОВ, УДИВИТЕЛЬНЫЕ ЦЕРЕМОНИИ ОТКРЫТИЯ И ЗАКРЫТИЯ И НАШИ БЛИСТАТЕЛЬНЫЕ ЧЕМПИОНЫ!



24

66

## ПХЕНЧХАН-2018

СБОРНАЯ РОССИИ ВПЕРВЫЕ ЗА 26 ЛЕТ ЗАВОЕВАЛА ЗОЛОТЫЕ МЕДАЛИ ОЛИМПИЙСКОГО ХОККЕЙНОГО ТУРНИРА. ОБЫГРАВ В ФИНАЛЕ КОМАНДУ ГЕРМАНИИ, А СОПЕРНИЧЕСТВО ДВУХ НАШИХ ВЕЛИКОЛЕПНЫХ ФИГУРИСТОК АЛИНЫ ЗАГИТОВОЙ И ЕВГЕНИИ МЕДВЕДЕВОЙ СТАЛО НАСТОЯЩИМ УКРАШЕНИЕМ ИГР С ЗОЛОТОЙ МЕДАЛЬЮ АЛИНЫ ПО ИТОГАМ СОРЕВНОВАНИЙ.

70

## ПЕКИН-2022

НАША КОМАНДА ВЫСТУПАЛА НА ЭТИХ ИГРАХ ПОД ФЛАГОМ ОЛИМПИЙСКОГО КОМИТЕТА РОССИИ И ЗАНЯЛА ВТОРОЕ МЕСТО ПО ОБЩЕМУ КОЛИЧЕСТВУ МЕДАЛЕЙ, ОБНОВИВ НАЦИОНАЛЬНЫЙ РЕКОРД ПО ЭТОМУ ПОКАЗАТЕЛЮ. РОССИЙСКИЕ СПОРТСМЕНЫ В ПЕКИНЕ ЗАВОЕВАЛИ В ОБЩЕЙ СЛОЖНОСТИ 32 МЕДАЛИ!



78

78

## 10 ЛЕТ ТОМУ ВПЕРЕД

7 ФЕВРАЛЯ В СОЧИ ПРОШЕЛ ДЕНЬ ЗИМНИХ ВИДОВ СПОРТА – БОЛЬШОЙ СПОРТИВНЫЙ ПРАЗДНИК, ОРГАНИЗОВАННЫЙ ОЛИМПИЙСКИМ КОМИТЕТОМ РОССИИ И ПОСВЯЩЕННЫЙ В ЭТОМ ГОДУ 10-ЛЕТИЮ XXII ОЛИМПИЙСКИХ И XI ПАРАЛИМПИЙСКИХ ЗИМНИХ ИГР.

# СОЧИЛГДА

Десять лет назад в России прошли XXII Олимпийские зимние игры, а Сочи стал самым южным городом из всех, где когда-либо проводился главный зимний турнир планеты. Те Игры признаны лучшими в истории, а их наследие стало настоящей туристической изюминкой. Мы изучили, чем сегодня привлекает миллионы людей лучшая олимпийская столица XXI века.



ФОТО: ПРЕС-ТАВЛЕНИЕ МОСКВА/РИА НОВОС

1

**РОЗА, ЛАУРА И БЫВШИЕ ГОРКИ** ▾

Сочи продолжает бить рекорды. Один из них обновлен в прошлом году: в 2023-м здесь побывало 7,6 миллиона туристов, что на 400 тысяч больше, чем в 2022-м. Для сравнения Санкт-Петербург, второй после Москвы по популярности у путешественников российский город, в 2023-м посетили

9,4 миллиона человек. Причем сегодня пик сезона в Сочи приходится вовсе не на лето, как было раньше, а на новогодние каникулы, когда любители горных лыж устремляются на Красную Поляну. В эти дни очередь к подъемникам в Сочи ничем не уступает той, что можно увидеть у Эрмитажа.



## 2

## ГОРНОЛЫЖНЫЙ КЛАСТЕР СОЧИ v

**В**ключает в себя три курорта: «Роза Хутор», «Газпром» (его еще называют «Лаурой») и «Красная Поляна». У каждого свои преимущества и свои поклонники.

«Роза Хутор» имеет самое большое количество трасс — 71 общей длиной в 105 км. Трассы разного уровня сложности — от зеленых до черных. Говорят, что на объезд всех трасс требуется примерно три дня.

Впервые приехавшим сюда настоятельно советуют пользоваться мобильным приложением с картой трасс или записать бумажной картой, чтобы не заблудиться.

При этом зеленых трасс на этом курорте не очень много, большинство из них узковаты и велики шансы столкнуться с опытным горнолыжником, поэтому новичкам инструкторы советуют выбирать не «Розу Хутор», а «Красную Поляну». Трасс здесь меньше, их общая протяженность всего 30 км, зато часть из них освещена, что позволяет кататься вечером.

А еще «Красная Поляна» привлекает сноубордистов благодаря наличию сноу-парков с различными приспособлениями для выполнения трюков.

Наконец, здесь позже заканчивается сезон — трассы курорта пролегают по котловинам гор с широкими склонами, где долго держится снег. Кататься порой можно до середины мая, в то время как на соседних курортах сезон закрывают в первой половине апреля.

Свое второе название — «Лаура» — курорт «Газпром» получил от построенной здесь специально к Олимпийским играм лыжно-биатлонной трассы. Сам же курорт существует с 2000 года, а в 2022 даже стал обладателем

премии Ski Business Awards в номинации «Лучший семейный курорт». Спокойное и комфортное катание, живописные виды и относительно малое количество лыжников — преимущества, которые чаще всего отмечают туристы в отзывах.

К слову, уже в этом году в горном кластере Сочи вновь развернется большая стройка и вскоре на Красной поляне появится еще один курорт, который соединит с «Розой Хутор» единой зоной катания. Также обещают проложить пешие маршруты и построить новые гостиницы.



ФОТО: ЛЕС ПОСЛАВЕНКО/АССОЦИАЦИЯ

3

### НОВАЯ ЖИЗНЬ ОЛИМПЕЙСКОГО ПАРКА <

Вряд ли кто-то из приезжающих в Сочи откажется от посещения Олимпийского парка, где 10 лет назад проходили главные события Игр, включая церемонии открытия и закрытия. Их принимал стадион «Фишт», тот самый, где случилась история с пятым нераскрывшимся олимпийским кольцом. Сам, стадион, впрочем, за прошедшие годы раскрылся по-новому и стал символом возвращения в Сочи большого футбола.

После окончания зимних Игр «Фишт» принимал матчи Кубка Конфедераций и чемпионата мира по футболу в 2018 году. А потом стал домом для ФК «Сочи». Здесь не раз играла сборная России по футболу и всегда собирала большое количество болельщиков.

Не пустуют и другие олимпийские стадионы, которым скептики пророчили судьбу «белых слонов» — спортивных сооружений, которые после Игр остаются невостребованными.

Хоккейный «Большой» ныне домашняя арена ХК «Сочи», а еще здесь проходят главные матчи Ночной хоккейной лиги. Арена «Шайба» отдана образовательному центру «Сириус», там сейчас тренируются юные спортсмены и устраиваются массовые катания. В «Айсберге» по-прежнему блистают фигуристы и проходят чемпионаты России по шорт-треку. «Адлер Арена» стала «Сириус Ареной», сменив профиль с зимнего на летний, теперь здесь можно увидеть турниры по теннису и легкой атлетике. Поболеть за наших спортсменов на бывшие олимпийские стадионы по-прежнему приезжают любители спорта со всей страны.



4

### ДРУГАЯ КРАСНАЯ ПОЛЯНА <

Горнолыжный кластер хоть и величают общим названием «Красная поляна», к давшему ему имя поселку у горы Ачишхо он отношения не имеет. Более того, в самом поселке нет ни горнолыжных трасс, ни подъемников к ним ведущим. Но это не мешает Красной поляне пользоваться популярностью у туристов, которые не умеют или не любят кататься на горных лыжах, предпочитая им горные прогулки.

Все достопримечательности здесь в пешей доступности. Это водопад имени

Кейва (назван в честь местного экскурсовода-натуралиста Эльмара Кейва) и водопад Девичьи слезы, кругозор Ефремова (в честь известного географа), расположенного на вершине горы Монашка на высоте 750 м, откуда открывается вид на поселок и окрестные горы.

И, конечно, загадочные дольмены — непонятно откуда взявшиеся то ли в III, то ли во II веке до нашей эры на горе Ачишхо многотонные каменные плиты, тайну которых ученые до сих пор не раскрыли.



5

## ГОСТЬ ИЗ ВИЗАНТИИ ▲

**В** Имеретинской долине, где расположен Олимпийский парк, есть еще одна достопримечательность, появившаяся благодаря Играм. Когда Сочи еще был большой стройкой, и здесь возводили новый вокзал, строители обнаружили руины Византийского храма с башней, действующим колодцем, мощами святых.

Храм восстановили. Теперь это Храм Нерукотворного Образа Христа Спасителя и приют Святого Ионна Предтечи. Росписью потолков занимались ученики Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова. В 2014 году здесь отмечал рождество Владимир Путин и трансляция богослужения сделала храм известным на всю Россию.

Кстати, целебными свойствами обладает местная вода. Здешние минеральные воды не так известны, как Кавказские, но сочинская «Пластунская» активно используется в окрестных санаториях, а в городе есть бювет, где минералку можно попробовать и взять с собой.

6

## ОТ СКАЗОЧНЫХ АТТРАКЦИОНОВ ДО «СИРИУСА» ▼

**У** Олимпийского парка есть еще одна достопримечательность — первый в России тематический парк развлечений, который открыли уже после Игр, а через два года он был включен в число 25 лучших парков Европы. Посетителям, например, предлагают совершить «Квантовый скачок» так называется 58-метровая горка, с которой можно скатиться со скоростью 105 км/час. Или огромные качели на 54 места, подлетающие на высоту 18 метров. Или веселый «Буян» — катание на небольших корабликах, из водных пушек которых разрешается стрелять по соседям. Помимо сказочных и уникальных аттракционов (а их в парке больше двадцати), каких нет больше нигде в мире, здесь открыт дельфинарий, веревочный парк и эко-деревня. Одного дня для посещения Сочи-парка мало, и многие предпочитают жить прямо в сказке — в отеле-замке «Богатырь».

Еще один уникальный проект — образовательный центр «Сириус». Он был открыт в 2015 году и с тех пор в него мечтают попасть не только дети, но и взрослые. Правда, едут они в «Сириус» не отдыхать, а учиться и работать. В «Сириусе» буквально «выращивают» таланты. Каждый месяц сюда приезжают учиться 800 будущих звезд спорта, искусства и науки, с которыми занимаются более 100 лучших преподавателей и тренеров.

Впрочем, центр открыт и для туристов — здесь регулярно устраивают экскурсии по научным и творческим лабораториям, а некоторые еще и совмещены с мастер-классами по робототехнике, 3D-технологиям и даже растениеводству.





7

## ПРОЛЕТЯЯ НАД АХШТЫРСКИМ УЩЕЛЬЕМ ^

**В** последнее время все больше побывавших в горах Сочи туристов называют обязательным к посещению Скайпарк. Он расположен на пути к Красной Поляне и предлагает туристам высотные аттракционы. Стоит сказать, что посещение Скайпарка требует определенного мужества и крепкого здоровья.

Главный и, пожалуй, наиболее доступный для большинства «аттракцион» — самый длинный в мире подвесной мост СкайБридж. 439 метров ажурных конструкций

подвешены на высоте 218 м над ущельем, на дне которого течет река Мзымта. Осилевшие прогулку по мосту (его создатели уверяют, что он безопасен и надежен) утверждают, что зрелище с него открывается незабываемое.

Самые рискованные решаются на банджи-джампинг (прыжок вниз с высоты более двухсот (!!) метров на эластичном канате) или мегатролля (это захватывающий дух полет над ущельем со скоростью 120 км в час). Впечатления остаются поистине незабываемые.

8

## ВСЯ РОССИЯ НА «РОЗЕ ХУТОР» >

**Д**аже если вы не собираетесь кататься на горных лыжах, это не повод отказаться от посещения курорта «Роза Хутор».

В нескольких шагах от горнолыжной локации работает пространство для любителей совмещать походы в музей с гастрономом и шопингом — парк «Моя Россия». Здесь можно побывать в музее пряника, шоколада, узнать все о деньгах, продегустировать различные национальные напитки и блюда, даже создать что-то своими руками. Или, например, пострелять из лука.

Словом, развлечений и для взрослых, и для детей хватит на целый день. Тем более, что парк, как сейчас водится, интерактивный — есть шоу-экскурсии, мастер-классы, устраиваются различные игры.

Знатки советуют выбирать для посещения парка теплые месяцы года, когда горнолыжные сезоны уже закрыты. В это время погода и природа располагает к пешим прогулкам, а «Роза Хутор», как и другие курорты сочинского кластера, — всепогодные. ❖



“ На самом деле, я эту гонку за прошедшие 10 лет ни разу не пересматривал целиком, — признается Легков. — И даже победный финиш долго не видел в записи — хотя его, конечно, мне разные люди неоднократно присылали. Теперь-то могу сказать, что решающие моменты я видел уже много раз. А в последнее время в связи с десятилетием победы пересматриваю гораздо чаще. Мурашки? Да, бегут, очень серьезно все. Эмоции, ком к горлу подходит. Классно!

# КОРОЛЕВСКИЙ ЧЕМПИОН СОЧИ

# Александр Легков

Даже не верится, что с окончания зимних Олимпийских игр в Сочи прошло уже 10 лет. Те две с небольшим недели подарили всем нам целую охапку эмоций, побед, ярких моментов. Среди которых на первом месте – с отрывом – невероятный последний аккорд.

Никогда в истории все три призовых места на «королевской» дистанции 50 километров у мужчин в лыжных гонках не занимали представители нашей страны. Вплоть до 23 февраля 2014 года, когда Александр Легков, Максим Вылегжанин и Илья Черноусов не сделали победный хет-трик в последний день домашней Олимпиады.

Оставив позади всех конкурентов во главе с грозными норвежцами. У лидера российской сборной Легкова многие годы отношения с важнейшими стартами не очень ладились – то падение в самый важный момент, то сломанная палка. Но в родных стенах все получилось как нельзя лучше.

## В СОЧИ ЖИЛИ КАК В СКАЗКЕ

— С чем, прежде всего, у вас ассоциируются Игры в Сочи?

— Конечно, с победой. А еще – с профессионализмом организаторов, высоким уровнем и качеством проведения соревнований. Размещение участников, доступ к трассам, досуг спортсменов, питание – все было на высоте.

— Вам есть с чем сравнить – как было на предыдущих Олимпийских играх?

— В Сочи в олимпийской деревне мы жили как в сказке – в столовой приборы настоящие, а не одноразовые, еда разнообразная, кухни разных стран мира, спа с бассейном для всех. Тогда как в Ванкувере были картонные домики,



ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА АЛЕКСАНДРА ЛЕГКОВА

питание в таких шатрах-палатках, очень долгая дорога до стадиона. В Турине условия оказались более-менее нормальными, но не все объекты успели достроить, например, в олимпийской деревне. И добираться до трассы тоже приходилось прилично.



ФОТО АНДРЕЯ ГОЛОВАНОВА / СЕРГЕЯ КИВИНА

— У некоторых иностранцев перед приездом в Сочи были опасения, какие-то стереотипы — случалось ли их развеивать?

— Не знаю, какие у кого были опасения. Но после завершения соревнований все лыжники восхищались нашими Играми, говорили, что они — одни из лучших, на которых им довелось побывать.

— Когда вы впервые увидели будущие олимпийские трассы?

— За два года до Игр у нас в Сочи прошел Кубок России, в котором я участвовал. А в 2013-м — предолимпийская неделя уже в рамках этапа Кубка мира, где я занял третье место в скиатлоне. Что увидел? С высотой проблем не было, потому что примерно в таких же условиях я жил и тренировался в швейцарском Давосе. Но были другие опасения — во время тестовых стартов почти все время шел снег, и думали, что трасса может оказаться чересчур мягкой, по ней будет сложно бежать.

— За последний год обстановка сильно изменилась?

— В 2013-м вокруг тогда еще была грандиозная стройка, и казалось, что ее рискуют

не успеть завершить. Поэтому, когда приехал уже на Олимпийские игры, сначала не поверил своим глазам. Картина была совершенно другая — в буквальном смысле вокруг появился новый город. И самое главное, все работало как часы. Не было такого, что какие-то вещи не доделали. Было ощущение, что всю подготовку завершили давным-давно.

## ВЫИГРАЛ МЕДАЛЬ — И НАПРЯЖЕНИЕ ИСЧЕЗЛО

— Отправляясь на домашние Олимпийские игры, понимали, что это может быть ваша лебединая песня в спорте?

— Не загадывал, но думал, что это точно одни из последних для меня Игр, моя карьера постепенно завершается. Хотя если бы не история с допуском, в Пхенчхан в 2018-м я бы поехал. Но да, в Сочи я прибыл с мыслями, что надо показывать максимальный результат.

— Вас неоднократно преследовал какой-то злой рок на крупных стартах. Это мотивировало дополнительно?

— Честно, никогда не думал именно в таком ключе: раз в Ванкувере немного не хватило до медалей, значит, в Сочи нужно это обязательно компенсировать. Просто понимал, что на мне большая ответственность — домашние Игры, я еду на них одним из лидеров Кубка мира. И был убежден, что могу бороться за пьедестал. За неделю до Сочи я выиграл индивидуальную гонку на этапе в Италии, причем классическим ходом. Поэтому понимал, что готов хорошо. А насколько хорошо, показали Олимпийские игры.

— Церемония открытия прошла мимо вас?

— Ни на одном открытии Олимпийских игр не был. Обычно у лыжников уже на следующий день начинаются соревнования, поэтому всегда смотрел открытие в олимпийской деревне по телевизору.

— Вы не раз вспоминали, что в начале соревнований испытывали сильное психологическое напряжение и не могли в полной мере наслаждаться обстановкой спортивного праздника.

— Все это прошло, когда мы взяли серебро в эстафете. Рядом с кроватью на тумбочке появилась медаль, и я расслабился. Отпустил все лишние мысли, перестал переживать, напрягаться по этому поводу, и дальше все пошло как по маслу. Я начал получать удовольствие от Игр, от атмосферы и ждал «полтинника». Хотелось, чтобы он уже поскорее начался.

— Перед стартом вообще не нервничали?

— Да. Было хорошее настроение, готовился с улыбкой. Погода идеальная, солнце светило, лыжи хорошо ехали — шел на гонку как на праздник. Сама дистанция тоже складывалась идеально. Если потребовалось, готов был после этих 50 пробежать и еще 20 или 30 километров. Даже не напрягаясь.

## КОГДА ВЫИГРЫВАЮ, ВСЕГДА РЯДОМ КТО-ТО ИЗ НАШИХ

— Что помните о гонке?

— Мы до самого конца шли большой группой. Хотя один финн пытался убежать, оторвался секунд на 15 от общей группы. Но я не переживал. Понимал, что мы его точно догоним, проблем не будет. Я знал, что готов намного лучше, чем ряд соперников. По их лицам все понимал. Нужно было только дожидаться финиша.

— Вы вспоминали, что после единственной смены лыж у вас появилось ощущение, что новая пара не катит. Что случилось?

— Видимо, лыжи долго простояли на солнце и поначалу хуже работали. Но как только я проехал два-три километра, они покатали даже лучше, чем предыдущие. Но все, включая сервисменов и Елену Валерьевну Вяльбе, конечно, уже успели переполошиться. Еще была возможность вернуть старую пару, ее срочно подготовили, поставили в боксы. В конце круга мне кричат: «Лыжи готовы, заходи на смену!» А я уже и забыл, что просил об этом.

— По ходу дистанции возникала уверенность, что это точно ваш день, и все сложится?

— Такого ощущения не было до самой финишной прямой. Все соперники были рядом,



PHOTO: GETTY IMAGES / EZRA SHAW

**А в завершении было то самое награждение, последнее на сочинских Играх. Во время церемонии закрытия три российских лыжника получили заслуженные медали.**

Легков же, поднимаясь на первую ступень пьедестала, вдруг прыгнул и почти взлетел в ночное сочинское небо — знаменитый кадр на радость фотографам.





ФОТО: ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА АЛЕКСАНДРА ЛЕГКОВА

не остановить. Пошел первым и думал только о том, что нельзя отдавать своего.

— При этом вы не считались признанным мастером спринтерских разборок на финише.

— Просто со мной на 50-километровой дистанции никогда вместе не приезжали на последние метры ни Петтер Нортуг, ни Дарио Колонья. Но я был уверен в себе и знал, что после 49 километров мои мышцы именно на финише работают как у спринтера. Это меня немного успокаивало.

— На финише вы ведь не видели, что с вами бегут еще двое товарищей по команде?

— Не смотрел назад, поэтому даже не знал, кто за мной едет. Только после финиша, когда бросил взгляд на табло, понял, что весь пьедестал российский. Подумал: когда я выигрываю, всегда рядом со мной еще кто-то из наших (улыбается).

я знал, что они за моей спиной. Сколько — не понимал, потому что выкатывался на финиш первым. И не было окончательной уверенности, что я убегу от всех и выиграю. Переживал до последнего. Только метров за 50 до конца понял, что это — победа.

— Обычно считается, что выкатываться на стадион первым в группе очень рискованно. Не было мысли: «Куда я полез?»

— Была. Но я такой, какой есть, и всегда лез туда, где тяжелее всего. Поэтому и в этой ситуации выбора не было — я уже пошел, и меня было

## БОЯЛСЯ, ЧТО ПРЫГНУ — И КРОССОВКИ СЛЕТЯТ

— Что помните из происшедшего после гонки?

— Большая пресс-конференция. Много поздравлений. Все руководство федерации и нашего спорта подходили, говорили приятные слова. Кстати, а вот на пресс-конференции запомнился какой-то американец, неприятный тип. Задал вопрос с намеком — что я бежал как Йохан Мюлегг в 2002 году. Ну, якобы я тоже что-то такое съел. Ответил, что ему



ФОТО: АНДРЕЙ КОПЫЛОВ / ВЕРТИКАЛЬ

## В ПОИСКАХ ЭМОЦИЙ

Легкова, кстати, до сих пор можно увидеть на лыжне. Например, на его именной гонке, которая проводится в подмосковном Пересвете в конце февраля. Примерно в те же даты, что и олимпийский триумф Александра.

Нынешние соревнования оказались примечательны не только представительным составом участников и победой Александра Большунова. Но и тем, что они собрали всю тройку призеров сочинского марафона — компанию самому Легкову составили Вылегжанин и Черноусов, специально приехавший из Швейцарии. Всего же с момента основания гонки в ней выступили уже более 7 тысяч лыжников — как профессионалов, так и любителей



ФОТО: АНДРЕЙ ГОЛОВАНОВ / СЕРГЕЙ КИРЯКИН



ФОТО: ALEXANDER MYSYAKOV

лучше вообще из зала выйти — на него все косо посмотрели, и он замолчал.

— Сколько уведомлений было на телефоне, когда до него добрались?

— Больше тысячи. Когда включил его после «полтинника», разобраться, кто поздравил первым, было уже невозможно. Звонили и писали все подряд.

— Многие говорят, что полное осознание олимпийской победы приходит только спустя время. Как было у вас?

— Я по жизни реалист, и сразу понимал, что эта победа не сон. Но когда через полтора дня я уже был в Швейцарии, чтобы готовиться к следующим стартам Кубка мира, мне утром Изабель Кнауце сказала: «Привет, олимпийский чемпион!» Было очень приятно.

— «Гонка Легкова», которую вы ежегодно проводите в Подмоскowie — главное для вас напоминание о той победе?

— Знаете, я часто выступаю с мотивационными лекциями и повторяю, что очень хочу вновь найти те эмоции, которые испытал тогда в Сочи. И что мне кажется, будто буду искать до конца жизни, но так и не найду. А вот 23 февраля 2024 года на 10-й «Гонке Легкова», могу признать официально, я их нашел! Пусть небольшую часть, но поймал. Нынешний год, с учетом круглой даты, был очень важен. И мы провели все на высшем уровне, и болельщики, и любители, и про-

— То, что призеров 50-километровой гонки награждали на «Фиште» во время церемонии закрытия Игр, делает эту победу еще более значимой?

— Мне кажется, да. Это же «королевская» дистанция, как легкоатлетический марафон на летних Олимпиадах. Возможность получить медаль прямо на закрытии — дополнительный престиж.

— Знаменитый прыжок на пьедестале — заготовка или импровизация?

— Никакой заготовки, это был спонтанный жест. А еще я очень переживал, когда решил подпрыгнуть, что с меня кроссовки слетят. Я получал экипировку последним из команды, и мне досталась обувь 45 или 46 размера. А у меня-то 42-й! Так что поджал пальцы, когда пришел момент, и прыгнул! ♦



фессионалы были в восторге, почти как на Олимпийских играх.

— Путь от идеи проведения таких стартов до нынешнего масштаба был долгим?

— Как и почти везде в жизни, все начиналось с малого, а потом мы шли по ступеньке вверх. Наверное, каждый спортсмен, который выигрывает какие-то медали, рано или поздно организует что-то подобное. Но я максималист, и мне хотелось не просто провести какие-то соревнования, а сделать все на самом высоком уровне. И у нас уже все выходит почти идеально. Хотя, как обычно, есть и разные нюансы, все приходит с опытом.



*«Я объявляю Олимпийские игры открытыми», — примерно так, согласно Олимпийской хартии, звучат главные слова, предваряющие зажжение огня и начало соревнований лучших спортсменов мира. Кто их произносит? Что происходит до и после этого? И как торжественные церемонии из формальности превратились за последние десятилетия в красочные шоу с миллионными бюджетами? Давайте разбираться вместе.*

В нынешнем году вся страна вспоминает грандиозный спортивный праздник, который увидел весь мир в Сочи 10 лет назад. Тогда, в феврале 2014-го, на черноморском побережье прошли зимние Игры, которые многими до сих пор считаются лучшими в истории. Даже те, кто далек от спорта, помнят и лучшие моменты соревнований на ледовых аренах и снежных трассах, и яркие церемонии открытия и закрытия. Мы вместе с удивлением смотрели на ту самую нераскрывшуюся снежинку в начале Олимпиады и плакали вместе с белым мишкой в ее конце. А совсем скоро новые летние Игры в Париже, где организаторы обещают удивить всех уникальной церемонией, которая пройдет без использования стадиона.

## ПРЕДАНИЯ СТАРИНЫ

**С**трого говоря, обычай торжественно открывать Олимпийские игры пришел к нам еще из античности. Хотя тогда, конечно, было далеко до церемоний в их современном понимании. Древние греки перед началом Игр проводили фестиваль, который завершался принесением атлетами клятвы состязаться честно, а также соревнованиями среди музыкантов и глашатаев, считавшимися частью олимпийской программы. Чествование победителей чаще всего проводилось за их же счет. Организаторы лишь венчали голову чемпионов ветвью оливы, срезанной в Олимпии специальным золотым серпом. Хотя некоторые историки пишут и о «призовых» в виде кувшинов с вином и маслом, чаще всего размах празднований зависел

# ПОЕХАЛИ! КАК ОТКРЫВАЮТ И ЗАКРЫВАЮТ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ

ФОТО: АНДРЕЙ ГОЛОВАНОВ / СЕРГЕЙ КИВВИН



ФОТО: GETTY IMAGES / CENTRAL PRESS

КОГДА В 1896 ГОДУ БАРОН ПЬЕР ДЕ КУБЕРТЕН ВОЗРОДИЛ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ, МНОГИЕ ТРАДИЦИИ АНТИЧНОСТИ БЫЛИ УТРАЧЕНЫ, ЗАТО ПОЯВИЛИСЬ НОВЫЕ. БЕЗ КОТОРЫХ СОРЕВНОВАНИЯ НЕВОЗМОЖНО ПРЕДСТАВИТЬ

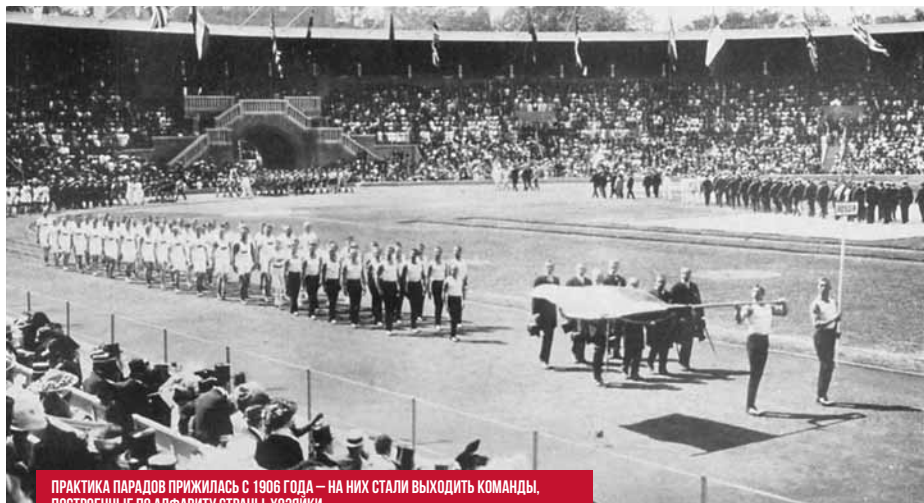
от толщины кошелька выигравшего спортсмена. Иногда это превращалось в настоящий пир с танцами, застольем, декламацией стихов, а также жертвоприношениями богам, покровительствующим лауреату. Порой такое празднование могло затянуться на несколько дней.

Когда в 1896 году барон Пьер де Кубертен возродил Олимпийские игры, многие традиции античности были утрачены. Да и о фестивалях, подобных тем, что когда-то проводились на земле Олимпии, речи не шло. Церемония открытия первых Игр современности в Афинах была, простите за каламбур, довольно-таки спартанской. В присутствии 80 тысяч зрителей, собравшихся на историческом Панафинейском стадионе в послепасхальный понедельник 6 апреля, около 240 атлетов из 14 стран мира выстроили в шеренгу.

Перед ними выступил глава оргкомитета кронпринц Константин, а затем из уст монарха Георга I впервые прозвучали слова: «Я объявляю открытыми первые международные Олимпийские игры в Афинах. Слава греческому народу!» После этого большой оркестр и хор впервые исполнили Олимпийский гимн, написанный Спиридоном Самарасом. Любопытно, что официально этот статус произведение получило только в 1958-м году, то есть более полувека на разных турнирах звучали разные мелодии на усмотрение организаторов.

Церемония закрытия тоже заметно отличалась от того, что мы привыкли видеть

в наши дни. Начать хотя бы с того, что из-за плохой погоды ее пришлось перенести с 14 на 15 апреля — сейчас такое даже представить сложно. После исполнения гимна Греции началась процедура награждения победителей. Да-да, тогда в конце Игр все чемпионы разом получали свои призы. Причем за первое место полагалась серебряная медаль, лавровый венок и диплом, за второе — бронзовая медаль, оливковый венок и диплом. Ставшие третьими не получали ничего. Привычное сочетание «золото-серебро-бронза» утвердилось только к третьим Играм в Сент-Луисе. После награждения лауреаты совершили круг почета по тому же Панафинейскому стадиону, снова прозвучал Олимпийский гимн, и король объявил турнир закрытым.



ПРАКТИКА ПАРАДОВ ПРИЖИЛАСЬ С 1906 ГОДА — НА НИХ СТАЛИ ВЫХОДИТЬ КОМАНДЫ, ПОСТРОЕННЫЕ ПО АЛФАВИТУ СТРАНЫ-ХОЗЯЙКИ



## СОЗДАВАЯ ТРАДИЦИИ

Следующие две Олимпиады, прошедшие в Париже и Сент-Луисе, были также приурочены к Всемирным выставкам и растянулись на долгие месяцы. Ничего удивительного, что речи о церемониях открытия и закрытия не шло. Похожая ситуация сложилась и на Играх-1908 в Лондоне, которые продолжались более полугода и считаются самыми долгими в современной олимпийской истории. Зато в столице Великобритании впервые состоялся парад атлетов, ныне ставший неотъемлемой частью современных церемоний.

На самом деле, его придумали двумя годами ранее. В начале XX века многие считали, что устраивать крупнейшие в мире спортивные соревнования следует чаще, чем раз в четыре года. Так возник проект «Мезоолимпиады» или «Внеочередных олимпийских игр» — по задумке, их планировалось проводить в середине каждого четырехлетнего цикла в Афинах. Впрочем, первый же подобный турнир, организованный в 1906-м, оказался и последним.

Зато именно в греческой столице был одобран целый ряд нововведений, без которых сейчас Игры сложно представить. Например, спортсменов начали регистрировать на старты через национальные олимпийские комитеты, а после побед вывешивать флаги их стран. Тогда же впервые появилась олимпийская деревня, где компактно жили участники. И уже упомянутый

парад атлетов: на церемонии открытия они появились командами во главе со знаменосцами.

Практика парадов прижилась — на них стали выходить команды, построенные по алфавиту страны-хозяйки. При этом в Стокгольме в 1912-м сборная Швеции вышла на стадион последней — эта традиция тоже закрепилась впоследствии.

В 1920-м, после паузы на Первую мировую войну, церемонию открытия дополнили еще несколько новинок. Хотя из-за высоких цен на билеты, установленных оргкомитетом, Антверпен установил антирекорд посещаемости — на трибунах Олимпийского стадиона было всего лишь чуть больше тысячи зрителей. Именно они впервые увидели, как приносят клятву спортсменов и вывешивают олимпийский флаг с пятью разноцветными кольцами. А также как выпускают белых голубей, олицетворяющих мир во всем мире. Этот символический жест охотно использовался организаторами Игр вплоть до 1988 года, когда в Сеуле многие птицы сели на чашу олимпийского огня и погибли при его зажжении. Теперь вместо живых голубей используют только их образ.

Тогда же, в 1920 году, зародилась традиция, согласно которой на церемонии закрытия мэр города, провожающего Игры, передает спущенный олимпийский флаг своему коллеге из столицы следующего турнира в присутствии главы МОК. Поэтому такая процедура называется Антверпенской церемонией.

ОТКРЫТИЕ ИГР В АНТВЕРПЕНЕ В 1920-М УСТАНОВИЛИ АНТИРЕКОРД ПОСЕЩАЕМОСТИ — НА ТРИБУНАХ ОЛИМПИЙСКОГО СТАДИОНА БЫЛО ВСЕГО ЛИШЬ ЧУТЬ БОЛЬШЕ ТЫСЯЧИ ЗРИТЕЛЕЙ





ФОТО: GETTY IMAGES / PPA IMAGES ARCHIVE

## РЕГЛАМЕНТ ПРЕВЫШЕ ВСЕГО

**Протокол открытия Олимпийских игр очень строгий и давно прописан в Олимпийской хартии. С 2011 года все регламентные нормы содержатся в статье 55 и Протокольном гиде МОК.**

Статья 55, в частности, содержит точные слова, которые должен произнести глава государства, принимающего Игры, для объявления их открытыми. Также ключевыми событиями церемонии являются: выход на стадион главы государства и руководителя МОК, исполнение национального гимна страны-хозяйки, парад атлетов, принесение олимпийской клятвы спортсменами, судей и тренеров, зажжение олимпийского огня, культурная программа и еще целый список ритуалов.

Регламентирован и порядок действий. Все начинается с встречи руководителя МОК и главы государства, принимающего Олимпийские игры, после чего звучит национальный гимн. Дальше начинается парад спортсменов, который открывает команда Греции как родоначальник олимпийских традиций. За ней идут остальные команды, выстроенные по алфавиту страны-хозяйки. Последними на стадионе появляются хозяева трех следующих Игр.

После парада, когда участники Игр занимают места, происходит символическая процедура выпуска голубей, символизирующих мир на Земле. А также вручение олимпийской лавровой ветви людям, отмеченным за заслуги перед мировым олимпийским движением. И вот наступает кульминация официальной части – слово предоставляется главе оргкомитета Игр, затем президенту МОК.

Наконец, глава государства официально объявляет Олимпийские игры открытыми. Когда эти слова произнесены, на арену вносят развернутый олимпийский флаг и поднимают его. Он должен находиться на стадионе на протяжении всех 16 дней соревнований. Звучит олимпийский гимн, после чего олимпийскую клятву произносят по одному представителю от атлетов, судей и тренеров. И после этого начинается культурная программа.

## ПУТЬ ОГНЯ

С 1924 года начали проходить и зимние Олимпийские игры, которые переняли основные принципы проведения церемоний. Интересно, что на парады атлетов участники выходили с своим инвентарем – коньками, лыжами, и даже санями. При этом медали победителям зимних Игр по-прежнему вручались в последний день турнира, а не по окончании соревнований. Такой порядок сохранялся еще почти четверть века.

Тем временем, олимпийский церемониал продолжал пополняться новыми пунктами. В 1928 году в Амстердаме впервые зажгли огонь Игр – еще одна традиция на все времена. Также было официально установлено, что парад атлетов должна открывать сборная Греции, представляющая родину олимпизма, а закрывать – хозяева турнира. В 2004-м, когда Игры во второй раз в истории проводились в Афинах, во главе парада прошел только знаменосец греческой команды Пиррос Димас, а остальные его соотечественники появились на арене в самом конце.

Идею, впервые воплощенную в Амстердаме, спустя восемь лет усовершенствовали в Берлине, проведя первую в истории эстафету олимпийского огня. Из древней Олимпии он был доставлен на Олимпийский стадион.

Масштабная церемония, начатая с пролета над ареной дирижабля «Гинденбург» с огромным флагом Германии на борту, увенчалась появлением бегуна с факелом. Он сделал круг почета, поднялся по ступенькам к чаше и зажгет ее под овации присутствующих.

В следующий раз Олимпийские игры состоялись лишь 12 лет спустя в послевоенном Лондоне. Там впервые в истории были использованы пиктограммы, символизирующие не только виды спорта, но и церемонии открытия и закрытия.

Для белых Олимпиад во многом революционным стал турнир в Осло в 1952-м. Здесь впервые в истории зимних Игр появилась классическая деревня атлетов, впервые состоялась эстафета олимпийского огня. Причем она продолжалась всего два дня, а ее участники перемещались исключительно на лыжах. Также впервые в истории состоялась



ТРАДИЦИЯ ЗАЖИГАТЬ ОЛИМПИЙСКИЙ ОГОНЬ РОДИЛАСЬ В 1928 ГОДУ

ФОТО: GETTY IMAGES / BETTMANN

передача флага хозяевам будущей Олимпиады в Кортина-д'Ампеццо — он служил для этих целей вплоть до самых Игр в Сочи в 2014-м. Наконец, отдельным событием стало закрытие игр с парадом участников и награждением чемпионов последних трех дней турнира. Ранее его проводили после заключительной соревновательной дисциплины на той же арене.

## ТЕЛЕВИДЕНИЕ И РАЗБОРНЫЙ СТАДИОН

Курьезный случай ознаменовал открытие зимних Игр в Италии в 1956-м. Конькобежец Гвидо Кароли, который доставил на стадион олимпийский огонь, уже на арене споткнулся

о телевизионный кабель и упал. Сегодня это посчитали бы катастрофической ошибкой организаторов, а тогда это был настоящий прорыв — турнир в Кортина-д'Ампеццо стал первым, на котором были организованы международные телетрансляции! В цвете же телезрители впервые увидели открытие Игр в Токио восемь лет спустя.

Организаторы зимних Игр-1964 в Инсбруке, в свою очередь, отличились тем, что впервые в истории провели церемонии открытия и закрытия в разных местах, а последнюю еще и на крытой арене. При этом на открытии состоялся концерт классической музыки — Венский филармонический оркестр играл произведения Бетховена и Моцарта. Практику разведения церемоний по разным площадкам продолжили и в Гренобле в 1968-м, и в Саппоро в 1972-м, и далее. Причем во Франции для открытия впервые в истории возвели временный стадион на 60 тысяч зрителей, который разобрали сразу после торжественного вечера. Но куда более занятая история случилась в 1976 году в Канаде. Там церемония открытия летних Игр Олимпиады (как и другие виды программы) проходила на... недостроенной арене! Из-за проблем с финансированием и технологических сложностей Олимпийский стадион был сдан без раздвижной крыши и запланированной проектом башни со смотровой площадкой — они появились только к концу 80-х годов.

С 1972 года и Игр в Мюнхене, помимо спортсменов, олимпийскую клятву также начали



НА ИГРАХ В КОРТИНА-Д'АМПЕЦЦО КОНЬКОБЕЖЕЦ ГВИДО КАРОЛИ, КОТОРЫЙ ДОСТАВИЛ НА СТАДИОН ОЛИМПИЙСКИЙ ОГОНЬ, СПОТКНУЛСЯ О ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ КАБЕЛЬ И УПАЛ — В 1956-М ВПЕРВЫЕ БЫЛИ ОРГАНИЗОВАНЫ МЕЖДУНАРОДНЫЕ ТЕЛЕТРАНСЛЯЦИИ ОЛИМПИЙСКИХ СОРЕВНОВАНИЙ

ФОТО: GETTY IMAGES / PICTURE ALLIANCE



НА ОТКРЫТИИ ОЛИМПИЙСКИХ ИГР В МОСКВЕ ВПЕРВЫЕ В ИСТОРИИ К УЧАСТНИКАМ СОРЕВНОВАНИЙ ОБРАТИЛИСЬ КОСМОНАВТЫ С ЗЕМНОЙ ОРБИТЫ



НАСТОЯЩЕЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЕ ШОУ СТАЛО ТРАДИЦИЕЙ ЦЕРЕМОНИЙ ОТКРЫТИЯ ОЛИМПИЙСКИХ ИГР, НАЧИНАЯ С МОСКВЫ-80

приносить и судьи. С этого момента официальная часть церемонии открытия приобрела современные очертания. А совсем недавно, на Олимпиаде в Лондоне, эту традицию распространили и на тренеров. Теперь весь процесс состоит из трех равнозначных частей.

## ДОБАВИМ КРАСОК

**Н**аверное, вы уже давно спрашиваете себя: а почему автор ничего не пишет про шоу, которое традиционно сопровождает церемонии закрытия и открытия. Дело в том, что в их рамках далеко не всегда присутствовали выступления артистов, ныне привычные всем нам.

Но постепенно к организаторам пришло понимание, что открытие должно быть настоящим праздником спорта, и в него неплохо бы добавить что-то помимо официальных речей и парада спортсменов с флагами. Первой ласточкой стали как раз Игры-1976 в Монреале. Там в сценарий церемонии открытия вписали несколько танцевальных номеров: например, олимпийский флаг внесли артисты в национальных баварских костюмах, символизовавших хозяев предыдущих Игр, а во время другого выступления танцоров выпустили традиционных голубей мира. Также в программе значилось выступление пилотажной группы канадских ВВС, большого хора и гимнастов.

После этого было решено продолжить такую практику и в ходе церемоний демонстрировать не только приверженность олимпийским ценностям, но и представлять миру культурные традиции стран-хозяек. Прошло четыре года, и эталоном таких церемоний стали Олимпийские игры в Москве. Многие и сейчас отлично

помнят, например, улетающего в ночное небо Мишку. Кстати, именно на московских Играх впервые провели церемонию открытия турнира в вечернее время — она началась в 16 часов по местному времени. До этого организаторы предпочитали середину дня. Москва-1980 и в этом смысле опередила свое время: с 1996 года, когда соревнования принимала Атланта, Игры неизменно открывают в пятницу вечером. Но не только временем проведения Игры в Москве отличались от предшественников. Вслед за официальной частью зрители впервые увидели настоящее театрализованное шоу, которое продолжалось почти три часа при участии более чем 15 тысяч артистов и спортсменов.

Впервые в истории к участникам соревнований обратились космонавты с земной орбиты, а после них зрители увидели традиционные танцы всех 15 союзных республик под общим названием «Дружба народов», выступления мастеров спортивной и художественной гимнастики, акробатов и прыгунов на батуте, номер с участием олимпийского талисмана Мишки, танец, в ходе которого артисты выстроили многоярусные колонны в виде олимпийских колец. Также в ходе церемонии были задействованы зрители — они в нужные моменты должны были поднимать специальные карточки, из которых были составлены большие картины.

Не менее грандиозным было и шоу на закрытии турнира, озаглавленное «Воспоминания из Москвы». Мы вновь увидели танцоров и гимнастов, а также гигантских матрешек и картины на трибунах. И, конечно, у всех в памяти олимпийский Мишка под песню «До свиданья, Москва» в исполнении Льва Лещенко и Татьяны Анциферовой.

## ЦЕРЕМОНИИ



В 2014-м на сочинском стадионе «Фишт» всему миру была продемонстрирована мощь русского искусства и музыки

ФОТО: АНДРЕЙ КОТОВСКИЙ / СЕРГЕЙ КИРИН



«Феррари», на котором Михаэль Шумахер становился лучшим в «Формуле-1», тоже был участником открытия Олимпиады – в Турине-2006

## ЛУЧШЕЕ ШОУ В МИРЕ

Стандарт был задан, и в последующие годы церемонии становились все масштабнее и масштабнее. Бюджет открытия Игр в Пекине в 2008-м, постановщиком которого выступил знаменитый режиссер Чжан Имоу, перевалил за 100 миллионов долларов. В китайской столице задействовали 14 тысяч артистов и показали фантазмагорическое шоу с участием Джеки Чана, Сары Брайтман и знаменитого гимнаста Ли Нина. Открытие же лондонской Олимпиады до сих пор считается лучшим в истории среди летних Игр. Его поставил оscarоносный режиссер Дэнни Бойл, и четырехчасовое представление вобрало в себя все важные вехи

британской истории и достижения культуры – от промышленной революции до «Битлз» и Джеймса Бонда. А закрытие турнира в Лондоне стало грандиозным концертом британских поп- и рок-звезд.

Не отставали и организаторы зимних Олимпиад. В Солт-Лейк-Сити в 2002-м выступили индейцы и звезды кантри-музыки, и поднимался американский флаг, найденный на месте катастрофы космического челнока «Челленджер». Через четыре года в Турине мы увидели последнее публичное выступление Лучано Паваротти со знаменитой арией из оперы «Турандот», костюмы авторства Армани и Москино, а также ретроспективу итальянского искусства.



ФОТО: ALEXANDER NISZANK



PHOTO: GETTY IMAGES / PRODUCE ALLIANCE

Не обошлось и без появления болида «Феррари», на котором Михаэль Шумахер становился лучшим в «Формуле-1». В Ванкувере-2010 пели Нелли Фуртадо и Брайан Адамс, а церемония превратилась в настоящую северную сказку.

Но вне конкуренции среди зимних Игр – церемония открытия в Сочи. В 2014-м на стадионе «Фишт» всему миру была продемонстрирована мощь русского искусства и музыки. Даже скептически настроенные западные журналисты признавали, что шоу произвело «колоссальное впечатление». В присутствии глав более чем 40 государств и при миллиардной телеаудитории. Классика и авангард, Толстой и группа «Кино», народные промыслы и советские стилисты, отсылки к Олимпиаде-80 и «Жар-птица» Стравинского – все это слилось воедино в удивительно стройный и гармоничный ряд. И даже не раскрывшееся вовремя кольцо организаторы сумели обыграть уже в ходе церемонии закрытия, продемонстрировав завидную самоиронию, восхитившую даже самых ярких критиков.

Тем временем совсем скоро открытие Игр в Париже, где нам обещают показать совершенно новый подход к церемонии открытия. По замыслу оргкомитета, она пройдет не на стадионе, а на набережной Сены. Атлеты на корабле проделают путь длиной в 6 километров мимо Лувра и собора Нотр-Дам, официальная часть пройдет на площади Трокадеро. А наблюдать за этим смогут почти 300 тысяч человек, причем большая часть – совершенно бесплатно. Как это будет, увидим уже совсем скоро. ♦



PHOTO: GETTY IMAGES / FRANK BARRANT

## КТО ОБЪЯВЛЯЛ ИГРЫ ОТКРЫТЫМИ

**Согласно протоколу, официально открывать Олимпийские игры должен глава принимающего их государства. И чаще всего так и происходит. Но история знает и обратные примеры – если быть точным, по шесть на летних и зимних Играх.**

Самым ярким из них, конечно, можно назвать открытие Игр 1904 года в Сент-Луисе. Тогда у Олимпиады еще не было репутации главных соревнований мира, поэтому открывать ее доверили не президенту США Теодору Рузвельту, а бывшему мэру города и главе оргкомитета Дэвиду Фрэнсису.

Интересно, что именно в США чаще всего президенты игнорировали обязанность открыть Игры, доверяя это другим. Франклин Рузвельт в 1932-м в Лейк-Плэсиде открывал зимнюю Олимпиаду как губернатор штата Нью-Йорк, Чарльз Кертис в 1932-м в Лос-Анджелесе, Ричард Никсон в 1960-м в Скво-Вэлл и Уолтер Мондейл в 1980-м в том же Лейк-Плэсиде – как вице-президенты.

Первым хозяином Белого дома, лично произнесшим главные слова церемонии, стал в 1984-м в Лос-Анджелесе Рональд Рейган. Последним же на данный момент вице-президентом, открывшим Олимпийские игры,

стал бразилец Мишель Темер в 2016-м в Рио-де-Жанейро. Еще дважды церемонию «прогуливали» монархи.

В 1952-м в Осло вместо короля Норвегии Хакона VII выступила принцесса Рагнхильд. Она, кстати, стала первой женщиной, открывшей Игры. А королева Великобритании Елизавета II единственной из женщин открывала две Олимпиады, причем с разницей в 36 лет, и единственной в истории сделала это в двух разных странах. Дело в том, что как правитель Британского Содружества она юридически являлась главой государства и в Канаде, и в этом качестве посетила Игры-1976 в Монреале.

Теоретически Елизавета II могла стать обладательницей абсолютного рекорда и открыть сразу шесть турниров, но на обеих Олимпиадах в Австралии (Мельбурн-1956 и Сидней-2000), равно как и двух зимних Играх в Канаде (Калгари-1988 и Ванкувер-2010) это право доверили генерал-губернаторам.

# ВСЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ЧЕМПИОНЫ ЗИМНИХ ИГР В СОВРЕМЕННОЙ ИСТОРИИ РОССИИ



Lillehammer'94

ЛИЛЛЕХАММЕР

1994

ЗОЛОТЫХ  11 МЕДАЛЕЙ





**ЛЮБОВЬ ЕГОРОВА**

ЛЫЖНЫЕ ГОНКИ / 5 КМ КЛАССИЧЕСКИМ СТИЛЕМ,  
10 КМ СВОБОДНЫМ СТИЛЕМ

11



ФОТО: GETTY IMAGES / SIMON BRUTY



ФОТО: GETTY IMAGES / DAVID MADISON

**АЛЕКСЕЙ УРМАНОВ**  
ФИГУРНОЕ КАТАНИЕ / МУЖЧИНЫ **1**

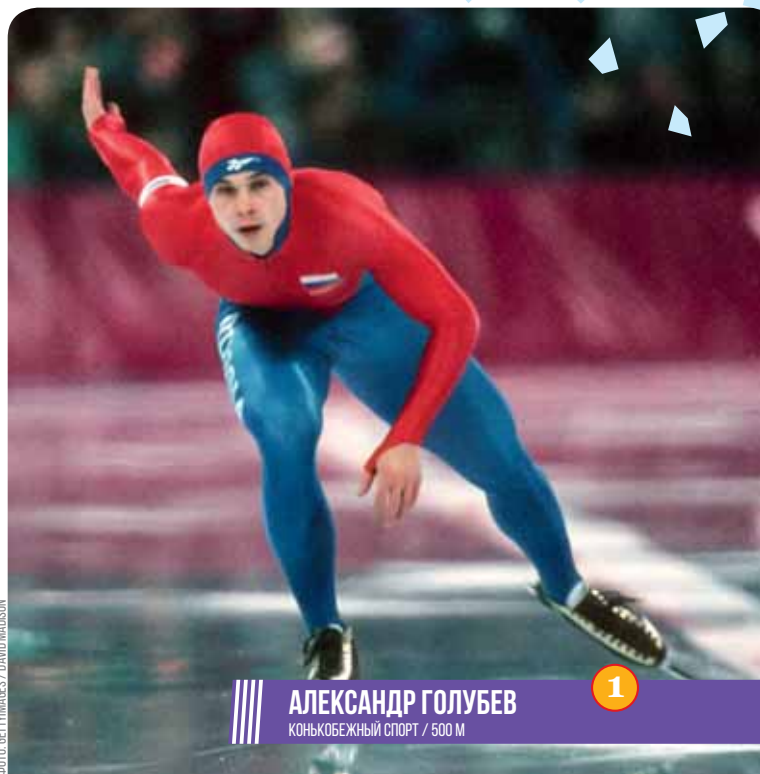


ФОТО: GETTY IMAGES / DAVID MADISON

**АЛЕКСАНДР ГОЛУБЕВ**  
КОНЬКОБЕЖНЫЙ СПОРТ / 500 М **1**



ФОТО: АНДРЕЙ ГОЛОВИЧЕВ / СЕРГЕЙ КИВРИН

**НАДЕЖДА ТАЛАНОВА / НАТАЛЬЯ СНЫТИНА / ЛУИЗА НОСКОВА / АНФИСА РЕЗЦОВА**  
БИАТЛОН / ЭСТАФЕТА **1**



**ЕКАТЕРИНА ГОРДЕЕВА / СЕРГЕЙ ГРИНЬКОВ**  
ФИГУРНОЕ КАТАНИЕ / ПАРНОЕ КАТАНИЕ

1







**ОКСАНА ГРИЩУК /  
ЕВГЕНИЙ ПЛАТОВ**

ФИГУРНОЕ КАТАНИЕ / ТАНЦЫ НА ЛЬДУ

1

ФОТО: GETTY IMAGES / DAVID MADSON



**СЕРГЕЙ ЧЕПИКОВ**

БИАТЛОН / СПРИНТ

1

ФОТО: АНДРЕЙ ГОЛОВАНОВ / GETTY IMAGES



||| **СЕРГЕЙ ТАРАСОВ**  
БИАТЛОН / ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ГОНКА, 20 КМ

1

ФОТО: GETTY IMAGES / MIKE POWELL



||| **СВЕТЛАНА БАЖАНОВА**  
КОНЬКОБЕЖНЫЙ СПОРТ / 3000 М

1



||| **ЕЛЕНА ВЯЛЬБЕ / ЛАРИСА ЛАЗУТИНА / ЛЮБОВЬ ЕГОРОВА / НИНА ГАВРЫЛЮК**  
ЛЫЖНЫЕ ГОНКИ / ЭСТАФЕТА

1



NAGANO  
1 9 9 8



# НАГАНО 1998

ЗОЛОТЫХ



МЕДАЛЕЙ



ФОТО: АНДРЕЙ ГОЛОВАНОВ / СЕРГЕЙ КОВАРИН





**ЛАРИСА ЛАЗУТИНА**

ЛЫЖНЫЕ ГОНКИ / 5 КМ КЛАССИЧЕСКИМ СТИЛЕМ,  
10 КМ СВОБОДНЫМ СТИЛЕМ

11

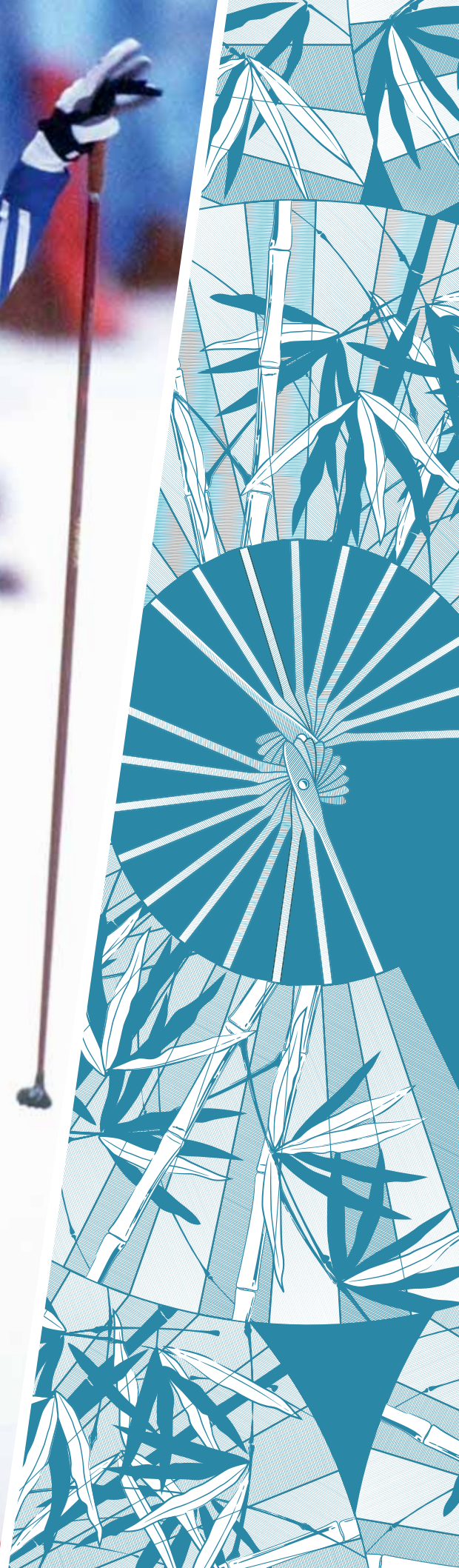


ФОТО: GETTY IMAGES / MIKE POWELL



**ИЛЬЯ КУЛИК**  
ФИГУРНОЕ КАТАНИЕ / МУЖЧИНЫ

1

ФОТО: АНДРЕЙ ГОЛОВАНОВ / СЕРГЕЙ КИРЯКИН



**ЮЛИЯ ЧЕПАЛОВА**  
ЛЫЖНЫЕ ГОНКИ / 30 КМ

1

ФОТО: GETTY IMAGES / ALEXANDER HASSENSTEIN



**ОКСАНА КАЗАКОВА / АРТУР ДМИТРИЕВ**  
ФИГУРНОЕ КАТАНИЕ / ПАРНОЕ КАТАНИЕ

1



**ЛАРИСА ЛАЗУТИНА / НИНА ГАВРЫЛЮК / ЕЛЕНА ВЯЛЬБЕ / ОЛЬГА ДАНИЛОВА**

ЛЫЖНЫЕ ГОНКИ / ЭСТАФЕТА

1

ФОТО: GETTY IMAGES / JAMES COOPER



**ОКСАНА ГРИШУК / ЕВГЕНИЙ ПЛАТОВ**

ФИГУРНОЕ КАТАНИЕ / ТАНЦЫ НА ЛЬДУ

1

ФОТО: GETTY IMAGES / WALLY MCNEIL



**ОЛЬГА ДАНИЛОВА**

ЛЫЖНЫЕ ГОНКИ / 15 КМ КЛАССИЧЕСКИМ СТИЛЕМ

1

ФОТО: GETTY IMAGES / FRANK PETERS

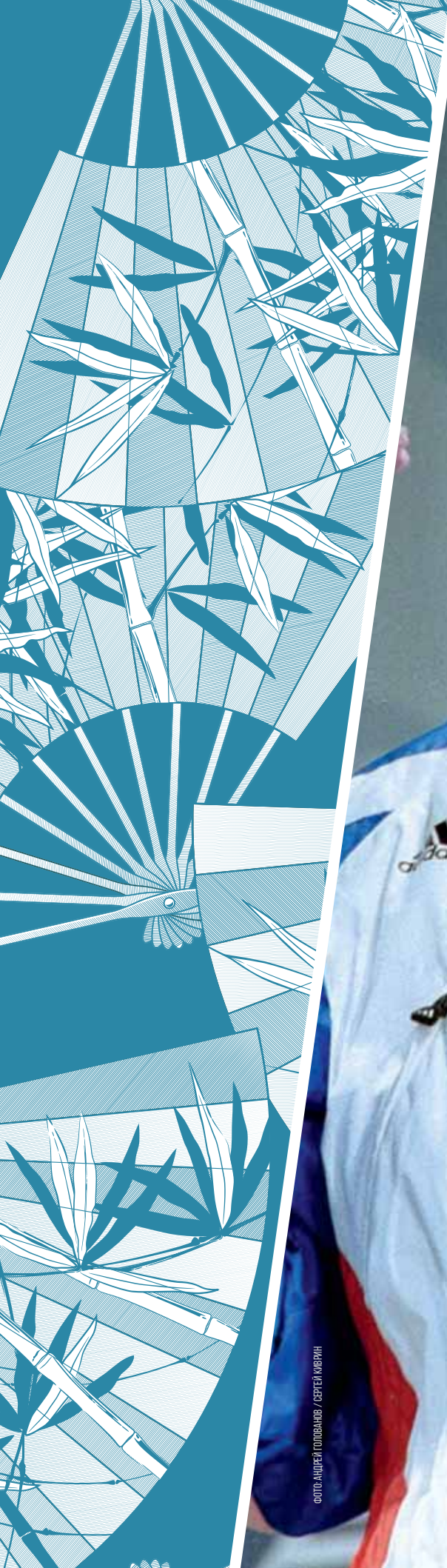


ФОТО: АНДРЕЙ ГОЛОВАНОВ / СЕРГЕЙ КИВРЯН



**ГАЛИНА КУКЛЕВА**  
БИАТЛОН / СПРИНТ, 7,5 КМ

1



TM  
**SALT LAKE 2002**



# СОЛТ ЛЕЙК СИТИ 2002

ЗОЛОТЫХ  5 МЕДАЛЕЙ







**АЛЕКСЕЙ ЯГУДИН**  
ФИГУРНОЕ КАТАНИЕ / МУЖЧИНЫ

1

**ОЛЬГА МЕДВЕДЦЕВА**

БИАТЛОН / ГОНКА ПРЕСЛЕДОВАНИЯ, 10 КМ

1



PHOTO IMAGES / THE BRUNSKILL

PHOTO IMAGES / AGENCE ZOOM

**МИХАИЛ ИВАНОВ**

ЛЫЖНЫЕ ГОНКИ / 50 КМ

1





**ЮЛИЯ ЧЕПАЛОВА**

ЛЫЖНЫЕ ГОНКИ / СПРИНТ, 1,5 КМ, СВОБОДНЫМ СТИЛЕМ

1



**ЕЛЕНА БЕРЕЖНАЯ / АНТОН СИХАРУЛИДЗЕ**

ФИГУРНОЕ КАТАНИЕ / ПАРНОЕ КАТАНИЕ

1



# ZASPORT

БУДЬ  
В СПОРТИВНОЙ  
ФОРМЕ



ТИМУР САФИН  
ОЛИМПИЙСКИЙ ЧЕМПИОН ПО ФЕХТОВАНИЮ  
АДЕЛИНА ЗАГИДУЛЛИНА  
ОЛИМПИЙСКАЯ ЧЕМПИОНКА ПО ФЕХТОВАНИЮ

РЕКЛАМА

ZASPORT.COM



# ТУРИН 2006

ЗОЛОТЫХ  8 МЕДАЛЕЙ



ФОТО: АНДРЕЙ ПОПОВИЧОВ / СЕРГЕЙ КИВРИН





**СВЕТЛАНА ИШМУРАТОВА**  
БИАТЛОН / ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ГОНКА

1



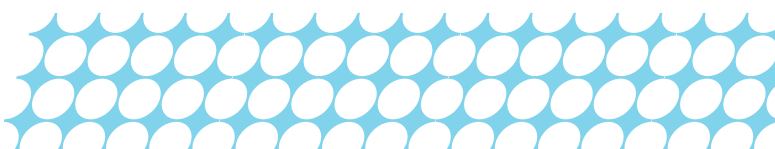
АННА БОГАЛИЙ / СВЕТЛАНА ИШМУРАТОВА / ОЛЬГА ЗАЙЦЕВА / АЛЬБИНА АХАТОВА  
БИАТЛОН / ЭСТАФЕТА

ФОТО: GETTY IMAGES / EZRA SHAW



ТАТЬЯНА ТОТЪМЯНИНА / МАКСИМ МАРИНИН  
ФИГУРНОЕ КАТАНИЕ / ПАРНОЕ КАТАНИЕ

ФОТО: GETTY IMAGES / OLIVIER ROSE





**ТАТЬЯНА НАВКА / РОМАН КОСТОМАРОВ**  
ФИГУРНОЕ КАТАНИЕ / ТАНЦЫ НА ЛЬДУ

1



**НАТАЛЬЯ БАРАНОВА-МАСАЛКИНА / ЕВГЕНИЯ МЕДВЕДЕВА-АРБУЗОВА / ЮЛИЯ ЧЕПАЛОВА / ЛАРИСА КУРКИНА**

ЛЫЖНЫЕ ГОНКИ / ЭСТАФЕТА

1



**ЕВГЕНИЙ ДЕМЕНТЬЕВ**

ЛЫЖНЫЕ ГОНКИ / ДУАТЛОН

1





TM/MC

vancouver 2010



# ВАНКУВЕР 2010

ЗОЛОТЫЕ



МЕДАЛИ







**НИКИТА КРЮКОВ**

ЛЫЖНЫЕ ГОНКИ / СПРИНТ КЛАССИЧЕСКИМ СТИЛЕМ

1



**СВЕТЛАНА СЛЕПЦОВА / ОЛЬГА МЕДВЕДЦЕВА / ОЛЬГА ЗАЙЦЕВА / АННА БОГАЛИЙ**

БИАТЛОН / ЭСТАФЕТА

1





**ЕВГЕНИЙ УСТЮГОВ**  
БИАТЛОН / МАСС-СТАРТ

1

sochi.ru  
2014 

# СОЧИ 2014

ЗОЛОТЫХ  11 МЕДАЛЕЙ







**ТАТЬЯНА ВОЛОСОЖАР / МАКСИМ ТРАНЬКОВ**

ФИГУРНОЕ КАТАНИЕ / ПАРНОЕ КАТАНИЕ

1





ФОТО: GETTY IMAGES / HUGO WEI / MATEJ CHRISTIAN

**ВИКТОР АН**  
ШОРТ-ТРЕК / 500 М, 1000 М

11



ФОТО: GETTY IMAGES / RYAN PERSE

**РУСЛАН ЗАХАРОВ / ВЛАДИМИР ГРИГОРЬЕВ / ВИКТОР АН / СЕМЕН ЕЛИСТРАТОВ**  
ШОРТ-ТРЕК / ЭСТАФЕТА

1

КОМАНДА РОССИИ \*



1  
ЕКАТЕРИНА БОБРОВА / ДМИТРИЙ СОЛОВЬЁВ / ТАТЬЯНА ВОЛОСОЖАР /  
МАКСИМ ТРАНЬКОВ / КСЕНИЯ СТОЛБОВА / ФЕДОР КЛИМОВ / ЮЛИЯ ЛИПНИЦКАЯ /  
ЕЛЕНА ИЛЬИНЫХ / НИКИТА КАЦАЛАПОВ / ЕВГЕНИЙ ПЛЮЩЕНКО ФИГУРНОЕ КАТАНИЕ / КОМАНДНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ

ФОТО: GETTY IMAGES / MATTHEW STOKMAN



1  
АЛЕКСАНДР ЛЕГКОВ  
ЛЫЖНЫЕ ГОНКИ / 50 КМ

ФОТО: GETTY IMAGES / JULIAN FINNEY



**ВИК УЙЛД** СНОУБОРД /  
ПАРАЛЛЕЛЬНЫЙ СЛАЛОМ, ПАРАЛЛЕЛЬНЫЙ ГИГАНТСКИЙ СЛАЛОМ

11



ФОТО: GETTY IMAGES / SHARPIS





**АЛЕКСАНДР ТРЕТЬЯКОВ**  
СКЕЛЕТОН / МУЖЧИНЫ

1



ФОТО: АНДРЕЙ ГОЛОВАЧЕВ / СЕРГЕЙ КИВРИН



**АДЕЛИНА СОТНИКОВА**  
ФИГУРНОЕ КАТАНИЕ / ЖЕНЩИНЫ

1



ФОТО: СЕРГЕЙ МАКЕЕВ / ИСКРАЯННАТВОРЕ



**АЛЕКСЕЙ ВОЛКОВ / ЕВГЕНИЙ УСТЮГОВ / АНТОН ШИПУЛИН / ДМИТРИЙ МАЛЫШКО**  
БИАТЛОН / ЭСТАФЕТА

1







PyeongChang 2018



# ПХЕНЧХАН 2018

ЗОЛОТЫЕ  2 МЕДАЛИ





СЕРГЕЙ АНДРОНОВ / АЛЕКСАНДР БАРАБАНОВ / ВЯЧЕСЛАВ ВОЙНОВ / ВЛАДИСЛАВ ГАВРИКОВ /  
МИХАИЛ ГРИГОРЕНКО / НИКИТА ГУСЕВ / ПАВЕЛ ДАЦЮК / АРТЁМ ЗУБ / АНДРЕЙ ЗУБАРЕВ / ИЛЬЯ КАБЛУКОВ /  
СЕРГЕЙ КАЛИНИН / КИРИЛЛ КАПРИЗОВ / БОГДАН КИСЕЛЕВИЧ / ИЛЬЯ КОВАЛЬЧУК / ВАСИЛИЙ КОШЕЧКИН /  
АЛЕКСЕЙ МАРЧЕНКО / СЕРГЕЙ МОЗЯКИН / НИКИТА НЕСТЕРОВ / НИКОЛАЙ ПРОХОРКИН / ИЛЬЯ СОРОКИН /  
ИВАН ТЕЛЕГИН / ИГОРЬ ШЕСТЁРКИН / ВАДИМ ШИПАЧЁВ / СЕРГЕЙ ШИРОКОВ / ЕГОР ЯКОВЛЕВ ХОККЕЙ / МУЖЧИНЫ





КОМАНДА РОССИИ



**АЛИНА ЗАГИТОВА**  
ФИГУРНОЕ КАТАНИЕ / ЖЕНЩИНЫ

1

ФОТО: GETTY IMAGES / AMADE MEYER



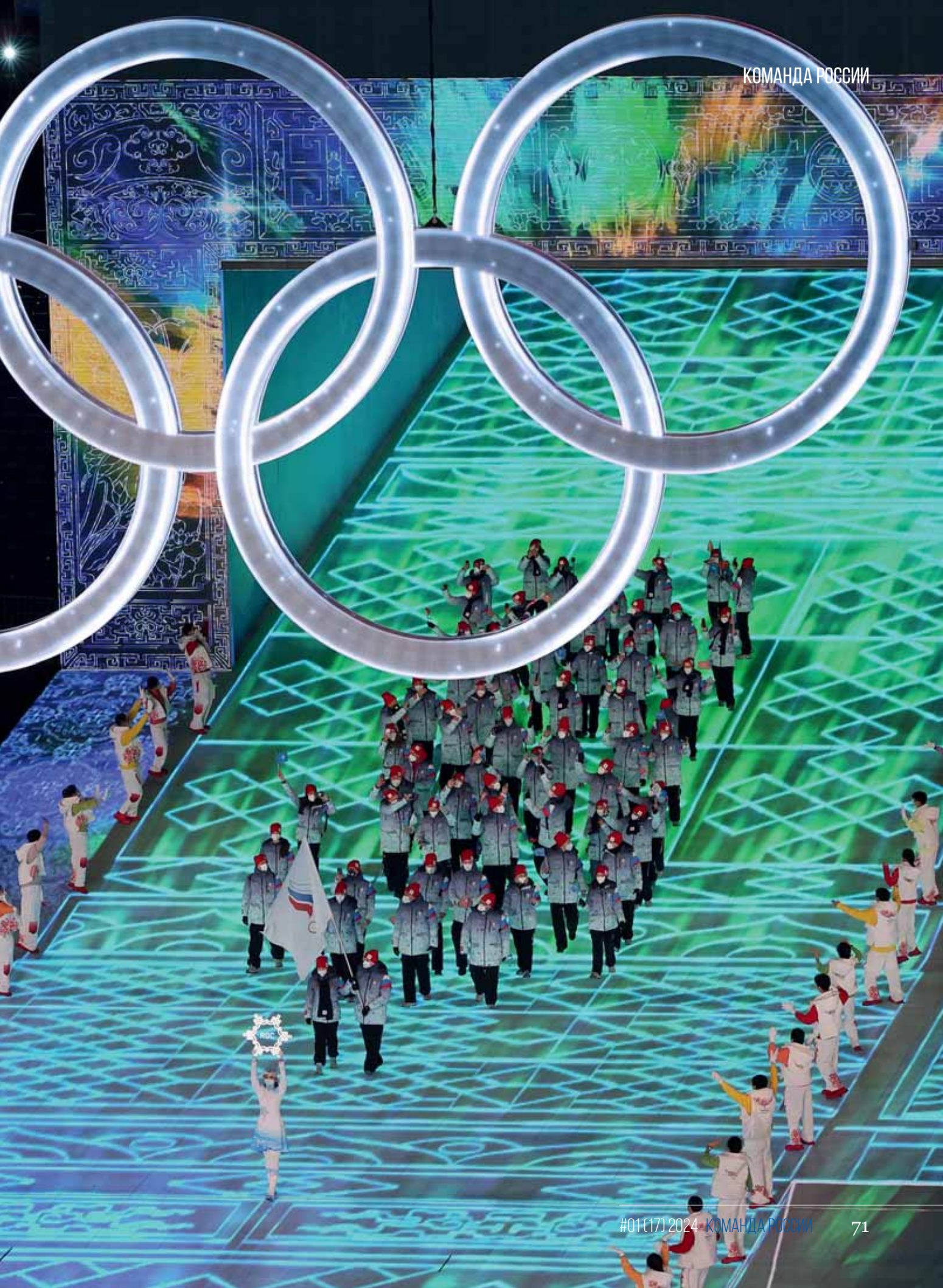
**BEIJING 2022**



# ПЕКИН 2022

ЗОЛОТЫХ  МЕДАЛЕЙ







**АЛЕКСАНДР БОЛЬШУНОВ**  
ЛЫЖНЫЕ ГОНКИ / СКИАТЛОН 15+15 КМ, 50 КМ

11



PHOTO: GETTY IMAGES / CLIVE ROSE



**ЮЛИЯ СТУПАК / НАТАЛЬЯ НЕПРЯЕВА / ТАТЬЯНА СОРИНА / ВЕРОНИКА СТЕПАНОВА**  
 ЛЫЖНЫЕ ГОНКИ / ЭСТАФЕТА

1



**СЕРГЕЙ УСТУГОВ / ДЕНИС СПИЦОВ / АЛЕКСАНДР БОЛЬШУНОВ / АЛЕКСЕЙ ЧЕРВОТКИН**  
 ЛЫЖНЫЕ ГОНКИ / ЭСТАФЕТА

1





ФОТО: GETTY IMAGES / ANICOLU



**АННА ЩЕРБАКОВА**  
ФИГУРНОЕ КАТАНИЕ / ЖЕНЩИНЫ

1

КАМИЛА ВАЛИЕВА / МАРК КОНДРАТЮК / АНАСТАСИЯ МИШИНА / АЛЕКСАНДР ГАЛЛЯМОВ /  
ВИКТОРИЯ СИНИЦИНА / НИКИТА КАЦАЛАПОВ

ФИГУРНОЕ КАТАНИЕ / КОМАНДНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ

1



BEIJING 2022

PHOTO: GETTY IMAGES / JEAN CATUFFE



ФОТО: АНДРЕЙ ГОЛОБАНОВ





ФОТО: НАТАЛЬЯ ПАХАЛЕНКО

## СОБЫТИЕ

7 февраля в Сочи прошел День зимних видов спорта – большой спортивный праздник, организованный Олимпийским комитетом России и посвященный в этом году 10-летию XXII Олимпийских и XI Паралимпийских зимних игр.

Главные мероприятия прошли на площади около Морского вокзала. В течение дня для всех желающих работали тематические зоны, посвященные Играм-2014. Жители и гости Сочи могли сделать селфи с олимпийским факелом, получить автограф у победителей и призеров тех соревнований, попробовать свои силы в зимних видах спорта – хоккее, биатлоне, керлинге и даже фигурном катании. Прямо на побережье Черного моря был построен настоящий ледовый каток!

На День зимних видов спорта по приглашению ОКР прилетела большая группа чемпионов и призеров Сочи-2014. Ольга Вилухина, Александр Третьяков, Ольга Граф, Юлия Скокова, Екатерина Лобышева, Александр Бессмертных, Альберт Демченко, Александр Денисьев, Владислав Антонов, Татьяна Иванова, Владимир Григорьев, Дмитрий Соловьев, Алексей Волков, Дмитрий Япаров вместе с белорусскими коллегами Аллой Цупер и Антоном Кушником высадили в Парке «Ривьера» саженцы citrusовых деревьев. Символично, что такие citrusовые культуры, как кумкват, грейпфрут, мандарин, помело и лимон, в Сочи считаются «деревьями дружбы», а место, где теперь растут новые саженцы, получило название «Поляна дружбы».

Олимпийцы приняли активное участие и в торжественной церемонии открытия Дня

# 10 ЛЕТ ТОМУ ВПЕРЕД



ФОТО: НАТАЛЬЯ ПАХАЛЕНКО



ФОТО: НАТАЛЬЯ ПАХАЛЕНКО



ФОТО: НАТАЛЬЯ МАХАЛЕНКО

## Игорь Левитин

“Наследие Олимпийских игр в Сочи – это не только многочисленные спортивные объекты, но и, например, Российский Международный Олимпийский Университет. За 10 лет в РМОУ прошли обучение тысячи спортсменов из разных стран.

Другой важный результат Игр в Сочи – создание образовательного центра «Сириус» по инициативе Президента Российской Федерации Владимира Владимировича Путина. Такого эффективного использования олимпийского наследия нет ни в одной стране мира. Россия здесь совершенно точно впереди планеты всей!

зимних видов спорта вместе с почетными гостями праздника – Помощником Президента РФ, Первым вице-президентом ОКР Игорем Левитиным, Первым заместителем Председателя Госдумы РФ, Почетным Президентом ОКР Александром Жуковым, Президентом ОКР Станиславом Поздняковым, главой Ассоциации зимних олимпийских видов спорта Владимиром Кожиним, мэром Сочи Алексеем Копайгородским, Почетными президентами ОКР Виталием Смирновым и Леонидом Тягачевым, руководителями общероссийских спортивных федераций по зимним олимпийским видам спорта.

Игорь Левитин зачитал приветствие Президента РФ Владимира Путина, который отметил, что Игры в Сочи стали праздником спорта и дружбы.

– Всей страной мы тщательно готовились к этим грандиозным спортивным мероприятиям, стремились, чтобы XXII Олимпийские зимние игры и XI Паралимпийские зимние игры прошли на самом высоком уровне. Благодаря такому творческому, созидательному труду, олимпийская мечта миллионов граждан России стала реальностью, XXII Олимпийские зимние игры и XI Паралимпийские зимние игры стали настоящими праздниками спорта и дружбы, торжества силы духа, характера и воли, – говорится в послании главы государства.



ФОТО: НАТАЛЬЯ МАХАЛЕНКО

## Станислав Поздняков

“День зимних видов спорта в этом году проводится уже в десятый раз и является одним из ключевых мероприятий Олимпийского комитета России. Этот праздник каждый год напоминает нам о лучших Олимпийских играх в истории, когда в Сочи царил атмосфера единения спортсменов, представляющих разные страны и континенты. В этом и заключалась главная идея основателя современного олимпийского движения барона Пьера де Кубертена – объединить народы с помощью спорта.

Увы, сегодня олимпийские идеалы во многом исковерканы, но людей нельзя обмануть. Очень важно и то, что на наш праздник приехали Олимпийские чемпионы и призеры Игр в Сочи. Эти и другие наши выдающиеся спортсмены – главные действующие лица любого спортивного мероприятия.

Сегодня у болельщиков есть прекрасная возможность посмотреть различные мастер-классы с их участием, принять участие в автограф-сессиях, а также ещё раз вспомнить радостные моменты, которые подарили нам XXII Олимпийские зимние игры.

## Александр Жуков

“Такое ощущение, что Игры в Сочи завершились только вчера. Это действительно был настоящий праздник, которому предшествовала огромная подготовительная работа. Думаю, мало кто верил, что в Сочи можно провести настоящие зимние Олимпийские игры. Все привыкли, что это летний жаркий курорт. Зимние Игры здесь казались какой-то сказкой, но в итоге она стала явью.

Сегодня мы видим, как работает колоссальное наследие тех Игр. В Сочи приезжает в два раза больше туристов, великолепные спортивные сооружения активно используются не только летом, но и зимой. Люди встают на лыжи, катаются на коньках. Развиваются новые для нас дисциплины – сноуборд и шорт-трек, которые до 2014 года были не столь популярны в России.

И самое главное – выросли новые поколения чемпионов, которые пришли в спорт благодаря в том числе победам, достигнутым 10 лет назад.



Генеральный директор ОКР Владимир Сенглеев считает Игры в Сочи самыми трудными с организационной точки зрения по сопровождению и обеспечению всем необходимым нашей Олимпийской команды и решению задач, несвойственных привычной деятельности национального Олимпийского комитета.

— Под руководством Президента ОКР Александра Дмитриевича Жукова тогда впервые была сформирована отдельная Программа содействия подготовке российских спортсменов и обеспечения участия олимпийской делегации Российской Федерации в XXII Олимпийских зимних играх 2014 года в городе Сочи. До этого Олимпийский комитет России никогда не занимался разработкой и реализацией столь масштабных проектов.

В рамках этой Программы ОКР приобретал для общероссийских спортивных федераций современное спортивное оборудование и инвентарь, специальную экипировку и автотранспорт. Мы выдавали целевые гранты на научно-методическое и инженерно-техническое обеспечение подготовки спортсменов. Тут можно выделить проект по использованию искусственной гипоксии как дополнительного средства воздействия на организм спортсмена в целях повышения уровня функциональной подготовленности. Как известно, часть соревнований в Сочи проходила в горах, и этот аспект подготовки был очень важным.

Для максимально эффективной адаптации российских спортсменов к условиям проведения Игр было создано 5 научных групп, в которые вошли специалисты ведущих институтов и профильных научных учреждений — таких как НИИ пульмонологии ФМБА России, Институт медико-биологических проблем РАН, ЦОЛИФК, ВНИИФК. Их работой руководил Заслуженный тренер СССР и России, профессор Александр Алексеевич Грушин, воспитавший 15 олимпийских чемпионов по лыжным гонкам, а сейчас возглавляющий Инновационный центр ОКР.

Этот центр — яркий пример того, как должно использоваться наследие домашних Олимпийских игр. Многие приглашенные тогда специалисты продолжают активно сотрудничать с ОКР, используя приобретенное «под Сочи» оборудование. Теперь уже на трех площадках нашего Инновационного центра — в Москве, Кисловодске и Сочи.

Возвращаясь к сочинским Играм, могу сказать, что мы активно реализовывали программу использования преимуществ своего поля. Например, на «Лауре» еще до Игр установили приобретенный нами специальный станок для выравнивания и шлифовки скользящей поверхности лыж с последующим нанесением структуры, так называемый штайншлифт. При этом тщательно анализировались погодные условия, структура снега, ветровые характеристики и многое другое.

В процессе проведения тестовых испытаний было произведено более 20 000 откаток отобранных по специальной методике тестовых лыж. Опробовано более 710 вариантов и модификаций структур. Выполнено около 10 000 обработок лыж и сноубордов на специальных станках.

По итогам откаток были определены 25 наиболее эффективных вариантов структур скользящей поверхности (из них 11 — для лыжников), разработаны методические рекомендации, которые были использованы сервис-группами сборных команд России во время соревнований.

Кстати, приобретенное в рамках проекта «Штайншлифт» оборудование продолжает приносить пользу. Оно теперь установлено на грузовых автомобилях, и эти передвижные мобильные лаборатории ОКР вместе с профильными специалистами колесят по всей России, помогая готовить лыжи учащимся детско-юношеских спортивных школ, училищ и школ олимпийского резерва, спортсменам региональных сборных.

Перед сочинскими Играми ОКР взял на себя оплату труда ведущих иностранных тренеров, технических и научных специалистов, работавших в национальных сборных в тот период. Это ни много ни мало 97 человек, которые, безусловно, внесли свой вклад в успешное выступление российской команды в Сочи.

Дом болельщиков Олимпийской команды России, который за время Игр посетили больше 250 000 человек, еще один масштабный проект, которым мы занимались.

Одним словом, такого объема разноплановой и, как правило, срочной работы, на моей памяти, а я был после этого на четырех Олимпийских играх, не возникало никогда. И сегодня, спустя 10 лет, остается гордость за результаты наших спортсменов в Сочи и за совместно сделанную качественную работу всех вовлеченных структур. Воспоминания живы, и они, конечно, очень приятные по итогам. Плюс, конечно, колоссальный опыт, — отметил Владимир Сенглеев. ♦



ФОТО: НАТАЛЬЯ ПАХАЛЕНО

В рамках празднования юбилея Игр-2014 еще одним важным событием стала торжественная церемония открытия на сочинском горнолыжном курорте «Роза Хутор» XXII зимней Спартакиады учащихся России. Президент ОКР Станислав Поздняков, обращаясь к юным участникам соревнований, назвал их уникальными спортсменами.

— Каждый, кто сегодня выходит на старт Спартакиады, по-своему уникален. Вы не просто занимаетесь любимым делом, но и побеждаете. Причем не только в своем виде спорта. Любая большая победа начинается с победы над собой, своими недостатками. Уверен, что здесь много ребят, которые через несколько лет составят костяк Олимпийской команды России, а сегодня вы все — наш Олимпийский резерв!

Президент ОКР также наградил первых победителей Спартакиады в парном могуле (фристайл). В этой приятной церемонии приняли участие герои сочинских игр Татьяна Иванова и Александр Третьяков, Помощник Президента РФ Игорь Левитин, Министр спорта РФ Олег Матыцин и другие официальные лица.

Завершился День зимних видов спорта праздничным концертом группы Uta2тап и ярким, запоминающимся вручением героям Сочи-2014 памятных наград от Олимпийского комитета России.

День зимних видов спорта-2024 состоялся при поддержке Газпромбанка, который был и остается одним из главных спонсоров спортивного движения в нашей стране.

5 декабря  
1803 года

Ф.М.Тютчев

A black and white portrait of Fyodor Mikhailovich Tyutchev, an elderly man with glasses, wearing a dark suit and tie. The portrait is set against a blue circular background with a diamond pattern.

В течение столетий европейский Запад был вправе полагать, что в нравственном отношении он одинок, что он и есть вся Европа. Он возростал, жил, старел с этою мыслью, и вот ныне он обнаруживает, что ошибся, что бок о бок с ним жила иная Европа, его сестра, быть может, сестра младшая, но, без сомнения, законная, одним словом, что он — не более чем половина великого целого.



По Классике!

# ЛЕТАЙТЕ С АЭРОФЛОТОМ

Аэрофлот – лидер гражданской авиации  
России и национальный перевозчик



Реклама. Сертификат эксплуатанта № 1 от 30.07.2019. ПАО «Аэрофлот»,  
119019, г. Москва, ул. Арбат, д. 1, ОГРН 1027700092661.

[aeroflot.ru](http://aeroflot.ru)

**АЭРОФЛОТ**  
Российские авиалинии