

Министерство спорта Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ЗДОРОВЬЯ
имени П. Ф. ЛЕСГАФТА, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА СПОРТ ОЛИМПИЗМ

*Рекомендуется в качестве учебного пособия
для использования при реализации основных
профессиональных образовательных программ
с учетом федеральных государственных образовательных
стандартов высшего образования по направлениям
подготовки бакалавриата: 49.03.01 «Физическая культура»,
49.03.02 «Физическая культура для лиц с отклонениями
в состоянии здоровья (адаптивная физическая культура)»,
49.03.03 «Рекреация и спортивно-оздоровительный
туризм», 49.03.04 «Спорт»*



ПОЛИТЕХ-ПРЕСС

Санкт-Петербургский
политехнический университет
Петра Великого

Санкт-Петербург

2024

УДК 796.032; 796.01; 37.01

ББК 75я73

Ф50

Р е ц е н з е н т ы:

Доктор исторических наук, профессор

Санкт-Петербургского государственного университета *А. Х. Даудов*

Заслуженный работник высшей школы РФ, доктор педагогических наук,
профессор, заведующий кафедрой теории и методики физической культуры
Национального государственного университета физической культуры, спорта
и здоровья имени П. Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург, *Ю. Ф. Курамини*

А в т о р ы:

С. И. Петров, В. В. Пыж, В. Б. Соловьев, М. Е. Чудаев, Ю. А. Кожевникова

Физическая культура. Спорт. Олимпизм : учеб. пособие / С. И. Петров [и др.]. –
СПб. : ПОЛИТЕХ-ПРЕСС, 2024. – 261 с.

В данном учебном пособии раскрываются основные темы, формирующие знания об олимпийском движении как о феномене культурной жизни Античности и современности. В разделах даются сведения о происхождении Олимпийских игр и их возрождении, общая характеристика современных Олимпийских игр по периодам, информация об актуальных проблемах современного олимпизма.

В нем отражены представления о сущности физической культуры, спорта и олимпизма в современной теории физической культуры как части общей культуры общества, раскрыты их исторические и философско-антропологические основы.

Целью учебного пособия является приобщение различного контингента лиц (школьники, студенты, спортсмены, исследователи и др.) к изучению олимпийской истории, популяризация идеалов и ценностей олимпизма, значимости спорта для общества и отдельного человека, что дает возможность читателям задуматься над процессами, происходящими в современных физической культуре, спорте и олимпийском движении.

Материал учебного пособия опирается на справочные и хрестоматийные источники, при его написании использованы материалы из личного архива В. У. Агеевца, Н. А. Панина-Коломенкина, собственные монографии, учебные пособия и публикации авторов, изданные ранее.

Пособие составлено в соответствии с разделами программ дисциплин «Олимпийское движение» и «История физической культуры и спорта» для бакалавров по направлениям подготовки: 49.03.01 «Физическая культура», 49.03.02 «Физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья (адаптивная физическая культура)», 49.03.03 «Рекреация и спортивно-оздоровительный туризм», 49.03.04 «Спорт».

© Национальный государственный университет
физической культуры, спорта и здоровья
имени П. Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург, 2024

© Санкт-Петербургский политехнический
университет Петра Великого, 2024

ISBN 978-5-7422-8437-6

Оглавление

ВВЕДЕНИЕ	6
РАЗДЕЛ I. ОЛИМПИЗМ, ОЛИМПИЙСКОЕ ДВИЖЕНИЕ И ЕГО РОЛЬ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ.....	12
ГЛАВА I. Исторические особенности эволюции олимпизма в системе международного олимпийского движения.....	14
1.1. История возникновения Олимпийских игр.	14
1.2. Первые Олимпийские игры современности.	30
1.3. Россия у истоков Олимпийского движения.....	50
1.4. Ценности олимпийского движения.	55
1.5. Символика и ритуалы Олимпийских игр.....	61
1.6. Движение «Фэйр Плей».....	64
Глава II. Международное спортивное движение в мировой политике.....	69
2.1. Проблемы олимпизма как исторического и социально-культурного явления.....	69
2.2. Спорт как инструмент политической борьбы в международных отношениях.	73
2.3. Политические конфликты в спорте.	86
2.4. Олимпийские игры. Истории политических демаршей.	102
2.5. Олимпийское движение в начале XXI века. Актуальные проблемы развития олимпизма.	108
Глава III. Влияние олимпийского движения на развитие спорта в России	120
3.1. История олимпийского движения в России. Первое российское олимпийское золото.	124
РАЗДЕЛ II. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА КАК СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ФЕНОМЕН	147
ГЛАВА I. О влиянии физической культуры и спорта на формирование духовного, нравственного, физического и социального здоровья.....	148
1.1. Историко-педагогический анализ проблемы военно-патриотического и воинского воспитания средствами физической культуры в России	150
1.2. Научно-педагогическое наследие П.Ф. Лесгафта как основа формирования идеи совершенствования личности в области физической культуры и спорта	168
ГЛАВА II. Физическая культура и спорт в России, СССР и Российской Федерации	177
1.1. Физическая культура и спорт с древнейших времен до 1917 года.....	177
1.2. Становление советской системы физической культуры	187
1.3. Спортсмены-лесгафтовцы, приближавшие Победу.....	201
1.4. Развитие физической культуры и спорта в послевоенные годы.....	218
1.5. Реализация принципов Олимпизма и идей П.Ф. Лесгафта о физическом образовании в практике работы ВУЗов физической культуры на примере НГУ им. П.Ф. Лесгафта и Северо-Западной олимпийской академии.....	223
ГЛОССАРИЙ.....	240
ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОПРОВЕРКИ.....	247
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ И РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	258

**Из отчета Президент Олимпийского комитета России
Станислава Алексеевича Позднякова за 2023 год**

В 2023 году Олимпийский комитет России, следуя принятой среднесрочной Стратегии развития, сделал упор на всестороннем содействии Общероссийским спортивным федерациям в части подготовки олимпийского резерва. Наша главная цель – формирование конкурентоспособной команды



в последующих олимпийских циклах в соответствии с задачей, обозначенной в Стратегии развития физической культуры и спорта в РФ до 2030 года, бороться за место в тройке неофициального общекомандного зачета на Олимпийских играх.

В 2023-ем году ОКР уделял большое внимание развитию международного сотрудничества и спортивной дипломатии. Мы считаем необходимым сделать все от нас зависящее для возвращения российского спорта на законное место среди мировых лидеров, а олимпийского движения, превратившегося в последнее время в инструмент выполнения политических заказов, на путь созидания, прогресса, консолидации, служения спорту и идеалам олимпизма.

Еще одним важным направлением деятельности ОКР стало спортивное образование. Укрепляются контакты с внешними партнерами, со всеми едущими российскими учебными организациями, а также с региональными олимпийскими Академиями, действующими на базе спортивных ВУЗов.

Работа в области Олимпийского образования в отчетный период осуществлялась по четырем ключевым направлениям:

1. Распространение олимпийских знаний;
2. Взаимодействие с региональными олимпийскими академиями и Российским Международным Олимпийским Университетом (РМОУ);
3. Реализация образовательных программ;
4. Российское движение Фэйр Плей.

Совместно с Общероссийскими спортивными федерациями, всеми членами большой олимпийской семьи России, в тесном сотрудничестве с государственными и общественными спортивными организациями, ОКР продолжает вести свою ежедневную деятельность в интересах российского спорта и российских спортсменов в рамках Программ и проектов, направленных на поддержку спорта высших достижений, защиту прав и интересов отечественного спорта на международной арене.

**Четырёхкратный олимпийский чемпион,
10-кратный чемпион мира, 13-кратный чемпион Европы,
пятикратный обладатель Кубка мира,
пятикратный чемпион России по фехтованию на саблях.
Заслуженный мастер спорта СССР,
Заслуженный мастер спорта России С.А. Поздняков**

Дорогие друзья!

Олимпийская хартия предписывает национальным олимпийским комитетам заботиться о создании и деятельности национальных олимпийских академий,



которые являются неотъемлемой частью олимпийского движения в своих странах. Северо-западная олимпийская академия зарегистрирована в органах юстиции как общественная организация, имеющая статус юридического лица. Ее основная задача - разъяснение и пропаганда гуманистических идеалов и ценностей олимпизма, внедрение олимпийского образования, координация научно-исследовательской работы по проблемам олимпийского движения. Олимпийское образование студентов, приобщение их к идеалам, ценностям, принципам олимпизма имеет воспитательное значение для современного общества.

Олимпийское образование занимает все более важное место в деятельности академии. Оно предполагает усвоение человеком на теоретическом и деятельно-практическом уровнях идеи олимпизма, которая в Олимпийской хартии трактуется как философия жизни, ориентирующая человека на всестороннее и гармоничное развитие.

Академия способствует повышению качества подготовки кадров для сферы физической культуры и спорта в НГУ им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург. Совместная деятельность Северо-западной олимпийской академии и нашего университета направлена на формирование у студентов системы знаний, навыков, компетенций, ценностей, правил и норм поведения, связанных с осознанием принадлежности к российскому обществу, развитием чувства патриотизма и гражданственности, формированием духовно-нравственного и культурного фундамента развитой и цельной личности.

Целью данного учебного пособия является приобщение различного контингента лиц (школьники, студенты, спортсмены, исследователи) к изучению Олимпийской истории, истории физической культуры и спорта в России, популяризация идеалов и ценностей олимпизма. В нем рассказывается об истории Олимпийских игр, становлении и развитии современного олимпийского движения, его основополагающих принципах, структуре и проблемах, значимости физической культуры, спорта и олимпизма для общества и отдельного человека.

***Шестикратная олимпийская чемпионка,
трехкратная чемпионка мира, обладательница Кубка мира,
Заслуженный мастер спорта СССР,
Заслуженный мастер спорта России,
Герой Российской Федерации Л.И.Егорова***

ВВЕДЕНИЕ

Физическая культура и спорт являются одним из главных факторов повышения жизнеспособности человека, сохранения и поддержания телесного, психического и духовно-нравственного здоровья личности, оптимизации физического состояния и развития физических и психических возможностей индивида, необходимых в различных видах человеческой деятельности.

Физическая культура – часть общей культуры общества и его истории, одна из сфер социальной деятельности, направленная на укрепление здоровья, развитие физических способностей человека и использование их в соответствии с потребностями общественной практики. Физическая культура – неотъемлемая часть жизни человека. Она занимает достаточно важное место в учебе, работе людей.

Спорт – составная часть физической культуры, исторически сложившаяся в форме соревновательной деятельности и специальной практики подготовки человека к соревнованиям. Занятия спортом являются одним из прав человека. Каждый должен иметь возможность заниматься спортом в соответствии со своими потребностями.

Социальная ценность спорта заключается в том, что он представляет собой фактор, наиболее действенно стимулирующий занятия физической культурой, способствует нравственному, эстетическому воспитанию, удовлетворению духовных запросов.

Спорт – единственная сфера деятельности, где в мирных баталиях побеждает сильнейший, и над чемпионом поднимается флаг его страны, звучит государственный гимн.

История развития физической культуры и спорта в России насчитывает множество важных этапов и событий. От древних времен до настоящего момента, физическая активность и спорт играли значительную роль в жизни русского народа. Физическая культура и спорт играют важную роль в формировании национальной идентичности народов России. Они помогают сохранить и передать традиции, культуру и историю народа через физическую активность и соревнования. Физическая культура и спорт объединяют людей и создают единство и солидарность в национальной общности.

Современное состояние физической культуры и спорта у народов России можно охарактеризовать как разнообразное и развитое. В России существует широкая сеть спортивных организаций, клубов и школ, которые предлагают различные виды физической активности и спорта для всех возрастных групп.

К середине XX столетия физическая культура и спорт приобретают черты социального института, оформляясь в государственную структуру: выполняют определенные социальные функции, имеют развитую инфраструктуру, материальную базу, производят собственные профессиональные кадры. А самое главное – они востребованы многими миллионами людей. Современная физическая культура и спорт тесно взаимодействуют с другими социальными институтами, органами власти, культурой, религией, здравоохранением, сферой отдыха и досуга.

История развития спорта и физической культуры тесно связана с олимпийскими играми.¹

Понятие физической культуры и спорта нашло свое развитие в концепции олимпизма П. де Кубертена, основанной на высоких гуманистических идеалах: «О спорт, ты - мир! Ты устанавливаешь хорошие отношения между народами, сближаешь их. Для людей различных наций ты источник благородного и мирного соревнования».²

Под олимпизмом принято считать совокупность философских, педагогических, морально-этических и организационных идей и принципов, воплощающихся в олимпийском движении и Олимпийских играх.

Понятие «олимпизм» Пьер де Кубертен впервые выдвинул ещё в 1912 году. Он писал: «Олимпизм объединяет, как сноп солнечных лучей, принципы, которые способствуют совершенствованию человека».

Олимпийское движение он рассматривал как «течение, родившееся в результате великого стремления к миру, дружбе и братству, идущего из глубины человеческого сердца. Мир стал своего рода религией, к алтарям которой приходит все больше верующих».³

Сама идея олимпизма подчинена главному замыслу Кубертена – реформировать существовавшую в тот период систему образования и воспитания. В 1909 г. в книге под названием «Битвы за физическое воспитание. Кампания продолжительностью в 21 год (1887–1908)» Кубертен писал: «В течение пятидесяти лет мое существование было связано с педагогической реформой, в которой я начал прозревать первейшую и важнейшую необходимость нашего времени. Решительно отвергая все, что могло бы увлечь меня по другой стезе, с того момента я ориентировал себя исключительно в этом направлении».⁴

К нашей гордости следует отметить, что изложенные Кубертенем положения созвучны с идеями Лесгафта, которые Пётр Францевич высказал ещё до появления принципов основоположника Олимпийского движения.

В истории физической культуры и спорта есть явление небывалое, уникальное, не имеющее аналогий. Это – Олимпийские игры, проводимые в античной Греции.⁵

История олимпизма уходит глубоко корнями в общую историю, и ее развитие идет параллельно с общим развитием социума, являясь неотъемлемой частью жизни общества.

¹ Более подробно См.: Агеев В.У., Поликарпова Г.М., 1996. Олимпийские игры. Из прошлого - в будущее. - СПб ГАФК им. П.Ф.Лесгафта.

² См.: Coubertin P. Olympic Memoirs ЮС. Lausanne, 1989. Р. 3.

³ См.: Столяров В.И. Система олимпийского образования, воспитания и обучения.- URL: <https://sport.wikireading.ru/33942> (дата обращения 25.11. 2023).

⁴ Цит. по.: Кубертен, Пьер де // Большая олимпийская энциклопедия / автор-составитель В. Л. Штейнбах. — Москва: Олимпия Press, 2006.Т.1. С.119.

⁵ Более подробно См.: Твой олимпийский учебник: учеб. пособие для олимпийского образования / Родиченко и др.; Олимп. ком. России. – 23-е изд., перераб. и доп.– Москва: Советский спорт, 2011. – 149 с.

Первые игры в Олимпии прошли в 884 г. до н.э., это были соревнования в беге на один стадий (190 метров). Бегуны выстраивались на стартовой линии во весь рост, протягивая правую руку вперед, и ждали сигнала судьи «элланодика». Если кто-то из атлетов опережал стартовый сигнал, он подвергался наказанию - судья бил провинившегося спортсмена припасенной для этой цели тяжелой палкой. Соревнования в беге родились из религиозного ритуала – с давних времен на празднествах в честь бога Зевса состязались в беге с факелами, и победитель зажигал огонь на алтаре.



Мифы и легенды, говорящие о рождении Олимпийских игр, фантастичны и порой противоречивы. Но уже с 776 года до нашей эры дошли достоверные записи об Олимпийских играх. Так повар из Элиды по имени Корэб (Коройбос) победил в беге на один стадий, дистанцию, определенную Гераклом.⁶

В 776 г. до н.э. Олимпийские игры стали общегреческими – именно этим годом датирован самый древний документ, описывающий соревнования, посвященные богу Зевсу. С этой эпохи, век за веком, можно проследить, как расширялась не только программа Игр, но и как в орбиту олимпийских состязаний увлекалось все больше греческих племен и городов.

Сама дата возникновения Олимпийских Игр – 776 год до нашей эры становится позднее началом общегреческого исчисления.

В 146 г. до н.э. Древняя Греция была завоевана Римом и вошла в состав Римской империи. Олимпийские игры продолжались теперь уже с участием римлян. Игры все больше теряли свою религиозную основу, так как у римлян были свои боги,

⁶ Более подробно См.: Олимпийские игры Древней Греции: Мифология и легенды об истории возникновения Олимпийских игр.-URL: https://studme.org/337734/meditsina/olimpiyskie_igry_drevney_gretsii. (дата обращения 14.12.2023)

и превращались в демонстрацию могущества Рима. В программе появились бои гладиаторов и поединки с дикими зверями.

В 394 году нашей эры римский император Феодосий I запретил олимпийские соревнования.

В 1896 году, в день независимости Греции, состоялось открытие первых современных Олимпийских игр. Благодаря общественному и спортивному деятелю Кубертену традиция, зародившаяся в Древней Греции, получила вторую жизнь в конце XIX столетия⁷.

С этого времени началось развитие современного международного спортивного движения, как и всего международного спорта. Это время великих технологических, коммуникационных, интеллектуальных и социальных перемен.

Иными словами, олимпийское движение было одним из ответов на запрос общества на интернационализацию и его появление стало очень важным событием не только для распространения спорта, но прежде всего для объединения человечества с помощью соревнований, которые могли бы позволить людям всего мира состязаться в равных условиях, вместо того чтобы воевать. В этом было главное послание одного из основателей олимпийского движения П. де Кубертена – улучшать мир через спорт.

Пьер де Кубертен – это целая эпоха в развитии философской олимпийской мысли. Как известно, Кубертен любил историю, он, безусловно, знал не только о раскопках, проводимых в Олимпии, но он знал и основные идеи эллинов. С его именем связано возрождение Олимпийских игр современности, реформирование системы образования и воспитания с помощью спорта. Кубертенем были сформулированы положения, которые можно считать «Кубертеновской моделью идеала олимпийца», т.е. те качества характера и основы поведения, которыми он должен обладать. Кубертен видел спорт и спортсмена глазами творца. Ключевой идеей Кубертена было использование спорта как средства укрепления мира между нациями и установления международного взаимопонимания.⁸

Базисом для такого объединения послужило создание собственной универсальной философии олимпийского движения — олимпизма, определение которого закреплено в Олимпийской хартии: «Олимпизм — это философия жизни, возвышающая и объединяющая в сбалансированное целое достоинства тела, воли и разума. Олимпизм, соединяющий спорт с культурой и образованием, стремится к

⁷ См.: Черясова, О. Ю. Олимпийские игры современности / О. Ю. Черясова, М. А. Онищук, И. Л. Головин. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2019. — № 12 (250). - С. 301-303. - URL: <https://moluch.ru/archive/250/57382/> (дата обращения: 23.11.2023).

⁸ Более подробно См.: Агеев, В.У. Эволюция основных идей олимпизма от античности к современности / В.У. Агеев, Ю.Ф. Курамшин, И.П. Круглик, И.И. Круглик // Олимпийский спорт и спорт для всех. XX Международный конгресс. 16-18 декабря 2016 г., Санкт-Петербург, Россия: Материалы конгресса: [в 2-х ч.] - Ч. 1. - СПб, Издательско-полиграфический центр Политехнического университета, 2016. - С. 233-237.; Визитей, Н.Н. Идея олимпизма и реалии современного мира / Н.Н. Визитей, В.Г. Манолаки // Теория и практика физической культуры. - 2011. - № 1. - С. 43-47.; Олимпийский спорт [В.Н. Платонов, С.Н. Бубка, М.М. Булатова и др.]; под ред. В.Н. Платонова. - К.: Олимп. лит., 2009. - Т. 2. - 696 с.; Круглик И.И. Исторические особенности эволюции олимпизма в системе международного олимпийского движения.// Вестник спортивной науки. 2020. С. 79-83 и др.

созданию образа жизни, основывающегося на радости от усилия, воспитательной ценности хорошего примера и уважении всеобщих основных этических принципов.

Цель олимпизма — повсеместно поставить спорт на службу гармоничному развитию человека с тем, чтобы способствовать созданию мирного общества, заботящегося о соблюдении человеческого достоинства. Для достижения этой цели олимпийское движение участвует — самостоятельно или во взаимодействии с другими организациями и в рамках, имеющихся у него возможностей — в деятельности по защите мира»⁹.

Философия олимпизма легко обнаруживается в процессе исследования самой истории Олимпийского движения. Именно исторические аспекты раскрывают истоки и смысл современного олимпизма.

Постепенно сложились его главные формы: международное спортивное движение по отдельным видам спорта, международное олимпийское движение, международное студенческое спортивное движение, международное спортивное движение по массовой и оздоровительной физической культуре и спорту, работа международных спортивных организаций по различным направлениям международного сотрудничества в сфере физической культуры и спорта.

В структуре международного спортивного движения олимпийское движение считается самым мощным и популярным в мире, с довольно хорошо отработанной управленческой базой. 200 НОК разных стран входят в МОК. В повседневной деятельности олимпийское движение основывается на содержании Олимпийской хартии.

Характерной чертой олимпийского движения является проявление в нем постоянного и непрерывного противоборства разных государств, в котором спорт становится средством демонстрации преимущества одной системы над другой, а конфронтация из политической сферы переносится в спортивные залы.¹⁰

Олимпийские игры пользуются большой популярностью, и их с нетерпением ждут во многих странах мира. Однако за свою многовековую историю они переживали взлеты и падения, их запрещали и вновь разрешали, бойкотировали и даже превращали в мероприятие скорее регионального, чем мирового масштаба.

Сейчас Олимпийские игры – это крупнейшие международные комплексные спортивные соревнования, которые проводятся раз в четыре года. Летние Олимпийские игры проводятся с 1896 года, перерыв был лишь во время мировых войн.

Зимние Олимпийские игры, учрежденные в 1924 году, сначала проводились в тот же год, что и летние. Но в 1994 году было принято решение сдвинуть время проведения зимних Олимпийских игр на два года относительно времени проведения

⁹ См.: Олимпийская Хартия [Электронный ресурс] // Сайт Олимпийского комитета России. Режим доступа: URL: <http://www.olympic.ru/ru/OlympChart.asp> (дата обращения: 23.11.2023).

¹⁰ Более подробно См.: Дейч, А. А. История физической культуры, спорта и олимпийского движения: современный взгляд / А. А. Дейч. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2023. — № 19 (466). — С. 582-585. — URL: <https://moluch.ru/archive/466/102610/> (дата обращения: 25.11.2023).

летних Игр. В наши дни спустя несколько дней после проведения Олимпийских игр на тех же спортивных сооружениях проводятся Паралимпийские игры для людей с ограниченными возможностями. Олимпийская медаль считается одним из наивысших достижений в спорте. А звание чемпиона Олимпийских игр даётся на все времена, и не существует такого понятия, как экс-чемпион Олимпийских игр.

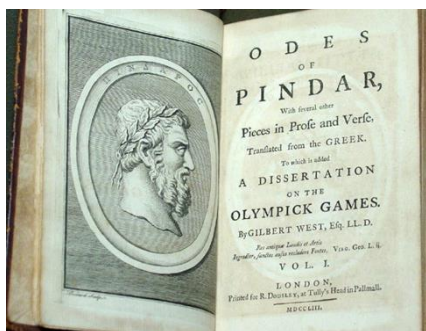
Однако, по мнению специалистов¹¹, на сегодняшний день олимпийское движение находится в состоянии глубокого институционального и системного кризиса, поскольку нынешний период его развития характеризуется политизацией, коммерциализацией и проникновением профессионализма, соответственно, происходит резкое сокращение гуманистического потенциала

Олимпийское движение России — составная часть международного олимпийского движения, целью которого является развитие спорта как одного из средств достижения физического и духовного совершенства человека, укрепление международного спортивного сотрудничества. Возглавляет отечественное олимпийское движение Олимпийский комитет России (ОКР).



¹¹ См. напр.: Волков А.В. Философия постолимпизма: Тенденции развития и кризиса олимпийской глобализации. Позиция России: Сб. науч. трудов V Международной научно-практической конференции «Актуальные проблемы глобальных исследований: Ценности глобального мира». М., 2018., Кыласов, А. В. Спортивное наследие: институционализация и контекст / А. В. Кыласов; Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачева. -Москва: Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачева, 2022. – 106 с., Кризис олимпийского движения.-URL: <https://dzen.ru/a/Yg01I-s2nWGN12B3>. (дата обращения 14.01.2024) и др.

РАЗДЕЛ I. ОЛИМПИЗМ, ОЛИМПИЙСКОЕ ДВИЖЕНИЕ И ЕГО РОЛЬ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ



*“Нет ничего благороднее солнца,
дающего столько света и тепла.
Так и люди прославляют те состязания,
величественнее которых нет ничего, –
Олимпийские игры.”*
Пиндар

Олимпизм – как один из видов общественного сознания, обусловленного историческими, морально-нравственными и эстетическими представлениями, нормами и правилами – оказал большое влияние на развитие олимпийского движения как массового явления, занявшего особое место в жизни мирового сообщества. Во многом это стало следствием влияния взглядов Пьера де Кубертена на спорт как средство гармоничного объединения в человеке физических и духовных качеств, в свете представлений древнегреческих мыслителей о калокагатии¹² – социальном, эстетическом и этическом идеале человека.

Изучение истории Древней Греции и духовной культуры античности, формирование мышления эпох Возрождения и Нового времени, попыток возрождения Олимпийских игр, предпринятых в XIX в., привело Кубертена к идее о возрождении Олимпийских игр как международного события. Это событие было направлено на использование спорта в целях гармоничного развития человека, эффективного международного сотрудничества, взаимопонимания, патриотизма, равенства и взаимоуважения.

Олимпийское движение имеет богатую историю, которая началась в Древней Греции и продолжается до сегодняшних дней.¹³

Олимпийские игры, как главное событие олимпийского движения, собирают спортсменов со всего мира и становятся площадкой для диалога и взаимодействия между различными странами и культурами.

¹² У древних греков был специальный термин «калокагатия» По-гречески «калос»–«прекрасный», «агатос» - «добрый». для обозначения сочетания совершенства телесного сложения и духовно-нравственного склада. Предполагалось, что разумный человек в любой ситуации сам сможет принять лучшее решение о том, как себя вести.

¹³В современной учебной и научной литературе, как отечественной, так и зарубежной, существует немало исследований, в которых предпринимаются попытки осмысления роли и значения олимпийской истории. Среди учебников и учебных пособий, посвященных истории физической культуры и спорту, олимпизму, олимпийскому движению, на наш взгляд, заслуживают особого внимания следующие издания: См.: Агеев В. У., Поликарпова Г. М. Олимпийские игры - из прошлого в будущее. - СПб., 1999.-280 с., Твой олимпийский учебник. учеб. пособие олимпийского образования/В.С. Родиченко и др.; Олимпийский комитет России. – 27-е изд. перераб. и дополн.-М.: Спорт, 2019.– 216с.: ил, Столяров В. И., Баринов С. Ю., Орешкин М. М. Современный спорт и Олимпийское движение в системе международных отношений. - М., 2009. - 256 с., Голощапов Б. Р. История физической культуры и спорта. - М., 2001. - 255 с., Кыласов А.В. История олимпийского движения. Новая версия: Учеб. пособие. – М.: Студия печати Павла Золотова, 2017. – 160 с., История физической культуры и спорта: учебник / Н. Ю. Мельникова, А. В. Трескин; под ред. проф. Н. Ю. Мельниковой. – М.: Советский спорт, 2013. – 392 с.: ил. и др.

Олимпийское движение играет важную роль в развитии спорта в разных странах. Для того чтобы принять участие в Олимпийских играх, страны должны иметь развитую спортивную инфраструктуру, тренерский состав и спортивные программы. Это требует значительных инвестиций в спорт и способствует его развитию.

Олимпийские игры также вдохновляют молодых спортсменов и спортсменок на достижение высоких результатов. Участие в Олимпийских играх является мечтой для многих спортсменов, и они стремятся к этой цели, усердно тренируясь и совершенствуя свои навыки. Это способствует повышению уровня спорта в разных странах и созданию новых спортивных талантов.

Олимпийские игры также способствуют популяризации спорта в разных странах. Они привлекают внимание миллионов зрителей со всего мира, которые следят за соревнованиями и болеют за своих спортсменов. Это создает интерес к спорту и может вдохновить людей заниматься физической активностью и спортом. Кроме того, Олимпийские игры способствуют развитию спортивного туризма. Многие люди путешествуют в другие страны, чтобы посетить Олимпийские игры и насладиться атмосферой соревнований. Это способствует развитию туризма и экономики стран-организаторов.



Таким образом, Олимпийское движение играет важную роль в развитии спорта в разных странах. Оно стимулирует инвестиции в спорт, вдохновляет молодых спортсменов, популяризирует спорт и способствует развитию спортивного туризма. Олимпийские игры являются мощным катализатором для развития спорта и спортивной культуры во всем мире.

ГЛАВА I. Исторические особенности эволюции олимпизма в системе международного олимпийского движения

1.1. История возникновения Олимпийских игр.

Возникновение Олимпийских игр относится к далекому прошлому. Проведенный литературный анализ показал, что на сегодняшний день существует множество самых разнообразных версий появления и создания Олимпийских игр, но все эти версии, чаще всего мифологического происхождения, поэтому они остаются лишь версиями или легендами.

Первая легенда гласит о том, что мифический герой Пелопс, царь Элиды, сын Тантала и предок Геракла, победил на состязаниях на колесницах царя города Писы Эномая и решил устраивать каждые четыре года праздник и соревнования в честь этого памятного события.

Древнегреческий поэт Пиндар во второй своей оде утверждает, что Олимпийские игры появились благодаря Гераклу. В 1253 г. до н. э. царь Авгий приказал герою за один день вычистить конюшни, которые не убирались целый год. Геракл изменил русла двух рек, перенаправив их в конюшни, и успешно выполнил задание. Авгий из жадности отказался выполнить свое обещание, и Геракл его убил и царя, и членов царской семьи, а затем устроил большие состязания, посвятив их Зевсу, тем самым положив начало Олимпийским играм. По другой версии эти соревнования провели в честь успешного возвращения аргонавтов, которые, по настоянию Геракла, поклялись друг другу в вечной дружбе. Для празднования этого события избрали место над рекой Алфей, позднее там был воздвигнут храм богу Зевсу.

Некоторые историки утверждают, что Олимпийские игры проводились в честь праздника урожая. Именно поэтому победители награждались оливковой веткой и лавровым венком. Время проведения Игр в августе-сентябре может служить одним из плюсов в пользу этой теории.

По версии другой легенды Ифит был реальной исторической личностью. Это царь Элиды, небольшого греческого государства в западном Пелопоннесе, на территории которого находился религиозный центр Олимпия и два крупных города – Элис и Писа, который по окончании эпидемии чумы обратился к дельфийскому оракулу с вопросом «что делать дальше». Оракул посоветовал воздерживаться от войн, укреплять связи между городами и «основать для укрепления мира Игры, угодные богам». Так как Эллада воевала в основном со Спартой, Ифит предложил спартанскому царю и законодателю Ликургу совместно последовать совету оракула.

После продолжительных споров они заключили мирное соглашение в 884 г. до н. э., текст которого высекли на металлическом диске. Чтобы отблагодарить богов, Ифит устроил в Олимпии большой праздник, который было решено повторять раз в четыре года («Олимпиада» по-гречески означает период из четырех лет).

Три царя: Клеосфен из Писы, Ифит из Элиса и Ликург из Спарты решили обезопасить участников Олимпиад и заключили соглашение, которое на время проведения игр прекращало любые военные действия, чтобы у гостей и атлетов была возможность прибыть на соревнования. Священное перемирие «экихирия» защищало участников Игр не только в процессе соревнований, но и при подготовке к ним. В случае нарушения священного перемирия жители Эллады имели право взыскать с нарушителя денежный штраф и лишить человека или целый город права участия в предстоящих Играх. Поэтому города-государства, участвовавшие в играх, прекращали военные действия на пятидневный срок, но после окончания Олимпийских игр военные действия возобновлялись.¹⁴

Одна из легенд говорит о том, что Олимпийские игры основал бог Зевс в честь победы над своим отцом – богом Кроносом.

Независимо от версий не вызывает сомнения тот факт, что родиной Олимпийских игр является Древняя Греция, а именно почитаемое греками святилище – Олимпия, расположенное в западной части Пелопоннеского полуострова. У подножия горы Кронос, в долине реки Алфей, до сих пор зажигается олимпийский огонь современных Игр.



Спортивный комплекс в Олимпии был построен в 450 г. до н.э. в священной роще Альтис. Центральное место в комплексе занимал храм Зевса Олимпийского. На территории Олимпии находились: ипподром (730-336 м); олимпийский стадион с местами на 50 тыс. зрителей и ареной примерно 213x29 м; гимнасий – двор,

¹⁴ Более подробно См.: Мельникова Н. Ю. История физической культуры и спорта: учебник / Н. Ю. Мельникова, А. В. Трескин; под ред. проф. Н. Ю. Мельниковой. – М.: Советский спорт, 2013. – 392 с.: URL: <https://studizba.com/files/show/pdf/113267-1-ifk-uchebnik-2-e-izd-s-izmen.html>. (дата обращения 09.12.2023)

окруженный колоннадой, с дорожками для бега, площадками для метаний, борьбы, различных упражнений, игр с мячом, комнатами для гигиенических процедур, банями и др. К гимнасию примыкали жилые помещения для участников Олимпийских игр.

На первых тринадцати Играх греки соревновались только в коротком беге на один стадий, длина которого из-за разной длины шага отмеряющих судей была неодинакова – от 175 до 192,27 м. Именно от этого слова и произошло название «стадион». Самый большой стадий был отмерен в Олимпии, где его, по легенде, прошагал сам Геракл.

Сегодня историки утверждают, что по неоспоримым приметам первые достоверно известные Олимпийские игры состоялись в 776 году до нашей эры. Этот год принято считать начальной датой. Победителем тех Игр называют атлета из города-полиса Элиды-Короибоса. С этого имени начинается история олимпийского движения.

Однако следует отметить, что по сведениям других исследователей Олимпийские игры 776 года до нашей эры были уже двадцать седьмыми по счету.

Специалисты в области истории Древней Греции отмечают, что возникновение и проведение Олимпийских игр в то время стало событием общенациональным, объединившим всю Грецию, в то время как до и после них Греция являла собой множество разрозненных, враждующих между собой государств.¹⁵

Игры проводились регулярно каждые четыре года “между жатвой и сбором винограда”. Олимпийцами могли стать только греки по происхождению, причем только свободные люди и только мужчины.

Канун торжественного открытия Игр вблизи стадиона на берегу реки Алфей раскидывался древний палаточный городок. Сюда кроме множества поклонников спорта устремлялись и торговцы различными товарами, владельцы развлекательных заведений. Так еще в древние времена забота о подготовке к играм вовлекала в организационные дела самые разные социальные слои населения Греции.

До начала игр в греческие города-государства и колонии отправлялись специальные послы, приглашающие всех желающих принять участие в Олимпийских играх.

Во время летнего солнцестояния участники соревнований и организаторы, паломники и болельщики воздавали почести богам, зажигая огонь на алтарях Олимпии. Победитель соревнований по бегу удостоивался почести зажечь огонь для жертвоприношения. В отблесках этого огня происходило соперничество атлетов, конкурс художников, заключалось соглашение о мире посланцами от городов и

¹⁵ См. напр.: История Древней Греции. //Учебник. Ю. В. Андреев, Г. А. Кошеленко, В. И. Кузищин, Л. П. Маринович. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: Высшая школа, 2005. — 399 с.: ил., карты.; История Греции/Сост., авт. вступ. статьи Э.Д.Фролов. — СПб.: Издательств о С.-Петербургского ун-та.; 1993. —68 0 с.; Визитей, Н.Н. Идея олимпизма и реалии современного мира / Н.Н. Визитей, В.Г. Манолаки // Теория и практика физической культуры. - 2011. - № 1. -С. 43-47.; Мельникова, Н.Ю. Олимпийские традиции: история и современность / Н.Ю. Мельникова // Монография. -2014. - 120 с. и др.

народов. Античная олимпиада состояла не только из спорта, но и состязаний по чтению своих стихов, декламации, распевании песен и исполнений музыкальных пьес. Олимпиада практически была возведена из спортивного саммита в культурно-массовое соревнование.

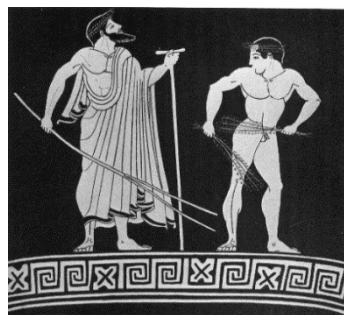
Одна из прекраснейших легенд прошлого повествует о богоборце и защитнике людей Прометее, который похитил огонь с Олимпа, принес его в тростнике и научил смертных пользоваться огнем. Как гласят мифы, Зевс повелел Гефесту приковать Прометея к Кавказской скале, пробил ему грудь копьем, а огромный орел каждое утро прилетал клевать печень титана, он был спасен Гераклом. И не сказание, а история свидетельствует о том, что в иных городах Эллады существовал культ Прометея, а в его честь проводились Прометеи – состязания бегунов с горящими факелами.

Более 11 веков в Олимпии проводились общегреческие игры. Подобные же игры проходили и в других центрах страны, но ни одни из них не могли равняться с Олимпийскими играми.

Как показывает анализ литературных источников и материалов всемирной сети Интернет, посвященных данной проблеме, в преддверии этого великого праздника прекращались все распри и войны. Никто не имел права вступить на территорию Олимпии с оружием. Нарушителя ждал суровый штраф – две мины серебром. Но страшнее разорительного штрафа, как считали греки, было проклятие, которое боги насылали на нарушителя олимпийского перемирия. Строгому наказанию подвергался и человек, оскорбивший путника, идущего на олимпийский праздник. Однако самым страшным наказанием считали отлучение от Игр на одну или две Олимпиады.

Такую важную роль имели Игры в политической жизни страны – останавливали войны.

Выступать на Играх было большой честью и ответственностью. Каждый атлет должен был десять месяцев готовиться дома и еще месяц тренироваться в Олимпии. За будущими олимпийцами внимательно и строго наблюдали элланодики – судьи и



распорядители Игр. Они не только отвечали за подготовку атлетов, но и следили за тем, чтобы места соревнований были в надлежащем порядке. Элланодики награждали победителей и налагали штрафы на провинившихся атлетов.

Как свидетельствует история Олимпийских игр, сначала вся программа соревнований укладывалась в один день. Но, постепенно, по мере того как Игры становились все более важным делом в жизни Древней Греции, соревнования стали длиться пять дней. В храмах перед открытием Игр все участники давали олимпийскую клятву.

Атлеты не могли контактировать друг с другом перед соревнованием, чтобы исключить договорные состязания. Но к победе стремились любым способом.

В подготовку первых олимпийцев входило вино со специальными травами, они не гнушались галлюциногенов и сидели на мясной диете, хотя мясо в Древней

Греции обычно ели лишь раз в месяц. Многие ели бараньи яички, так как считали, что это придаст им выносливости. Некоторые атлеты предпочитали более грязные и подлые методы – они пытались наложить проклятие на других участников Олимпиады. С тех пор прошло несколько тысячелетий, а вопрос допинга только обострился.

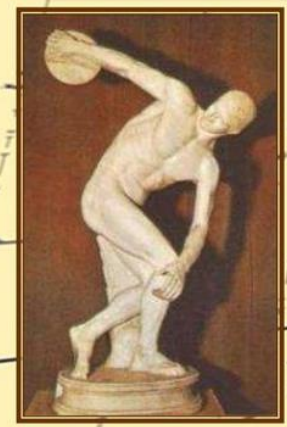
К бегу на один стадий в 724 г. до н.э. добавился «двойной бег» на дистанцию 384 м – один стадий туда и один обратно. Затем, в 720 г. до н.э., вошел бег на длинную дистанцию в 24 стадия. В 708 г. до н.э. в программе XVIII олимпиады появились борьба и пятиборье, состоящее из бега на один стадий, прыжков в длину, метания диска, метания копья и борьбы.

Соревнования проходили необыкновенно упорно, а главное – честно. Победители, олимпийские чемпионы, награждались оливковой ветвью или лавровым венком. Их ждала бессмертная слава не только в своем родном городе, но и во всем греческом мире.

Олимпийских награждали:

- Оливковый венок
- Прижизненная статуя (для победителей 3 Олимпиад)





Почести Олимпийцам в своем полисе:

- Пожизненная пенсия
- Пожизненное питание
- Освобождение от налогов
- Почетное место в театре и т.д

Кроме Корибоса до сегодняшних дней дошли имена еще нескольких великих чемпионов: ученика великого Пифагора – Милон, завоевавшего семь лавровых венков в соревнованиях по борьбе. Семейство Диагора – он сам, его сыновья, а потом и внуки выступали на Олимпийских играх более восьмидесяти лет (они приняли участие в двадцати Играх). Они завоевали девять лавровых венков; Леонидас – великий атлет двадцать раз побеждал в соревнованиях по бегу.

В 688 г. до н.э., появился кулачный бой. В 648 г. до н.э., в программу ввели самый жесткий и зрелищный вид борьбы – панкратион. Борьба отличалась довольно жесткими правилами и была чрезвычайно популярна у зрителей. Она представляла

собой нечто вроде современных смешанных боевых искусств. Двое мужчин сходились в поединке, в ходе которого разрешалось использовать любые приемы. Им позволялось делать всё, удушения, болевые приемы, выдавливание глазных яблок и удары ниже пояса. Схватка велась до тех пор, пока один из противников не признавал свое поражение. Говорят, чемпионом по панкратиону был знаменитый древнегреческий философ и писатель Платон, ученик Сократа и учитель Аристотеля.



В 676 году до н.э. добавили состязание на колесницах, запряженных четверкой или парой лошадей (или мулов). Гонки на колесницах были невероятно опасными. В одном заезде участвовало около сорока колесниц. На поворотах их колёса блокировались, колесницы летели под откос и разбивались или травмировали зрителей. Вначале хозяин упряжки сам обязан был управлять животными, позднее для этой цели разрешено было нанимать опытного возницу (независимо от этого венки победителя получал хозяин колесницы).

Несколько позже на Олимпиадах стали проводиться состязания по прыжкам в длину. В них спортсмен после небольшого разбега должен был оттолкнуться обеими ногами и резко выбросить вперед руки, в каждой из которых держал по гире, которые должны были увлечь его за собой. Также в список олимпийских состязаний были включены соревнования музыкантов, поэтов, ораторов, актеров и драматургов.

Греки видели в Играх Олимпиады не только чисто спортивные соревнования, — поэты здесь читали стихи, ораторы состязались в искусстве красноречия, а музыканты исполняли свои лучшие произведения.

Во время проведения античных Олимпиад войны в Греции останавливались (Элис рассылал специальных послов, которые объявляли о мире — это было необходимо, чтобы обеспечить безопасность спортсменов, музыкантов, зрителей и других участников). Имена инициаторов заключения этого соглашения известны —

это были три царя — Ифит (из Элиса), Клеосфен (из Писы) и Ликург (из Спарты), а сам договор был подписан в IX веке до новой эры.

Начиная с 660-го г. до н. э. — то есть, с 30-х игр — к состязаниям были допущены все жители материковой Греции, а через 10 игр (40 лет) в Олимпиадах стали принимать участие и жители греческих колоний.

В античных Олимпиадах могли участвовать только представители мужского пола, женщины не допускались даже на трибуны (кроме жрицы Деметры, богини плодородия и земледелия). Известна история, когда мать, желавшая наблюдать за выступлением сына, надела мужскую одежду и выступила в роли тренера.¹⁶

Олимпийские игры завоевали широкую популярность, а победители могли рассчитывать на щедрый приз, почести и всенародную славу. Олимпионик "короновался" хрестоматийным оливковым венком (ветви для которого срезал золотым ножом мальчик, сын свободных и здравствующих родителей) и награждался пальмовой ветвью.¹⁷

Плутарх писал о том, что победивший на Олимпийских играх афинянин получал в награду 500 драхм, что было весьма немалой суммой. Также в честь атлетов-победителей устанавливались скульптуры — иногда в самой Олимпии у святилища Зевсу, иногда на родине героя.

Однако согласно Плинию, сходство эти скульптуры имели только с трехкратными победителями Олимпиад, остальные же могли довольствоваться лишь идеалистическим образом в свою честь.

Родина не оставалась в долгу перед своими героями — они обычно получали ряд экономических и политических привилегий вплоть до освобождения от всех государственных повинностей, а в некоторых случаях даже обожествлялись.

В дополнение к перечисленным наградам олимпионики до конца своих дней могли рассчитывать на бесплатные обеды в городском управлении, что, согласитесь, более приятно и полезно, чем изваяние, не имеющее к тому же фактического сходства.

Медные статуи Зевса (на дорическом диалекте называвшиеся занами), посвященные опозорившим себя участникам (например, уличенным в трусости, мошенничестве, подкупе и пр.) игр, выполнялись на деньги, полученные в виде штрафов, и ставились по сторонам дороги, ведущей на олимпийский стадион. Греки очень любили вещественные напоминания о событиях.¹⁸

¹⁶ Менее известно, что в Олимпии проводились и особые игры для женщин (на них не допускались уже мужчины), которые были посвящены супруге Зевса — Гере. Девушки соревновались в борьбе, беге и гонках на колесницах. Позднее женщины принимали участие в иных играх — Пифийских, Немейских и Истмийских. В современных Олимпиадах женщины впервые приняли участие в 1900 году в соревнованиях по крокету, теннису, гольфу, конному и парусному спорту. Женщинами были 22 из 997 участников Парижской Олимпиады.

¹⁷ По преданию, «оливу прекрасных венков» посадил Геракл и увенчал ее листьями первого победителя своей Олимпиады.

¹⁸ Более подробно См.: Волков А.В. Олимпийское движение и его роль в современном мире.// Вестник Московского университета. Серия 27. 2019. С.40-49. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/olimpiyskoe-dvizhenie-i-ego-rol-v-sovremennom-mire>. (дата обращения 26.11.2023)

В эпоху греческой колонизации влияние Олимпии постепенно распространяется на Малую Азию и прилегающие к ней острова. На 23-й Олимпиаде в кулачном бою победил Ономаст из Смирны, который разработал и правила состязаний кулачных бойцов. На 46-й Олимпиаде победителем в беге стал Полимнестор из Менеста, про которого рассказывают, что он догнал на пастбище зайца.

Гегемония спартиатов в списках победителей заканчивается к 50-й Олимпиаде. Среди западно-греческих городов выделяется основанный на юге Италии Кротон. Знаменитый Милон Кротонский был шестикратным чемпионом по борьбе Олимпийских (532—512 гг. до н. э.) и шестикратным чемпионом Пифийских игр. Современники сравнивали его с Гераклом и Ахиллом, его феноменальная сила стала легендой. Публика ревела от восторга, когда он, неся на плечах живого быка, появлялся на стадионе. Убив быка затем одним ударом в голову, Милон целиком съедал его в течение дня. Погиб Милон Кротонский очень глупо — решив в очередной раз испытать свою силу, застрял в расщепленном дереве и был сожран волками заживо. Всего же в период с 564 по 510 гг. до н. э. в списках победителей мы находим 13 кротонцев. Сложилась даже пословица, что последний из кротонцев равен первому среди остальных греков.

Чемпион пятиборья 444 г. до н. э. Икк из Тарса стал впоследствии тренером и прославил свое имя (помимо побед, разумеется) первым в истории спорта руководством по тренингу спортсменов. Весьма новаторскими для того времени были рекомендации специальной диеты, отказ от излишеств, а также запрет на сексуальные отношения непосредственно перед состязаниями. Только вот десятикратный чемпион игр между 328 и 292 годами до н. э. Геродор из Мегары наверняка не читал рекомендации Икка. Говорят, что во время обычных своих тренировок он съедал за раз по 15 фунтов хлеба с мясом и выпивал несколько галлонов разбавленного вина.

Софист, математик и астроном V в. до н. э. Гиппий впервые опубликовал список победителей, прошедших за три века Олимпиад. Юлий Африкан также приводит перечень победителей Олимпийских игр вплоть до своего времени, т. е. до 217 г. н. э. — 249-й Олимпиады включительно.¹⁹

В V в. до н.э. в честь победы Греции над персами в Олимпии был сооружен храм Зевса. Перед ним совершались обряды, предшествовавшие Олимпийским играм. Здесь же атлеты оставляли свои жертвоприношения, дары и приносили олимпийскую клятву.

В восточной части Олимпии находился огромный гипподром (770x320 м), на котором устраивались конные скачки. Неподалеку от него, в долине Алфей, располагался мраморный олимпийский стадион с местами для 50 тыс. зрителей и ареной для состязаний (примерно 212x30,7 м).

¹⁹ См.: Волков А.В. Олимпийское движение и его роль в современном мире.// Вестник Московского университета. Серия 27. 2019. С.43. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/olimpiyskoe-dvizhenie-i-ego-rol-v-sovremennom-mire>. (дата обращения 26.11.2023)

Для тренировки атлетов предназначалась олимпийская гимназия – обширный двор, окруженный колоннадой, с дорожками для бега и площадками для метаний, борьбы и т.п. В центре гимнастического двора находилась палестра – здание примерно 66х66 м с помещениями для различных упражнений, игры в мяч, с банями, комнатами для отдыха и гигиенических процедур. К гимназии примыкали помещения для жилья атлетов, прибывших на олимпийские состязания.

Элланодоны-так назывались судьи, которые наблюдали за ходом соревнований и присуждали награды победителям. Назначались элланодоны при помощи жребия. Судьи не только вручали награду, но и заведовали устройством всего мероприятия.

При первых Олимпийских играх их было всего два, затем девять, ещё позднее десять. Начиная с 368 года до нашей эры элланодонов было двенадцать. Правда, позже число судей сократилось. Элланодоны носили особую одежду пурпурного цвета.

С чего начинались состязания? Спортсмены доказывали зрителям и судьям, что предшествующие месяцы посвятили исключительно предварительной подготовке. Они давали клятву перед статуей главного древнегреческого бога — Зевса. Родственники желающих состязаться — отцы и братья – также давали клятву. За месяц до соревнований спортсмены демонстрировали свое мастерство перед судьями в Олимпийской гимназии.

Порядок соревнований устанавливался посредством жребия. Затем герольд во всеуслышание объявлял имя атлета, выходящего на состязание.

Все античные Олимпийские игры проводились только в Олимпии. Причём, изначально игры были религиозным событием, способом почтить царя богов Зевса. Обычно во время проведения игр приносились в жертву десятки быков.

Историк Ричард Эспи (Richard Espy), автор классического исследования «Политика Олимпийских Игр» (The Politics of the Olympic Games), подчёркивает, что на Олимпиадах собирались болельщики со всех концов известного древним грекам мира, поэтому на них постоянно обсуждались политические вопросы, праздновались общие победы, а также формировались политические и военные союзы. То есть, мир на Олимпиадах зачастую был лишь прелюдией к очередной войне. Известно много примеров, когда Олимпионики проявляли чудеса храбрости на войне, а прославленные воины — на Олимпиадах.²⁰

Олимпийские Игры, как и любое событие в истории человеческого рода, вызывало противоположные мнения. Большинство жителей Эллады, конечно, были сторонниками Игр. Поэт Пиндар посвятил Олимпии и Играм многие из своих од: "Нет другой звезды благороднее солнца, дающей столько тепла и блеска в пустыне неба. Так и мы прославляем те, что из всех Игр благородней - Олимпийские игры».

²⁰ См.: Олимпиады и политика. Коллекция фактов. - URL.: <https://gtmarket.ru/library/articles/1647> (дата обращения 26.11.2023)

Но, как сказал значительно позже римский поэт-сатирик Ювенал, гражданам только и надо, что «хлеба и зрелищ».

Высший расцвет Олимпийских игр приходится на VI—IV вв. до н. э. — Олимпиады становятся общегреческим праздником, а Олимпия — центром всего спортивного мира. Кроме прочего, Греко-персидские войны первой половины VI в. до н. э. сумели сплотить (хоть и ненадолго) враждовавшие между собой греческие города, и Олимпиады явились олицетворением этого единства. Также и система физического воспитания, популяризируемая Олимпийскими играми, дала свои плоды: греки были явно успешнее в поединках, навыки бега, кулачной борьбы, панкратия пригодились в битвах.

Популярность и успех Олимпийских игр привели к тому, что уже к началу VI в. до н.э. и в других частях Греции стали проводить подобные соревнования. В 590 (или 582) г. до н. э. были реорганизованы Пифийские игры в Дельфах, в 573 г. до н. э. — Немейские игры в Арголиде, в 572 г. до н. э. — Истмийские игры близ Коринфа.²¹

Через месяц после античной Олимпиады стали проводиться Герейские игры (Герей) — состязания девушек в честь Геры — супруги Зевса. Как свидетельствует Павсаний, автор «Описания Эллады», состязания греческих девушек впервые были организованы Гипподамией в знак благодарности за свой брак с Пелопом. На эти состязания собирались представительницы 16-ти соседних городов-полисов. Перед открытием Игр у храма Геры происходило жертвоприношение.

Через месяц после античной Олимпиады стали проводиться Герейские игры (Герей) — состязания девушек в честь Геры — супруги Зевса. Как свидетельствует Павсаний, автор «Описания Эллады», состязания греческих девушек впервые были организованы Гипподамией в знак благодарности за свой брак с Пелопом. На эти состязания собирались представительницы 16-ти соседних городов-полисов. Перед открытием Игр у храма Геры происходило жертвоприношение.

²¹ *Немейские игры* впервые состоялись в VI в. до н.э. и проводились в Немее в честь Зевса один раз в два года на второй и четвертый год Олимпиады, осенью и зимой. Программа включала мусические и гимнастические состязания. В связи с проведением Игр объявлялось священное перемирие, но соблюдалось оно не так строго, как в Олимпии. Как показали раскопки, соревнования проходили на стадионе с каменными трибунами. Участники пользовались банями, другими сооружениями, предназначенными для тренировки.

Дельфийские игры первоначально носили название Пифийские и, по преданию, были учреждены Аполлоном после победы над змеем Пифоном. Вначале это были состязания певцов, музыкантов, художников. Чаще всего игры проводились на улицах и площадях города Дельфы. С 586 г. до н.э., после победы над персами, в программу Игр были включены состязания на колесницах и другие виды греческой гимнастики. Победители награждались лавровым венком.

Панафинейские игры проводились в Афинах каждые четыре года, на третий год олимпиады. Расцвет их относится к VI в. до н.э. Продолжительность игр-пять дней. В программу входили гонки на колесницах, бег, прыжки, метания, пятиборье. Состязания проводились в трех возрастных группах. Большой популярностью пользовались выступления музыкантов, чтецов, танцоров. Устраивался бег ночью с зажженными факелами. К Играм допускались только свободные граждане, обладавшие всей полнотой гражданских прав.

Истмийские игры проводились каждые два года весной на Коринфском перешейке в сосновой роще в честь владыки моря Посейдона. В программу Игр входили состязания флейтистов и кифаристов, состязания в беге, борьбе, гонках на колесницах, скачки на лошадях. Игры проходили пышно в присутствии большого количества зрителей. Участвовали атлеты и музыканты почти всех государств-полисов Древней Греции.

Состязания проходили в Олимпии на стадионе вскоре после завершения Олимпийских игр. Единственным состязанием на Герейских играх был бег на дистанцию 5/6 стадия, что соответствует около 160 м. В соревнованиях участвовали только незамужние молодые девушки. Состязания в беге проводились по образу и подобию праздников в Спарте в честь богини охоты Артемиды, дочери Зевса.



Чемпионки награждались венками из ветвей оливкового дерева и получали право ставить именные статуи. В отличие от олимпиоников-мужчин, многие имена которых дошли до наших дней, имена победительниц Герей, за редким исключением, не сохранились в памяти потомков. Одной из победительниц Герей была спартанка Хлорида, дочь Амфиона.²²

Все эти игры проводились раз в два или четыре года с таким расчетом, чтобы на каждый год выпадали какие-либо состязания. Атлет, побеждавший на всех четырех играх в течение одного периода, получал звание периодоника. В истории сохранились имена спортсменов, ставших периодониками даже несколько раз. Так Милон Кротонский занимает среди них первое место — периодоником он был шесть раз. В списках олимпийских победителей присутствует 46 периодоников.

В этот же период появляется звание "триаст" — тройной победитель, одержавший победу в сразу трех состязаниях, проходивших в один день — в беге, двойном беге и в беге с оружием. Два раза звание триаста завоевывал родосец Леонидас, получивший на 4 Олимпиадах подряд 12 венков победителя.

²² Более подробно См.: Мельникова Н. Ю. История физической культуры и спорта: учебник / Н. Ю. Мельникова, А. В. Трескин; под ред. проф. Н. Ю. Мельниковой. — М.: Советский спорт, 2013. — 392 с.: URL: https://studizba.com/files/show/pdf/113267-1-ifk-uchebnik-_2-e_izd-_s_izmen.html. (дата обращения 09.12.2023)

Возникнув, как составная часть религиозно-культового ритуала, Игры на протяжении всего существования были посвящены Зевсу – громовержцу и тем самым объединяли все греческие земли. По представлениям греков, через состязания происходило общение людей с богами. Именно боги даровали победу достойнейшим. Но для того, чтобы добиться расположения богов, следовало заниматься самосовершенствованием физическим и духовным, не совершать плохих поступков и т.д. В то же время победитель состязаний как бы получал божественный знак особого расположения, что позволяло приравнять его к самим богам.

Олимпийские игры оказывали существенное влияние на развитие греческой культуры. При этом можно выделить два аспекта. Во-первых, в Элладе сложился культ прекрасного обнаженного тела. Атлеты тренировались и состязались обнаженными. Стыд наготы считался признаком варварства. Греки почитали загорелое, тренированное обнаженное тело выражением высокого уровня культуры.

Во-вторых, во время Игр съезжались со всех уголков Эллады выдающиеся философы, поэты и ученые, что содействовало дальнейшему развитию поразительного феномена греческой культуры.

На олимпийских празднествах поэты читали стихи, пели гимны, сложенные в честь Игр, ораторы прославляли их в речах. С 444 г. до н.э. (84-е Игры) конкурс искусств стал частью программы олимпийских состязаний. Перед многочисленной аудиторией выступали великие философы Платон, Сократ, Диоген, Гераклит, отцы истории Геродот и Фукидид, основоположник медицины Гиппократ, классики древнегреческой поэзии Софокл, Пиндар, Еврепид, оратор Демосфен, писатель Лукиан, математик Пифагор (который был отличным атлетом и побеждал в состязаниях по кулачному бою).

Философские беседы, поэтические и ораторские выступления, созерцание шедевров архитектуры и искусства, восхищение красотой и физическим совершенством атлетов формировали и развивали единую греческую культуру. При сохранении специфики развития и своеобразия различных греческих полисов, без давления какой-либо централизованной власти именно здесь, на празднествах, естественным образом формировалось национальное самосознание греков. Это было сознание высокой общественной цивилизации, духовной и физической культуры, сознание превосходства над рабами и соседними варварскими народами.

В период расцвета Античной Греции Олимпийские игры выполняли целый ряд социальных функций кроме состязательной: религиозную, культурную, воспитательную, экономическую, политическую, зрелищную. Однако большая социальная значимость Олимпийских игр этого периода определялась, в первую очередь, их влиянием на объединение греческого мира и формирование единого национального самосознания.

В середине второго века до нашей эры Грецию завоевал Рим. Правители Рима и различные политические группировки стремились использовать интерес народа к зрелищам для достижения своих целей. Особенно много празднеств и представлений устраивалось в период борьбы за власть Гая Юлия Цезаря.

Римский диктатор Корнелий Сулла, например, был ярким сторонником перенесения Олимпийских игр в Рим. Так, свою победу над понтийским царем Митридатом Сулла решил отметить пышным праздником с включением в его программу Олимпийских игр. Он приказал всех записавшихся для участия в 175 олимпиаде (80 г. до н.э.) привезти в Рим. Являясь сторонником Олимпийских игр, в то же время Сулла позволил себе в связи с материальными затруднениями, вызванными длительными войнами, вывезти из Олимпии большое количество серебра и золота. Однако смерть Суллы не позволила осуществить намерения по перенесению Олимпийских игр в Рим.

В первые годы Римской империи наблюдался повышенный интерес к Олимпийским играм со стороны государственных деятелей, которые стремились подчеркнуть свои эллинские взгляды и настроения вниманием к греческой культуре, в том числе и к Олимпийским играм. Они объявляли себя покровителями игр, причем в этот период им, а не победителям-олимпионикам воздвигались статуи. Римляне добивались признания, что они наравне с эллинами могли теперь участвовать в играх.

В I в. император Август в честь победы в битве при Акции учредил Акцийские игры. Они устраивались каждые четыре года и были настолько популярны, что проводились вплоть до падения Римской империи.

При римлянах Олимпийские игры стали многонациональными. Право соревноваться получили люди других национальностей – все, кто населял огромную Римскую империю, которая распростерлась от Северной Африки до Ближнего Востока и Западной Европы. На Играх стали появляться атлеты из Сирии, Александрии, Вавилона, жители будущих Франции и Германии. В списке олимпийских чемпионов стоит и имя Варздата из города Артаксаты, древней столицы Армении.

Живший в первом веке нашей эры (с 35 по 68 года) император Нерон среди всех прочих интересов (религиозное преследование, пытки, убийство, поджог) особое внимание уделял культуре античной Греции, как интеллектуальной, так и спортивной. Он часто пел или читал стихи в греческом стиле перед своим народом.

Нерон был фанатиком олимпийских игр, в которых вот уже несколько столетий неизменно побеждала греческая культура и греческие атлеты. Доминирование греков было полным и безусловным.

К моменту правления Нерона олимпийские игры превратились чуть ли не в фарс или шоу. Дух здорового соперничества постепенно сменился атмосферой зависти, недоброжелательности и интриг. Каждый хотел любыми способами стать олимпиоником и отхватить кусочек народной славы.

Император Нерон (Луций Домиций Агенобарб) на Олимпиаде - 67 (двести одиннадцатой по счету) тоже захотел такой славы и получил ее. Приехав на Олимпийские игры (Неронеи), он объявил, что будет участвовать в них лично (хотя до этого участие царей и прочих владык в Играх было строго запрещено).

Прибыв в Элладу, Нерон расположился в Коринфе, который был главным городом провинции Ахайя. Первое его выступление состоялось в Кассионе, где он пел перед алтарем Зевса, римлянами именуемого Юпитером Кассием. Затем Нерон пожелал выступить на всех традиционных греческих состязаниях, как музыкальных, так и иных, которым для того, чтобы император мог непременно блеснуть на них своими высокими дарованиями, придали ранее несвойственный им характер. Так, в Олимпийские игры, мало того, что их пришлось проводить в нарушение общепринятых сроков, внесли еще и музыкальные состязания.

Он принял участие во всех без исключения состязаниях и везде (удивительное дело!) одержал победы и получил лавровый венок победителя. По подсчётам историков, за те олимпийские игры тщеславный Нерон завоевал» больше 1000 первых мест. Щедро были вознаграждены судьи всех игр, получившие достойную денежную награду и римское гражданство.²³

Правда, похвастаться в Риме олимпийскими достижениями у Нерона не получилось – по возвращении домой его ожидал заговор, в результате которого он был свергнут, и, не дожидаясь суда, совершил самоубийство (с плачем и словами «какой великий артист погибает»).

Олимпийские игры проводились непрерывно 1169 лет.

В 394 году нашей эры римский император Феодосий I запретил олимпийские соревнования.

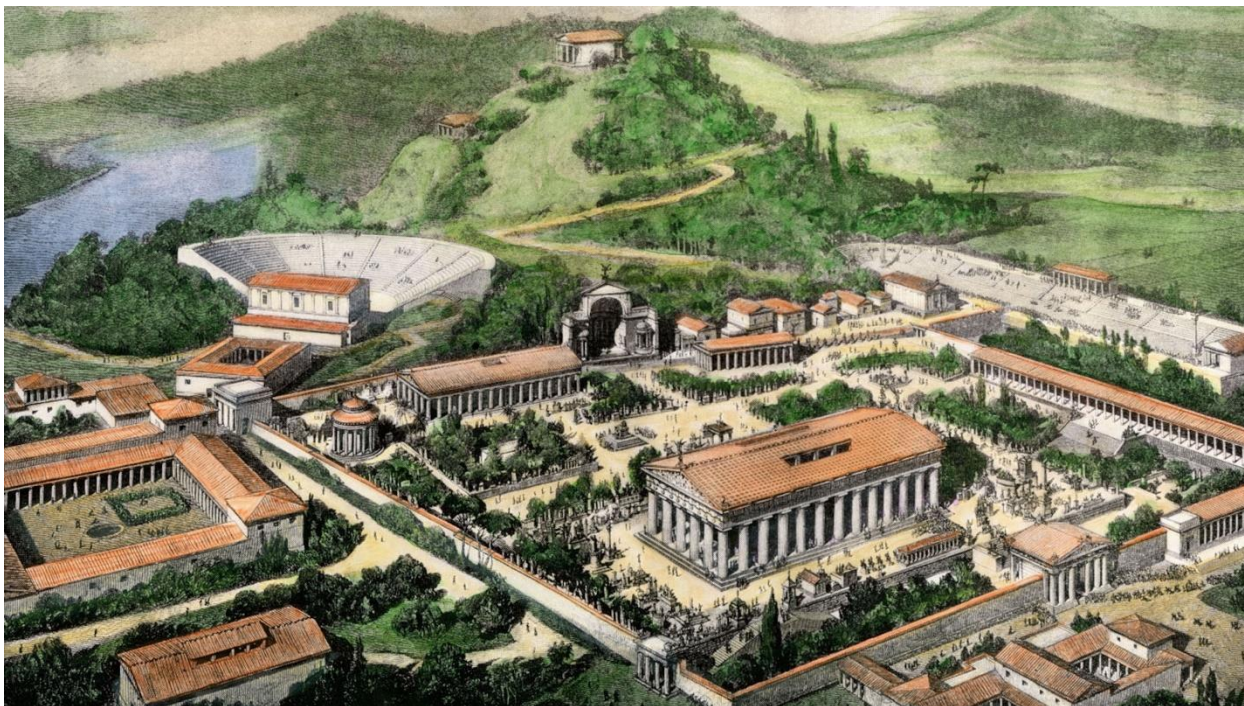
Вскоре после запрещения Олимпийских игр сооружения для проведения состязаний были уничтожены, а в 522 и 551 гг. сильные землетрясения окончательно разрушили Олимпию.

В XVIII веке европейские ученые и общественные деятели заговорили о необходимости разыскать Олимпию и начать изучение столь ценного античного памятника.

В 1766 году английский путешественник Ричард Чандлер посетил Грецию. На Пелопоннесе у горы Кронос он обнаружил руины каких-то античных сооружений, дальнейшему разрушению которых активно содействовали местные жители, используя камень для своих строительных целей. Находка части стен огромного храма и обломков капителей колонн вызвала у ученых живейший интерес. Французский ученый и путешественник Фавель в 1787 году посетил Олимпию и описал руины храма Зевса еще до раскопок.

В 1788 году в «Описании античной Греции» Бартеlemi был издан первый план Олимпии. А в 1813 году уже был составлен и первый подробный план святилища до раскопок.

²³Более подробно См.: -URL: Нерон-победитель Олимпийских игр. // https://pikabu.ru/story/neron_pobeditel_olimpiyskikh_igr_7032176 (дата обращения: 25.11.2023).



Росту интереса к эллинским древностям способствовала греко-турецкая освободительная война. Начались серьезные планомерные исследования Олимпии. В 1828 году специально созданная экспедиция обследовала Пелопоннес, а уже в мае 1829 французские археологи под руководством Дюбуа приступили к раскопкам на территории святилища.

Были обнаружены метопы, располагавшиеся с западной стороны храма Зевса, над входом в опистодом, и изображавшие подвиги Геракла — победы над критским быком, немейским львом и стимфалийскими птицами. А следом и у восточного фасада храма Зевса археологи нашли мраморные фрагменты метоп, украшавших вход в пронаос, также представлявшие подвиги любимого героя Эллады — коней Диомеда и быков Гериона. Находки были погружены на корабль и по Алфею отправлены в морской порт, а оттуда — в Париж, в Лувр, где они экспонируются до сих пор.

Когда греческое правительство было информировано о неразрешенном вывозе артефактов, раскопки были остановлены и возобновлены только спустя 40 с лишним лет немецкими археологами.

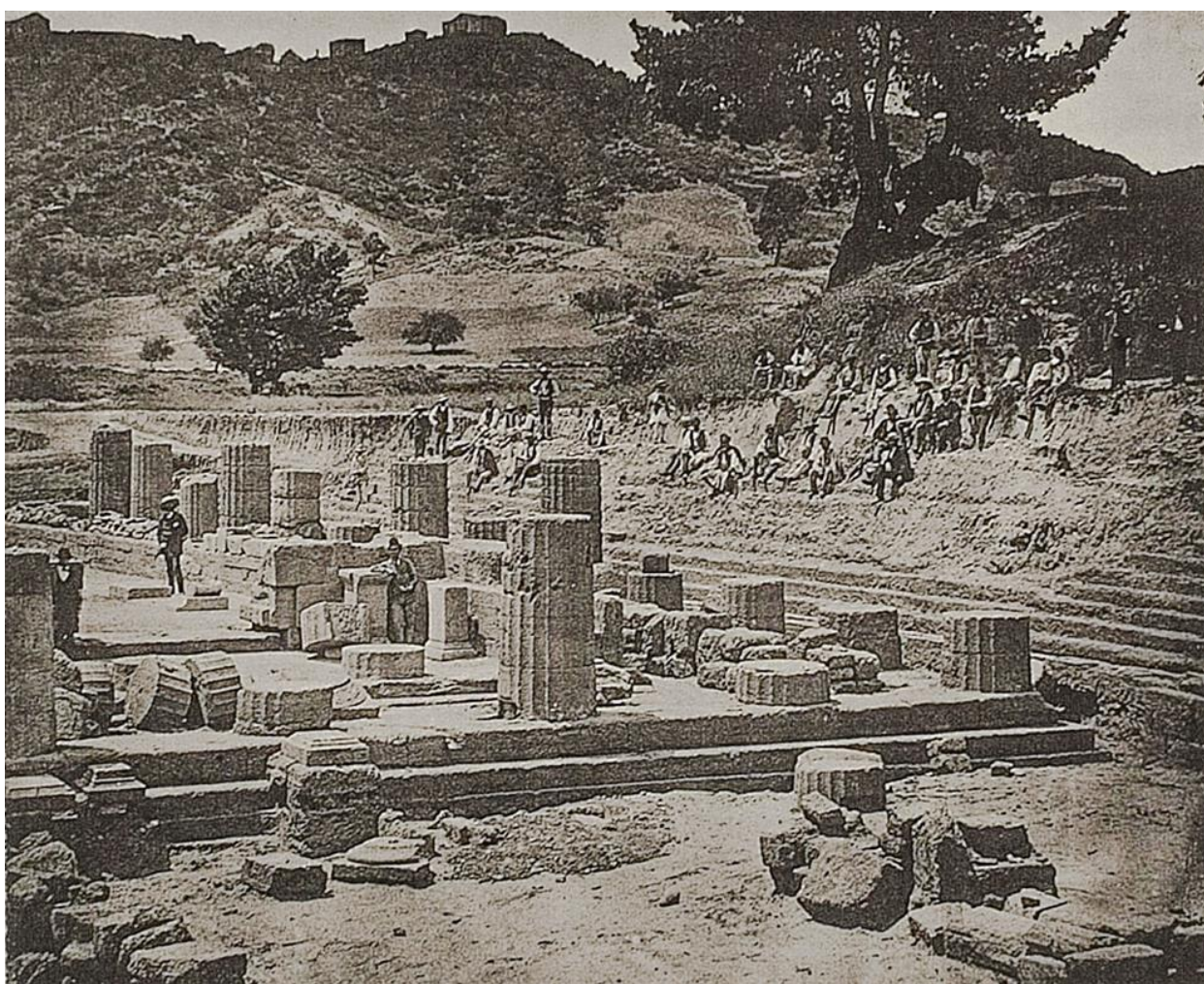
В 1875 году к исследованиям в Олимпии приступают ученые из Германии под руководством Э.Курциуса. Среди участников экспедиции был молодой тогда археолог В. Дёрпфельд, издавший в 1935 году книгу «Древняя Олимпия». Отныне все находки должны были оставаться в Греции. Поскольку в Олимпии не было музея, первое время все найденные артефакты отправляли в Афины. А в 1887 году древнее святилище обзавелось собственным музеем, экспозиция которого стала быстро пополняться.

К 1881 году общая топография и расположение основных сооружений всегреческой святыни были известны. Кроме того, в период раскопок ежегодно

публиковались археологические отчеты. За все шесть лет исследований немецкие археологи издали пять томов текста, четыре тома таблиц, множество планов и карт.

В 1884 году в раскопках приняли участие и сами греки — Греческое археологическое общество исследовало северо-западный угол палестры.

Олимпийские игры 1896 года подогрели интерес к колыбели олимпийского движения. Работы по раскрытию археологической зоны Олимпии активно велись до 1942 года — Вторая мировая война прервала раскопки. К этому времени была исследована священная роща — Альтис, раскрыты здания вокруг нее, частично открыт стадион и др. Работа в Олимпии вновь была продолжена лишь в 1952 году немецким археологом Е. Кунце. Позднее здесь работал А. Мальвитц. Был доследован стадион, раскопаны портик Эхо, Леонидайон, мастерская Фидия, районы на юге и западе священной рощи, восточные термы.



Несмотря на то, что многолетние археологические исследования Олимпии принесли великолепные плоды, от дальнейших раскопок, продолжающихся и в настоящее время, следует ожидать много интересного и важного для науки и искусства.²⁴

²⁴ Более подробно См.: Волков А.В. Олимпийское движение и его роль в современном мире. // Вестник Московского университета. Серия 27. 2019. С.40-49. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/olimpiyskoe-dvizhenie-i-ego-rol-v-sovremennom-mire>. (дата обращения 26.11.2023)

В литературе об Олимпийских играх встречаются ошибочные утверждения о том, что античные атлеты состязались на Олимпе и что там в наши дни зажигают олимпийский огонь. Олимп – название гор на севере Греции, на которых, по античной мифологии, обитали боги (олимпийцы), – к Олимпийским играм не имеет отношения».²⁵

Родиной Олимпийских игр является Олимпия, считавшаяся греками-язычниками священным местом, расположенным в западной части Пелопоннесского полуострова. Здесь, у подножья горы Кронос, в долине реки Алфей, до сих пор зажигают олимпийский огонь современных Игр. Отсюда начинается факельная эстафета.

1.2. Первые Олимпийские игры современности.

Во многих научных трудах, посвященных возрождению Олимпийских игр в современных условиях, эти процессы, как правило, рассматривались, начиная с деятельности Пьера де Кубертена. Ему вместе с соратниками удалось в 1894 г. решить задачу создания международного олимпийского движения и сформировать уникальный по своим функциям руководящий орган – МОК и принять практическое решение о проведении современных Олимпийских игр.

Вряд ли можно оспорить историческую роль П. де Кубертена как основоположника Олимпийских игр, активно реализовывавшего свои замыслы. Не умаляя заслуг и вклада инициатора и организатора современного олимпийского движения, следует констатировать, что попытки проведения тех или иных спортивных соревнований, именуемых Олимпийскими играми, неоднократно предпринимались в разных странах (и не только в континентальной Европе, но и в Северной Америке) задолго до Кубертена.

Еще в XVII веке подобные мероприятия, только регионального масштаба, проводились в ряде стран, среди которых были Греция, Франция, Англия и пр.

В 1793 году с предложением возродить олимпизм выступил один из основоположников немецкой гимнастической школы Гутс-Мутс. Но он не нашел поддержки. Через 59 лет идея Олимпийских игр была вынесена на широкую публику в виде лекции под названием “Олимпия”, прочитанной 10 января 1852 года другим немецким гимнастом – Эрнстом-Курциусом в Берлине.

Идея о необходимости возродить Игры античной Греции возникла еще в XV в. По мнению многих историков, одним из первых последователей античной культуры был итальянский гуманист, государственный деятель из Флоренции Маттео Пальмиери (1408-1475). В своём трактате «Della vita civile» («О гражданской жизни») он впервые упомянул античные Олимпийские игры и определил их значимость, сделал первый шаг в оценке этой древнегреческой традиции как важного фактора использования её в физическом и духовном воспитании молодого поколения.

²⁵ Цит. по.: Хавин Б.Н. Все об олимпийских играх. – М.; Физкультура и спорт, 1979. с.10-12.

Таким образом, М. Пальмиери можно считать первым, кто начал историческую эстафету возрождения античных Олимпийских игр, которую блестяще завершил основоположник современного олимпизма Пьер де Кубертен.

Следует отметить, что в XV—XVII вв. н. э. в наиболее развитых странах Западной и Центральной Европы происходили весьма существенные изменения. Они касались не только экономических и социальных условий жизни людей, но и их мировоззрения, что приводило к раскрепощению человека и гуманизации общества, к активизировавшемуся развитию образования и науки, культуры, искусства и международного сотрудничества, а также того, что в дальнейшем будет названо физическим воспитанием, физической культурой и спортом. В истории эти периоды принято называть эпохами Возрождения (или Ренессанса) и Нового времени.

Стремление возродить олимпийские идеи и традиции — и на их базе возобновить проведение Олимпийских игр — оказало огромное влияние на взгляды многих деятелей культуры. Обращение к олимпийским идеалам и их осмысление передовыми деятелями разных стран, были реализованы в различных инициативах, воплощавшихся во всевозможных попытках возрождения этого спортивного феномена — от эпохи Ренессанса и до конца XIX в.

Предложения о необходимости возрождения игр мы находим в произведениях И. Шиллера, Ж. Ж. Руссо. Первую значительную научную работу в форме докторской диссертации по истории древнегреческих олимпиад выполнил английский ученый Д. Вест в XVIII в.

Эта идея развивалась в работах немецких филантропов, чешского педагога Я. А. Коменского и др. В разработке дидактических принципов, философских концепций образования и воспитания, в том числе телесного, Коменский постоянно обращался к греческому наследию, спартанской и афинской системам, использовал многие средства античной гимнастики, олимпийскую форму организации состязательных игр. «Великая дидактика» и другие труды Коменского изобилуют ссылками на мудрые изречения Платона, Гиппократ, Аристотеля, на опыт гимнасий, на примеры подвигов героев античных Олимпийских игр.

«Пренебрежение воспитанием, — говорил Коменский, — есть гибель людей, семей, государств и всего мира».²⁶

Предпринимаются попытки и практической реализации идеи возрождения состязаний по образцу Олимпийских игр античной Греции. В 1516 г. в Германии показательные Олимпийские игры в Бадене организовал И. Аквилла. В Англии в 1612 году в городке Котсволд Хилс во время празднования Троицы впервые были проведены соревнования, вошедшие в историю спорта под названием «Котсволдские олимпийские игры»

²⁶ См.: Коменский Я.А. Пампедия //В кн. Коменский Я.А., Локк Д., Руссо Ж.-Ж, Песталоцци И.Г. Педагогическое наследие /Сост. В.М.Кларин, А.Н.Джурицкий. - М.: Педагогика, 1989. - С. 131.

Эти игры, при поддержке короля Якова I, подготовил и провел королевский прокурор Англии Роберт Довр (Дувр). Он поселился в тех местах в 1611 г. По его



инициативе в программу народных празднеств, были включены танцевальные и песенные конкурсы, игры и другие разные состязания и развлечения, была пополнена и спортивными соревнованиями – конными бегами, а также собачьими бегами за дичью. Роберт Дувр был организатором и руководителем Котсволдских олимпийских игр в течение трех десятков лет – до 1642 года. После этого – из-за охвативших Англию религиозных и политических противоречий, приведших затем к гражданской войне в этой стране, – игры в Котсволде перестали проводиться. А возобновились они еще через восемнадцать лет – в 1660-м (но уже без Роберта Дувра, умершего в 1652 г.).²⁷

В дальнейшем эти игры проводились довольно регулярно в течение двухсот лет. Причем очень многое для их развития и популяризации сделали внуки основателя игр и, прежде всего, младший из них – Томас Дувр. Хотя регламент Котсволдских игр и их программа неоднократно изменялись, но в них самыми популярными спортивными соревнованиями оставались бег и прыжки, фехтование, конные бега, разные виды борьбы и состязания с палками. При этом стоит отметить, что соревнования в ходе этих игр проводились не только среди мужчин, но и среди женщин.²⁸

В Швеции в 1624 г. капитан Р. Стоуэр организовал и провел Олимпийские игры, программа которых включала соревнования по бегу, метанию молота, борьбе, а также игру, в чем-то напоминавшую гандбол, и некоторые другие состязания. Через 20 лет по требованию радикальных пуритан эти игры шведскими властями были запрещены, но через два десятилетия возродились и проводились еще на протяжении 60 лет.

Во второй половине XVIII в. граф Ф. Б. Шверин предложил план развития спорта в Швеции, которому должно было содействовать строительство во всех провинциях спортивных площадок и проведение на них соревнований и других спортивных мероприятий. При этом он предполагал, что если такая система просуществует достаточно долго, то в каждой шведской провинции появится место общественного собрания для празднования с большим размахом Олимпийских игр.

²⁷ Более подробно См.: Платонов В.Н. Возрождение Олимпийских игр / В.Н. Платонов // Энциклопедия олимпийского спорта: в 5 т. / под общ. ред. В.Н. Платонова. - Т. 1. - К.: Олимпийская литература, 2002. - С. 64-76.

²⁸ См.: Бубка С.Н. Пять веков пути к олимпийскому возрождению. // ЖУРНАЛ Pedagogics, psychology, medical-biological problems of physical training and sports. 2012.-URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pyat-vekov-puti-k-olimpiyskomu-vozrozhdeniyu/viewer>. (дата обращения 04.12.2023).

В 1830 г. в Швеции прошли показательные выступления гимнастов и конников под названием «Олимпийские игры». В Швеции учитель гимнастики и фехтования Густав Йохан Шартау основал в Хельсинборге Олимпийскую ассоциацию. Он сумел заинтересовать деятельностью ассоциации многих известных людей того региона и высказал идею проведения Олимпийских игр, которые были подобны древнегреческим в Рамлесе — курорте, расположенном неподалеку Хельсингборга. Г. Й. Шартау в статье, опубликованной 28 июня 1834 г. в одной из газет, призывал: «Олимпийские игры за много веков канули в неизвестность, но мы надеемся, что в один из дней сильные сыны скандинавские смогут провести игры в обновленный форме и принять в них участие».

Игры в Рамлесе были проведены дважды: в 1834 и 1836 гг. Программа их включала конные соревнования, ряд легкоатлетических дисциплин (бег на короткие и длинные дистанции, прыжки в высоту, прыжки с шестом), борьбу, гимнастику (упражнения на координацию и равновесие) и скалолазание. Шартау, учитывая высокую популярность конных соревнований в том регионе, очень надеялся, что в них будут участвовать военные из находившихся там кавалеристских полков.

В 1772—1779 гг. Герцог Дессауский Л. Фридрих устраивает в своем имении празднества по программе античных соревнований. С 1850 г. проводятся Уэнлокские игры в одном из графств Англии, собиравшие до 5 000 зрителей. Для проведения этих соревнований была основана Национальная олимпийская ассоциация — по сути, первый в мире своеобразный национальный олимпийский комитет.

Одним из очагов деятельности по внедрению двигательной активности и спорта в учебно-воспитательный процесс в первой половине XIX в. стала семинария Рондо во Франции, расположенная недалеко от Гренобля. Монахи, преподававшие в ней, считали спорт одним из действенных средств духовного и физического воспитания семинаристов.

В начале 1831/32 учебного года ученики класса философии, увлеченные изучением истории Древней Греции, предложили директору этого учебно-религиозного заведения проводить (в последний день февраля каждого високосного года) игры, подобные древнегреческим, и получили как согласие на это, так и поддержку в их организации.

Первые игры, подготовку и проведение которых осуществляли сами ученики семинарии, создавшие для этого спортивное общество и избравшие ответственных лиц, состоялись 29 февраля 1832 г. Курировавшие эту деятельность преподаватели помогли учащимся разработать Олимпийский закон, направленный на увековечивание олимпийских праздников и определявший условия организации игр и их правила. К тому же проводимые в Рондо игры рассматривались их инициаторами и организаторами, как мероприятие, способствующее возрождению культуры Древней Греции. Эти игры прошли под названием «олимпийская шествия в память об играх, которые отмечались в Олимпии каждый четыре года», а вторые и последующие — уже под названием в (1836) «Олимпийские игры».

В программу первых Игр входили различные соревнования, в том числе бег, стрельба из карабина, бег в мешках, командные игры с мячами и др. Следует отметить, что власти Гренобля предоставили семинаристам территорию для проведения таких состязаний. В дальнейшем программа Игр расширялась и совершенствовалась; в нее дополнительно были включены такие соревновательные дисциплины, как метание диска, прыжки с шестом, фехтование на саблях и некоторые другие.

Кроме спортивных соревнований на играх в Рондо среди семинаристов проводились и конкурсы поэзии, в которых особое внимание уделялась отдельная роль олимпийских игр. Также стоит отметить, что значительная роль отводилась ритуалам представления команд, участвующих в соревнованиях, и награждения победителей олимпийскими медалями. В этих ритуалах организаторы игр стремились верность древнегреческим традициям сочетать с различными современными нововведениями.

Несмотря на смену поколений и политические потрясения во Франции тех лет, в семинарии Рондо удалось сохранить энтузиазм учащихся, их преподавателей и руководителей и развивать олимпийские традиции. О духе независимости и свободы, царившем в семинарии, красноречиво свидетельствуют воспоминания одного из ее воспитанников — Анри Руссе (1832-1894). Он в труде «Олимпийские игры в Рондо» описал их историю и развитие, подтверждая не только приверженность участников к идеалам олимпизма, но и тесную связь игр с политической и религиозной жизнью во Франции и стремление к созданию атмосферы нравственности, свободы, творчества, самостоятельности и здорового соперничества.

Попытки возрождения спортивных соревнований в духе античных Олимпийских игр предпринимались в XVIII веке не только в Европе, но и в Северной Америке. К примеру, в США конгрессмен У Драйтон в 1779 году предложил провести спортивный праздник в честь Дня независимости, ссылаясь при этом на древнегреческие Олимпийские игры. А его противник - конгрессмен Г. Лоуренс - в ответ на такие призывы утверждал, что «Олимпийские игры и другие глупости привели греков к упадку».²⁹

Примерно в тот же период XVIII века в Канаде – в Монреале – проводились спортивные праздники, проходившие под названием «Олимпийский фестиваль»

В начале XIX века в Германии, Франции, Швеции возникли гимнастические системы, сыгравшие важную роль в развитии физической культуры. В это же время в Англии получили распространение соревновательные формы физического воспитания, в которых первостепенное значение приобретало не правильность и точность выполнения упражнений, а конечный результат. Это вносило в занятия игровой элемент, свободу личного творчества, азарт борьбы.

²⁹ Цит. по.; Платонов В.Н., Булатова М.М., Бубка С.Н. и др. Олимпийский спорт: в 2 т. / под общ. ред. В.Н. Платонова. - Т. 1. - К.: Олимпийская литература, 2009.-URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pyat-vekov-puti-k-olimpiyskomu-vozhrozhdeniyu>. (дата обращения 04.12.2023).

Для обозначения соревновательных форм физического воспитания был введен термин «спорт» от англ. Disport – развлечение, отдых от труда. Спортивные соревнования стали особенно популярными в английских учебных заведениях.

Ректор колледжа в Регби Томас Арнольд впервые ввел занятия крикетом и футболом в учебную программу, определив свой основной педагогический принцип: посредством физических движений и эмоций, связанных с состязательно-игровой деятельностью, можно формировать у молодежи дисциплинированность, организованность и положительные черты личности. Так Томас Арнольд впервые придал спортивно-соревновательной деятельности педагогическую направленность. Опыт по использованию спорта в воспитании молодежи колледжа Регби оказался настолько успешным, что стал образцом для других учебных заведений Англии. А увлечение спортом стало национальной чертой англичан. Английским опытом заинтересовались и за рубежом.

В 1859 г. благодаря энергии майора греческой армии Э. Цаппаса на стадионе Афин были открыты Пангреческие игры, на которых присутствовало 20 000 зрителей. Эти игры устраивались регулярно до 1889 г. Попытки проведения соревнований наподобие олимпийских неоднократно предпринимались в Канаде (1844), Швеции (1834, 1836), Греции (1838) и других странах. Все перечисленные выше соревнования носили характер узконациональных народных праздников.

Благодаря реформам Петра I и деятельности российских просветителей олимпийская традиция стала овладевать умами прогрессивно мыслящих людей. Важную роль в этом деле играл созданный в 1755 г. Московский университет, где история как наука стала учебной дисциплиной и рассматривала Олимпийские игры в контексте античной истории. Интересовался Олимпийскими играми великий русский учёный Михаил Васильевич Ломоносов (1711-1765). Он предполагал написать статью «Олимпийские игры», но смерть оборвала его намерение.

Большой интерес представляет поэма друга А.С. Пушкина, поэта-декабриста В.К. Кюхельбекера (1797-1846) «Олимпийские игры». В ней, назвав себя «дерзостным совместником Пиндара», он в поэтической форме описывает соревнования античных атлетов в беге, борьбе, кулачном бое, в конных скачках и гонках на колесницах, конкурсы певцов и музыкантов в Олимпии, приводит притчу об олимпионике по кулачному бою Диагоре с Родоса, отце рода многократных победителей Олимпиад.

Во второй половине XIX в. в России происходят заметные сдвиги в развитии спортивно-гимнастического движения: создаются спортивные общества и организации, клубы, появляются спортивные издания, формируются научные основы отечественной системы физического образования. Вопросы физического воспитания и спорта всё более стали привлекать внимание учёных, врачей, педагогов, писателей.

Большое внимание проблеме возрождения античных олимпийских традиций уделял основоположник русской национальной системы физического образования Пётр Францевич Лесгафт.

В истории попыток возрождения в XIX в. античных Олимпийских игр в современных условиях заметное место занимает личность Уильяма Пенни Брукса — уроженца Мач Венлока (городок в графстве Шропшир в Уэльсе).

В 1850 г. им было образовано Олимпийское общество Венлока. Игры в Мач Венлоке, население которого составляло около 3 тыс. человек, планировались как ежегодные. Впервые они были проведены под руководством У. П. Брукса 22 октября 1850 года и включали соревнования в таких видах спорта, как футбол и крикет, легкоатлетические дисциплины — бег на различные дистанции, прыжки в высоту и прыжки в длину, а также метание колец, толкание камня и другие состязания. В программе соревнования, организованные по древнегреческим образцам, соседствовали с грубыми народными играми и спортом той патриархальной простоты, которые были характерны «весёлой Англии» в её Викторианскую эпоху.

Программа игр неоднократно обновлялась. Она стала включать и такие классические (по образцам Древней Греции) виды соревнований, как метание копья и пентатлон (пятиборье), различные народные состязания, в том числе экзотические, как бег с тачками (при этом у соревнующихся были завязаны глаза), рыцарские турниры на лошадях (всадники были одеты в средневековые костюмы) и даже пороссячи бега.

Однако в дальнейшем программа стала все более приближаться к той, которая была характерна для античных Олимпийских игр в Древней Греции и поэтому в Мач Венлоке, помимо спортивных соревнований, стали проводиться и поэтические конкурсы. К тому же организаторы этих соревнований позаимствовали ряд ритуалов и церемоний из истории античных Олимпийских игр: победителей увенчивали лавровыми венками, а также награждали медалями.



Венлокские игры, организуемые и руководимые Уильямом Пенни Бруксом, достигли наивысшей популярности в 60-е-70-е гг. XIX в.: в них участвовали спортсмены не только из Мач Венлока и его окрестностей, но и из отдаленных от графства Шропшир мест, а за соревнованиями наблюдали четыре-пять тысяч зрителей.



В деятельности, направленной на возрождение Олимпийских игр, У. П. Брукс не ограничивался самим Мач Венлоком, графством Шропшир и даже пределами Англии, а интересовался развитием спорта в других странах, особенно в Греции. В 1859 г. Олимпийское общество Венлока выделило денежные средства, предназначавшиеся для награждения победителей Панэллинской Олимпиады — Игр в Афинах, периодически проходивших там при поддержке Евангелиса Цаппаса.

Уильям Пенни Брукс сделал немало, чтобы идеи, положенные им в основу Венлокских олимпийских игр, реализовались в Великобритании в общенациональном масштабе. Он подчеркивал, что национальная мощь зависит от развития спорта и физического воспитания населения. Их в значительной мере удалось воплотить в рамках Олимпийского фестиваля в Ливерпуле, который в 1866 г. был проведен при непосредственном участии Национальной олимпийской ассоциации Англии.

В программу первого Олимпийского фестиваля входили соревнования по бегу, плаванию, гимнастике, крикету и ряду других видов спорта. Следует отметить, что данный олимпийский форум приобрел черты традиционного: он был проведен в 1867 г. в Бирмингеме, местом проведения очередных Игр в 1874 г. был избран Мач Венлок. В 1877 г. состоялись пятые Игры в Шрусбери, а в 1883 г. — шестые Игры в Хедли Шропшире.³⁰

Хотя интенсивное развитие в Великобритании во второй половине XIX века различных видов спорта, создание многочисленных спортклубов и проведение всевозможных турниров привели к некоторому снижению популярности и Венлокских олимпийских игр и к уменьшению количества их участников, эти игры оставались значимым событием для жителей Мач Венлока и соседних территорий.

Следует отметить, что У. П. Брукс популяризировал Венлокские олимпийские игры как составную часть национальной английской системы физического воспитания, нацеленной на формирование здоровой нации. В 1890 году почетным гостем Венлокских игр был барон Пьер де Кубертен, посетивший мероприятие по приглашению Уильяма Пенни Брукса.

Свои впечатления Кубертен изложил в опубликованной в газете «Ле Ревю Атлантик» восторженной по тональности статье «Олимпийские игры в Мач Венлоке: страница в истории спорта». О том, какое значение он придал увиденному в Мач Венлоке, наглядно свидетельствует цитата из упомянутой его статьи: «Тот факт, что Олимпийские игры, которые современная Греция до сих пор не в состоянии возродить, выжили в наше время, — заслуга не греков, а доктора У. П. Брукса. Именно ему мы обязаны их историческому открытию 40 лет назад, и именно он в свои 82 года, но все еще искрометный и неистовый, продолжает организовывать и вдохновлять их. Все это окутано вуалью поэзии и ароматом античности».

Такая высокая оценка деятельности Брукса во многом объяснялась не только фактом регулярного проведения Венлокских олимпийских игр, но и тем, что их идеология, заложенная учредителем, совпадала со взглядами самого Кубертена на проблемы возрождения Олимпийских игр, который в своей дальнейшей деятельности использовал опыт этих спортивных мероприятий, а также обратился к

³⁰См.: Олимпийские игры современности.-URL:
https://studme.org/337748/meditsina/olimpiyskie_igry_sovremennosti. (дата обращения 12.12.2023)

нему за поддержкой в период подготовки к учредительному Олимпийскому конгрессу в Париже.

Приведем здесь цитату из ответного письма У. П. Брукса П. де Кубертену: «Это была моя столь и долго взвешиваемая идея относительно того, чтобы сделать Грецию центром, но планы вашего Конгресса, охватить все страны, действительно превосходны... Однако это следует выполнить без малейшего промедления, так как, опираясь на свой опыт, я могу утверждать, что достигнутый успех следует закреплять быстрыми решительными действиями на волне энтузиазма... Хотел бы я быть моложе и сильнее, чтобы быть свидетелем энтузиазма этого Конгресса, слушать проникновенные выступления в защиту его устремлений»³¹.

К сожалению, преклонный возраст и состояние здоровья не позволили У. П. Бруксу принять участие в парижском учредительном Олимпийском конгрессе 1894 г., а в конце 1895 г. он скончался. В первых были проведены торжества в связи со 100-летним юбилеем первых Венлокских олимпийских игр. В 1977 г. возобновилась деятельность Олимпийского общества Венлока, в наше время координирующего деятельность спортклубов, спортивных секций, проводящего соревнования по различным видам спорта и организующего фестивали искусств (в которых участвуют поэты, музыканты и писатели).

В 1994 г., когда отмечался 100-летний юбилей официального возрождения Олимпийских игр (учредительного конгресса 1894 г. в Париже), бывший президент МОК Хуан Антонио Самаранч возложил венок на могилу Уильяма Пенни Брукса и при этом, обращаясь к представителям прессы из разных стран, освещавшим события, сказал: «Я пришел отдать дань восхищения и уважения доктору Бруксу, который был подлинным основателем современных Олимпийских игр».³²

В XIX веке тема Олимпийских игр возникла в творчестве греческого поэта Панайотиса Суцоса.

В 1766 году в греческой Олимпии проводились раскопки, в результате которых были обнаружены различные сооружения храмового и спортивного характера. В 1875 раскопки продолжили немцы, и довольно быстро желание возродить Олимпийскую идею распространилось по Европе.

Поэт неоднократно направлял прошения правителю и говорил о том, как важно возродить Олимпийские игры. Однако результата ему удалось добиться только спустя много лет с помощью греческого общественного деятеля Евангелиса Запаса, который в 1859 году на собственные сбережения провел Олимпиаду. Идею греков спустя несколько десятилетий решительно поддержал француз Пьер де Кубертен.

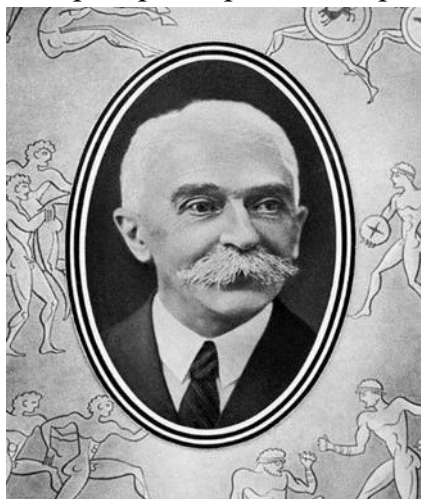
В конце XIX века бурный рост экономических и культурных международных связей нашел свое отражение и в развитии спорта. Были созданы первые

³¹ Цит. по.: Mullins S. William Penny Brookes and the Wenlock Games / S. Mullins. - Birmingham: Birmingham Olympic Association. - 1992. - 36 p.

³² Цит. по.: Олимпийские игры современности: Попытки возрождения Олимпийских игр в новое время.- URL: https://studme.org/337748/meditsina/olimpiyskie_igry_sovremennosti. (дата обращения 12.12. 2023)

международные спортивные объединения, стали проводиться соревнования с участием спортсменов различных стран. С выходом спорта на международную арену возникла необходимость проведения крупных комплексных состязаний, образования центра международного спортивного движения.

Идея олимпийского возрождения ждала человека, способного воплотить её в жизнь. Таким человеком стал французский общественный деятель, педагог, историк, литератор, спортсмен, барон Пьер де Кубертен (1893-1937).



Он выступил с предложением возродить Олимпийские игры. Кубертен считал, что идеи олимпийского движения вдохнут в человечество “дух свободы, мирного соревнования и физического совершенствования” и будут способствовать культурному сотрудничеству народов.

23 июня 1894 года в Париже Кубертен прочитал лекцию «Олимпийский ренессанс». Именно тогда он произнес свою знаменитую фразу: «Нужно сделать спорт интернациональным, нужно возродить Олимпийские игры!»

На этом Учредительном конгрессе двумя тысячами делегатов от двенадцати стран единогласно было принято решение о возрождении Олимпийских игр и учреждении Международного олимпийского комитета (МОК), высшего руководящего органа олимпийского движения. Первые члены МОК были и организаторами национальных олимпийских комитетов в своих странах.

В последний день конгресса было решено провести Олимпийские игры через два года. Чтобы протянуть нить, связывающую две цивилизации – эллинскую и нашу, местом проведения I Олимпийских игр современности были выбраны Афины. Годом I Олимпиады был назван 1896-й.

Комитет по проведению международных соревнований возглавил Деметриус Викалас. Пьер де Кубертен занял должность генерального секретаря.

Следует отметить, что самая главная заслуга Пьера де Кубертена была в том, что его вдохновенные мысли легли в основу олимпизма. Первая и главнейшая из них – спорт, культура, наука, искусство должны соединиться в прочный и прекрасный сплав, который и будет называться олимпийским движением.³³

Но история показывает, что идея эта осуществилась не сразу. У нее были и противники, особенно когда спорт стал частью мировой политики, когда при помощи рекордов президенты и министры стали доказывать друг другу, чья страна лучше.

Ради исторической справедливости следует отметить, что еще до Олимпийских игр 1896 года британский доктор Брукс организовал игры под

³³ См.: Столяров В.И., Барина И.В., 1995. Система олимпийского образования, воспитания и обучения молодежи (содержание и пути формирования) // Олимпийское движение и социальные процессы: Материалы VI Всеросс. конф. - Омск: СибГАФК, с. 125-127.

названием «Олимпийская Память» (*Memoires Olympiques*) в маленьком городке Мач Венлок. В 1887 году им были организованы уже общенациональные Британские Олимпийские Игры, на которые, кстати, были допущены женщины (на первой Олимпиаде, проведённой по версии де Кубертена, представительниц прекрасного пола не было). В 1881 году Брукс предложил правительству Греции проводить соревнования в Греции и Англии одновременно, чтобы сделать это событие международным.

Барон де Кубертен в 1890 году посетил игры в Мач Венлоке. Идея Брукса ему понравилась, однако популярные олимпийские идеалы к этому отношения не имели. Кубертен рассчитывал с помощью Олимпиад восстановить величие и популярность Франции, поверженной в войне с Пруссией за два десятилетия до этого. Он рассчитывал, что Олимпиада в Париже придаст новый блеск французской столице и остановит упадок его родины.

Кроме того, по его мнению, спорт являлся лучшим способом оздоровления населения и создания мощных вооружённых сил. То есть, по версии Дэвида Янга, Кубертен выступал не как интернационалист, а как французский националист, в первую очередь заинтересованный в укреплении мощи своей страны, а не в процветании остального мира. Изначально первую современную Олимпиаду планировалось провести в Париже — на этом настаивал Кубертен, но потом, под давлением представителей других европейских держав, символическое первенство было всё-таки отдано Греции — родине Олимпиад.

Аллен Гуттман (Allen Guttman), автор книги «Олимпиады: История современных игр» (*The Olympics: A History of the Modern Games*), отмечает, что получившие первую Олимпиаду греки приложили все силы, чтобы эти события в Греции проводились постоянно. Мотивация греков была примерно такая же, как у Кубертена — престиж, подъём национального духа и деньги. Однако Международный Олимпийский Комитет не согласился с предложением Греции.

Как известно, Кубертен декларировал, что спорт — лучший способ добиться мира (одним из символов современных Олимпиад стала фраза «О спорт — ты мир»). Но уже на начальном этапе «мирная» идеология Игр не выдержала испытания реальностью. Олимпиада в Афинах, проведённая в 1896 году, способствовала активному росту греческого национализма, что год спустя стало одной из причин начала кровопролитной войны с Турцией.³⁴

История спорта современных Олимпийских игр началась в 1896 году, с этого времени соревнования проводятся каждые четыре года и прерывались на время Первой и Второй мировых войн (1916, 1940, 1944). Но организатор первой Олимпиады современности грезил Играми ещё задолго до 1896 года. Им был французский общественный деятель и историк Пьер де Кубертен.

³⁴ Более подробно См.: Олимпиады и политика. Коллекция фактов.- URL.: <https://gtmarket.ru/library/articles/1647> (дата обращения 26.11.2023)

Возрождая древние Олимпийские игры, Пьер де Кубертен преследовал две основные задачи. Первая из них была связана с тем, что для периода зарождения современного олимпийского движения (вторая половина XIX века) характерна неразвитость спорта и спортивных контактов – как в рамках отдельных стран, так и особенно – в международном масштабе.

Международное спортивное движение еще только складывалось и зарождалось. Международные встречи спортсменов разных стран были крайне редкими. Регулярное проведение Олимпийских игр, по мнению Кубертена, должно было стимулировать интерес к спорту, всемерно способствовать развитию спортивных контактов, содействовать тому, чтобы «эти контакты стали периодическими и завоевали себе неоспоримый авторитет».

Как отметил в одном из своих интервью лорд Киллонен (вскоре после своего избрания на пост президента МОК), «во времена барона де Кубертена спорт не пользовался поддержкой в школе, и целью олимпийского движения было заинтересовать людей спортом.»³⁵

Вместе с тем Кубертен считал, что олимпийское движение не может ограничивать свои цели и задачи чисто спортивными. При разработке концепции олимпизма он учитывал огромный гуманистический, социально-культурный потенциал спорта.

Кубертен полагал, что спорт, спортивные соревнования и подготовка к ним способны внести огромный вклад в совершенствование человека, человеческих отношений и общества в целом. На основе этого он трактовал и сам олимпизм. Кубертен ввел этот термин в 1912 г. "В олимпизме, – писал он, – словно в пучке солнечных лучей, собраны все те принципы, которые способствуют совершенству человека".³⁶

В 1889 году им был организован первый конгресс по физическому воспитанию на Всемирной выставке во Франции. Он запланировал создание международной сети педагогов, политиков, деятелей культуры и спорта, а также лидеров в сфере торговли — всех тех, кто мог бы ему помочь воскресить историю спорта Олимпийских игр. Спустя пять лет он учредил Международный олимпийский комитет, разработал ряд требований и принципов, получивших название Олимпийской хартии.

Было принято решение — провести возрождённую Олимпиаду в Афинах в апреле 1896 года. В соревнованиях участвовало около 280 спортсменов из 14 государств.

В середине 80-х годов Пьер де Кубертен опубликовал серию статей по вопросам физического воспитания, которые привлекли внимание

³⁵ Цит. по. Столяров В.И. Олимпийское образование и спартианская система воспитания.-URL: <http://lib.sportedu.ru/GetText.idc?TxtID=916> (дата обращения 26.11.2023)

³⁶ См.: Петрова Н, 1983. Олимпизм, олимпийское движение, Олимпийские игры // Сборник материалы. От първата сесия на националната олимпийска школа. 5-9 юни 1983 г., Несебър, с.29.-URL.: <http://lib.sportedu.ru/GetText.idc?TxtID=916> (дата обращения 26.11.2023)

правительственные круги Франции, озабоченные неудовлетворительным состоянием здоровья и военно-физической подготовленностью молодёжи. В целях решения этой проблемы Кубертен предложил французскому правительству идею возрождения Олимпийских игр, которая явилась бы импульсом для расширения международного сотрудничества во имя мира и взаимопонимания между странами, повышения национального престижа Франции.

Предложения Кубертена не нашли поддержки во Франции, и он обратился к другим странам. Кампания по возрождению олимпийской традиции началась, по признанию Кубертена, 30 августа 1887 г., когда появилась в печати его программная статья, направленная на необходимость разносторонней физической подготовки школьников и создание Национальной лиги физического воспитания.

Барон Пьер де Кубертен, формулируя принципы олимпийского движения, больше всего отстаивал два положения — любительский статус спортсменов и полное отделение от политики. Он хотел преодолеть национальный эгоизм и сделать вклад в борьбу за мир и международное взаимопонимание. Молодежь мира, по его мнению, должна была мериться силами в спортивных состязаниях, а не на полях битв. Возрождение Олимпийских игр казалось в его глазах лучшим решением, чтобы достичь обеих целей. Тернистым оказался путь Кубертена к Олимпу. Но было много и настоящих друзей, которые верили в торжество олимпизма.

Главной, по сути дела, задачей, которую Кубертен стремился решить, выступая за возрождение Олимпийских игр, – объединить, скоординировать усилия всех лиц, вовлеченных в международный спорт, для максимально полной реализации его гуманистического потенциала и предотвращения возможности использования в антигуманных целях.

Значительный вклад в возрождение олимпийских традиций внёс русский генерал Алексей Дмитриевич Бутовский (1838-1917), признанный авторитет в области физического образования.

Бескорыстно помогая Пьеру де Кубертену, Алексей Дмитриевич активно содействовал развитию идеи возрождения олимпийских игр. Благодаря его упорному труду наша страна одна из первых стала у истоков возрождения Олимпийского движения, тем самым, претворяя в действительность самую главную мечту человеческого сообщества – жить в мире, работать и созидать во имя прогресса.



Бутовский в зрелом возрасте познакомился с Пьером де Кубертенем. И сразу же загорелся благородной идеей объединения спортсменов всех континентов на Всемирном спортивном празднике.

А. Д. Бутовский получил хорошее военное образование. В 1871 году после окончания Николаевской инженерной академии Его назначают воспитателем в Петербургскую военную гимназию, а затем переводят в Главное Управление Военных Учебных Заведений, где в 1897 году он получает чин генерала для особых

поручений.

Но карьера военного, очевидно, была не по душе Алексею Дмитриевичу. Его влечёт педагогика. Причём круг поднимаемых им вопросов необычайно широк: это и изучение истории, и школьная гигиена, и проблемы обучения письму, музыке и пению. Основным педагогическим интересом Бутовского являются вопросы физического воспитания детей. В этой области он проявляет себя как многогранный деятель, как ученый и практик. Он публикуется несколько десятков работ по этой теме, его труды печатаются в разных периодических изданиях, выходят отдельными книгами. В феврале 1890 года Бутовский организует летние курсы по подготовке специалистов в области физического образования, начинает читать лекции по истории, теории и методике физвоспитания.

В 1892 году Алексей Дмитриевич изучает преподавание гимнастических дисциплин в учебных заведениях Европы. И во время своего пребывания во Франции он знакомится с молодым бароном Пьером де Кубертенем, с которым они находят у себя единство взглядов на спорт, на его место в системе воспитания и образования молодежи, и поддерживают друг друга в идее возрождения Олимпийских Игр.

По возвращении в Россию Бутовский выступает с лекциями, публикуется в печати, знакомя слушателей и читателей с трудами французского учёного и убедительно раскрывая смысл гуманистических идеалов и идей олимпизма.

В 1894 году генерал Бутовский оказывается в числе приглашённых на Международный Атлетический конгресс в Париж. Этот конгресс стал исторической вехой в истории современного олимпийского движения. Кандидатура Бутовского вносится в список первых 13 членов Международного Олимпийского Комитета (МОК). Это было знаком не только признания заслуг А. Д. Бутовского, но и признанием роли России на международном уровне.

Алексей Дмитриевич является свидетелем Первых Олимпийских Игр современности. По возвращении с них он издаёт книгу «Афины весной 1896 года», на страницах которой он отображает для русского читателя события, происходившие на спортивных аренах греческой столицы.

Членом МОК Бутовский является на протяжении шести лет. Но и выйдя из его состава, Бутовский продолжает поддерживать контакты с Кубертенем, принимает участие в международных форумах по проблемам физического воспитания и спорта, активно пропагандирует олимпийские идеи в нашей стране, доказывая необходимость участия России в международном олимпийском движении и создания национального олимпийского комитета.

За заслуги перед отечеством генерал-лейтенант Алексей Дмитриевич Бутовский был награжден высокими российскими орденами — Александра Невского, Белого Орла, Святого Владимира, Святого Станислава. Алексей Дмитриевич ушёл из жизни в 1917 году в Санкт-Петербурге, оставив нам в наследство свои труды по теории и методике физического воспитания, которые и по сей день не утратили своей научной ценности и актуальности.

Участие Алексея Дмитриевича Бутовского с Петром Францевичем Лесгафтом в становлении в России физического образования и воспитания дало свои результаты — их труды и опыт стали источником, из которого черпали знания и силы многие поколения их последователей.

Учение Петра Францевича Лесгафта о физическом образовании явилось одной из важных предпосылок распространения в России олимпийских идей.

Возрождение Олимпийских игр именно в тот момент истории объясняет причину их консолидированности в течение XX в., несмотря на все катаклизмы и политические противоречия. Вполне вероятно, что если бы Игры были возрождены несколькими десятилетиями раньше, то они не были столь консолидированы.

Успешному проведению Олимпиады способствовало сочетание нескольких факторов. Во-первых, новые виды транспорта: поезда, пароходы в сочетании с новыми средствами глобальных коммуникаций (телеграф, а в последующем телефон) сделали мир меньше. Во-вторых, растущий интерес к международным выставкам (именно Франция отвечает за три важнейших выставки конца XIX в. — 1878, 1889 и 1900 гг.), к эстетическим наукам, электричеству, новым современным транспортным средствам и индустриализации как двигателю мирового прогресса.

Базисом для такого объединения послужило создание собственной универсальной философии олимпийского движения — олимпизма, определение которого закреплено в Олимпийской хартии: «Олимпизм — это философия жизни, возвышающая и объединяющая в сбалансированное целое достоинства тела, воли и разума. Олимпизм, соединяющий спорт с культурой и образованием, стремится к созданию образа жизни, основывающегося на радости от усилия, воспитательной ценности хорошего примера и уважении всеобщих основных этических принципов.

Цель олимпизма — повсеместно поставить спорт на службу гармоничному развитию человека с тем, чтобы способствовать созданию мирного общества, заботящегося о соблюдении человеческого достоинства. Для достижения этой цели олимпийское движение участвует — самостоятельно или во взаимодействии с другими организациями и в рамках, имеющихся у него возможностей — в деятельности по защите мира».

Новость о возрождении Олимпийских игр взбудоражила мировую общественность. В Греции с особым воодушевлением ожидали начала соревнований. Однако вскоре стали очевидны серьезные трудности, которые предстояло преодолеть организаторам Игр. Проведение соревнований столь высокого уровня требовало солидных финансовых затрат, а в стране бушевал экономический и политический кризис.

Премьер-министр Харилаос Трикупис был резко отрицательно настроен относительно идеи Кубертена. Он считал затраты, необходимые на проведения такого грандиозного мероприятия, неподъемными для государства, а само проведение Игр несвоевременным. Лидер оппозиции Делианис воспользовался этим, чтобы упрекнуть премьера в отсутствии патриотизма и политическом и социальном пессимизме. Пресса также разделилась на два лагеря — в поддержку

Игр и против их проведения. Кубертену пришлось провести множество бесед и встреч с политиками, чиновниками, коммерсантами и журналистами, чтобы склонить их на свою сторону.



Члены МОК (слева направо): 1. Доктор Виллибильд Гебхардт (Германия) 2. Барон Пьер де Кубертен (Франция) 3. Советник Иржи Гут-Ярковский (Чехия) 4. Деметриус Викелас (Греция) 5. Ференц Кемени (Венгрия) 6. Генерал А. Бутовский (Россия) 7. Генерал Виктор Бальк (Швеция) (Афины, 10 апреля 1896 года)

Руководство этими целями осуществляет Международный олимпийский комитет (МОК)-высший авторитетный орган и обладатель прав на все, касающееся Игр. Комитет был образован де Кубертенем и другими участниками первого Международного атлетического конгресса, проходившего в Париже в 1894 г.

Первые Игры современности было принято провести в 1896 году, на исторической родине соревнований, в греческом городе Афины. Для организации проведения был организован Международный олимпийский комитет (сокращенно МОК), первым президентом которого стал грек Деметриус Викелас, а генеральным секретарем сам Кубертен.

В первых соревнованиях принял участие 241 спортсмен из 14 стран. Со времен Древней Греции, Олимпийские игры 1896 года стали самым большим событием в мире спорта и имели огромный успех. После их проведения МОК ввёл правило, которое предписывало каждые 4 года менять страну-хозяйку соревнований.

Год за годом Олимпийские игры набирали всё большую популярность, в результате чего превратились в самые большие соревнования современности, провозглашающие идеи мира, спортивной борьбы и объединения людей всей

планеты. Барон Пьер де Кубертен, формулируя принципы олимпийского движения, больше всего отстаивал два положения — любительский статус спортсменов и полное отделение от политики.

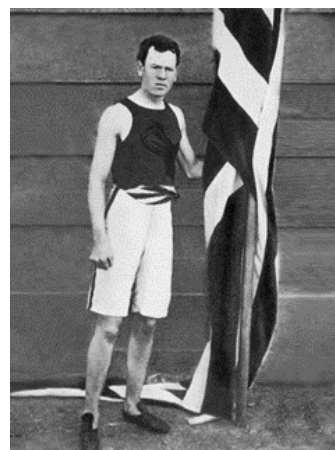
Французский барон Пьер де Кубертен хотел преодолеть национальный эгоизм и сделать вклад в борьбу за мир и международное взаимопонимание. Молодежь мира, по его мнению, должна была мериться силами в спортивных состязаниях, а не на полях битв. Возрождение Олимпийских игр казалось в его глазах лучшим решением, чтобы достичь обеих целей.



6 апреля 1896 г. в Афинах, на восстановленном античном стадионе, украшенном государственными флагами в присутствии 80 тысяч зрителей, король Георгий объявил Олимпийские игры современности открытыми. Началась новая эпоха в развитии спорта, эпоха, которая поставила выдающихся спортсменов рядом с политическими деятелями, знаменитыми учеными и артистами, а соревнования — с важнейшими международными событиями.

Программа соревнований состояла в основном из классических видов спорта, которые непременно присутствовали на турнирах у древних греков, но были добавлены и современные спортивные дисциплины.

Первый чемпион в истории Олимпийских игр современности — американец Джеймс Конноли. Он соревновался в тройном прыжке. Он же занял второе место по прыжкам в высоту и третье — по прыжкам в длину. В честь первого чемпиона в истории возрождённых Олимпийских игр на родине Конноли в Бостонском парке установили его скульптуру.



Запомнились соревнования в Афинах также марафонским бегом. Соревнования по этому виду спорта были посвящены древнегреческому воину Фидиппиду. Согласно легенде об этом воине, он бежал до Афин без остановок, чтобы сообщить о победе в Марафонской битве. После того как выполнил эту задачу, он скончался.

Местом проведения первого забега стало расстояние в 40 км между городом Марафоном и городом Афины. Участие в нём приняли 46 спортсменов. Марафон выиграл грек Спиридон Луис, став настоящим героем своей страны.

Самый титулованный спортсмен Афинских соревнований — немец Карл Шуман. Он одержал победу в дисциплине борьба, а выиграл три первых места в гимнастических состязаниях. Больше всего медалей (пять штук) по итогам соревнований было у немца Германа Вайнгертнера.



Вайнгертнера.

Героем соревнований по плаванию на I Олимпийских играх стал приехавший в составе венгерской команды молодой, но уже известный в Европе пловец Альфред Хайош. За год до Олимпиады он выиграл несколько состязаний в Будапеште, но самое главное, в августе 1895 г. он победил на международных соревнованиях в Вене, которые организаторы назвали чемпионатом Европы.



В Афинах венгерский пловец выступил блестяще. Соревнования проводились в открытом море. Линии старта и финиша были отмечены канатами, прикрепленными к поплавкам. Погода стояла пасмурная, море волновалось, температура воды едва достигала тринадцати градусов. Тем не менее, Хайошу удалось завоевать «золото» и на короткой (100 м) и на длинной (в 1200 м) дистанции.

Наибольшее число медалей – 46 (10 золотых + 17 серебряных + 19 бронзовых) завоевали олимпийцы Греции. Второй стала команда США - 20 наград (11 + 7 + 2). Третье место заняла команда Германии - 13 (6 + 5 + 2).³⁷

На церемонии закрытия, которая состоялась 15 апреля, прозвучал олимпийский гимн, затем вручались награды первым в истории современных Олимпийских игр чемпионам. Победителям, как в Древней Греции, надевали ветвь оливы и награждали медалями. За первое место атлеты получали серебро, за второе

³⁷ Более подробно См.: Игры первой олимпиады. Афины 1896 г. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://rusfs.narod.ru/interest/OG/1896.htm>, свободный.-URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pervye-olimpiyskie-igry-sovremennosti-iz-istorii-organizatsii-i-provedeniya-sorevnovaniy-v-afinah-1896-g>. (дата обращения 06.12.2023)

бронзу, а третьи места оставались без медалей. За третье место стали награждать в 1904 году.

Кубертен был руководителем Олимпиады в самые сложные годы, когда Игры не были популярны, и было множество финансовых трудностей. Лишь в 1924 году проводимая во Франции Олимпиада стала значимым событием — участвовало более 3 тыс. спортсменов из 44 стран. После неё Пьер де Кубертен решил оставить пост руководителя МОК, сославшись на состояние здоровья.

Первые зимние Олимпийские игры прошли в Шамони в 1924 году. Но события конца января того года официально назывались «Неделя зимнего спорта». Тогда Париж готовился к летней Олимпиаде, из зимних видов в официальную программу входили только хоккей и фигурное катание. Основатель Олимпийского движения барон Пьер де Кубертен решил исправить такую несправедливость. На соревнования во французские Альпы приехали 258 спортсменов-любителей из 16 стран.

Историк Клод Маран рассказал о ситуации в области спорта в то время: «Против идеи активно выступали все Скандинавские государства. У них были свои популярные «Северные игры», так что делиться славой и успехом проекта они не спешили. Добавьте сюда и Швейцарию с лучшими по тем временам зимними курортами в мире и это всего в нескольких километрах отсюда. Им также не нужны были конкуренты».

В Шамони почти не было Олимпийской символики, не было Олимпийского огня, так как эта традиция появилась позже. Олимпийский флаг официально не поднимали, хотя его и принесли на некоторые соревнования, и это помогло убедить общественность, что состязания в Шамони были Олимпийскими играми.³⁸



³⁸ См.: История, философия и символика Олимпийских Игр.-URL: <https://www.ski.ru/az/blogs/post/istoriya-filosofiya-i-simvolika-olimpiiskikh-igr/>. (дата обращения 03.12.2023)

В программе было всего 9 дисциплин. Среди них хоккей с баскетбольным счетом.



Фигурное катание – единственный вид спорта, куда допускали женщин. 12-летняя звезда норвежка Соня Хени ввела в моду короткие юбки для фигуристок.



Бобслей, конькобежный спорт, лыжные гонки, соревнования военных патрулей, как тогда называли биатлон, и прыжки с трамплина. Трамплин стоит до сих пор, и его используют по прямому назначению – проводят этапы европейского Чемпионата.

1.3. Россия у истоков Олимпийского движения.

Россия стояла у колыбели олимпийского движения Нового времени. Она принимала в нем активное участие с момента создания. Уже в первом Олимпийском конгрессе, состоявшемся в 1894 г. в Париже, от России участвовал известный деятель спортивного движения страны А.Д.Бутовский (1837-1917). На конгрессе, где решался вопрос о создании Международного олимпийского комитета и избирались его члены, А.Д.Бутовский был избран первым от России членом МОК. Он оставил этот пост в 1900 г.

Впоследствии членами МОК от России были граф Г.И. Рибопьер (в 1900-1913) и князь С.К. Белосельский-Белозерский (в 1900-1908), князь С.А. Трубецкой (в 1908-1910), князь Л.В. Урусов (в 1910-1913), Г.А. Дюперрон (в 1913-1915).



*граф Рибопьер
Георгий Иванович
(в 1900-1913)*



*князь
Белосельский-
Белозерский
Сергей
Константинович
(в 1900-1908)*



*князь Трубецкой
Семен Андреевич
(в 1908-1910)*



*князь Урусов
Лев Владимирович
(в 1910-1913)*



*Дюперрон Георгий
Александрович
(в 1913-1915)*

Однако самую активную роль в годы вступления России в олимпийское сообщество сыграл А.Д. Бутовский. Он был лично знаком с Пьером де Кубертенем, активно поддерживал его стремление возродить Олимпийские игры, всесторонне использовать гуманистические идеалы и ценности, заложенные в олимпизме. Поэтому, когда возник вопрос об организации МОК и проведении Игр первой Олимпиады, А.Д. Бутовский сразу же отреагировал на этот призыв. Он писал: "Идея международных игр была счастливой идеей, она отвечала насущной потребности современного человечества, потребности физического и нравственного возрождения молодого поколения".

Благодаря своему опыту и авторитету А.Д. Бутовский стал последовательным пропагандистом идеалов олимпизма в России. В дальнейшем ему приходилось участвовать в нескольких очередных Олимпийских конгрессах, где он выступал с научными докладами. А. Бутовский до конца жизни оставался последовательным пропагандистом идеалов олимпизма. Он принимал участие в олимпийских конгрессах, выступал с научными докладами.»³⁹

³⁹ Более подробно См.: Мельникова Н. Ю. История физической культуры и спорта: учебник / Н. Ю. Мельникова, А. В. Трескин ; под ред. проф. Н. Ю. Мельниковой. – 2-е изд., с измен. и дополн. – М.: Спорт, 2017.Стр. 126-131

В своем стремлении к распространению олимпийских идей в России А.Д. Бутовский не был одинок. Его единомышленниками выступали руководитель "Санкт-Петербургского кружка любителей спорта" А.П. Лебедев, представитель спортивных организаций Киева Н. Риттер⁴⁰ и другие. После того, как А. Бутовский и Н. Риттер побывали на Играх I Олимпиады в Афинах (1896), они с еще большей настойчивостью стали добиваться участия России в олимпийском движении.

С этой целью 17 октября 1897 г. собрались представители десяти спортивных и гимнастических обществ Петербурга. Они единогласно выразили желание послать спортсменов России на Игры II Олимпиады в Париж и постановили избрать для этой цели особый комитет.

Ими были предприняты неоднократные попытки добиться участия русских спортсменов в Олимпийском движении, однако отсутствие правительственной поддержки и средств, слабость и разобщенность спортивных организаций, а также недоверие многих скептиков, не веривших в успех Олимпийских игр и их реальное существование, послужило причинами отсутствия представителей России на спортивных аренах первых трех Олимпиад.

Хотя в официальных документах МОК среди участников вторых олимпийских игр фигурируют три представителя России – два конника и один стрелок. Никаких других данных об участии российских спортсменов в Играх второй Олимпиады нет. Есть, правда, в журналах 1900 г. упоминание о том, что Парижские игры вызвали большой интерес в кругах спортивной общественности России, но, скорее всего, как и в 1896 г. никто из России на Олимпиаду не поехал.

Причинами этого были отсутствие правительственной поддержки и средств, слабость и разобщенность спортивных организаций, недоверие многих скептиков, не веривших в успех Олимпийских игр и их реальное существование. "У нас, например, – писал в 1896 г. А.Д.Бутовский, – стеснялись даже говорить об этом без снисходительной улыбки". А.П.Лебедев указывал, что многие считают ниже своего

⁴⁰ Николай Сергеевич Риттер в свободное от работы время занимался классической борьбой, стрельбой и фехтованием. В марте 1896 года он уволился со службы, чтобы принять участие в Олимпийских играх в Афинах. Для того чтобы иметь средства на поездку в Грецию, он устроился корреспондентом в газету «Киевлянин». Приехав в Афины, он подаёт заявку в секретариат Олимпиады на участие в соревнованиях по греко-римской борьбе, стрельбе из карабина и фехтованию на рапирах. В своей корреспонденции из Афин он сообщил: «Русских почти нет, из участников — я один. О себе могу сообщить, что на пробном испытании по стрельбе по подвижной мишени и по борьбе я прошёл первым: все пули удачно попали в мишени, а желающих посоревноваться в борьбе удалось одолеть...». Однако накануне начала соревнований он потерял свой медальон-талисман и не стал принимать участия в состязаниях. После Олимпиады Николай Сергеевич пропагандировал олимпийские идеи в России. Он писал статьи в газеты и журналы, выступал с лекциями. 9 апреля 1897 года он выступил совместно с П. Ф. Лесгафтом в Санкт-Петербурге с лекцией «Физическое совершенство человека, телесное развитие, охота и спорт, Олимпийские игры 1896 года». В феврале 1897 года Риттер подаёт в Министерство народного просвещения прошение об учреждении Российского атлетического комитета «для телесного образования и народного оздоровления» с отделением «Олимпийских игр и всех sports». Однако все его проекты были отклонены из-за отсутствия финансирования и косности чиновников. По приглашению Пьера де Кубертена и Э. Калло Н. С. Риттер принимал участие в работе II Олимпийского конгресса в Гавре 23—31 июля 1897 г. Он был избран в несколько комиссий конгресса, выступал с докладом, в котором предлагал допустить «...профессионалов к участию в Олимпийских играх и ввести особый разряд спортсменов-профессоров (учителей по видам спорта)», которые в то время были отнесены к разряду профессионалов и лишены права и возможности участвовать в Играх.

достоинства интересоваться такими неопробованными еще вещами, как Олимпийские игры. Справедливости ради отметим, что подобное положение наблюдалось в те годы не только в России, но и во многих других странах.

Постепенно, по мере приближения Игр IV Олимпиады в Лондоне, ситуация стала меняться. По инициативе спортивных клубов и обществ на Игры в Лондон впервые отправились 8 русских спортсменов: Панин-Коломенкин (фигурное катание на коньках); Орлов, Петров, Замотин, Демин (борьба); Линд, Петровский (легкая атлетика) и Мартинсон (велоспорт). Выдающийся русский спортсмен, неоднократный чемпион России по стрельбе из пистолета и по фигурному катанию на коньках Н.А.Панин-Коломенкин стал первым, но, к сожалению, и последним русским олимпийским чемпионом дореволюционного периода. Он получил золотую медаль за блестящее выступление по фигурному катанию на коньках. Русские борцы Н. Орлов и А. Петров получили серебряные медали в своих весовых категориях.

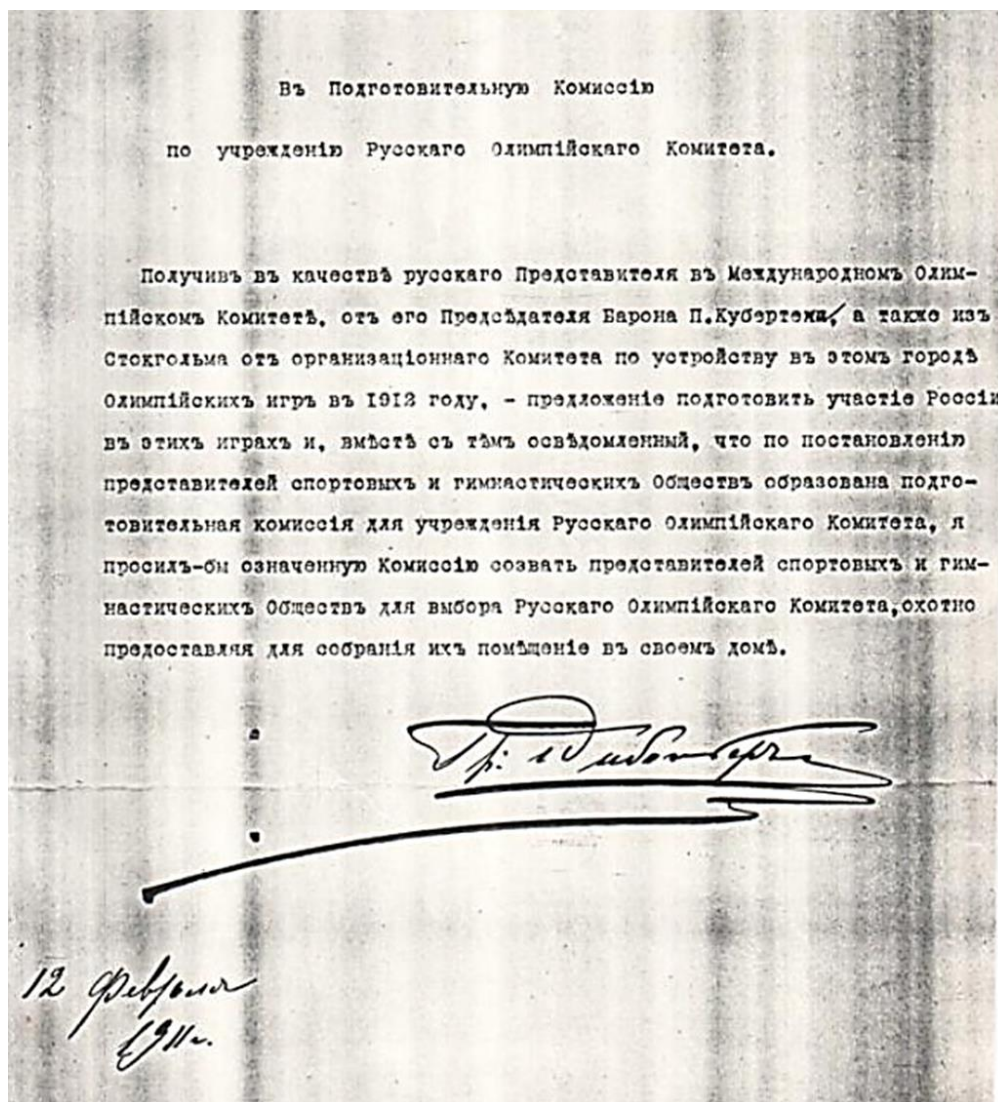
Первые русские олимпийцы



Успешное выступление представителей России в Лондоне получило широкий отклик в слоях русской спортивной общественности. Отношение к олимпийскому спорту в стране стало меняться.

Журнал "Русский спорт" в те годы писал: "... спорт занял в России весьма видное положение, так как в общественном мнении произошел большой переворот и на спорт перестали смотреть исключительно как на забаву богатых людей.... Ввиду предстоящих в Стокгольме Олимпийских игр во всех спортивных организациях деятельно готовятся к этому событию, причем нельзя не отметить, что на этот раз официальные круги относятся с полным пониманием к предстоящему выступлению русских спортсменов на мировом соревновании и обещают оказать представителям русского спорта в Стокгольме всевозможное содействие".

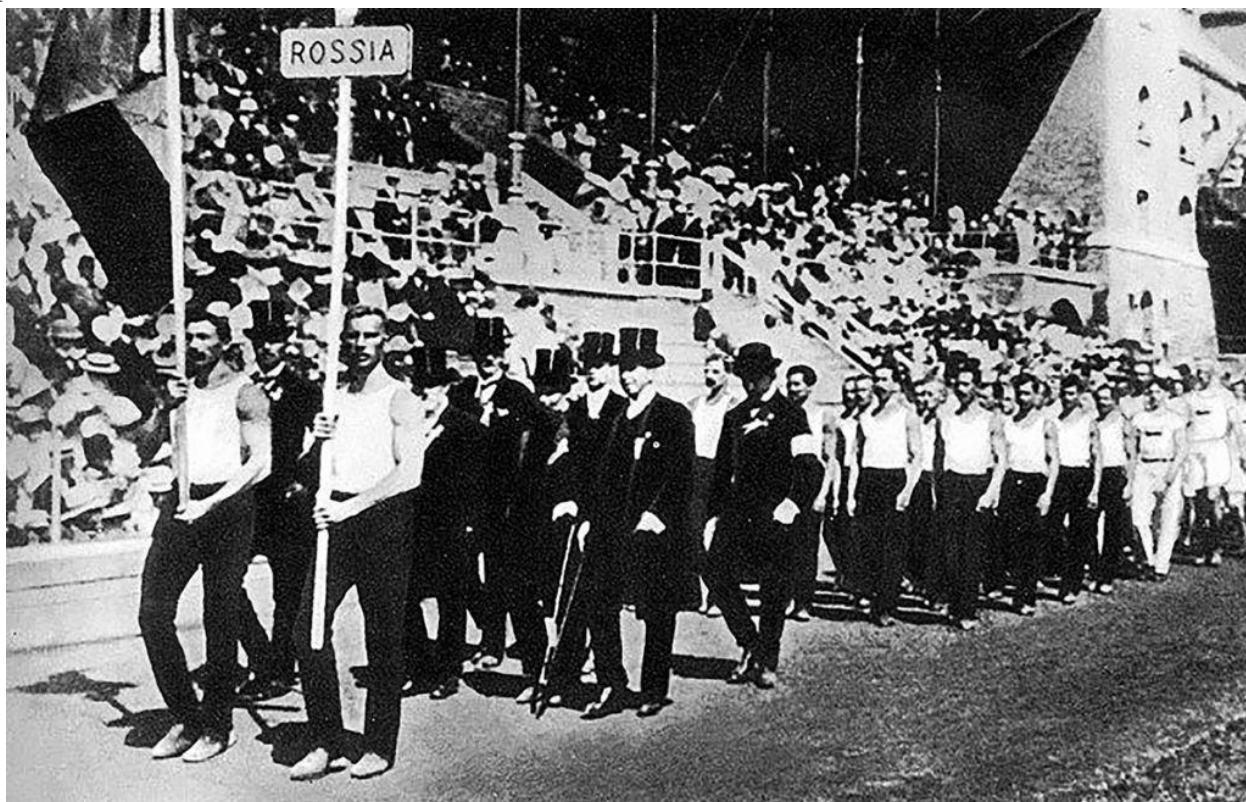
Приближение срока Игр V Олимпиады ускорило создание в стране Российского олимпийского комитета (РОК). 16 марта 1911 г. в Петербурге состоялось собрание представителей 34 спортивных клубов и обществ Москвы, Риги, Юрьева и других городов для выбора членов РОК и утверждения его Устава. В состав РОК вошли преимущественно меценаты русского спорта (барон Мейендорф, граф Рибопьер и др.).



Обращение графа Георгия Рибопьера к русским спортивным организациям с призывом участвовать в Олимпийских играх в Стокгольме. 1912 г. (из личного архива Ю. Лукосяка).

Первым председателем РОК стал В.И. Срезневский – активный деятель спортивного движения в России, председатель "Петербургского общества любителей бега на коньках". В 1917 году после Февральской революции он возглавлял Временный совет по спорту при Временном правительстве. В постреволюционные годы В. И. Срезневский некоторое время работал в системе Всевобуча и в других советских спортивных организациях Петрограда и Ленинграда.

В те годы на местах были созданы также Петербургский, Московский, Киевский, Одесский, Прибалтийский олимпийские комитеты, являвшиеся филиалами РОК.



В 1912 г. Россия впервые официально выступила на Играх V Олимпиады в Стокгольме. Команда состояла более чем из 170 спортсменов. Русские спортсмены принимали участие в соревнованиях по всей олимпийской программе. Однако ожидаемых успехов достигнуто не было. Комплектование русской олимпийской команды во многом оставляло желать лучшего. В результате Россия заняла предпоследнее место в неофициальном зачете. Лишь 2 серебряные и 2 бронзовые медали привезли домой русские спортсмены. Особо следует отметить успешное выступление в составе российской команды представителя Эстляндии борца М. Клейна, завоевавшего серебряную награду.

Неожиданно возникли некоторые осложнения в связи с участием в Олимпийских играх этого периода самостоятельной команды представителей Финляндии, входившей тогда в состав Российской империи. К моменту создания РОК в Финляндии уже был организован свой национальный олимпийский комитет и его представитель входил в состав МОК.

В МОК к этому времени представителями от России были князь Л.В. Урусов и видный спортивный деятель Г.А. Дюперрон. Финляндский делегат, барон Виллебрандт, хотя и значился под буквой "Р" (Россия), но все же числился отдельно от русских делегатов. Такое положение, когда спортсмены Финляндии на Играх выступали самостоятельной командой, а ее представитель был признан МОК,

вызывало тревогу не только РОК, но и русских властей. Данная ситуация становится предметом неоднократного обсуждения в Совете Министров России.

В 1913 г. Совет Министров предложил Финляндскому НОК включить одного из своих членов в состав РОК. Однако, если такая попытка закончится неудачей или если со стороны Финляндского олимпийского комитета последует противодействие, то, по убеждению Совета Министров, не оставалось бы иного выхода из создавшегося положения, как прибегнуть к окончательному упразднению названного комитета с воспреещением образовывать его вновь.

В связи с этим в Уставе РОК, утвержденном в марте 1914 г., имелся следующий пункт: "Российский олимпийский комитет имеет в различных городах Империи местные олимпийские комитеты, открываемые с надлежащего разрешения местной администрации и с Уставами, предварительно одобренными Российским олимпийским комитетом. Примечание: Местные олимпийские комитеты являются организациями несамостоятельными и во всех отношениях подчиненными Российскому олимпийскому комитету".

Выход из создавшегося положения нашла сама история: Игры VI Олимпиады в Берлине в 1916 г. по причине первой мировой войны не состоялись, а после Октябрьской революции в России Финляндия обрела национальную независимость.

В дальнейшем, в силу внутренних и внешних причин, связи нашей страны с олимпийским движением прервались более чем на 30 лет.

1.4. Ценности олимпийского движения.

Законы и правила олимпийского движения собраны в едином кодексе – Олимпийской хартии. В нее включены основополагающие принципы, подробные правила и официальные разъяснения, принятые МОК.

В хартии прописаны организация и функционирование олимпийского движения и условия проведения Олимпийских игр. В ней также сформулированы основные задачи олимпийского движения – укрепление мира и соединение спорта с культурой и образованием. Олимпийская хартия является первым в истории документом, в котором говорится о занятии спортом как об одном из прав человека.

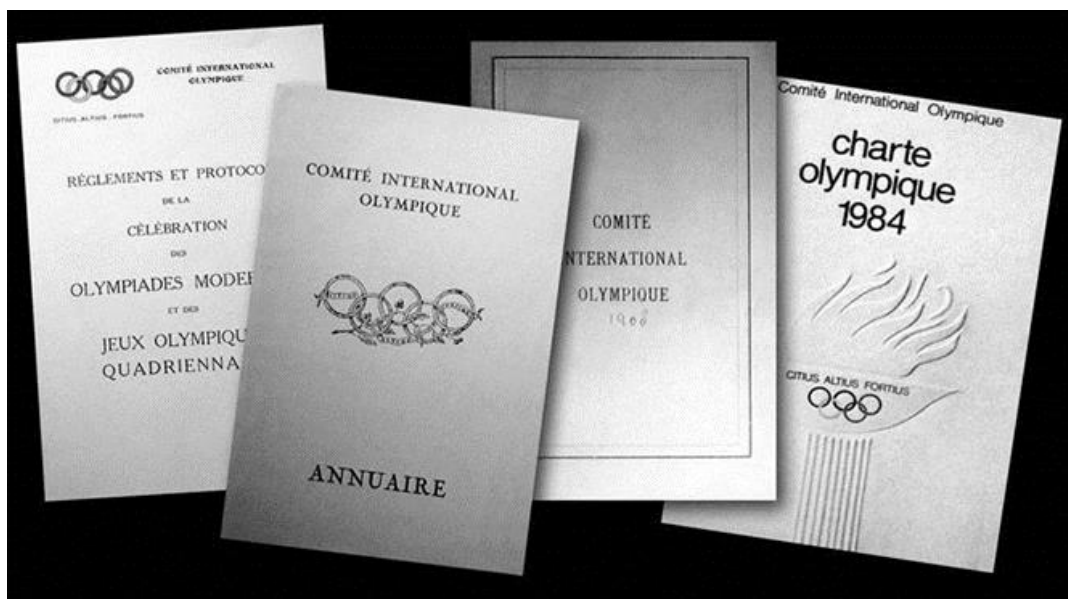
Согласно Олимпийской хартии, «олимпизм представляет собой философию жизни, возвышающую и объединяющую в сбалансированное целое достоинство тела, воли и разума. Олимпизм, соединяющий спорт с культурой и образованием, стремится к созданию образа жизни, основывающегося на радости от усилия, воспитательной ценности хорошего примера, социальной ответственности и уважении к всеобщим основным этическим принципам».⁴¹

Из данного фрагмента документа вытекает, что олимпизм – это определенная философская концепция, которая включает в себя комплекс различных идей, в том

⁴¹ См.: Основополагающие принципы Олимпизма.-URL: <https://noc.by/upload/New%20Folder/charter-26.06.2019-rus.pdf>. / (дата обращения: 26.11.2023).

числе и гуманистические идеалы, касающиеся взаимоотношения людей различных рас, национальности, вероисповедания и т. п.

В спорте человек может достигнуть определенных высот и показать всю свою силу воли, упорство, трудолюбие. Но никому не нужна победа, достигнутая нечестным путем. Таким может довольствоваться только человек безнравственный. Тут то и встает вопрос нравственности и ценностных ориентиров каждого спортсмена. Именно спортивная этика регулирует принципы спортивной морали, отслеживает правила общественного поведения и их реализацию в сфере спортивной деятельности. В нее включены такие понятия, как долг, ответственность, патриотизм, коллективизм, честь и достоинство, честность, справедливость и культура поведения.⁴²



Истинная цель олимпийского движения заключается в том, что спорт должен служить развитию человека, способствовать воспитанию целостной здоровой личности, обладающей необходимыми этическими качествами, соблюдающей этические принципы и законы, к числу которых относятся достоинство и честь, честность и добросовестность, отсутствие алчности и зависти, готовность к самопожертвованию, соблюдение законов совести.

Отличительная особенность философских концепций олимпизма состоит в том, что он ориентирован на реализацию при помощи спорта близких всем людям идеалов. Сущностные признаки олимпизма – это идеи, принципы, цели и задачи, выраженные в программах, функциях, системе управления и организационной структуре международного олимпийского движения и составляющие содержание и методологическую основу олимпийского образования.

Генетические корни философской рефлексии над физической культурой и спортом уходят в глубокую древность. Имеется в виду не использование термина

⁴² Абашкина, Р. А. Олимпийские ценности и спортивная этика / Р. А. Абашкина. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2018. — № 26 (212). — С. 100-101. — URL: <https://moluch.ru/archive/212/51879/> (дата обращения: 26.11.2023).

«философские и социологические исследования физической культуры и спорта» и не специальную философскую дисциплину, анализирующую ФКС, а характер исследовательской проблематики.⁴³

Так, уже Платон обращался к теме смысла гимнастического воспитания, спортивного зрелища и ценностей телесности. Но, естественно, в данном случае речь не идет о возникновении развитой теории, имеющей статус философии ФКС. Это были некоторые философские идеи, вплетенные в общую концепцию мира и человека.

Еще дальше пошли неоплатоники. Они полагали, что телесные, жизненные потребности мешают процессу богопознания. Ведущий представитель неоплатонизма Плотин стыдился своего тела по причине его материальности. Его призыв «Сбрось с себя все!» предельно четко характеризует данную мировоззренческую установку.

Христианство, формируясь в идейной борьбе с неоплатонизмом и гностицизмом, не столь решительно отвергало реалии и ценности земного бытия. Веро-учительной основой такой позиции была фигура богочеловека Иисуса Христа, сочетающая в себе земную и небесную (духовную) природу. Однако и в христианстве мироотрицание и пренебрежение жизненными процессами человека весьма существенны.

В середине века христианская церковь противопоставила античному идеалу физически совершенного героя аскета, истязающего свою плоть и творящего молитвы во имя будущей благодати. Однако, несмотря на запреты и гонения, состязания продолжали проводиться. Рыцарские поединки, сельские игры в праздничные дни, соревнования в ловкости среди ремесленников хоть и не несли систематический характер, но проходили повсеместно. Видно такова сущность человека – стремиться к демонстрации своих физических и волевых качеств, наслаждаться радостью борьбы и мигом победы.

Вопросы о социальной природе и социальном значении физических упражнений и спорта обсуждались в трудах социалистов – утопистов и философов эпохи Возрождения, а также в работах таких классиков социологии, как Г. Спенсер, Г. Зиммель, М. Вебер, М. Шелер, Ф. Знанецкий и др. Частичная реабилитация телесного начала произошла в культуре эпохи Возрождения.

В эпоху Возрождения тело человека и методы развития физических качеств вновь стали предметом научного изучения. Бурное развитие науки и искусства возрождало идеалы античности, стремление к единству духовного и физического совершенствования. Эти идеи легли в основу деятельности педагогов-гуманистов Витторино да Фельтре в Италии, Мишеля де Монтень во Франции, Франциск Бэкона

⁴³ Более подробно о философских и социальных проблемах олимпизма См.: Философские и социальные проблемы физической культуры: учебное пособие / К.М. Оганян, В.В. Пыж, К.К. Оганян; Национальный государственный университет физической культуры, спорта и здоровья им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург: - СПб.: [б.и.], 2023. – 177с.

в Англии, Яна Амоса Коменского в Чехии, других педагогов и философов, которые сумели преодолеть религиозные догмы и схоластически взгляды на воспитание.

Русский религиозный философ П. Флоренский порицал культ «сочной зыблемости», характерный для художников и скульпторов Ренессанса. Религиозные конфликты периода Реформации и Контрреформации приостановили эти процессы. И хотя возврата к средневековому миропониманию не произошло, в новоевропейской философии и науке сохраняется трактовка человека как рационального существа, основной задачей которого является духовная деятельность по познанию мира. Материально-витальная природа человека остается в тени.

Основоположник философии и науки Нового времени Р. Декарт подчеркивал в человеке, прежде всего, сознание и самосознание, укорененные в духовной субстанции. Его младший современник Б. Спиноза провозгласил мышление одним из двух атрибутов субстанции. Акцент на первичности (и даже единственности) рационального начала достиг своего предела в философии Г. Гегеля, согласно которой «все действительное разумно, все разумное действительно». Гегель употребляет понятие жизни, но при этом подразумевает жизнь духа: «Жизнь - это идея в своем непосредственном существовании».⁴⁴

Отход от рационалистических трактовок человека и мира в целом связан с именем немецкого философа А. Шопенгауэра (1788-1860). Он противопоставил гегелевской идее разумности, духовности бытия представление о том, что сущностью мира является некое иррациональное начало – Воля, которая объективируется в живых существах и человеке. Характерно, что взгляды Шопенгауэра поначалу были повсеместно отвергнуты и получили распространение, когда философия Гегеля утратила свое влияние, и вместе с ней отошел в прошлое оптимистический взгляд на мир как прозрачный и постижимый в силу своей разумности.

В философии Шопенгауэра категория жизни не стала центральной. Более того, здесь она употребляется в негативном контексте, поскольку, с точки зрения немецкого философа, воля к жизни - отрицательное начало, несущее всему живому страдания. Поэтому человеку рекомендуется ее преодолевать на путях аскетизма и эстетического созерцания. Певцом жизни в ее натуралистической интерпретации стал Ф. Ницше (1844-1900). Именно Ницше представил жизнь и волю к ней как величайшую ценность. Поэтому его по праву считают основателем философии жизни как особого философского направления.

Творческое наследие Ф. Ницше отличается образная, афористическая манера, отсутствие четко разработанной системы. Неожиданные, парадоксальные аналогии, метафоры заменяют традиционные для философских текстов рациональные доказательства. Тем не менее основные мотивы, направления мысли философа четко

⁴⁴ Цит. по.: Гегель Г.В.Ф. Философская пропедевтика. -URL: <https://grachev62.narod.ru/hegel/chapt12.htm>. (дата обращения 03.12.2023)

просматриваются. Одним из них является тезис о преобладании жизни над познанием. По мнению философа, познание далеко не главная функция человека. На первом плане находится сама жизнедеятельность, высшим выражением которой является воля к власти.

Ницше осознанно противопоставляет свою трактовку человека христианской традиции, призывающей к милосердию, состраданию и любви к ближнему. Он полагал, что христианство, защищая слабых, тем самым ослабляет жизненный потенциал человечества. Христианская модель рассматривалась как изобретение слабых в борьбе с сильными и благородными.

Центральным звеном в воззрениях этого философа является учение о сверхчеловеке. Это новый тип человеческого существа, «белокурый зверь», сильный и беспощадный. В нем предельно выражена воля к власти. Все препятствия, находящиеся на пути его самореализации, достижения личных целей, сверхчеловек отбрасывает. Он перешагивает через традиционные человеческие ценности, оказываясь тем самым «по ту сторону добра и зла».

Взгляды Ницше постепенно получили большое распространение и в самой философии, и за ее пределами - в литературе, искусстве, психологии и социологии. В мозаичной, не систематизированной философии Ницше каждый высматривал то, что было близко его умонастроению, причем зачастую происходило облагораживание, приукрашивание в общем-то тривиальных мыслей, выраженных в яркой, претензионной форме. Многим импонировала идея сильных, благородных людей. Хотя, как совместить благородство с отрицанием морали? Лишь немногие авторы отважились на прямую критику философии всеобщего кумира. Среди них, например, Б. Рассел и М. Нордау.

Диалектика человеческой жизни такова, что всякое ее заземление, сведение к биологическим функциям ведет к потере стимулов активности и, следовательно, к деградации и упадку. Если животное руководствуется заложенной в него природой инстинктивной программой, то человеку нужны духовные регуляторы и нормативы.

Другие представители философии жизни, преодолевая крайности ницшеанства, отмечали необходимость надбиологических целей и ценностей. «Жизнь гибнет, – пишет испанский философ Ортега-и-Гассет, – когда она предоставлена самой себе... Подлинная жизнь должна стремиться к чему-то, идти к цели. Цель – не мое стремление, не моя жизнь, но то, чему я жизнь посвящаю».

По мнению профессора Столярова В.И. «характеризуя олимпизм (философию олимпизма) как гуманистическую концепцию, важно не упускать из виду, что это - особая гуманистическая концепция, которая предусматривает реализацию гуманистических ценностей в спорте и с помощью спорта. В этом ее отличие от других гуманистических концепций».⁴⁵

⁴⁵ Цит. по.: Столяров В.И. Олимпийское образование и спартианская система воспитания.-URL: <http://lib.sportedu.ru/GetText.idc?TxtID=916> (дата обращения 26.11.2023)

Выдержка из текста Олимпийской хартии 1979 г. раскрывает основные цели олимпийского движения:

- содействие развитию физических и моральных качеств, которые являются основой спорта;
- воспитание молодежи с помощью спорта в духе взаимопонимания и дружбы, способствующих созданию лучшего и более спокойного мира;
- всемерное распространение олимпийских принципов для создания доброй воли между народами;
- созыв спортсменов мира раз в 4 года на великом празднике спорта – Олимпийских играх.

В Олимпийской хартии, других официальных документах, а также в выступлениях руководящих деятелей современного олимпийского движения, как правило, подчеркивается необходимость сохранения ориентации движения на гуманистические идеи Кубертена, который сказал: «Самая важная вещь в жизни – не победа, а борьба. Главное - не победить, а отважно бороться».

Современный олимпизм представляет собой жизненную философию, объединяя спорт с культурой и образованием, пропагандирует образ жизни, в основе которого лежит радость от усилия и преодоления, ценность хорошего примера и уважение к всеобщим этическим принципам. Олимпизм ставит своей целью становление спорта на службу гармоничного развития, создание мирного общества, которое заботится о сохранении человеческого достоинства.

«Цель олимпийского движения, – записано в Олимпийской хартии, – способствовать построению лучшего мира посредством воспитания молодежи средствами спорта без какой-либо дискриминации и в духе соблюдения принципов олимпизма, что включает в себя взаимопонимание, дружбу, атмосферу солидарности и честной игры».

К сожалению, в наши дни наблюдается еще большее снижение внимания к гармоничному развитию спортсменов-олимпийцев и подчеркивание культа победы и материальных наград на основе спортивных достижений. Олимпийское движение превращается из социально-педагогического и воспитательного, каким его задумал Кубертен, в спортивно-коммерческое.

По мнению Волкова А.В. «такая трансформация приводит к деструкции базиса олимпийского движения — философии олимпизма, основанной на диалектике телесного и духовного, и замене ее философией «постолимпизма» – состоянием, при котором спорт представляет собой гладиаторское шоу и способ взбития политической пены, когда конкуренция возникает не среди спортсменов, а среди юристов, адвокатов, фармацевтических концернов, PR-агентств и СМИ, которые с помощью классических и новых медиатехнологий создают социальную реальность в угоду политической и бизнес-конъюнктуре». ⁴⁶

⁴⁶ См.: Волков А.В. Волков А.В. Олимпийское движение и его роль в современном мире.// Вестник Московского университета. Серия 27. 2019. С.48. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/olimpiyskoe-dvizhenie-i-ego-rol-v-sovremennom-mire>. (дата обращения 26.11.2023)

1.5. Символика и ритуалы Олимпийских игр.

Подобно древнегреческим соревнованиям, современные Игры также являются огромным праздником со своей символикой и церемониями. Олимпийский огонь, олимпийская клятва, подъем национальных флагов, исполнение национальных гимнов в честь победы спортсменов, церемония награждения победителей – все это призвано вызвать у зрителей благородные патриотические чувства.

Современный олимпизм представляет собой жизненную философию, объединяя спорт с культурой и образованием, пропагандирует образ жизни, в основе которого лежит радость от усилия и преодоления, ценность хорошего примера и уважение к всеобщим этическим принципам. Олимпизм ставит своей целью становление спорта на службу гармоничного развития, создание мирного общества, которое заботится о сохранении человеческого достоинства.

Цель олимпийского движения - способствовать построению лучшего мира при помощи воспитания молодёжи средствами спорта без какой-либо дискриминации и в духе соблюдения принципов олимпизма, что включает в себя взаимопонимание, дружбу, атмосферу солидарности и честной игры.

Олимпийское движение объединяет организации, спортсменов и всех тех, кто согласен руководствоваться Олимпийской хартией. Критерием принадлежности к олимпийскому движению является признание Международным олимпийским комитетом.

Современное олимпийское движение имеет девиз – «Citius, Altius, Fortius» (Быстрее, Выше, Сильнее). Его впервые произнес священник француз Анри Дидон на церемонии открытия спортивных соревнований в одном из колледжей. Кубертену, который присутствовал на церемонии, понравились слова – по его мнению, они выражали цель атлетов всего мира. Позднее, по инициативе Кубертена, это высказывание стало девизом Олимпийских игр. Но именно барону Пьер де Кубертен, а отнюдь не древним грекам, принадлежит высказывание «Самое главное в жизни не победа, а участие. Суть в интересной борьбе».

Символ Игр – одинаковые по размеру кольца голубого, желтого, черного, зеленого



и красного цветов, которые переплетаются слева направо (этот знак был найден Кубертенем на одном из дельфийских алтарей). Олимпийские кольца являются символом объединения пяти континентов (голубое символизирует Европу, черное – Африку, красное – Америку, желтое – Азию, зеленое – Австралию), отображают деятельность Олимпийского движения и

встречу спортсменов всего мира на Олимпийских играх. Кольца используются отдельно, в монохромном или цветном исполнении.

Основной элемент олимпийской эмблемы – пять колец в сочетании с дополнительным элементом. Например, эмблема МОК – олимпийские кольца с девизом «Быстрее, выше, сильнее». Каждый национальный олимпийский комитет имеет свою эмблему, но ее обязательная основа – пять колец.

У Олимпийских игр есть собственный флаг – белое полотнище с олимпийскими кольцами, которое поднимают во время исполнения олимпийского гимна. Белое поле флага символизирует чистоту олимпийского движения, мир и дружбу. Цвета колец и флага подобраны на основании того, что, хотя бы один из этих цветов встречается на национальном флаге любой из стран мира. И эмблема, и флаг были приняты и утверждены в 1913 году на Олимпийском Конгрессе в Париже по инициативе барона Кубертена.

Олимпийский огонь зажигают в городе проведения Олимпийских Игр в день их начала, и огонь горит непрерывно в специальной чаше до дня окончания состязаний. Зажигание Олимпийского огня является одной из старейших и важнейших традиций Игр. В Древней Греции участники соревнований зажигали огонь на алтарях Олимпии, чтобы воздать почести богам. Процесс доставки олимпийского огня символизировал поддержание чистоты и силы природной стихии в стабильном состоянии. Об этом заботились 10 афинских триб, выделяя для этого действия 40 обученных юношей, которые доставляли факел с алтаря Прометея к афинскому алтарю. Дистанция составляла 2,5 километра. Честь зажечь огонь на жертвеннике богу Зевсу предоставлялась победителю соревнований по бегу – наиболее древней и почитаемой спортивной дисциплины. Во многих городах Эллады также проводились состязания бегунов с зажженными факелами – Прометейи, посвященные мифическому герою, титану Прометею, который похитил огонь с горы Олимп и подарил его людям.

Традицию возродили только в 1936 году на XI Олимпиаде в Берлине. Автором идеи являлся Карл Дим, одним из главных инициаторов был Йозеф Геббельс. Олимпийский огонь был зажжен от лучей солнца с помощью вогнутого зеркала в Олимпии и доставлен в Берлин, более 3000 бегунов участвовали в доставке факела. Немецкий спортсмен Фриц Шильген зажег Олимпийское пламя на церемонии открытия Олимпийских Игр на стадионе, украшенном знаменами со свастикой. С тех пор бег факелоносцев, доставляющих огонь к месту проведения Олимпиады, стал торжественным прологом Игр.

Пронести факел считается большой честью, и свой отрезок в каждой стране пробегают известные спортсмены или другие значимые личности. Первая часть эстафеты проходит по городам Греции, последняя – по городам страны-хозяйки Игр. Спортсмены этой страны доставляют факел на центральный стадион в самом конце церемонии открытия Игр. На стадионе факел проносят по кругу несколько раз, пока не вручат спортсмену, которому доверено право зажжения олимпийского огня, что является наиболее почётным. Огонь поджигается в специальной, расположенной высоко над стадионом, чаше, дизайн которой является уникальным для каждой Олимпиады. Организаторы всегда стараются придумать оригинальный и

интересный способ зажжения. Огонь должен гореть в течение всей Олимпиады и гасится в конце церемонии закрытия. По традиции, огонь зажигается в греческом городе Олимпии от солнечных лучей.

После этого, факел доставляется до пункта назначения эстафетным методом, и в день, когда огонь достигает города, начинается торжественное открытие Олимпийских игр.

Практически всегда огонь переносится спортсменами, в основном бегунами. Но иногда приходилось использовать и другие виды транспортировок. Например, в 1948 году огонь перевезли через залив Ла-Манш при помощи команды гребцов в Канберре. В 1952 году факел впервые перевозили в самолете на пути в Хельсинки. В 1956 году на Мельбурнской Олимпиаде на пути к Стокгольму эстафетчики передвигались верхом на лошадях. Одним из самых необычных способов передачи огня стало его преобразование в радиосигнал. Из города Олимпии при помощи спутника передали сигнал в Канаду. Этот сигнал повлиял на лазерный луч, который и зажег огонь. В 1992 году на Летних играх в Барселоне огонь был зажжен при помощи горящей стрелы, выпущенной из лука.

Начиная с VII Олимпийских игр 1920 года в Антверпене (Бельгия) все атлеты и судьи дают олимпийскую клятву.

Олимпийские талисманы впервые неофициально появились на в 1968 году на Летних Играх в Мехико, а официально понятие «олимпийский талисман» было утверждено на сессии МОК в 1972 году. Согласно Олимпийской хартии, талисманом мог стать человек, животное или сказочное существо, отражающее особенности культуры народа - хозяина Олимпиады, и символизирующее ценности современного олимпийского движения. Все олимпийские талисманы, которые являются собственностью организационного комитета, стали использоваться как рекламно-коммерческие символы. Помимо регистрации в МОК, организаторы Игр используют талисманы в качестве торговой марки для получения дополнительной прибыли.

Олимпийские игры, как любое регламентированное событие, имеют свои сформированные за десятилетия традиции и ритуалы.

Традиционные ритуалы Олимпийских Игр:

- Зажжение олимпийского огня на церемонии открытия.

- Произнесение олимпийской клятвы:

«От имени всех спортсменов я обещаю, что мы будем участвовать в этих Олимпийских играх, уважая и соблюдая правила, по которым они проводятся, в истинно спортивном духе, во славу спорта и во имя чести своих команд».

Произнесение олимпийской клятвы судей:

«От имени всех судей и официальных лиц я обещаю, что мы будем выполнять наши обязанности на этих Олимпийских играх с полной беспристрастностью, уважая и соблюдая правила, по которым они проводятся, в истинно спортивном духе».

Вручение победителям медалей.

Поднятие государственного флага и исполнение национального гимна в честь победителя.

С 1932 город-организатор строит «Олимпийскую деревню» — комплекс жилых помещений для участников игр.

Организаторы Игр разрабатывают символику Олимпиады: официальную эмблему и талисман Игр. Эмблема обычно имеет уникальный дизайн, стилизованный в соответствии с особенностями данной страны. Эмблема и талисман Игр являются неотъемлемой частью сувенирной продукции, выпускаемой в преддверии Игр в большом количестве. Доходы от продаж сувениров могут составить немалую часть доходов от Олимпиады, однако не всегда они покрывают расходы.

Согласно уставу, Игры являются соревнованиями между отдельными спортсменами, а не между национальными командами. Однако с 1908 года получил распространение неофициальный общекомандный зачёт — определение места, занятого командами, по количеству очков, начисляемых за первые 3 места: золотая медаль — 3 очка, серебряная — 2, бронзовая — 1. Также применялась система 5—3—1.

Тем самым относительное достоинство медалей оценивалось руководителями национальных команд в зависимости от того, каких медалей было больше завоёвано их командой. Начиная с Игр 1924 года, набрала популярность схема, согласно которой очки начислялись за первые 6 мест (по числу финалистов в отдельных дисциплинах Олимпийской программы), часто по системе 7—5—4—3—2—1.

С 1988 года распространение получил медальный зачет, при котором места команд сначала распределяются по количеству золотых медалей, затем места команд с равным количеством золотых медалей выстраиваются по количеству серебряных медалей.

При равном количестве золотых и серебряных медалей места команд выстраиваются по количеству бронзовых медалей. Это соответствует тому, что звание чемпиона Олимпийских игр даётся на все времена и звания экс-чемпиона Олимпийских игр не существует.

1.6. Движение «Фэйр Плей».

Фейр-плэй, (англ. fair play — приблизительный перевод «честная игра»; также в английском используется понятие sportsmanship) — свод этических и моральных законов, основанных на внутреннем убеждении индивидуума о благородстве и справедливости в спорте.

Принципы фейр-плей включают в себя:

- Уважение к сопернику
- Уважение к правилам и решениям судей — принимать все решения судей и оспаривать их корректно в отдельном порядке
- Допинг и любое искусственное стимулирование не может быть использовано

•Равные шансы — все спортсмены на старте соревнований могут одинаково рассчитывать на победу

•Самоконтроль спортсмена — сдерживая свои эмоции, уметь адекватно воспринимать любой исход поединка

Данные принципы конституируют спортивное поведение и отрицают победу любой ценой.

Организация

Движение фэйр-плей в мировом масштабе возглавляет СИПСС — Международный совет по спортивной науке и физическому воспитанию (ICSSPE The International Council of Sport Science and Physical Education) основанный в 1958 году. Существует множество различных организаций, которые на всех уровнях поддерживают fair play.

При СИПСС в 1964 году образован комитет CIFP (Committee International for Fair Play).

Организация «Европейское движение Fair play» образована в 1992 году как подразделение ЕОС (Европейского олимпийского комитета).

Российский комитет Фэйр Плей (РКФП), как подразделение НОК России, был сформирован в 1992 году.

При всех крупнейших национальных олимпийских комитетах и крупнейших мировых федерациях по отдельным видам спорта, таких как FIFA (UEFA), IAAF, FIVB и других, есть специальные подразделения, пропагандирующие и отстаивающие идеи фэйр-плей.

Основные задачи организаций «фэйр-плей» на всех уровнях:

•Пропаганда идей и принципов честной игры, особенно в среде детского и юношеского спорта.

•Награждение спортсменов и команд премиями. Так, в 2004 году специальный приз CIFP получил Алексей Немов.

История

Происхождение понятия не связано со спортом, а скорее с этическими средневековыми понятиями, восходящими к правилам рыцарских поединков. Впервые словосочетание fair play используется у Шекспира в хронике «Король Джон».

Современная трактовка понятия относится к становлению современного спорта, как состязания в рамках установленных правил в викторианской Англии XIX века. Тогда спорт был большей частью увлечением средних и высших сословных классов. Для них занятие спортом было скорее развлечением, не приносящим дохода. Тогда и сложился определённый кодекс джентльмена, для которого главным являлся процесс, а не результат.

Дальнейшее развитие понятия относится к развитию современного Олимпийского движения в конце XIX века. Гуманистические идеи, заложенные бароном Кубертенем, несли в современный спорт бескорыстное, чисто

соревновательное, начало, способствующее развитию спортсмена и человека как гармоничной личности.

«Олимпизм, соединяющий спорт с культурой и образованием, стремится к созданию образа жизни, основывающегося на радости от усилия, на воспитательной ценности хорошего примера и на уважении к всеобщим основным этическим принципам» — Олимпийская Хартия

Современная трактовка

Уже сам Кубертен и основатели современного олимпийского движения были вынуждены признать многочисленные случаи мошенничества и неспортивного поведения со стороны атлетов. В том числе и в связи с этим в 1920 году на Олимпийских играх в Антверпене впервые была введена Олимпийская клятва спортсменов.

С ростом популярности спорта в мире всё труднее стало следовать основному олимпийскому принципу строгого любительского статуса спортсменов. По мере увеличения ставок атлеты стали повсеместно скрывать свой истинный профессиональный статус или продолжать карьеру как профессионалы. Инфраструктура спорта высших достижений, воспитание атлета мирового класса, освещение главных спортивных форумов в СМИ — всё это требует значительных капиталовложений и противоречит понятию спортсмена «любителя».

К середине XX века проявилось диалектическое противостояние спорта и «честной игры». С одной стороны, античное идеалистическое представление о спортсмене, совершенствующем себя как личность. С другой — циничный подход к спорту: победа любой ценой, используя обман, допинг и предвзятое судейство. Современное постиндустриальное общество всё реже ассоциирует спорт с игрой и развлечением. Наоборот, в общественном сознании спорт ассоциируется с бизнесом и политикой.

Несмотря на глубокие противоречия идеи фэйр-плей, большинство специалистов не видит ей альтернативы. Без свода этических законов спорт теряет свой смысл и привлекательность. Фэйр-плей аксиологически оправдывает спорт, переводя его из потребительской сферы в область высших духовных ценностей человека.

Примеры

Одним из примеров истинно спортивного поведения стал поступок капитана сборной СССР по футболу Игоря Нетто. В матче группового турнира чемпионата мира 1962 года сборная СССР встречалась со сборной Уругвая. В одном из эпизодов советская команда забила гол, причём мяч влетел в ворота уругвайцев через дырку в сетке, сбоку от штанги. Сборная Уругвая выразила протест решению судьи засчитать гол, и в дело также вмешался Игорь Нетто, который показывал, что забитый советской командой мяч не должен быть засчитан. Судья после разговоров с уругвайцами и Нетто отменил взятие ворот, хотя команда СССР в итоге выиграла этот матч 2:1.

Первым спортсменом, награждённым за честную игру, стал итальянский бобслеист Эудженио Монти, который несколько раз помогал выигрывать олимпийское золото своим соперникам, чиня их бобы и даже снимая детали со своего.

ВЫВОДЫ:

Без всякого сомнения, Олимпийские игры – самое крупное и наиболее значительное спортивное событие современной спортивной жизни. Олимпиады не просто состязания сильных духом и телом, а современная мировоззренческая концепция, название которой – олимпизм. О целях олимпийского движения в Олимпийской хартии сказано: «Содействие развитию физических и моральных качеств, которые являются основой спорта; воспитание молодежи с помощью спорта в духе взаимопонимания и дружбы, способствующих созданию лучшего и более спокойного мира; всемирное распространение олимпийских принципов для проявления доброй воли между народами».

В этом своеобразном манифесте сформулированы основные требования к человеку. Вот почему важны для каждого из нас Олимпийские игры, вне зависимости от степени участия в спортивных занятиях.

По мнению профессора Столярова В.И. «олимпийское движение явилось одним из ответов на запрос общества на интернационализацию и его появление стало очень важным событием не только для распространения спорта, но прежде всего для объединения человечества с помощью соревнований, которые могли бы позволить людям всего мира состязаться в равных условиях, вместо того, чтобы воевать».⁴⁷

Олимпийские игры – это соревнования и смотр всего, чего удалось добиться на благородном поприще духовного и физического развития человечества, оздоровления международного климата. Идеи мира, дружбы и взаимопонимания между народами планеты, провозглашенные Кубертенем, имеют непреходящее значение для всего человечества.

«Главная цель олимпийского движения, – писал Кубертен, – посредством выступлений выдающихся атлетов привлечь внимание общественного мнения, народов и правительств к необходимости создания всех возможностей для вовлечения в спорт как можно большего числа людей».

Пожалуй, можно согласиться с Богдановой М.А., подметившей, что «Посткубертеновский олимпизм и олимпийское движение в рамках техногенной цивилизации синтезировали ключевые ценности либерализма и гуманизма в рамках инструментально понимаемого спорта, т. е. эффективного инструмента, служащего для их утверждения и социальной реализации».

В современном олимпизме спорт выступает не только в качестве некоего фрагмента культуры. Напротив, он есть репрезентативная культура; не случайно в

⁴⁷ См.: Столяров В.И., Баринев С.Ю., Орешкин М.М. Современный спорт и олимпийское движение в системе международных отношений: Учеб. пособие. М.: Анкил, 2009.с.18.

его принципах и идеалах фиксируются соответствующие фундаментальные ценности либерального мировоззрения и современного гуманизма. Производство нового спортивного результата является теперь таким же естественным делом, как и производство новых товаров, новых знаний, новой техники, новых удовольствий и т.д. Современный спорт, в отличие от античных Игр, оказался лишенным абсолютных ценностей. Десакрализация, а вместе с ней и дегуманизация привели к тому, что в нем во многом утвердился технократический стиль мышления со всем вытекающим из него комплексом проблем (коммерциализация, насилие, допинг и т.д.)».⁴⁸

В XXI в. актуализируется проблема явного несоответствия отвлеченно прекрасных начал и грубо-вещественной реальности олимпийского спорта, стремительно нарастающего противоречия между идеалами и конкретной практикой самого олимпийского движения (дегуманизация и технократизация спорта). Для посткубертеновского олимпизма принципиально важными становятся проблемы метафизического оправдания спорта («спортодицеи» и его антропологического проектирования на иных аксиологических основаниях.

Вывод: Олимпийское движение-это совместная деятельность людей, осуществляемая во благо укрепления мира и дружбы между народами в духе взаимопонимания, уважения и доверия, призванная активно содействовать гуманистическому воспитанию народов на идеалах спорта.

Вершиной олимпийского движения является объединение спортсменов мира на великом, спортивном празднике-Олимпийских играх.



⁴⁸ Цит. по.: М.А. Богданова. Культурное содержание олимпизма: от античности к современности. // Вестник Томского государственного университета. № 336. 2010. С.59.

Глава II. Международное спортивное движение в мировой политике

На современном этапе спорт в мире все чаще становится не только ареной жестких политических противостояний и идеологических баталий, спорт формирует новую политическую реальность, которая оказывает влияние на социальное поведение, как самых широких масс, так и отдельных социальных групп.

2.1. Проблемы олимпизма как исторического и социально-культурного явления.⁴⁹

История международного спортивного движения XX в. знает множество случаев, когда спортивные соревнования использовались в политических целях. Именно политическими и идеологическими соображениями руководствовались члены МОК, принимая в 1917 г. решение об исключении Советской России из состава этой организации. В 20-е гг. XX в. в международном спортивном движении произошел раскол, также вызванный идеологическими и политическими противоречиями.

Наряду с МОК были созданы еще две крупные спортивные организации, объединившие вокруг себя спортсменов, выражавших определенные политические взгляды, отличные от буржуазной идеологии МОК.

В 1920 г. в Швейцарии был создан Международный союз физической культуры и спорта, или Люцернский Интернационал, с 1929 г. называвшийся Социалистическим рабочим спортивным интернационалом. В его состав вошли спортсмены — члены социал-демократических партий Бельгии, Чехословакии, Румынии, Франции, Финляндии и Швеции.

В манифесте, принятом этой организацией, было отмечено, что спорт является активной формой международного движения. В документе существовал тезис о том, что рабочие должны иметь право участвовать в международных соревнованиях. Спорт рассматривался как средство, позволяющее легче переносить тяготы капиталистической эксплуатации. Социалистический спортивный интернационал стал проводить в противовес Олимпийским играм собственные соревнования — рабочие олимпиады.

В ответ на создание спортивной организации, стоящей на социал-демократических позициях, в Москве в 1921 г. был создан, как уже было отмечено, Красный спортивный интернационал (Снортинтерн), в котором объединились спортсмены — члены коммунистических партий Голландии, Советской России, Германии, Италии, Франции, Финляндии. Здесь был также принят манифест, в котором спорт рассматривался как средство сплочения спортсменов из разных стран для классовой борьбы.

⁴⁹ Более подробно См.: Пыж В.В., Петров С.И. Спорт как инструмент политической борьбы в международных отношениях.// Сборник научных статей и докладов Международной научно-практической конференции, посвященной 125-летию НГУ им. П. Ф. Лесгафта. Санкт-Петербург, 2022. Издательство: Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования "Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого".-2022. С. 15-31.

Под эгидой Спортинтерна проводились спартакиады. В конце 1920-х гг. обе организации предприняли попытку сблизиться для совместной антифашистской борьбы и противодействия росту агрессии в мире. Однако официального объединения этих организаций, несмотря на определенные попытки, достигнуто не было.

Таким образом, олимпийский лозунг «Спорт вне политики», провозглашенный Пьером де Кубертенем, к сожалению, не нашел полного практического воплощения. Стоит обратиться к некоторым известным случаям, чтобы убедиться в этом.

Так на Олимпийские игры 1920 г. (Антверпен) и 1924 г. (Париж) не были допущены сборные команды Германии и ее союзников в Первой мировой войне. Санкции были наложены и на Советскую Россию, которая вообще не выступала на Играх до 1952 г.

Однако в 1936 г. Олимпиада состоялась в Берлине, несмотря на расистский режим в Германии, противоречащий олимпийским идеалам. Впоследствии, после Второй мировой войны, МОК признал ошибочным решение провести Олимпийские игры в Берлине и принес публичные извинения.

В 30-е гг. XX в. мир столкнулся с угрозой фашистской агрессии. Не остались в стороне от антифашистского движения и спортсмены. В 1934 г. в Париже состоялась антифашистская встреча спортсменов из 16 стран. Эта традиция была продолжена и в следующем году.

Вторая антифашистская встреча спортсменов состоялась летом 1935 года в Праге. Участники этих соревнований обратились с призывом к общественности бойкотировать «фашистскую Олимпиаду» 1936 г. в Берлине.

Берлинские Олимпийские игры 1936 г. поставили Международный олимпийский комитет на грань глубокого внутреннего кризиса. Среди его членов наметился существенный раскол по вопросу проведения игр в фашистской Германии. Часть из них, выступавшая против проведения Игр в Берлине, ушла в отставку. В результате было принято решение сохранить за Берлином право быть столицей Олимпийских игр, подчеркивая, что спорт находится вне политики.

Для Гитлера Олимпийские игры должны были стать демонстрацией всему миру «нацизма с человеческим лицом». Подготовка к берлинской Олимпиаде была проведена на самом высоком уровне. Она вошла в историю тем, что впервые на стадион был доставлен огонь из древней Олимпии, а Игры впервые транслировались по телевидению.

Несмотря на то, что Берлин сохранил за собой право принимать Олимпийские игры 1936 г., многие спортсмены отказались участвовать в них. В качестве альтернативы было решено провести «народную Олимпиаду» в Барселоне. Однако приход к власти генерала Франко сделал невозможным проведение этих соревнований.

Олимпийские игры 1936 г. в Берлине стали самыми масштабными олимпийскими соревнованиями первой половины XX в.: в них приняли участие

представители 41 государства, было построено несколько новых самых современных стадионов, установлено множество рекордов. Истинным героем Олимпийских игр стал темнокожий американец Джесси Оуэнс, который завоеван четыре золотые медали в беге и прыжках в длину и установил два мировых рекорда, чем, по отзывам современников, вызвал у Гитлера резкое раздражение.

Вторая мировая война на время прервала олимпийскую историю. Однако сразу после ее окончания МОК возобновил работу. Первые послевоенные игры прошли в Лондоне лишь в 1948 г. В условиях холодной войны спортивные соревнования вновь нередко становились ареной для выяснения политических отношений. Участвовавшие случаи использования спорта в политических целях заставили МОК в 1962 г. принять Обращение о недопустимости втягивания спорта в политику.

История международного спортивного движения XX в. знает множество случаев, когда спортивные соревнования использовались в политических целях. Именно политическими и идеологическими соображениями руководствовались члены МОК, принимая в 1917 г. решение об исключении Советской России из состава этой организации. В 20-е гг. XX в. в международном спортивном движении произошел раскол, также вызванный идеологическими и политическими противоречиями.

Наряду с МОК были созданы еще две крупные спортивные организации, объединившие вокруг себя спортсменов, выражавших определенные политические взгляды, отличные от буржуазной идеологии МОК. В 1920 г. в Швейцарии был создан Международный союз физической культуры и спорта, или Люцернский Интернационал, с 1929 г. называвшийся Социалистическим рабочим спортивным интернационалом. В его состав вошли спортсмены — члены социал-демократических партий Бельгии, Чехословакии, Румынии, Франции, Финляндии и Швеции.

В манифесте, принятом этой организацией, было отмечено, что спорт является активной формой международного движения. В документе существовал тезис о том, что рабочие должны иметь право участвовать в международных соревнованиях. Спорт рассматривался как средство, позволяющее легче переносить тяготы капиталистической эксплуатации. Социалистический спортивный интернационал стал проводить в противовес Олимпийским играм собственные соревнования — рабочие олимпиады.

В ответ на создание спортивной организации, стоящей на социал-демократических позициях, в Москве в 1921 г. был создан, как уже было отмечено, Красный спортивный интернационал (Снортинтерн), в котором объединились спортсмены — члены коммунистических партий Голландии, Советской России, Германии, Италии, Франции, Финляндии. Здесь был также принят манифест, в котором спорт рассматривался как средство сплочения спортсменов из разных стран для классовой борьбы. Под эгидой Снортинтерна проводились спартакиады. В конце 1920-х гг. обе организации предприняли попытку сблизиться для совместной

антифашистской борьбы и противодействия росту агрессии в мире. Однако официального объединения этих организаций, несмотря на определенные попытки, достигнуто не было.

На наш взгляд, лозунг «О спорт, ты – мир» остался в далеком прошлом. Теперь это один из фронтов гибридной войны. Сегодня спорт высоких достижений из соперничества действительно лучших и борьбы за рекорды превратился ныне в разновидность шоу, большой бизнес и большую политику. Несмотря на то, что в Олимпийской хартии де-юре зафиксирован принцип «спорта вне политики», более чем вековая история олимпийского движения показывает, что в контексте политических вызовов и трансформации мирополитической системы ему не удавалось оставаться политически нейтральным.

Берлинские Олимпийские игры 1936 г. поставили Международный олимпийский комитет на грань глубокого внутреннего кризиса. Среди его членов наметился существенный раскол по вопросу проведения игр в фашистской Германии. Часть из них, выступавшая против проведения Игр в Берлине, ушла в отставку. В результате было принято решение сохранить за Берлином право быть столицей Олимпийских игр, подчеркивая, что спорт находится вне политики.

Для Гитлера Олимпийские игры должны были стать демонстрацией всему миру «нацизма с человеческим лицом». Подготовка к берлинской Олимпиаде была проведена на самом высоком уровне. Она вошла в историю тем, что впервые на стадион был доставлен огонь из древней Олимпии, а Игры впервые транслировались по телевидению.

Несмотря на то, что Берлин сохранил за собой право принимать Олимпийские игры 1936 г., многие спортсмены отказались участвовать в них. В качестве альтернативы было решено провести «народную Олимпиаду» в Барселоне. Однако приход к власти генерала Франко сделал невозможным проведение этих соревнований.

Олимпийские игры 1936 г. в Берлине стали самыми масштабными олимпийскими соревнованиями первой половины XX в. В них приняли участие представители 41 государства, было построено несколько новых самых современных стадионов, установлено множество рекордов. Истинным героем Олимпийских игр стал темнокожий американец Джесси Оуэнс, который завоеван четыре золотые медали в беге и прыжках в длину и установил два мировых рекорда, чем, по отзывам современников, вызвал у Гитлера резкое раздражение.

Вторая мировая война на время прервала олимпийскую историю. Однако сразу после ее окончания МОК возобновил работу. Первые послевоенные игры прошли в Лондоне лишь в 1948 г. В условиях холодной войны спортивные соревнования вновь нередко становились ареной для выяснения политических отношений. Участвовавшие случаи использования спорта в политических целях заставили МОК в 1962 г. принять Обращение о недопустимости втягивания спорта в политику.

2.2. Спорт как инструмент политической борьбы в международных отношениях.

На сегодняшний день спорт стал важным социальным явлением современности. В олимпийской хартии закладывался принцип невмешательства никаких политических сил на проведение Игр. Но во второй половине XX века и особенно в начале XXI века политика все глубже проникает в это спортивное событие.

На современном этапе спорт в мире все чаще становится не только ареной жестких политических противостояний и идеологических баталий, спорт формирует новую политическую реальность, которая оказывает влияние на социальное поведение, как самых широких масс, так и отдельных социальных групп. В условиях нарастающего политического противостояния России на международной арене необходимо глубокое, в том числе и научно обоснованное понимание роли спорта в новых реалиях.⁵⁰

Спорт высших достижений на протяжении многих веков ассоциировался именно с Олимпийскими играми, а их возникновение тесно связано с войной и миром. Современный олимпизм занимает особое место в социальной и культурной жизни общества, существенно влияет на образ жизни людей, формирует спортивный образ жизни человека. Он признан в мире как значимая социокультурная формация, в которой заложены гуманистические ценности: добрая воля людей, стремление к миру, сотрудничество к взаимопониманию».

Именно олимпийское движение заложило основу организованных видов спорта, а сейчас мы видим, как организационный орган, Международный олимпийский комитет, который должен исполнять правила, регулирующие Олимпийские игры, не работает.

Так по мнению Марко Кими Милича - профессора Высшей школы Академии футбола Белграда «принятие самопровозглашенного государства Косово в качестве полноправного члена МОК является лишь одним из примеров политики силы, жесткого поведения, которое уничтожает спорт. Это самое серьезное нарушение Олимпийской хартии было лишь одним из аспектов политических договоренностей, оформленных в Брюссельском соглашении от 19 апреля 2013 года».⁵¹

Трудно не согласиться с его мнением, что «когда мы говорим о каком-либо влиянии политики на результаты в спорте, мы должны помнить, что существуют макро- и микроцели, так же, как и микро- и макрорезультаты. Микроцели могут представлять собой меньшие нарушения, которые не обоснованы и должны быть решены. Макроцели-это нарушения глобального характера, на основе которых можно наблюдать многообразие политических пешек и игр королей, которые

⁵⁰ Савинов Л.В., Алоян М.С., Шумасов М.А. Политизация спорта как явление и проблема // Журнал политических исследований. 2021. №.3. С.107 – 118.

⁵¹ См.: Марко Кими Милич. Политизация спорта и международный олимпийский комитет. - URL: https://rupolitology.ru/wp-content/uploads/2019/01/25_Милич.pdf/ . (дата обращения 02.04. 2022).

происходят на глазах у публики, чтобы продемонстрировать силу и пренебрежение законами, правилами и, конечно, моральными принципами».⁵²

В настоящее время происходят серьезные трансформации форм и методов конкуренции, используемых различными политическими акторами для изменения status quo в международной системе. Это, в первую голову, связано с тем, что мир стал более сложным, но, в то же время, более взаимосвязанным. На фоне всего этого происходило и происходит переосмысление самого понятия «силы» в международных отношениях.

В геополитических условиях XXI в. все большее распространение получают не силовые методы влияния, среди которых: духовная и материальная культура, творческая мощь нации, привлекательность социального строя и модели развития страны, спортивные успехи державы.

Если раньше на протяжении долгого времени в теории международных отношений сила отождествлялась с военной мощью, являющейся основным показателем престижа государства на международной арене, то в современном мире государства столкнулись с ограничением возможностей решения внутренних и международных проблем исключительно силовыми средствами. В связи с этим в теории международных отношений стали появляться новые концепции – концепции мягкой силы.

В научной среде достаточно продолжительный период времени доминировала идея о том, что спорт представляет собой уникальную сферу жизнедеятельности человека, которая абсолютно не соотносится с политикой.

Однако сейчас, в целом, ученые сходятся во мнении, что на данном этапе политика глубоко проникла в спортивную сферу, а сам спорт является инструментом достижения политических целей. Спорт, безусловно, стал и важным фактором мировой политики. В наши дни спорт является мощным инструментом внешнеполитической борьбы и методом политического воздействия с громадным потенциалом и уникальными возможностями.

Особое внимание сегодня уделяется спорту как инструменту политики «мягкой силы» государства. Использование возможностей спорта для усиления внешнеполитического влияния страны вписывается и в концепцию «мягкой силы» американского политолога Дж. Ная.

Что же представляет собой «мягкая сила»? В своей книге «Soft Power: The Means to Success in World Politics» Джозеф Най дает следующий ответ: «мягкая сила — это возможность достичь желаемого результата с помощью привлекательности, а не с помощью принуждения или подкупа». В свою очередь под понятием «сила» или «власть» (power), подразумевается «способность влиять на поведение других людей с целью получения желаемых результатов». При этом люди начинают положительно относиться к политике государства, поддерживать ее и в каких-то случаях даже перенимать ее ценности.

⁵² Там же.

В России на высшем уровне термин «мягкая сила» начал употребляться с 2012 г. А в феврале 2013 г. понятие «мягкая сила» было включено в Концепцию внешней политики РФ. Говоря о российском опыте использования «мягкой силы», важно отметить, что особую роль в современной истории страны сыграла Олимпиада в Сочи, а также 21-й чемпионат мира по футболу ФИФА, финальная часть которого прошла в России с 14 июня по 15 июля 2018 года.

Олимпийские игры - 2014 изменили имидж государства: люди из разных стран не только больше узнали о России, о ее культуре и народах, но и обрели уверенность в ее благополучном будущем. Анализируя итоги проведения Олимпийских и Паралимпийских игр в Сочи, специалисты отмечают⁵³, что они произвели качественный информационный и рекламный эффект государства, оказав серьезное воздействие на формирование имиджа России на международной арене. Благополучие региона, где проводились Игры, те условия, которые были созданы для мероприятия, повлияли на инвестиционную привлекательность Краснодарского края и страны в целом, а также на развитие туризма.

Что, на наш взгляд, продемонстрировала Россия на Олимпиаде в Сочи? Что увидели в Сочи «наши западные партнёры»? Они увидели, что вчера ещё полностью дезорганизованная страна, может мобилизовать достаточное количество ресурсов для организации капитального строительства и возведения инфраструктуры. То есть «коллективный Запад» узрел возможность реинкарнации державы, которая может себе позволить в очень короткие сроки построить и запустить в эксплуатацию объект любой сложности, в том числе, если потребуется, и военный.

Несмотря на наличие серьезных успехов в этой области, необходимо признать, что Россия, обладая значительными ресурсами и серьезным потенциалом, отстает от других стран – Китая и США, активно использующих инструменты «мягкой силы», в частности спорт.

В 1990-х гг. в КНР разработку концепции «мягкой силы» начал ученый и партийный деятель Ван Хунин, который отнес к понятию «мягкой силы» шесть элементов:

1. Политическую систему и политическое руководство;
2. национальный дух и характер;
3. международный имидж общества;
4. внешнеполитическую стратегию государства;
5. умение определять тип международных систем;
6. развитие научно-технического потенциала.⁵⁴

Современные китайские теоретики большое внимание уделяют изучению феномена мягкой силы и его практического применения. Сегодня можно уже

⁵³ См. напр.: Арзамасова Н.В. Влияние олимпийских игр 2014 года на международный имидж России.// Стратегия устойчивого развития регионов России. 2014.; Воинов Д.Е. «Мягкая сила» Игр «Сочи-2014» и зарубежные медиа: анализ политико-информационного фона российской Олимпиады.// Вестник Московского университета. Серия 25. Международные отношения и мировая политика. 2015. С. 155-173.;

⁵⁴ Цит. по.: Лыков, К.Ф. Политико-дипломатическое направление «мягкой силы» во внешней политике КНР в начале XXI в./ К.Ф. Лыков, А.В. Бояркина // – 2015. – С. 1.

говорить о том, что в мире сложилась китайская школа изучения данного феномена. В большинстве китайских научных работ «мягкая сила» выступает в качестве укрепляющего волю народа объекта, направленного на построение богатого и мощного государства, при этом уделяются внимание национальной стадии построения социализма и его гармоничного вовлечения в современные капиталистические отношения.⁵⁵

Американская (традиционная) стратегия реализации «мягкой силы», по мнению Дж. Ная, включает три компонента.

Первый компонент – это привлекательность американской культуры и американского образа жизни.

Второй компонент «мягкой силы» США – это политическая идеология.

Третий компонент – публичная дипломатия. Основную роль в реализации публичной дипломатии выполняют информационный ресурс и контроль над информационными потоками.

Анализ взглядов различных ученых показывает, что «мягкая сила» это инструмент внешней политики государства, имеющий множество различных источников и основанный на комплексе невоенных ресурсов.

Спорт является одним из важных ресурсов «мягкой силы», который используют как зарубежные страны, так и Россия. К данной категории можно отнести всевозможные международные достижения спортсменов, проведение страной авторитетных и статусных спортивных мероприятий, а также повышение уровня развития профессионального спорта и спортивно-развлекательной индустрии в стране и за ее пределами.⁵⁶

Россия, несомненно, входит в число тех стран, которые используют спорт как инструмент политики «мягкой силы» государства. Слабость российских институтов «мягкой силы» и возрастающее влияние политики в сфере спорта можно проследить на примере постоянных допинговых скандалов вокруг российских атлетов и неэффективности действий российских спортивных чиновников. Особенно остро это проявилось в «мельдониевой войне».⁵⁷

5 декабря 2017 года Международный Олимпийский Комитет (МОК) дисквалифицировал Национальный Олимпийский Комитет (НОК) Российской Федерации на основании допингового скандала и доклада Р. Макларена о злоупотреблениях со стороны российских спортсменов в использовании ими запрещенных препаратов, что повлекло за собой официальное исключение России

⁵⁵ См.: Цзайци Лю. «Мягкая сила» в стратегии развития Китая / Лю Цзайци // Полис. – 2009. – № 4. – С. 149

⁵⁶ Более подробно См.: Наумов А. О. «Мягкая сила» и внешнеполитический имидж Российской Федерации. Электронный ресурс: URL: http://www.perspektivy.info/rus/gos/magkaja_sila_i_vneshnepoliticheskij_imidzh_rossijskoj_federacii_2015-03-30.htm (дата обращения: 01.08.2021).

⁵⁷ С 1 января 2016 года Всемирное антидопинговое агентство (WADA) внесло препарат мельдоний (милдронат) в список запрещенных. Мельдоний отнесен к классу S4 (гормоны и модуляторы метаболизма), за его применение спортсмен может быть отстранен на четыре года. В тоже время звезды американского спорта — теннисистки Серена и Венус Уильямс, гимнастка Симона Байлз — принимали запрещенные препараты «в терапевтических целях». Сестрам Уильямс разрешили запрещенные другим: оксикодон, гидроморфон, преднизолон, метилпреднизолон и т.д.

из состава участников XXIII Зимних Олимпийских игр в южнокорейском городе Пхенчхан. При этом российским спортсменам предоставлено право выступать на индивидуальной основе под нейтральным (олимпийским) флагом.

Примечательно, что это – первый в истории случай отстранения страны от участия в Олимпиаде за допинг.⁵⁸

На наш взгляд, данное решение МОК о не допуске российской сборной к участию в Олимпийских играх 2018 года было принято в рамках общей политики Запада по сдерживанию России.

«Допинговый скандал» серьезно ударил по имиджу России как спортивной державы, негативно повлиял на график тренировок и репутацию российских атлетов, что сказалось на их физической и моральной готовности к борьбе. В конечном итоге это привело к тому, что на последних олимпиадах наши спортсмены выступают без национальной символики. Так на Олимпиаде в Токио наша национальная команда выступала под аббревиатурой ROC. В античные времена побеждённых врагов "проводили под ярмом", что означало их полную покорность победителю и готовность принять любые условия. Россию "проводят под ярмом" вот уже вторую Олимпиаду подряд, запрещая нашим спортсменам национальный флаг, гимн и само упоминание слова "Россия".⁵⁹

С 4 по 13 марта в Пекине проходили зимние Паралимпийские игры – 2022, однако российские и белорусские спортсмены в них не участвовали. Пресс-секретарь президента Российской Федерации Дмитрий Песков назвал происходящее позором и выступил с осуждением МПК: «Ситуация, конечно, чудовищная. Это позор для Паралимпийского комитета международного. Вчера было принято одно решение, сегодня это решение поменяли, поэтому, конечно, мы решительно осуждаем Международный паралимпийский комитет за это решение». Официальный представитель МИД России Мария Захарова высказалась еще лаконичнее: «Отстранение паралимпийцев? Это травля».⁶⁰

Решение Международного паралимпийского комитета об отстранении спортсменов из сборных России и Беларуси с Игр-2022 в Пекине вызывает массу эмоций. Но если попробовать от них отстраниться, то напрашивается один вывод: международные федерации больше не решают ничего. Ни одна организация не сможет защитить российских спортсменов, даже если очень сильно захочет.⁶¹

⁵⁸ См.: Реакция на отстранение России от Олимпиады-2018. ТАСС - информационное агентство России. - URL: <http://tass.ru/sport/4786997>. (дата обращения 10.08.2021).

⁵⁹ См.: Испанский стыд за русскую гордость: главные скандалы токийской олимпиады. - URL: https://tsargrad.tv/articles/ispanskij-styd-za-russkuju-gordost-glavnye-skandaly-tokijskoj-olimpiady_388997 (дата обращения: 10.08.2021).

⁶⁰ См.: В Госдуме считают, что Международный паралимпийский комитет «сдулся» под давлением заокеанских покровителей. - URL: <https://metaratings.ru/blog/pochemu-sbornye-rossii-i-belorussii-otstranili-s-zimnikh-paralimpiyskikh-igr-2022-v-pekinge> (Дата обращения 02.04.2022)

⁶¹ Подробнее на «Чемпионате». - URL: https://www.championat.com/paralympic/article-4627375-rossijskih-sportsmenov-vygnali-s-paralimpiady-chto-eto-znachit-dlya-mirovogo-sporta-pochemu-reshenie-izmeneno.html?utm_source=copypaste. (Дата обращения 02.04.2022)

Реакция российских спортсменов была явно не такой, какой ее ожидали увидеть на Западе. Когда они узнали об отстранении, то вышли в коридор отеля в паралимпийской деревне и спели гимн России. Падать духом – это точно не про таких людей.

Спорт – это воплощение национальной гордости, источник объединения и, в тоже время, механизм, который не пользуется политическими элитами для внушения определённых политических идей, как гражданам своего государства, так и гражданам других государств.

Так, например, в нацистской Германии спорт использовался в качестве такого механизма для оправдания и утверждения нацистского режима. Победа немецких спортсменов, по сути, подтверждала правильность политической системы. Во время Холодной войны спортивные состязания между США и СССР использовались, как символ превосходства одной политической системы над другой.

Причину связи политики и Олимпийских игр имеет смысл искать в самой концепции соревнований, сформулировав наиболее простой вопрос: что представляют собой Олимпийские игры?

На этот вопрос достаточно аргументированно отвечает Д. Воинов в своей статье «Типологизация влияния политики на современные олимпийские игры».⁶² На протяжении двух недель в одном регионе страны проводятся десятки самых престижных чемпионатов мира, где пересекаются спортивные интересы стран — участниц олимпийского движения. Каждая команда соревнуется за право занять первое место — по крайней мере, исходя из самой концепции соревнований — хотя далеко не каждая национальная команда ставит лидерство в неофициальном медальном зачете приоритетной задачей.

При этом каждая из команд включается в регламентированную Олимпийской хартией систему, по сути, становясь «международным политическим актором» в уменьшенном масштабе: с традиционной государственной атрибутикой (герб, гимн, флаг), спортсменами, выступающими исключительно за эту страну (деление на команды происходит именно по национальному признаку) и ярко выраженным государственным интересом (т.е. выражает интересы и амбиции государства в различных сферах: от политической и экономической до культурной), который в данном случае совпадает со спортивной целью — победить и завоевать олимпийское золото.

Разумеется, победа одного спортсмена над другим не является политическим событием. Однако политические реалии (например, участие афроамериканца Джесси Оуэнса в Играх в Берлине 1936 г. или баскетбольный матч СССР — США на мюнхенской олимпиаде 1972 г. в эпоху «холодной войны») способны конвертировать спортивный сюжет в политический.

⁶² См.: Д. Воинов. Типологизация влияния политики на современные олимпийские игры.// Журнал социологии и социальной антропологии. 2013. С. 21-39.

Сегодня спорт выступает инструментом политического воздействия с мощнейшим потенциалом и возможностями. В современном мире спорт стал неотъемлемой частью международных отношений. Он выступает средством активизации международного сотрудничества, служит инструментом преодоления конфликтов и налаживания межкультурного диалога. Спорт универсален.

Россия, несомненно, входит в число тех стран, которые используют спорт как инструмент политики «мягкой силы» государства. Слабость российских институтов «мягкой силы» и возрастающее влияние политики в сфере спорта можно проследить на примере постоянных допинговых скандалов вокруг российских атлетов и неэффективности действий российских спортивных чиновников. Особенно остро это проявилось в «мельдониевой войне».

Поскольку олимпийское движение должно активно и деятельно служить высшим идеям гуманизма, то оно должно исследоваться в рамках гуманистической парадигмы олимпийского движения.

В свете огромной популярности олимпизма среди современных исследователей, можно отметить немалое количество различных путей исследования и развития концепции олимпизма. Эти исследования проводятся, как правило, по четырем направлениям: историко-культурном, социально-философском, культурологическом и педагогическом.

Социально-философская проблематика спорта и олимпизма требует обращения к творческому наследию П. де Кубертена. В первую очередь, здесь следует назвать сами работы основателя концепции олимпийского движения, посвященные актуальным проблемам развития спорта, олимпийского движения и возрождению Олимпийских игр. Эти работы составляют 30 книг, 50 брошюр и 1200 статей. Среди них наиболее значительным трудом, внесшим огромный вклад в развитие олимпизма, являются «Олимпийские мемуары», в которых собраны его выступления, лекции, эссе по вопросам философии и педагогики олимпизма.

Как мы отмечали ранее, развитие международного спортивного движения началось с конца XIX в. П. Кубертен считал, что «олимпийское движение не может ограничивать свои цели и задачи чисто спортивными. Сами Олимпийские игры были для него лишь институциональным обрамлением для реализации «антропософских» принципов, которые первоначально он обозначал термином «Олимпийская идея», а после 1910 г. чаще всего термином «олимпизм» (этот термин он ввел в 1912 г.).

В соответствии с этими принципами спорт, спортивные соревнования и прежде всего Олимпийские игры, призваны быть инструментом совершенствования человека, человеческих отношений и общества в целом».

Главной, по сути дела, задачей, которую Кубертен стремился решить, выступая за возрождение Олимпийских игр, – объединить, скоординировать усилия всех лиц, вовлеченных в международный спорт, для максимально полной реализации его гуманистического потенциала и предотвращения возможности использования в антигуманных целях.

Опираясь на гуманистические идеалы мира, дружбы и взаимопонимания, важной задачей олимпийского движения П. де Кубертен считал, прежде всего, утверждение мирных отношений между народами и государствами.

Олимпийское движение он рассматривал как «течение, родившееся в результате великого стремления к миру, дружбе и братству, идущего из глубины человеческого сердца. Мир стал своего рода религией, к алтарям которой приходит все больше верующих».⁶³

Базисом для такого объединения послужило создание собственной универсальной философии олимпийского движения — олимпизма, определение которого закреплено в Олимпийской хартии: «Олимпизм — это философия жизни, возвышающая и объединяющая в сбалансированное целое достоинства тела, воли и разума. Олимпизм, соединяющий спорт с культурой и образованием, стремится к созданию образа жизни, основывающегося на радости от усилия, воспитательной ценности хорошего примера и уважении всеобщих основных этических принципов.

Цель олимпизма — повсеместно поставить спорт на службу гармоничному развитию человека с тем, чтобы способствовать созданию мирного общества, заботящегося о соблюдении человеческого достоинства. Для достижения этой цели олимпийское движение участвует — самостоятельно или во взаимодействии с другими организациями и в рамках, имеющихся у него возможностей — в деятельности по защите мира.⁶⁴

Руководство этими целями осуществляет Международный олимпийский комитет (МОК) — высший авторитетный орган и обладатель прав на все, касающееся Игр. Комитет был образован де Кубертенем и другими участниками первого Международного атлетического конгресса, проходившего в Париже в 1894 году.

Согласно Олимпийской хартии, «МОК является международной неправительственной некоммерческой организацией с неограниченным сроком

⁶³ Профессор Милич Марко Кими в статье «Политизация спорта и Международный олимпийский комитет» отмечает, что Пьер де Кубертен более всего известен широкой общественности своим исключительно моральным и этически правильным отношением к Олимпийским играм. Однако, менее известно, как он пришел к самой идее организации Игр. Проанализировав его мотивы и исторические факты, можно заключить, что эта мера была предпринята именно для достижения политических целей, то есть интересов тогдашней Франции. Говоря о Франко-прусской войне (1870–1871), Пьер де Кубертен отмечал, что французские солдаты находились в худшем физическом состоянии и были слабее, чем прусские солдаты, что привело к поражению Франции. Чтобы избежать новых поражений и дальнейшего ослабления Франции, барон начал исследовать возможности олимпийских атлетов и спортсменов. Таким образом, мы можем заключить, что организация Олимпийских игр было основано не на спортивной и олимпийской идеологии, а на конкретных властных интересах. Любодраг Симонович в своей книге «Олимпизм и «новый мировой порядок», изданной в 2000 г., отмечает, что Пьер де Кубертен активно сотрудничал с гитлеровским режимом во время Берлинской олимпиады 1936 года. Намеревался завещать права на свои книги Третьему рейху и выступил с яркой речью по радио, назвав Гитлера «одним из лучших творческих духов нашей эпохи». Активно бойкотировал СССР, не допуская советские команды к участию в олимпийском движении. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/politizatsiya-sporta-i-mezhdunarodnyy-olimpiyskiy-komitet>. (дата обращения 16.04.2022 г.); Симонович, Любодраг. Олимпизм и "новый мировой порядок" / Любодраг Симонович; [Пер. на рус. яз. : Татьяна Джурашкович]. - 1. изд. - Белград : Лорка, 2000. - 246 с.

⁶⁴ См.: Олимпийское хартия // Олимпийский комитет России.-URL: http://olympic.ru/upload/2019/02/charter_09_10_2018-russkaya-versiya (дата обращения: 03.04.2022).

действия в форме ассоциации со статусом юридического лица, признанной швейцарским федеральным Советом в соответствии с соглашением, заключенным 1 ноября 2000 г.»³. Членами МОК являются физические лица, не более 115 человек. Сегодня это 90 действующих и 36 почетных членов. Надо сказать, что такой способ членства противоположен большинству международных спортивных организаций, к примеру, членами международных федераций являются физические лица, представляющие свои страны. Члены МОК — это не представители страны в организации, но представители организации в стране. Кроме того, их гораздо меньше, чем Национальных олимпийских комитетов. Глава МОК — президент, который выбирается из членов Комитета сроком на восемь лет с возможной пролонгацией.

По форме Международный олимпийский комитет — международная неправительственная организация (МНПО).

По мнению П.А. Цыганкова, МНПО — это «разновидность международных организаций, которые представляют собой не территориальные образования, отвечающие трем критериям: во-первых, им присущ международный характер состава и целей; во-вторых, частный характер учредительства; и, в-третьих, добровольный характер деятельности».⁶⁵

Анализ политики Международного олимпийского комитета, прежде всего экономической, выявляет серьезное противоречие в его деятельности как МНПО, поскольку деятельность эта должна быть некоммерческой, к ним не относят транснациональные компании. Изучение экономической политики МОК свидетельствует об обратном. Надо сказать, что длительное время МОК полностью соответствовал идее некоммерческих организаций, более того, его основатель не мыслил свое детище иначе.

Основной доход Комитет получал от меценатов и пожертвований государств на развитие спорта. Однако, чем больше Олимпийские игры расширялись и превращались в глобальное событие, тем больше появлялось акторов, которые рассчитывали поставить общепланетарный характер Игр себе на службу.

Кроме того, Международный олимпийский комитет, в отличие от многих других МНПО, выступает как серьезный политический актор международных отношений.

Во-первых, при принятии решения о проведении Игр в той или иной стране МОК оценивает не только ее потенциальную готовность к проведению соревнований, но и внутривнутриполитическую ситуацию, соблюдение прав человека, коррупционную обстановку, внешнеполитические действия государства, т.е., проще говоря, лояльность страны международному сообществу.

Во-вторых, участие любой страны в таком событии, как Олимпийские игры, поднимает ее авторитет на международном уровне, соответственно, неучастие ведет к изоляции и потере международного веса.

⁶⁵ См.: Цыганков П.А. Теория международных отношений. М., 2003. С. 242.

В-третьих, МОК достаточно независим по сравнению с другими международными организациями, поскольку де-факто находится на самоокупаемости, хотя вопросы независимости при принятии решений и остаются дискуссионными.

По мнению А.В. Волкова «Международный олимпийский комитет представляет собой не международную организацию в общепринятом смысле этого слова, а транснациональную корпорацию с ограниченным членством и широким механизмом политического и финансового влияния, цель существования которой проведение Олимпийских игр и поиск средств для осуществления этой цели, прежде всего в странах, где существуют филиалы корпорации (Национальные олимпийские комитеты)»⁶⁶.

С целью через спорт оказать влияние на внешнюю и внутреннюю политику государства периодически предпринимаются атаки на институты российского спорта и российских спортсменов.

Согласно Олимпийской хартии, Игры «...объединяют спортсменов-любителей всех стран в честных и равноправных соревнованиях. По отношению к странам и отдельным лицам не допускается никакой дискриминации по расовым, религиозным или политическим мотивам».

Олимпийская хартия является высшим правовым актом, установленным МОК в качестве наиболее организованного и руководящего органа олимпийского движения. Устав — это документ, который четко определяет значение основных принципов, правил и положений, и как закон не позволяет отклоняться от того, что указано в документе.

На Токийской Олимпиаде случилось то, за что в России привлекают по 282 -й статье УК РФ: алжирский дзюдоист Фетхи Нурин снялся с турнира, когда узнал, что ему предстоит бороться с израильтянином Тохаром Бутбулем, заявив, что "не хочет пачкать руки". Спортсмена поддержал тренер и вся страна (а вероятно — негласно — и большая часть исламского мира).

Олимпийская хартия как документ конститутивного характера определяет все организационные аспекты функционирования олимпийского движения. Если мы обратимся к цели МОК, а именно: создание безопасного и лучшего мира посредством образования — мы придем к выводу о том, что существующие прецеденты имеют совершенно противоположный эффект. Они приводят к уменьшению доверия к спортивным институтам самого высокого ранга в международном спорте

В современном мире спорт - явление, затрагивающее интересы больших групп людей. Спорт выполняет ряд социальных и политических функций, прежде всего, культивирует здоровый образ жизни, что весьма важно и для экономики, и для

⁶⁶ См.: Волков А.В. Олимпийское движение и его роль в современном мире.// Вестник Московского университета. Серия 27. Глобалистика и геополитика. 2019. С. 44.-URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/olimpiyskoe-dvizhenie-i-ego-rol-v-sovremennom-mire/viewer>. (дата обращения: 03.04.2022).

обороноспособности любой страны. Именно поэтому государство осуществляет контроль над спортом посредством издания соответствующих нормативно-правовых актов, государственных программ и выделения финансирования.

На наш взгляд проблема олимпизма как исторического и социально-культурного явления не просто существует, она актуальна до сих пор и требует новых путей ее решения.

Современные научные и общественные деятели часто обсуждают возможность и направления работы по снижению деструктивного воздействия политики на международный спорт и олимпийское движение.

История международного спортивного движения XX в. знает множество случаев, когда спортивные соревнования использовались в политических целях. Именно политическими и идеологическими соображениями руководствовались члены МОК, принимая в 1917 г. решение об исключении Советской России из состава этой организации. В 20-е гг. XX в. в международном спортивном движении произошел раскол, также вызванный идеологическими и политическими противоречиями.

Наряду с МОК были созданы еще две крупные спортивные организации, объединившие вокруг себя спортсменов, выражавших определенные политические взгляды, отличные от буржуазной идеологии МОК. В 1920 г. в Швейцарии был создан Международный союз физической культуры и спорта, или Люцернский Интернационал, с 1929 г. называвшийся Социалистическим рабочим спортивным интернационалом. В его состав вошли спортсмены — члены социал-демократических партий Бельгии, Чехословакии, Румынии, Франции, Финляндии и Швеции. В манифесте, принятом этой организацией, было отмечено, что спорт является активной формой международного движения. В документе существовал тезис о том, что рабочие должны иметь право участвовать в международных соревнованиях. Спорт рассматривался как средство, позволяющее легче переносить тяготы капиталистической эксплуатации. Социалистический спортивный интернационал стал проводить в противовес Олимпийским играм собственные соревнования — рабочие олимпиады.

В ответ на создание спортивной организации, стоящей на социал-демократических позициях, в Москве в 1921 г. был создан, как уже было отмечено, Красный спортивный интернационал (Снортинтерн), в котором объединились спортсмены — члены коммунистических партий Голландии, Советской России, Германии, Италии, Франции, Финляндии. Здесь был также принят манифест, в котором спорт рассматривался как средство сплочения спортсменов из разных стран для классовой борьбы. Под эгидой Снортинтерна проводились спартакиады. В конце 1920-х гг. обе организации предприняли попытку сблизиться для совместной антифашистской борьбы и противодействия росту агрессии в мире. Однако официального объединения этих организаций, несмотря на определенные попытки, достигнуто не было.

Берлинские Олимпийские игры 1936 года поставили Международный олимпийский комитет на грань глубокого внутреннего кризиса. Среди его членов наметился существенный раскол по вопросу проведения игр в фашистской Германии. Часть из них, выступавшая против проведения Игр в Берлине, ушла в отставку. В результате было принято решение сохранить за Берлином право быть столицей Олимпийских игр, подчеркивая, что спорт находится вне политики.

Для Гитлера Олимпийские игры должны были стать демонстрацией всему миру «нацизма с человеческим лицом». Подготовка к берлинской Олимпиаде была проведена на самом высоком уровне. Она вошла в историю тем, что впервые на стадион был доставлен огонь из древней Олимпии, а Игры впервые транслировались по телевидению.

Несмотря на то что Берлин сохранил за собой право принимать Олимпийские игры 1936 г., многие спортсмены отказались участвовать в них. В качестве альтернативы было решено провести «народную Олимпиаду» в Барселоне. Однако приход к власти генерала Франко сделал невозможным проведение этих соревнований.

Олимпийские игры 1936 г. в Берлине стали самыми масштабными олимпийскими соревнованиями первой половины XX в. В них приняли участие представители 41 государства, было построено несколько новых самых современных стадионов, установлено множество рекордов. Истинным героем Олимпийских игр стал темнокожий американец Джесси Оуэнс, который завоевал четыре золотые медали в беге и прыжках в длину и установил два мировых рекорда, чем, по отзывам современников, вызвал у Гитлера резкое раздражение.

Вторая мировая война на время прервала олимпийскую историю. Однако сразу после ее окончания МОК возобновил работу. Первые послевоенные игры прошли в Лондоне лишь в 1948 г. В условиях холодной войны спортивные соревнования вновь нередко становились ареной для выяснения политических отношений. Участвовавшие случаи использования спорта в политических целях заставили МОК в 1962 г. принять Обращение о недопустимости втягивания спорта в политику.

Историк Ричард Эспи, автор классического исследования "Политика Олимпийских Игр", подчеркивает, что на Олимпиадах собирались болельщики со всех концов известного древним грекам мира, поэтому на них постоянно обсуждались политические вопросы, праздновались общие победы, а также формировались политические и военные союзы. То есть, мир на Олимпиадах зачастую был лишь прелюдией к очередной войне. Известно много примеров, когда олимпийники проявляли чудеса храбрости на войне, а прославленные воины – на Олимпиадах.⁶⁷

⁶⁷См.: Espy, Richard. The politics of the Olympic games / Richard Espy. - Berkeley etc. : Univ. of California press, Cop.1979. - XII, 212 с.- URL: https://books.google.ru/books?id=LbnADwAAQBAJ&hl=ru&source=gbs_navlinks_s (дата обращения 16.04.2022 г.)

Таким образом, можно сделать вывод, что спорт и политика всегда находились в сложных взаимоотношениях с учетом конкретного исторического периода. Тезисы об «аполитичности спорта», «о спорте вне политики», к сожалению, не соответствуют реальному положению дел. Это скорее желание организаторов международного спортивного движения отделить спорт от политики, что сделать, практически никогда не удастся, не взирая на то, что, среди задач Международного Олимпийского Комитета (МОК) числится следующая: "противостоять любым политическим или коммерческим злоупотреблениям спортом и спортсменами".

Современный международный спорт превратился в важное социальное и политическое явление, оказывающее заметное влияние на все стороны современного общества, а не только демонстрация международного «fair play», мира и взаимопонимания, как хотел Пьер де Кубертен. Олимпиада в Пекине стала очередным поводом для антироссийских провокаций со стороны международных спортивных чиновников. Мало им того, что наши спортсмены лишены флага и гимна. Так по требованию Канады наша женская сборная по хоккею была вынуждена выступать в медицинских масках. Апофеозом русофобского абсурда стало преследование Международным олимпийским комитетом (МОК) юной российской фигуристки Камилы Валиевой. Несмотря на то, что Спортивный арбитражный суд подтвердил, что Валиева сможет продолжить выступления на играх, в МОК заявили, что в случае ее попадания в призеры в личных соревнованиях (а это гарантированно), церемонии награждения проводиться не будет.⁶⁸

Удаление России из мирового спорта становится прологом к неизбежному изменению правил допуска стран для участия в международных соревнованиях. Эти правила уже не будут такими простыми и понятными, как это было раньше, когда допуск осуществлялся по результатам выступлений спортсменов на отборочных соревнованиях. Очевидно, что в ближайшее время сделают обязательным ритуал соответствия целому ряду параметров текущей конъюнктуры глобальной повестки.⁶⁹

Введением санкций против российских спортсменов западные страны растоптали олимпийские и паралимпийские принципы, заявил президент Российской Федерации Владимир Путин. «Даже олимпийские принципы растоптали. Не постеснялись свести счеты и с паралимпийцами: вот такой вот спорт вне политики».⁷⁰

А ведь Россия стояла у истоков олимпийского движения, ее представители принимали участие в создании Международного олимпийского комитета, в заседаниях олимпийских конгрессов.

⁶⁸ См.: <https://expert-club.online/news/olimpiada-kak-instrument-borby-protiv-rossii>. (дата обращения 16.04.2022г.)

⁶⁹ Цит. по.: А. Кыласов. Выход из МОК к новому олимпизму. - URL: <https://yandex.ru/turbo/regnum.ru/s/news/3544798.html>. (дата обращения 16.04.2022 г.)

⁷⁰ Цит. по.: Путин о санкциях против россиян. - URL: https://news.sportbox.ru/Vidy_sporta/Events/spbnews_NI1552784_Putin_o_sankcijah_protiv_rossijan_Dazhe_olimpijskije_principy_rastoptali_Vot_takoj_sport_vne_politiki. (дата обращения 16.04.2022 г.)

Главное, что необходимо сделать совместными усилиями мирового спортивного сообщества сегодня – вернуть спорту его первоначальное предназначение посла мира, дружбы между народами, дружеского соперничества вместо войн и взаимной ненависти. Спорт должен способствовать объединению людей, независимо от их политических взглядов, национальной, религиозной принадлежности и социального уровня.

2.3. Политические конфликты в спорте.

По мере возрастания требований к практическому решению социальных проблем современного общества возникла настоятельная необходимость в изучении и объяснении социальных явлений, происходящих в отдельных областях жизнедеятельности людей, в отдельных социальных общностях и социальных институтах.

В 70-80-е гг., когда спорт стал неотъемлемой составной частью жизни современного общества, спорт превратился в социальный институт, имеющий важное значение, для улучшения здоровья нации, снижения риска заболеваемости, уменьшения социальной напряженности в обществе, поднятия международного престижа страны и т.д.

В современных условиях социально-экономического развития Российской Федерации физическая культура и спорт выступают залогом формирования здорового образа жизни населения и являются важными показателями успехов россиян, участвующих в спортивных мероприятиях различного уровня.

В последнее время в научной литературе⁷¹, в научных спортивных кругах все большую актуальность приобретают вопросы, связанные с гуманизацией спортивной культуры, пронизанной духом олимпизма. На наш взгляд, А.Ю. Кошкарёв в своей диссертации на тему «Идеи и практика олимпизма в современной культуре» справедливо отмечает, что «трудно найти иное социальное явление, которое вызвало бы к себе столько большое внимание и симпатию как олимпизм, шагнувший в третье тысячелетие своего существования. В наше время его роль и значение стали такими весомыми и, в то же время противоречивыми, как никогда в прежней истории. На спорт оказывают существенное влияние различные факторы, в том числе и политические.

Спорт высших достижений на протяжении многих веков ассоциировался именно с Олимпийскими играми, а их возникновение тесно связано с войной и миром. Современный олимпизм занимает особое место в социальной и культурной жизни общества, существенно влияет на образ жизни людей, формирует спортивный образ жизни человека. Он признан в мире как значимая социокультурная формация,

⁷¹ См. напр.: Столяров В. И. Социальные проблемы современного спорта и олимпийского движения (гуманистический и диалектический анализ) / В. И. Столяров — «Автор», 2015; П. К. Кузнецов. Гуманистические ценности массового спорта как средство формирования всесторонне развитой личности. //Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена, 2012. С. 164-170; В. А. Голов. Исторические предпосылки гуманизации сферы физической культуры: к постановке проблемы.// Человек. Культура. Образование, 2018. с. 173-185 и др.

в которой заложены гуманистические ценности: добрая воля людей, стремление к миру, сотрудничество к взаимопониманию».⁷²

В научной среде достаточно продолжительный период времени доминировала идея о том, что спорт представляет собой уникальную сферу жизнедеятельности человека, которая абсолютно не соотносится с политикой. Однако сейчас, в целом, ученые сходятся во мнении, что на данном этапе политика глубоко проникла в спортивную сферу, а сам спорт является инструментом достижения политических целей. Также большинство исследователей отмечают огромный потенциал спорта как дипломатического средства, связывая это в первую очередь с широтой спортивной аудитории и практически всеобщим интересом к нему.⁷³

Развитие международного спортивного движения началось с конца XIX века. Еще П. Кубертен считал, что «олимпийское движение не может ограничивать свои цели и задачи чисто спортивными. Сами Олимпийские игры были для него лишь институциональным обрамлением для реализации «антропософских» принципов, которые первоначально он обозначал термином «Олимпийская идея», а после 1910 года чаще всего термином «олимпизм» (этот термин он ввел в 1912 году). В соответствии с этими принципами спорт, спортивные соревнования и прежде всего Олимпийские игры, призваны быть инструментом совершенствования человека, человеческих отношений и общества в целом».⁷⁴

Главной, по сути дела, задачей, которую Кубертен стремился решить, выступая за возрождение Олимпийских игр, – объединить, скоординировать усилия всех лиц, вовлеченных в международный спорт, для максимально полной реализации его гуманистического потенциала и предотвращения возможности использования в антигуманных целях.

Опираясь на гуманистические идеалы мира, дружбы и взаимопонимания, важной задачей олимпийского движения П. де Кубертен считал, прежде всего, утверждение мирных отношений между народами и государствами.

Олимпийское движение он рассматривал как «течение, родившееся в результате великого стремления к миру, дружбе и братству, идущего из глубины

⁷² См.: Кашкарев А.Ю. Идеи и практика олимпизма в современной культуре. Автореферат дис.... кандидата культурологии // <https://dlib.rsl.ru/01004358019>.

⁷³ См. напр.: Глазатов, А. В. Спорт высших достижений как инструмент политики формирования позитивного имиджа государства: отечественный опыт и перспективы. Автореферат на соискании ученой степени кандидата политических наук. — М., 2017.; Курбатова, Л. Н. Политизация и коммерциализация спорта: социологический анализ // Современное общество: вопросы теории, методологии, методы социальных исследований. 2015. Т. 1. С. 158-169.; Лаптев, В. В., Мюллер, Д. Г., Юсупов, Ш. Р. Спорт в современной России как инструмент государственной идеологии // Международный научно-исследовательский журнал. 2017. № 6(60). С. 165-168.; Пыж В.В., Петров С.И. Физическая культура и спорт как инструмент политического воздействия на современное общество и международные отношения.// Вопросы политологии. 2019. Т. 9. № 12 (52). С. 2751-2762.; Юдина, А. В. Спорт как инструмент политического противостояния: к вопросу о государственной политике в сфере физической культуры и спорта // Среднерусский вестник общественных наук. 2017. Том 12. № 6. С. 194-204. и др.

⁷⁴ Более подробно См.: Томенко А. Особенности становления и развития олимпийского образования в современной практике // Наука в олимпийском спорте. 2007. № 2. С.133-136.

человеческого сердца. Мир стал своего рода религией, к алтарям которой приходит все больше верующих». ⁷⁵

Согласно Олимпийской хартии, Игры «...объединяют спортсменов-любителей всех стран в честных и равноправных соревнованиях. По отношению к странам и отдельным лицам не допускается никакой дискриминации по расовым, религиозным или политическим мотивам». ⁷⁶

В современном мире спорт - явление, затрагивающее интересы многих групп людей. Спорт выполняет ряд социальных и политических функций, прежде всего, культивирует здоровый образ жизни, что весьма важно и для экономики, и для обороноспособности любой страны. Именно поэтому государство осуществляет контроль над спортом посредством издания соответствующих нормативно-правовых актов, государственных программ и выделения финансирования.

Использование международных спортивных соревнований в политических целях происходит, как правило, в периоды внешне - или внутривнутриполитических кризисов. Проведение международного спортивного соревнования высокого ранга способствует «замораживанию» острых внутривнутригосударственных проблем, а также может выступать поводом для вмешательства в политику страны-организатора турнира со стороны другого государства, группы государств, международных политических организаций.

С помощью международных спортивных соревнований политические деятели могут решать следующие политические задачи:

- Разжигать национализм в собственной стране и межнациональные конфликты в другой стране для дестабилизации обстановки в ней;
- Переключать внимание людей с насущных политических, социальных, экономических и других проблем на сферу большого спорта;
- Доказывать успешность политики, проводимой политической элитой и органами государственной власти страны, а также повышать престиж страны-организатора состязания и её первых лиц на международной арене;
- Формировать у населения чувства гордости за страну и проводимую её руководством политику;
- Утверждать определённую систему политических ценностей и распространять её в другие страны;
- Использовать соревнования как часть предвыборной кампании определённых политических деятелей или партий;
- Оказывать давление на страны с якобы недемократическим режимом и/или с иной социально-политической системой;
- Использовать соревнования в целях корректировки внутривнутриполитического и внешнеполитического курсов других государств;

⁷⁵ См.: Coubertin P. Discours a Athenes // Pierre de Coubertin. Textes choisis. Tome II. Zurich-Hildesheim-New York: Weidmann, 1986. P/ 370.

⁷⁶ См.: Олимпийская хартия (в действии с 26 июня 2019 г.) - URL: <https://noc.by/upload/New%20Folder/charter-26.06.2019-rus.pdf>

- Выстраивать отношения между регионом и центром посредством делегирования центром региону прав на проведение международного спортивного соревнования.

Рассматривая вопрос о применении спорта в политических целях, следует иметь в виду не только вид этих целей, но и политические силы, стремящиеся использовать его, а также причины, побуждающие их к этому.

На основании этого выделяют форму взаимодействия спорта и политики – использование спорта как сферы деятельности субъектов политики и формирования государственной спортивной политики.

В материалах Организации Объединенных Наций, Совета Европы, государственных документах ряда стран и во множестве научных трудов широкое применение находит понятие «спортивная политика». Его необходимо изучать одновременно с другими видами политики, так как при введении этих понятий в оборот исследователи исходят из существования различных сфер жизнедеятельности общества: социальной, экономической, культурной, образовательной, спортивной и других.

Субъектами спортивной политики являются политические и неполитические организации, которые стараются направить спортивную деятельность в политическое русло, о чем свидетельствует наличие потребности в реализации их собственных интересов и проведении идеологической пропаганды, исходя из политических целей и программ.

Объектом государственной спортивной политики является спорт как социальный институт. Эта политика осуществляется с помощью специально организованной системы деятельности на основе правового регулирования отношений спортивного движения и государства. Она должна иметь системный, комплексный характер, охватывать основные сферы функционирования спорта в обществе. Государство должно соблюдать суверенитет спортивного движения и создавать условия для наиболее полной реализации его целей, задач, а также прав участников этого движения.

Современные научные и общественные деятели часто обсуждают возможность и направления работы по снижению деструктивного воздействия политики на международный спорт и олимпийское движение.

Формы вовлечения государства в спортивную жизнь общества, их участия в спортивной политике различны в разных странах и зависят, прежде всего, от тех целей, которые ставит перед спортом общество и правительство. Но, как показывает анализ, эти формы не отличаются особым многообразием.

Конкретные мотивы и причины вовлечения государства в дела спорта разнообразны и зависят от многих факторов – таких, как тип государства, его исторические традиции, политические и социально-экономические условия, система общественных и культурных ценностей, демографические и образовательные характеристики, проповедуемая религия и т.д.

В последние годы преимущественно в западной науке активно дискутируется вопрос о достоинствах и недостатках разных моделей построения спортивных систем, а также вопросы вмешательства государства в сферу физической культуры и спорта. Новацией зарубежных исследований в области государственной политики в физкультурно-спортивной сфере является типология общих моделей построения взаимоотношений государства и спорта.

Ряд работ зарубежных авторов, касающийся государственного управления сферой физической культуры и спорта, заслуживает серьезного внимания.

В частности, работы французских ученых, прежде всего Г. Хемелина (Hamelin G.) «*Le sport comme continuation de la politique*» («Спорт как продолжение политики», где автор говорит о «браке» спорта и политики, рассматривая это на примерах СССР и Англии).⁷⁷

В этой связи интересны взгляды итальянских ученых. Н. Шбети в статье «*Sport e Politica*» («Спорт и политика», свидетельствует, что политика всегда использует спорт, акцентирует внимание на том, что спорт играет важную роль в процессе государственного строительства).⁷⁸

М. Дарвин Семотюк в своих публикациях показывает, что те задачи, которые применительно к спорту может ставить государство, более разнообразны.

К их числу он относит: обеспечение потребностей индивида, поддержание здоровья и хорошего самочувствия, развитие личности; социализация личности, адаптация человека к принятым в данное общество социальным нормам и моделям; повышение производительности труда; воспитание в духе определенной политической идеологии; подготовка людей к защите отечества; извлечение прибыли; совершенствование законодательства; укрепление национального престижа; развитие международного сотрудничества и взаимопонимания.⁷⁹

Р. Джульянотти «*Sport e politica: identita nazionali e locali nella societa moderna*» («Спорт и политика: местные и национальные идентичности в современном обществе», отмечает, что связь между спортом и политикой настолько тесная, что эти сферы невозможно разъединить, акцентирует внимание на том, что спорт играет важную роль в росте чувств местной и национальной идентичности среди населения).⁸⁰

⁷⁷См.: Hamelin G. *Le sport comme continuation de la politique* // <http://www.archipel.uqam.ca/2560/1/M11161.pdf>.

⁷⁸См.: Sbetti N. *Sport e Politica*. URL: http://www.sport.sky.it/tag/sport/sport_e_politica_1.html

⁷⁹См.: Семотюк Дарвин М. Мотивы интереса правительств к спорту // Проблемы междунар. спортивного движения. – № 12. – м.: ВНИИФК. – с. 10–18. 40. Семотюк Дарвин М. О роли правительств в развитии физической культуры и спорта // Междунар. спортивное движение: Экспресс-информация. Вып. 9. – М.: ЦООНТИ-ФиС. – С. 35–44

⁸⁰См.: Giulianotti R. *Sport e politica: identita nazionali e locali nella societa moderna*. URL: <http://www.treccani.it/Enciclopedia>

Интересные мысли мы находим у английских исследователей К. Санто и Дж. Милднера «Sport and Public Policy» («Спорт и гражданская политика»)⁸¹ и у других авторов.

Новацией зарубежных исследований в области государственной политики в физкультурно-спортивной сфере является типология общих моделей построения взаимоотношений государства и спорта. Пониманию физической культуры и спорта как объектов международной политики в современных условиях способствуют и международные форумы спортсменов с участием видных ученых и общественных деятелей.

Известный французский социолог Ж. Мейно в своем монографическом исследовании «Спорт и политика» писал о различии влияния политики на спорт и влияние спорта на политику. При этом он особо отметил, что спорт чаще становится орудием в руках политики, нежели сам оказывает влияние на нее. Исследуя мотивы вмешательства государства в сферу спорта, Мейно выявил три его основные причины: забота и здоровье населения; забота о поддержании общественного порядка; забота об утверждении национального престижа.⁸²

В отечественной политологической и педагогической литературе затрагиваются внутренние и внешние факторы формирования государственной физкультурно-спортивной политики. Обстоятельный анализ взаимоотношений между субъектами национальной спортивной системы содержится в многочисленных коллективных монографиях и сборниках, сформированных по итогам тематических научно-практических конференций.

О слиянии спорта и политики говорится в трудах Д. Стровского, П. Степового, Д. Ислямова, М. Курбанова и др.⁸³

Роль спорта как социокультурного феномена в жизни человечества рассматривает Ю. Сазонова. По ее мнению, спорт как социокультурное явление объединяет в себе множество дискурсов, множество смыслов.

Причем, стоит отметить, что спорт играет важную роль не только в жизни отдельного индивида, определенных социальных общностей, общества в целом, но также и в жизни государства, поскольку способствует формированию и укреплению имиджа страны во внешней политике.

Таким образом, становится очевидно, что спорт и политика тесно связаны между собой, хотя пока и не удается их разделить. Политика как инструмент

⁸¹ См.: Santo C., Mildner G. Sport and Public Policy. URL: <http://www.humankinetics.com/.../sport-and-public-p>

⁸² См.: Курасова К.А. Спорт как инструмент политической борьбы в международных отношениях. // Международный студенческий научный вестник. -2016. № 2.; URL: <https://eduherald.ru/ru/article/view?id=15873> (дата обращения: 07.08.2021).

⁸³ См.: Ислямов Д. Олимпийские игры современности: бизнес, политика или спорт? // Педагогико-психологические и медико-биологические проблемы физической культуры и спорта. 2007. Т. 1. № 2.; Курбанов М. Спорт и политика, или политика и спорт? // <http://www.sports.ru/tribuna/blogs/fox1980/288035.html?comments=1>; Степовой П. Спорт, политика, идеология. М., 1984.; Стровский Д. Журналистика и политическая культура: к вопросу о взаимодействии // Акценты. Новое в массовой коммуникации. 1999. № 5-6.

сознательного регулирования общества, может распространяться на самые различные общественные явления, в том числе и на спорт. По мнению Ж. Маньяна, в зависимости от политики спорт «может быть поставлен на службу гуманизму или же рискует, напротив, направлять юношу к «анимализму» (т.е. звероподобным инстинктам)), который содействует и развивает его самые худшие агрессивные стремления».⁸⁴

По мнению К. Розея, «спортсмен международного класса становится фактором международной политики и национального престижа». Исследователь указывает на политическую направленность в международном спорте, на стремление определенных сил превратить Олимпийские игры в соперничество между государствами».⁸⁵

Конфликтами интересуются представители различных гуманитарных дисциплин: философы, политологи, социологи, юристы, экономисты, психологи и др. Они изучают различные аспекты социальных конфликтов, их развития и преодоления. Общая для всех смежных наук цель – выявление и объяснение механизмов, управляющих социальными процессами, связанными с конфликтами, их динамикой.

Спорт, являясь значимым мировым феноменом, не мог и вряд ли сможет в будущем избежать конфликтных ситуаций, тем более, что некоторые авторы (К.Лоренц, например) предлагают канализировать агрессивность людей из других сфер жизни в спорт, так как, с их точки зрения, он способен обезвреживать ее, предотвращать ее социально вредные проявления и одновременно поддерживать в состоянии готовности функцию сохранения вида; спорт учит людей сознательному контролю над своими боевыми инстинктивными реакциями, открывает клапан для накопившейся агрессии.

Спорт сам по себе не является конфликтом, но конфликты в нем настолько часты, что порой о соревновательном процессе складывается негативное впечатление, не имеющее ничего общего с наслаждением спортом как видом человеческой деятельности, как красивым показательным представлением.

В настоящее время, в современной научно-методической литературе, единого понятия определению «конфликт в сфере физической культуры и спорта» – не существует. Но, также – конфликты в области спорта не являются редким явлением в нашей современности.

Главной причиной конфликтов в спорте является то, что занятия профессиональным спортом, сегодня, являются массовым и общественным феноменом. Так же, постоянно возрастает уровень профессионализма любой спортивной команды, возрастает коммерция, тем самым, чем больше спорт становится частью экономики, тем более конфликтным он становится.

⁸⁴ Цит. по: Степовой П.С. Спорт и общество. Тарту. 1972. с. 150.

⁸⁵ Цит. по: Гостев Р. Спорт и законодательство. М., 2001. с. 150.

Сегодня спорт – это не просто спортивная деятельность, а составная часть бизнеса, в развитие которого вкладывают огромные денежные средства.

На наш взгляд, анализ конфликтов в спорте, путей, которыми эти конфликты преодолевались, степень эффективности этих путей в прошлом и возможность их использования в будущем поможет лучше ориентироваться в каких-либо новых острых ситуациях.

Теории конфликта, как социального явления, при его зарождении находилась под влиянием социально-экономических и психологических теорий своего времени.

Корни конфликтологии уходят в глубокую древность. Еще Конфуций в своих изречениях утверждал, что злобу и заносчивость, а с ними и конфликты, порождают неравенство и несхожесть людей. Он говорил: «Трудно бедняку злобы не питать, и легко богатому не быть заносчивым»⁸⁶

Не обошли стороной проблему конфликта и такие жившие в V–IV вв. до н. э. титаны античной мысли, как Платон в «Государстве» и Аристотель в «Политике». Они полагали, что человек по своей природе существо общественное; отдельный человек представляет собой лишь часть более широкого целого – общества; заложенное в человеке общественное начало придает ему способность к взаимопониманию и сотрудничеству с другими людьми. При этом они не исключали склонность к вражде, ненависти, насилию. В своем трактате «Политика» Аристотель указывал на источники конфликтов, которые, по его мнению, состоят в неравенстве людей по обладанию имуществом и получению почестей, чрезмерном возвышении одних и унижении других.

Это способствует возрастанию своекорыстия, тщеславия и приводит к перерождению государственного строя, а также порождает недовольство людей, крайняя степень которого является причиной государственных переворотов. Указанные причины конфликтов в виде распрей, мятежей и переворотов Аристотель дополняет рядом побуждений. «Причиной распрей, – отмечает Аристотель, – бывают... наглость, страх, превосходство, презрение... а также происки, пренебрежительное отношение, мелкие унижения, несходство характеров».⁸⁷

Весьма интересны высказывания о природе конфликтов английского философа-материалиста Фрэнсиса Бэкона (1561–1626), поскольку он, пожалуй, впервые подверг основательному теоретическому анализу совокупность причин конфликтов внутри страны, проанализировав материальные, политические и психологические условия социальных беспорядков, а также возможные способы их преодоления. Для Бэкона была характерна глубокая оценка решающей роли материальных причин в возникновении социальных беспорядков. Одной из них он считал бедственное материальное положение народа. «Сколько в государстве разоренных, – замечает он, – столько готовых мятежников. А если к разорению и

⁸⁶ Цит. по.: Конфуций. Суждения и беседы. – СПб: Кристалл, 2001. С.67.

⁸⁷ Цит. по.: Аристотель. Политика. Афинская полития / предисл. Е. И. Темнова. – М.: Мысль, 1997. С.430.

оскудению знати прибавляется обнищание простого народа, опасность становится велика и неминуема, ибо мятежи, вызываемые брюхом, есть наихудшие».⁸⁸

Великий немецкий философ Иммануил Кант (1724–1804) считал, что «состояние мира между людьми, живущими по соседству, не есть естественное состояние... последнее, наоборот есть состояние войны, то есть, если и не непрерывные военные действия, то постоянная их угроза. Следовательно, состояние мира должно быть установлено».⁸⁹

С течением времени теоретико-методологические основы зарождающейся теории конфликтов подвергались коррекции. Возникали и сменяли друг друга различные научные школы, рассматривавшие основания конфликтов с позиций своих методологических установок.

Так на рубеже XIX–XX вв. возникла «биологическая теория конфликта» (М.Вебер, Л.Гумплович, Г.Зиммель, Г.Ратценгофер, У.Самнер, А.Смолл), считавшая источником конфликтов природу человека, его психику и инстинкты. Представители этой теории отмечали, что конфликты играют как отрицательную, так и положительную роль.⁹⁰

В первой половине XX в. получило распространение психоаналитическое учение З.Фрейда, утверждавшее, что между бессознательным в человеке (инстинкты самосохранения и сексуальный) и сознанием существует неразрешимый конфликт, который смягчается социальными нормами и моралью. Отсюда антагонизм между обществом и личностью, являющийся неотъемлемой чертой цивилизации.

От психоанализа З.Фрейда вскоре отпочковались «аналитическая психология» (К.Юнг), «индивидуальная психология» (А.Адлер), «сексуально-экономическая психология» (В.Рейх), которые по-прежнему опирались на превалирование психических факторов над социальными в поведении людей.

Стабилизация капитализма после революции 1848 г. породила концепции «социального равновесия» (О.Конт, Г.Спенсер, А.Бентли), ведущей среди них стал структурно-функциональный анализ (Р.Мертон, Б.Малиновский, Т.Парсонс). Эти концепции объявили главной целью всякой социальной системы обеспечение функционального единства, и потому конфликты должны предотвращаться, поскольку они оказывают деструктивное влияние на равновесие и порядок.

В середине XX в. период относительного экономического спокойствия сменился волной кризисов, охвативших буржуазный мир. В результате возрос интерес западных ученых к проблеме социальных конфликтов. Основными концепциями в теории конфликта стали «конфликтная модель общества» Р. Дарендорфа, «позитивно-функциональный конфликт» Л.Козера и «Общая теория конфликта» К.Боулдинга. Современные западные конфликтологи рассматривают

⁸⁸ Цит. по.: Бэкон Ф. Сочинения. В 2 т. Т. 2. – 2-е изд. – М., 1979. С. 242.

⁸⁹ Цит. по. Кант И. Сочинения. В 6 т. Т. 6. – М., 1996. С.266.

⁹⁰ См.: Хрестоматия по западной философии: учеб. пособие /сост., авт. предисл. и вступ. ст. Н. И. Фокина; под ред. В. И. Кириллова. – М.: ТК «Велби»: Проспект, 2006.

конфликт как неотъемлемый компонент общества, считают, что для нормального функционирования общества конфликты надо брать под контроль.

Возникают концепции, в которых обосновывается идея биогенетической детерминированности социальных конфликтов. Их основной аргумент – для сохранения жизни и вида в борьбе за существование необходима агрессия, которая осуществляет отбор сильнейших в процессе эволюции, в борьбе за территорию и для формирования внутривидовой иерархии (Р.Ардри, К.Лоренц, Н.Тинбергер).

Самое общее определение конфликта – невозможность противоположностей находиться в рамках имеющегося единства. Такое определение охватывает как межличностные, так и социальные конфликты, как конфликты в спорте в целом, так и в отдельных его разновидностях (например, в олимпийском спорте, в профессиональном коммерческом спорте и т. п.). Хотя оно и не отражает их специфики, но этого от общего определения и не требуется: специфика конфликтов в различных сферах социальной жизни должна быть отражена в частных определениях.

Конфликт – это различные виды противодействия, противоборства личностей и групп по поводу рассогласованных значимых для них целей, интересов и ценностных установок, а также осознанная практическая деятельность по преодолению этих противоречий.

Применительно к спорту понятие «конфликт» можно сформулировать так: это форма проявления противоречия, характеризующаяся острым столкновением взаимодействующих субъектов спортивной деятельности (спортсменов, тренеров, спортивных руководителей, спортивных и связанных с ними организаций), их интересов и отношений.

Рассматривая специфику спорта, можно сказать о том, что именно из-за соревновательной деятельности возникают конфликты в спорте.

Соревновательную деятельность характеризуют специфические признаки. К признакам соревнований, Л. П. Матвеев относит:

- наличие стимулов, которые побуждают или усиливают состязательные и достигаемые установки личности;
- закрепление действий, которые разрешены в состязании, условие их выполнений и способов оценки достижений;
- регламентация поведения у участников соревнования по принципам, которые имеют гуманную основу;
- наличие системы воспроизведения соревнования с последовательным повышением уровня конкуренции и требования к достижениям участников.⁹¹

На наш взгляд наиболее полную и научно обоснованную классификацию спортивных конфликтов и их типичные примеры дает доктор социологических и кандидат педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой философских,

⁹¹ См.: Матвеев, Л.П. Теория и методика физической культуры/Л.П. Матвеев. – Москва: Физкультура и спорт, 2008. – 544 с.

исторических и социальных наук Московской государственной академии физической культуры Фомин Ю.А.

По его мнению, все конфликты, которые имели место в спортивном движении, а также методы и приемы их преодоления и предупреждения можно классифицировать по разным основаниям: существенным и несущественным с точки зрения их сущности в зависимости от цели исследования или практической важности.⁹²

В частности, по срокам спортивные конфликты можно классифицировать на долговременные (дольше одного олимпийского срока), среднесрочные (от полугода до срока одной Олимпиады) и краткосрочные (до полугода).

На наш взгляд, независимо от срока (долговременные или краткосрочные) – они имеют политическую основу. Для примера рассмотрим некоторые из них.

Так примерами долговременных конфликтов могут служить 30-летний конфликт по не допуску ЮАР к международным спортивным соревнованиям в связи с проводимой этой страной политикой апартеида и 26-летний конфликт по поводу одновременного участия в Олимпийских играх команд КНР и Тайваня. Таких длительных конфликтов в истории современного спортивного движения было немного.

Этого нельзя сказать о конфликтах среднесрочных и краткосрочных. В качестве примеров среднесрочных конфликтов могут служить: бойкоты Игр XXII и XXIII Олимпиад, конфликт между МОК и ФИФА о допуске профессиональных футболистов на олимпийские футбольные турниры.

Большинство допинговых конфликтов относится по данной классификации к краткосрочным. Самым скандальным допинг-конфликтом был конфликт с Беном Джонсоном. Примером краткосрочного конфликта может служить и теракт 8 сентября 1972 г. на Играх XVIII Олимпиады в Мюнхене. Краткосрочным конфликтом можно считать конфликт на Играх III Олимпиады с японским спортсменом Савао Фуни.

Он решил, что суть состязаний по прыжкам с шестом заключается в том, чтобы перебраться через планку с помощью шеста. Атлет обзавелся более прочным шестом, чем у остальных участников, воткнул его в песок перед планкой, быстро вскарабкался по нему и перемахнул через планку. Когда организаторы состязаний объяснили японцу, что необходимо сделать разбег, тот пробежался по дорожке и повторил свой способ преодоления преграды. Очередные попытки объяснить олимпийцу суть состязаний успеха не имели.

Савао Фуни сняли с соревнований, его результат не был засчитан. Обиженный спортсмен заявил, что судьи придираются к нему из-за азиатского происхождения, в японской прессе появились статьи, авторы которых возмущались по поводу нечестного судейства.

⁹² Более подробно См.: Фомин Ю.А., Меркутова Т.Ю. (2010). Конфликты в олимпийском движении, их преодоление и предупреждение//Теория и практика физической культуры, № 9, 50-54. [URL:http://sportwiki.to](http://sportwiki.to). (Дата обращения 11.08.2021).

По месту возникновения конфликты можно делить на те, которые были непосредственно на спортивных соревнованиях (например, допинговые конфликты), и те, которые были вне соревнований (например, конфликты, связанные с выбором города, где будут проводиться Олимпийские игры).

Также можно выделить внутренние и внешние конфликты. Внешние, как правило, появляются в связи с политическими обстоятельствами. Наиболее значимыми были в этом плане бойкоты Игр XXII и XXIII Олимпиад, попытка определенных сил организовать бойкот Игр XXIX Олимпиады в Пекине.

Известен и такой пример. Во время подготовки Игр XXII Олимпиады возник конфликт между МОК и правительством США. Госсекретарь США Сайрус Вене, выступая от имени своего правительства на сессии МОК в Лейк-Плесида, просил перенести Игры XXII Олимпиады из Москвы в другой город, обосновывая это необходимостью наказания СССР в связи с вводом его войск в Афганистан. МОК не пошел на это требование, сославшись на то, что С.Вене нарушил запрет произнесения политических речей на заседаниях МОК.

Примеров конфликтов на политической основе в истории спорта было достаточно много. Ярким примером политизации спортивного олимпийского движения были Олимпийские игры в Германии в 1936 г. Эта Олимпиада стала воплощением двойных стандартов, поскольку Германия была уже под властью фашистов, и представители германских спортивных клубов высказывались очень презрительно об Играх 1920 и 1924 гг., описывая их «как наводненные французами, бельгийцами, поляками и негро-евреями».⁹³ Следует отметить, что СССР не принимал и не собирался принимать в ней участие. Результаты Олимпиады были весьма позитивными, а нацисты радовались, что расовое превосходство арийцев подтвердилось. Это было большой победой «мягкой силы» фашистской Германии.

А в недалеком прошлом Российская Федерация столкнулась с политической провокацией и попыткой организации политического бойкота. Так, газета «Вашингтон пост» в выпуске от 14 августа 2008 года, в связи с Осетинским конфликтом предлагала «американо-европейский бойкот зимних Олимпийских игр 2014 года в Сочи».⁹⁴

В тот же день конгрессмены США сообщили о вынесении на рассмотрение Конгресса резолюции о пересмотре МОК места проведения зимних Олимпийских игр-2014 из Сочи. «Вторжение Российской Федерации в Республику Грузия, которая является суверенной и демократической страной, накануне летних Олимпийских игр в Пекине, делает ее [Россию] нежелательным хозяином для зимних игр 2014 года», – сказано в сообщении³.

В ответ на это заявление премьер-министр, а сейчас - Президент Российской Федерации, В.В. Путин 2 сентября 2008 года отметил: «Зимние Олимпийские игры пройдут в Сочи в 2014 году. <...> Нельзя такие вещи политизировать. Стоит только

⁹³ См.: Matlits B. History of Nazi Olimpiady. URL: <https://bashny.net/t/en/209975> (дата обращения: 12.08.2021).

⁹⁴ См.: Конгрессмены США мечтают лишить Сочи права проведения Олимпиады-2014. ИА «REGNUM». - URL: <https://regnum.ru/news/1041871.html>. (Дата обращения 10.08.2021).

один раз сделать, это будет разрушительным для всякой структуры, в том числе олимпийского движения».⁹⁵

Новый конфликт в споре высших достижений, имеющий, на наш взгляд, политическую подоплеку, связан со скандалом вокруг результатов соревнований по художественной гимнастике на Олимпиаде в Токио. Российские гимнастки считались фаворитами как в личном, так и в командном многоборье, но в итоге завоевали лишь две серебряные медали. При этом жёсткую критику со стороны, как самих спортсменов, так и прославленных специалистов в данном виде заслужило судейство, которое многие сочли необъективным, предвзятым и политизированным.

Всего за несколько суток скандал в художественной гимнастике достиг гигантских масштабов и стал одной из самых обсуждаемых тем не только в спорте, но и за его пределами. Накануне официальный представитель МИД России М. Захарова уже возмутилась неоднозначными судейскими трактовками в ходе личного многоборья и назвала это «подлогом на глазах у всего мира». И неудивительно, что итоги в командном первенстве ещё больше уверили её в необъективности членов жюри.⁹⁶

Стратегия использования крупных спортивных событий в качестве политического инструмента отнюдь не нова. Достаточно вспомнить берлинскую Олимпиаду (1936 года) и аргументы, к которым прибегал Олимпийский комитет, ратуя за возвращение Германии в международное сообщество после Первой мировой войны. Потом сам нацистский режим приложил немалые усилия к тому, чтобы продемонстрировать свой проект во всей его полноте и величии, а противники в свою очередь получили возможность унижить Гитлера. Большое число золотых медалей в различных дисциплинах легкой атлетики досталось афро-американцам, таким как Джесси Оуэнс, Ральф Меткалф, Арчибальд Уильямс, Джон Вудрафф или Корнелиус Джонсон.⁹⁷

В период холодной войны Олимпийские игры продолжали оставаться пространством для политического самоутверждения или противодействия, так, вплоть до 1952 года Советский Союз бойкотировал сразу несколько олимпиад, а в 1984 году — также и Олимпийские игры в Лос-Анджелесе. С другой стороны, Соединенные Штаты наряду со многими другими странами бойкотировали Олимпиаду 1980 года в Москве. Ситуация нормализовалась только с окончанием холодной войны, когда использование крупнейших спортивных мероприятий в качестве геополитического инструмента стало определяться стратегией международной разрядки.

Однако государства являлись не единственными акторами политического измерения Олимпиад. По мере усложнения структуры международных отношений,

⁹⁵Путин призывает не политизировать вопросы проведения Олимпиады и АТЭС. РИА «Новости». - URL: <https://ria.ru/politics/20080902/150899788.html>. (Дата обращения 10.08.2021)

⁹⁶ См.: Как развивается громкий конфликт вокруг судейства в художественной гимнастике. URL: <http://xn----ctsbazhbctieai.ru-an.info>. (Дата обращения 11.08.2021)

⁹⁷ См.: Бернарду Пиреш де Лима. Геополитика спорта. URL: <https://inosmi.ru/sports/20180808/242937728.html>. (Дата обращения 12.08.2021).

в частности, появления акторов без суверенитета, Играм был брошен новый вызов. На Играх 1972 г. в Мюнхене олимпийское движение впервые столкнулось с терроризмом, после чего вопрос безопасности стал играть принципиально иную роль в архитектуре организационного процесса Игр.⁹⁸

По нашему мнению, при анализе степени синтеза спорта и политики важно уделить внимание изучению многообразия форм их связи.

Внешние конфликты имели место и на экономической основе. Здесь наиболее весомым был конфликт в период Игр III Олимпиады. Многие европейские НОКи отказались послать свои команды на Игры 1904 г. в Сент-Луис из-за дороговизны транспортировки спортсменов на американский континент.

В спортивном движении были внешние конфликты и на организационной почве. В частности, на Играх XVI Олимпиады в Мельбурне в 1956 г. возникла конфликтная ситуация в связи с тем, что по законам Австралии ввоз животных разрешался только из ограниченного числа стран и после 6-месячного карантина. Срывались соревнования по конному спорту. МОК пришлось принять решение о переносе соревнований по конному спорту Игр XVI Олимпиады в Швецию.

Внешние конфликты могут быть и на расовой основе. Примером этого могут быть Игры III Олимпиады 1904 г. в Сент-Луисе. Олимпийский комитет США организовал отдельные состязания для африканских пигмеев, японских айнов, патагонцев, индейцев и алеутов. Участники Игр боролись в грязи, лазали по шесту и метали копья, за что получали отдельные награды, которые, как планировали организаторы, могут быть приравнены к олимпийским. Президент МОК Пьер де Кубертен, лично присутствующий в Сент-Луисе, узнав об Антропологических играх, заявил, что американцы «оплевали великую идею». Награды, полученные участниками Антропологических игр, МОК не признал.

Очень многие внутренние конфликты были связаны с необъективным судейством и непреднамеренными ошибками судей. Например, так было на зимних Играх Олимпиады 2002 г. в Солт-Лейк-Сити, где в соревнованиях по фристайлу россиянка Ольга Королева, лидировавшая после первой попытки, заняла лишь четвертое место в итоговом протоколе. Сразу после окончания соревнований российская делегация внесла протест относительно судейства, которое, по мнению российских тренеров, было явно предвзятым, что привело к занижению оценки. Документ был передан главе Международной федерации фристайла Жану-Франко Касперу, однако реакции на протест не последовало.

К этой же группе конфликтов относится скандал, связанный с судейством на Играх XXV Олимпиады 1992 г. в Барселоне на соревнованиях по синхронному плаванию. Золотая медаль в одиночных соревнованиях досталась американской спортсменке Кристин Бэбб-Спрейг. Канадка Сильви Фрешетт заняла второе место, однако канадская делегация, получив информацию об имевшей место ошибке судьи,

⁹⁸Кровавая драма в Мюнхене-1972. Как это было. URL: <https://www.sport-express.ru/olympics/reviews/krovavaya-drama-v-myunhene-1972-kak-eto-bylo-1305219/>. (Дата обращения 12.08.2021)

подала апелляцию. МОК подтвердил, что судья из Бразилии по ошибке нажала не ту кнопку и вместо оценки 9,7 балла поставила 8,7. Фрешшет получила заслуженную золотую медаль, но у американки «золото» отнимать не стали.

Иногда дело доходило до прямой фальсификации результатов соревнований. Самая шумевшая фальсификация спортивного результата была сотворена на чемпионате мира по легкой атлетике в Италии.

Внутренние конфликты имели место в спортивном движении и в ходе борьбы с профессионализмом в любительском спорте. Примером этой борьбы может служить дисквалификация за профессионализм австрийца Карла Шранца.

Что касается мелких внутренних конфликтов, то их было достаточно много.

По основанию «субъекты конфликта» можно, например, выделить 4 большие группы:

- 1) конфликты, вытекающие из взаимодействия с неспортивными организациями;
- 2) конфликты между организациями, входящими в спортивное движение;
- 3) конфликты организаций со спортсменами;
- 4) конфликты между спортсменами.⁹⁹

В зависимости от характера конфликта и степени его значимости спортивный конфликт из одной классифицируемой группы может переходить в другую, а в ряде случаев, распространяться и на несколько групп.

Причины возникновения конфликтов можно, к примеру, классифицировать следующим образом:

- 1) распределение властных полномочий;
- 2) распределение материальных ресурсов;
- 3) столкновение декларативной и реальной системы ценностей, и т. д. Такое деление, конечно, условно, поскольку причины конфликтов, как правило, многофакторны, и не всегда вектор конфликта можно определить одной основной причиной. Тем не менее, в большинстве случаев такая причина выделяема.

В соответствии с причинами определяются методы разрешения конфликтов. Наиболее рациональным методом предупреждения конфликтов для спортивных организаций можно считать трансляцию возможных конфликтов вовне, передачу полномочий их решений другой стороне, более компетентной в конкретных вопросах сферы возможных конфликтов. Однако его реализация возможна только при наличии ряда условий. Должна быть утверждена принципиальная договоренность организаций, которым предстоит решать основные вопросы возможных конфликтов, и заинтересованность в их решении. Спортивная организация должна найти соответствующий ее интересам консенсус с договаривающейся стороной, учесть реальную возможность такого консенсуса, который позволит передать решение конкретных вопросов этой стороне.

⁹⁹ См.: Сулейманов И.И. Основы спортивной конфликтологии: Монография. - Омск: Изд-во СибГАФК. 1997.

Классический пример - договоренность МОК и ФИФА относительно футбольных турниров Олимпийских игр. МОК, официально допустив на Игры профессионалов, был заинтересован в участии профессиональных футболистов любого возраста на олимпийском футбольном турнире. Однако ФИФА усмотрела в этом конкуренцию чемпионатам мира и не пошла на такой вариант. Тогда МОК предложил ограничить возраст футболистов-олимпийцев 23 годами. Это предложение ФИФА приняла. Все другие вопросы, связанные с участием футболистов в Олимпийских играх, стали прерогативой ФИФА. ФИФА не проработала ряд этих вопросов, и футбольный турнир Игр XXIX Олимпиады в Пекине создал конфликты «сборные стран - клубы», «клубы - футболисты».

Перед Играми в Пекине ряд футбольных клубов заявил, что Олимпиады не значатся в международном футбольном календаре, и клубы не обязаны отпускать своих игроков в сборные команды стран. «Барселона», «Шальке-04» и «Вердер» даже обратились по этому вопросу в арбитражный спортивный суд и выиграли дело.

Но возник другой конфликт. Ряд футболистов заявили, что у них есть желание выступать за свою страну, и они сделают это; если клубы не хотят учитывать мнение футболистов, они этих футболистов могут продать.

Конкретные решения этих конфликтов были разнообразны. Но футбольный турнир Игр XIX Олимпиады состоялся, и МОК эти конфликты особо не волновали: МОК, по большому счету, был от них в стороне.

Конфликты в физкультурно-спортивной сфере возникают часто и повсеместно. Это и неудивительно, так как спорт представляет собой соревновательную деятельность, в которой каждый участник желает превзойти своих соперников и стать победителем. Острая конкуренция среди участников различных соревнований становится источником конфликтов в среде болельщиков, спортсменов, тренеров, спортивных организаций. Иногда в спортивные конфликты втягиваются целые государства и межгосударственные союзы.

Поводом для конфликтов служат различные причины – такие, как предвзятое или некомпетентное судейство, противоречивые коммерческие интересы, несогласие в вопросах допинга и дисквалификации, мошенничество и договорные матчи, коррупция и взятки. Подчас конфликты в спорте разрастаются до огромных размеров, становятся источниками этнической и религиозной неприязни. Нередки даже случаи обострения политического противостояния конфликтующих сторон, переходящего во враждебные действия.

История спортивного движения оставила нам богатое наследие методов, приемов и средств разрешения многочисленных и разнообразных конфликтов.

Исходы конфликтных ситуаций могут быть разными: предупреждение конфликта, уход от конфликта, его сглаживание, приход к компромиссу, возникновение конфронтации, принуждение, признание своей ошибки.

В практике политики есть разные пути разрешения социальных конфликтов, то есть снижение их остроты, прекращение открытых действий сторон враждебного

характера. Но набор применяемых с этой целью методик весьма невелик. Традиционно они сводятся к следующим:

- замалчивание, отрицание существующих конфликтов;
- использование репрессивных мер в отношении одной либо всем сторонам конфликта;
- реализация реформ, призванных частично устранить предпосылки, которые привели к столкновению;
- попытка абсолютного разрешения конфликтов посредством уничтожения их непосредственных причин.

Умелое использование этого наследия - важная задача руководящих органов спортивного сообщества.

2.4. Олимпийские игры. Истории политических демаршей.

Олимпиады и «большая политика» были и остаются тесно взаимосвязанными. В последний год в Международном олимпийском комитете всерьез начали обсуждать вопрос об отмене 50 правила Олимпийской хартии. Это одна из главных статей хартии, которая не допускает во всех олимпийских зонах любые демонстрации или пропаганду политического, религиозного и расового характера.

В июне 2020 года Олимпийский комитет США при поддержке движения Global Athlete и Канадского центра по этике в спорте (CCES) направил в МОК требование упразднить это правило. Это произошло на фоне нагнетавшего убийства Джорджа Флойда и последующего развития движения Black Lives Matter.

Проведенный анализ показывает, как политические инструменты влияли на Олимпиады во времена холодной войны и рассмотрели, к чему приводили политические протесты со стороны участников игр.

1908 год. Лондон. Великобритания:

Впервые в истории на церемонии открытия делегации шли под своими национальными флагами. Сборная Финляндии (тогда входила в состав Российской Империи) получила от России отказ идти под финским знаменем. Поэтому, в знак протеста, она промаршировала вообще без флага. Интересно, что в итоге финские спортсмены завоевали пять медалей, а команда Российской Империи — только три.

1920 год. Антверпен. Бельгия:

Эти игры начались менее, чем через два года после окончания Первой Мировой войны, в ходе которой Бельгия была оккупирована германскими войсками. В этой Олимпиаде приняли участие 29 государств, причём организаторы не послали приглашений спортсменам из стран, потерпевших поражение в войне — Германии, Австрии, Болгарии, Венгрии и Турции.

Именно на этих играх был впервые презентован Олимпийский флаг (пять переплетённых разноцветных колец) и Олимпийская клятва («От имени всех спортсменов я обещаю, что мы будем участвовать в этих Олимпийских играх, уважая и соблюдая правила, по которым они проводятся, в истинно спортивном духе, во славу спорта и во имя чести своих команд»).

1928 год. Амстердам. Нидерланды:

Германская команда впервые получила приглашение на эти Олимпийские игры после отбытия десятилетнего испытательного срока по причине своей «агрессивности» (эту страну считали и считают инициатором Первой Мировой войны). Интересно, что Австрия отделалась меньшим наказанием — она пропустила только одни игры (1920 года). Причиной подобной дискриминации была «голая» политика: Олимпиада 1924 года проводилась в Париже: Франция использовала всё своё влияние в МОК, чтобы заблокировать приглашение своего главного врага — Германии. К союзникам Германии во время Первой Мировой войны французы подобной неприязни не испытывали. В итоге, в Амстердаме Германия заняла второе место по количеству полученных медалей.

1936 год. Берлин. Германия:

Берлин был избран местом проведения Олимпиады в 1931 году — за два года до прихода к власти в Германии нацистов во главе с Адольфом Гитлером. Гитлер придавал Олимпиаде колоссальное значение. Она должна была сплотить германский народ и продемонстрировать миру достижения национал-социализма. Поэтому на подготовку Игр были выделены весьма значительные по тем временам средства, были введены определённые послабления в отношении евреев (антиеврейские лозунги и объявления были убраны с берлинских улиц) и иностранцев нетрадиционной сексуальной ориентации (немцев-гомосексуалистов активно преследовала полиция). В то же время этнические евреи не были допущены в состав германской команды, а берлинских цыган перед началом Игр арестовали и поместили в концлагерь.

В преддверии Берлинской Олимпиады впервые начались дебаты относительно того: стоит ли смешивать спорт или политику. Сторонники бойкота доказывали, что участие спортсменов их страны лишь укрепит нацистский режим. Противники — что спортсмены не должны страдать из-за действий политиков и что Олимпиада свидетельствует, что Германия вернулась в «семью мирных народов», потому что на тот момент в Германии действовали расистские Нюрнбергские законы, германские войска захватили демилитаризованную Рейнскую область, а в концлагере Дахау уже содержалось несколько тысяч заключённых. Интересно, что большинство чернокожих американцев (Гитлер считал чернокожих «недочеловеками») в целом поддерживали Игры, считая, что на них чернокожие спортсмены продемонстрируют, что ничем не уступают белым. Как известно, героем Игр стал чернокожий легкоатлет из США Джесси Оуэнс (Jesse Owens), завоевавший четыре золотые медали — впоследствии он говорил, что никогда не удостоивался такой овации, как в Берлине. Антифашисты призывали атлетов не ехать в Германию и даже пытались провести альтернативные игры в Барселоне, но сделать это не удалось из-за начала гражданской войны в Испании.

Берлинские Олимпийские игры были оформлены с потрясающим размахом и помпой — до этого эти соревнования были весьма скромными событиями. Впервые в истории Олимпийский огонь был зажжен в исторической Олимпии (см. выше) и

доставлен в Германию, также впервые были организованы телетрансляции соревнований. В итоге, по количеству медалей безусловным победителем стала Германия, получившая больше наград, чем все остальные страны вместе взятые. Сборная Италии первенствовала в футболе. Эти два факта были в полной мере использованы пропагандой нацистской Германии и фашистской Италии. В 1938 году состоялась премьера фильма «Олимпия», который снял любимый режиссёр Гитлера — Лени Рифеншталь. В фильме были показаны гигантский берлинский стадион, вмещавший 110 тыс. зрителей, невиданная по своим масштабам Олимпийская деревня (около 500 зданий), прекрасная и могучая германская молодёжь. Гитлер лично распорядился, чтобы кадры, показывавшие успех чернокожих спортсменов, из финальной версии фильма были убраны.

1940 год. Токио. Япония:

Эти Игры не состоялись. Япония сама отказалась проводить эти соревнования по причине войны в Китае (её инициировала сама Япония в 1937 году). Игры попытались провести в Хельсинки (Финляндия), но они также были сорваны — на сей раз из-за советского вторжения (1939 – 1940 годы) и начала Второй Мировой войны (1939). Аналогичная судьба постигла летние Олимпиады 1916 и 1944 годов и зимние Игры 1940-го и 1944-х годов.

1948 год. Лондон. Великобритания:

Приглашения на первые послевоенные Игры не получили Германия и Япония — страны, развязавшие Вторую Мировую войну. Однако Италия, которая изначально входила в состав держав трёхсторонней «Оси», к Играм допущена была. В свою очередь, принять участие в Олимпиаде отказался Советский Союз. Отказ СССР не был неожиданным. Последней Олимпиадой, в которой участвовала команда Российской Империи, была стокгольмская Олимпиада 1912 года). Однако некоторые современники указывали, что этот отказ был также мотивирован и похолоданием в отношениях союзников по антигитлеровской коалиции и знаменитой речью в американском городе Фултоне бывшего премьер-министра Великобритании Уинстона Черчилля (Winston Churchill), которую многие историки ныне считают началом Холодной войны.

Олимпиада была отмечена ещё одним показательным событием — чехословацкая гимнастка, завоевавшая золотую медаль, отказалась возвращаться на родину, утверждая, что после того, как к власти пришли коммунисты, в Чехословакии исчезла политическая свобода. Она стала первой из многих спортсменов, осевших на Западе по политическим мотивам.

1952 год. Хельсинки. Финляндия:

Впервые в Олимпиаде приняли участие спортсмены СССР. Однако политика повлияла и на эти Игры. Сборная Германии была сформирована исключительно из спортсменов ФРГ — их коллеги ГДР в эту команду не вошли. До 1964 года Олимпиады игнорировали политическую реальность — существование двух немецких государств. Поэтому атлеты из ГДР и ФРГ выступали в одной команде, что приводило к многочисленным проблемам.

В Хельсинки отказалась приехать команда Китая — после того, как в Международный Олимпийский Комитет был принят Тайвань. Китай вернулся на Олимпиады лишь в 1980 году (на зимнюю Олимпиаду в Лейк-Плэсиде, США).

1956 год. Мельбурн. Австралия:

Нидерланды, Испания и Швейцария отказались принять участие в Играх в знак протеста против подавления советскими войсками восстания в Венгрии. Прибывшая в Мельбурн венгерская команда отказалась выступать под флагом социалистической Венгерской Народной Республики и подняла государственный флаг Венгрии образца 1918 года. Психологической кульминацией Игр стал полуфинальный матч по водному поло между советской и венгерской командой, вошедший в историю под показательным названием «кровь в воде» (венгры победили 4: 0 и, в итоге, получили золотые медали). После окончания Игр многие венгерские спортсмены отказались возвращаться на родину.

В свою очередь, Камбоджа, Египет, Ирак и Ливан не послали своих спортсменов на Олимпиаду по другой политической причине — в знак протеста против Суэцкого кризиса (вторжения войск Израиля, Великобритании и Франции в Египет).

1964 год. Токио. Япония:

МОК запретил команде ЮАР принимать участие в Играх до тех пор, пока эта страна практикует политику расовой сегрегации. Сборная ЮАР вернулась на олимпийскую арену лишь в 1992 году, после краха режима апартеида.

1968 год. Мехико. Мексика:

Впервые право на проведение Олимпиады было получено страной Третьего мира. За 10 дней до начала соревнований в Мехико мексиканские военные застрелили около 300 мирных демонстрантов. По иронии судьбы, причиной демонстрации была именно Олимпиада. Мексиканские студенты пытались выразить протест политикой США в Латинской Америке, а правительство Мексики было озабочено международным имиджем страны, поэтому ввело в столицу войска, которые взяли под контроль территорию нескольких ВУЗов. Студенты возмутились, их поддержали профсоюзы — результатом и стал расстрел демонстрации. Однако никаких санкций по «олимпийской» линии не последовало: МОК заявил, что это внутреннее дело Мексики и данный инцидент не должен повлиять на Олимпиаду.

Чуть позже два чернокожих спортсмена из США заняли первое и третье место в забеге на 200 метров. Этими атлетами были Томми Смит (Tommie Smith) и Джон Карлос (John Carlos). На пьедестале почёта они вскинули вверх руки со сжатыми кулаками — это был понятный всем символ «чёрной силы» в Америке. Именно тогда в США наблюдался пик борьбы чернокожих за свои гражданские права, ознаменованный расовыми волнениями, и именно в 1968 году был убит Мартин Лютер Кинг (Martin Luther King), который это борьбу возглавлял. Чернокожая община США сомневалась в том, стоит ли её представителям участвовать в Олимпиаде. В конце концов, чернокожие спортсмены на Игры поехали, поскольку решили, что эти соревнования предоставляют им уникальную возможность

привлечь максимум внимания к акциям протеста. В данном случае МОК отреагировал оперативно: он потребовал, чтобы медалисты немедленно покинули Мексику, угрожая в противном случае снять с соревнований остальных членов сборной США. Это требование было выполнено.

1976 год. Монреаль:

Канада. 30 государств (в основном африканских, лидерами этой группы были Танзания и Конго) потребовали от МОК недопущения на игры в Монреале команды Новой Зеландии (после того, как новозеландская национальная команда по регби посетила ЮАР). В итоге, эти страны (кроме стран Африки, в бойкоте участвовали также Ирак и Гайана) отказались прислать своих спортсменов в Канаду.

Игры недосчитались также команды Тайваня. Дело в том, что Канада предложила Тайваню отказаться от самоназвания «Китайская Республика» — это название перешло к коммунистическому Китаю, который в 1971 году занял и место в Совете Безопасности ООН, которое ранее контролировал Тайвань (власти Тайваня считали себя легитимным правительством Китая в изгнании). Тайвань отказался принять условие Канады, несмотря на то, что ему предлагалось сохранить свой флаг и гимн.

1980 год. Лейк-Плэсид. США:

На этих зимних Играх дебютировала сборная Китая. МОК пытался заставить Тайвань выступить под названием «Китайский Тайвань», но тот отказался и бойкотировал Олимпиаду.

1980 год. Москва. СССР:

65 государств, включая такие спортивные сверхдержавы, как США, Германия и Япония, отказались принять участие в Олимпиаде. Этот шаг был предпринят в качестве протеста против ввода советских войск в Афганистан (1979 год). Изначально президент США Джимми Картер (Jimmy Carter) обратился в МОК с просьбой перенести Олимпиаду в другой город, но получил отказ. После этого США и их союзники начали действовать в обход Олимпийского комитета. Администрация США считала, что СССР, который придавал проведению Олимпиады огромное значение, серьёзно пострадает от этих действий. В реальности, ряд спортивных делегаций из государств, принявших участие в бойкоте, в Москву всё-таки приехали. К примеру, правительства Великобритании, Франции, Италии и Испании разрешили своим Олимпийским комитетам самостоятельно принимать решение об участии или неучастии в Олимпиаде. Сложно сказать, сколько стран в реальности присоединились к бойкоту — разные источники оперируют цифрами от 45-ти до 50-ти, причём подчёркивается, что некоторые сборные не добрались до СССР по чисто экономическим причинам, а некоторые (например, Иран) не получили приглашений МОК.

Так или иначе, в Москву приехала лишь 81 сборная — это был самый низкий уровень участия с 1956 года. Политические протесты продолжались и на Олимпиаде. К примеру, 15 сборных на торжественных церемониях маршировали под олимпийскими флагами, некоторые сборные использовали флаги своих

Олимпийских комитетов. В финале Игр, по традиции должен был поднят флаг следующей страны, которая примет Олимпиаду — в Москве вместо флага США был поднят флаг города Лос-Анджелес.

1984 год. Лос-Анджелес. США:

СССР и ещё 13 государств социалистического блока (среди них — Эфиопия, Ангола, Лаос и Вьетнам) отказались от участия в летних Олимпийских играх в американском Лос-Анджелесе. Официальной причиной этого стало заявление СССР об отказе от участия в соревнованиях по причине опасений за жизнь своих спортсменов и из-за антисоветской истерии в США. Социалистическая Румыния присоединилась к бойкоту, но разрешила своим спортсменам поехать в США. Ливия и Иран также отказались от участия в Олимпиаде — причиной были весьма напряжённые отношения с США. В 1984 году тайваньская команда вернулась на Олимпиады — выступая под названием «Китайский Тайвань».

По количеству стран-участниц Лос-Анджелес обошел Москву (140 против 81). Кроме того, на этой Олимпиаде впервые после 32-летнего отсутствия выступила сборная Китая. Необходимо добавить, что и в 1980 и в 1984 годы организаторы бойкотов (соответственно, США и СССР) провели альтернативные спортивные соревнования для несостоявшихся олимпийцев.

1988 год. Сеул. Южная Корея:

От участия в Играх отказалась Северная Корея, а в знак солидарности с ней — также Никарагуа, Куба и Эфиопия. КНДР прибегла к бойкоту в знак протеста против того, что ей не дали права также принять часть олимпийских соревнований.

1992 год. Барселона. Испания:

После распада СССР в Играх приняла участие так называемая Объединённая Команда, в которую вошли спортсмены из 12-ти бывших советских республик. Объединённая Команда, набравшая больше всех медалей, выступала под Олимпийским флагом (Эстония, Латвия и Литва выступали отдельно под своими национальными флагами). Аналогичным образом была представлена сборная Югославии, которая формально не принимала участия в Олимпиаде из-за санкций ООН.

2000 год. Сидней. Австралия:

В ходе церемонии открытия Игр вместе прошли команды Южной и Северной Кореи, которые маршировали под общим флагом, специально созданным для этой цели (в соревнованиях они участвовали по отдельности). В Играх не принял участие Афганистан — правившие им тогда талибы запретили спорт, поэтому соответствующего приглашения страна не получила.

2004 год. Афины. Греция:

Эти Игры также ознаменовались политическим скандалом. Правительство Ирана запретило своим спортсменам принимать участие в четвертьфиналах, полуфиналах и финалах, в которых их соперниками могли стать спортсмены Израиля (между этими странами нет дипломатических отношений). В итоге, по этой причине иранский дзюдоист, вышедший из групповой стадии турнира, отказался от

продолжения борьбы. Он был титулованным спортсменом, дважды побеждавшим на чемпионатах мира и на церемонии открытия, был знаменосцем иранской команды. Дзюдоист заявил, что делает этот шаг в знак солидарности с народом Палестины. В Иране ему была вручена денежная премия, полагавшаяся спортсменам, завоевавшим олимпийское «золото».

ПЕКИН 2008:

Пекин был избран столицей XXIX Олимпиады 13 июля 2001 года на 112-й сессии МОК в Москве. Его конкурентами были Торонто (Канада), Париж (Франция), Стамбул (Турция) и Осака (Япония). Призывы к бойкоту Олимпиады 2008 года в Пекине начались немедленно после того, как Китай получил право на проведение Олимпиады.

Список претензий к Китаю достаточно обширен. Влиятельные правозащитные организации, а также некоторые политики и государственные деятели, обращали внимание на то, что в Китае постоянно нарушаются права человека (массово производятся насильственные аборты и стерилизации), преследуются инакомыслящие (звучали даже обвинения в том, что китайские власти якобы проводят операции по изъятию внутренних органов у религиозных диссидентов), практикуются пытки и так далее.

2.5. Олимпийское движение в начале XXI века. Актуальные проблемы развития олимпизма.

За последние 20 лет в олимпийском движении, как и в международном спортивном движении в целом, произошли кардинальные изменения. Сейчас спорт, спортивные связи стали глобальным явлением, явлением планетарного масштаба. Вступив в качественно новый этап своего развития, международное спортивное движение приобрело многие новые черты, которые позволяют называть его феноменом неоолимпизма. Современный неоолимпизм обладает рядом характеристик, отличающих его от спорта предшествующих десятилетий.

Современному спорту периода неоолимпизма свойственны большая открытость и дальнейшая демократизация. Это связано с появлением новых международных спортивных организаций, участвующих в управлении международным спортом, более демократичными условиями членства в МОК, включением в его состав женщин, молодежи.

Изменилось понимание международного спортивного движения. Оно стало восприниматься в более широком социально-философском аспекте как явление, способствующее объединению людей из разных стран без каких-либо различий. Усилилась гуманитарная составляющая спорта. Это, в свою очередь, привело к его большей самостоятельности, усилению влияния на все стороны жизни.

Однако феномен неоолимпизма характеризуется и рядом негативных характеристик. На рубеже XX—XXI вв. спорт нередко становится ареной политических противоречий, политики все чаще используют его в своих целях, что нередко приводит спорт к кризисному состоянию.

В начале XXI в. под влиянием процессов глобализации, в условиях активного влияния экономики на все стороны жизни спорт стал важной составляющей экономики и сектора услуг, глобального бизнеса, существенным вкладом в мировую и национальные экономики. Это приводит к активизации процессов коммерциализации спорта, его дальнейшей профессионализации. Однако, став глобальным явлением, международное спортивное движение во второй половине XX — начале XXI в. столкнулось с рядом серьезных проблем.

Современные исследователи выделяют три глобальные проблемы, которые порождают все остальные негативные явления:

- 1) коммерциализацию;
- 2) профессионализацию;
- 3) медиализацию спорта.

Пожалуй, наиболее остро в современном спорте стоит проблема коммерциализации.

Коммерциализация всего спортивного движения, включая олимпийское, в последние годы привела к тому, что стремление к извлечению прибыли от спортивных соревнований оттесняет на задний план все остальные цели и задачи, в том числе и те гуманистические идеалы олимпизма, которые сформулированы в Олимпийской хартии. Коммерциализация спорта влечет за собой и другие проблемы: применение допинга, несправедливое судейство, и в конечном счете — утрату гуманистических основ, на котором оно должно строиться.

Коммерциализация спорта — это процесс его использования для получения прибыли, вовлечения в орбиту товарных отношений в качестве активного звена.¹⁰⁰

Субъективно, дорога коммерциализации олимпийского спорта была расчищена решением 75-й сессии МОК в октябре 1974 г. Это решение предоставило право на усмотрение федераций по видам спорта использовать в рекламных целях имя или фотографию спортсмена, если сами эти федерации или национальные олимпийские комитеты подписывают контракт с фирмами¹⁰¹. Однако коммерческое использование спорта не сразу получило широкое распространение. Настоящий бум коммерциализации пришелся на 80—90-е гг. XX в. и совпал с президентством Х. А. Самаранча.

Колоссальное влияние, оказывающееся на спорт коммерциализацией, в настоящее время ни у кого не вызывает сомнений. Однако противоречивость коммерциализации спорта вступает в противоречие с его развитием. С одной стороны, коммерциализация олимпийского спорта является источником финансирования подготовки и участия спортсменов в Олимпийских играх, требующих все больших денежных средств, создания эффективной системы материально-финансового стимулирования спортсменов, оплаты расходов МОК и МСФ, укрепления фонда «Олимпийская солидарность».

¹⁰⁰ См.: Фомин Ю.Л. Актуальные социальные проблемы большого спорта. - URL: <http://lib.sportedu.ru/GetText.idc? TxtID=622> (дата обращения: 08.04.2022).

¹⁰¹ Там же.

Эти факторы, несомненно, способствуют развитию олимпийского спорта в условиях господства коммерческих отношений. Коммерциализация олимпийского спорта способствует развитию телевидения, которое, получая средства от размещения рекламы во время трансляции Олимпийских игр, может использовать их на улучшение оборудования студий и т.д. Не остается в накладе и само олимпийское движение, поскольку коммерческий интерес телевидения стимулирует поиск форм увеличения зрелищности соревнований, вовлекая в их просмотр большую массу телезрителей, приобщая их к олимпийскому движению.¹⁰²

Но, с другой стороны, коммерциализация несет в себе негативные для олимпийского спорта моменты с возможными, при наличии благоприятных для этого условий, отрицательными последствиями.

Коммерческий интерес способен негативно влиять на выбор города для проведения Олимпийских игр. Так произошло в 1996 г., когда в качестве столицы очередных Игр была выбрана Атланта вместо Афин. Коммерциализация спорта, стремление повысить его зрелищность порождает попытки исключить из программы незрелищные и неприбыльные виды спорта. По этой причине попытка не включать в программу Олимпийских игр стрельбу и конный спорт была, например, предпринята оргкомитетом Олимпиады-84 в Лос-Анджелесе. Негативные для Олимпийских игр последствия порождает в случае их коммерциализации неизбежное увеличение числа специалистов по коммерции за счет сокращения специалистов — организаторов соревнований.¹⁰³

Преобладание коммерческого интереса ведет к удорожанию билетов на соревнования, стоимости проживания делегаций, журналистов, туристов, способствует ущемлению прав спортсменов, тренеров, представителей СМИ, ведет к ослаблению внимания к вопросам экологии, транспорта, безопасности. Коммерциализация олимпийского спорта чревата его превращением в разновидность шоу-бизнеса, а Олимпийских игр — в развлекательное шоу.

Коммерциализация влечет за собой и многие другие проблемы, характерные для современного олимпийского движения и спорта вообще. Она способствует дальнейшей профессионализации спорта и сокращению спорта любительского, создает почву для неспортивного поведения, необъективного судейства и других неспортивных проявлений, вступающих в противоречие с гуманистическими идеалами олимпизма и принципами Fair Play.

Коммерциализация ведет к тому, что в погоне за высшими результатами и стремлением получить коммерческую награду спортсмены в условиях жесткой конкуренции начинают употреблять допинг и стремиться к победе любой ценой. А это подрывает один из основных принципов олимпизма — «Главное не победа, а участие», на смену которому приходит девиз: «Победа любой ценой».

¹⁰² См.: Фомин Ю. Человек в мире спорта. Новые идеи, технологии, перспективы, М. : РАУ, 1998. С. 578.

¹⁰³ См.: Сейранов С. Г. Прогноз развития рыночных отношений в сфере физической культуры спорта в России // Олимпийское движение и социальные процессы. Краснодар : КГАФК, 1996. Кн. 1. С. 80.

Таким образом, проблему коммерциализации можно рассматривать как основную, стержневую проблему олимпийского спорта, рождающую остальные проблемы и возникшую вследствие глобальных процессов влияния экономики на все стороны современной жизни.

В связи с этим возникает еще одна проблема — коррупция спортивных чиновников. Крупнейший скандал по этому поводу разгорелся в МОК в 90-е гг. XX в. вокруг выборов олимпийской столицы зимних Олимпийских игр 2002 г. В результате проверки против некоторых членов МОК были выдвинуты обвинения в подкупе и лоббировании выдвижения в качестве олимпийской столицы американского города Солт-Лейк-Сити. Итогом этого скандала стали отставка нескольких членов МОК и изменение процедуры выбора олимпийской столицы.

Спонсорство в спорте. В тесной взаимосвязи с коммерциализацией олимпийского спорта находится проблема олимпийского спонсорства, которое стало неременным условием самого существования современного олимпийского движения. Анализ связей спорта со спонсорами выявляет одновременно и совпадение интересов, и определенные противоречия.

Крупнейшими спортивными спонсорами являются мульти национальные фирмы, которые стремятся к заключению контрактов с международными федерациями или организаторами крупнейших соревнований мирового масштаба: Олимпийские игры, чемпионаты мира и Европы, велогонка «Тур де Франс» и т.д.¹⁰⁴

Преимущества, которые могут извлечь из спонсорского контракта, как сами спонсоры, так и олимпийский спорт, состоят в следующем: повышение престижа своего имени и своих изделий; установление более тесных контактов с потребителями его продукции на мировом рынке; стимулирование развития своего предприятия в целом, вплоть до поощрения сотрудников бесплатными билетами на соревнования, которые спонсируются предприятием, активизация работы персонала но ассоциации ее с достижениями отдельных спортсменов.¹⁰⁵

Что касается олимпийского спорта, то он может извлечь из спонсорства следующее: частное финансирование; товары, производимые спонсорами и используемые спортсменами; услуги: транспорт, консультации в области управления и финансов и пр.; непосредственно производимую спонсором рекламу игр.¹⁰⁶

Сегодня фирмы-производители спортивных товаров уже не составляют большинства среди спонсоров. Среди них есть очень известные: Reebok, Nike, Adidas, Puma, Dunlop, Salomon, Yamaha, Asics и др. Но большая часть спонсоров — это другой сектор экономики, не связанный со спортом непосредственно: производители напитков, питания, сигарет, электроники, нефтяные и страховые

¹⁰⁴ Андрефф А. Финансирование спорта во Франции. URL: http://www.infosport.ru/PRESS/SFA/l_96/topic13.htm (дата обращения: 08.04.2022).

¹⁰⁵ Соколов А. С. Роль и участие местных органов власти Германии и Франции в развитии физического воспитания и спорта // Теория и практика физической культуры. 1999. № 4. С. 47.

¹⁰⁶ Андрефф А. Финансирование спорта во Франции. URL: http://www.infosport.ru/PRESS/SFA/l_96/topic13.htm (дата обращения: 08.04.2022).

компании, банки, а также автомобильная и фармацевтическая промышленность, транспорт и многие другие.

Проблема спонсорства в спорте соседствует с еще одной проблемой — медиализацией спорта, так как нередко в качестве спонсоров спортивных игр выступают крупные телекомпании. Действительно, в настоящее время невозможно представить развитие спорта без телевидения, которое наряду с другими СМИ способствуют популяризации спорта, делают его доступнее. При этом средства от трансляции спортивных соревнований направляются помимо прочего и на развитие спорта.

Международный олимпийский комитет и СМИ. Об активном внедрении СМИ в спорт убедительно свидетельствуют цифры. Так, Олимпийские игры 1984 г. в Лос-Анджелесе транслировались в 156 странах, а Игры в Сиднее показывали уже в 214 странах, причем число зрителей увеличилось вдвое. В то же время СМИ начинают оказывать влияние на спортивное движение. Например, при решении об изменении очередности зимних и летних Олимпийских игр в 1994 г. Одним из весомых аргументов был аргумент о неудобстве телетрансляций игр, проводимых в один год.

Примером активной медиализации спорта стало учреждение в 2000 г. премии Laureus за выдающиеся заслуги в спорте, которая присуждается спортивными телекомментаторами и журналистами; церемония вручения транслируется на весь мир. На ней обычно присутствуют представители спорта, звезды шоу-бизнеса, кино. Особый акцент делается на зрелищности трансляции церемонии. Отметим, что в 2008 г. вручение премии Laureus состоялось в Санкт-Петербурге.

Телевизионные компании расходуют огромные средства, чтобы получить права на телетрансляцию наиболее интересных крупнейших спортивных соревнований, в частности Олимпийских игр. Для примера следует отметить, что общая сделка на право трансляции Игр столетия — Олимпиады в Атланте — составила сумму в 900 млн долл., в том числе американская компания Эн-би-си заключила сделку на сумму 456 млн долл., Европейский союз телевидения — 250 млн долл., японская телекомпания Эн-эйч-кей 99,5 млн долл. В Барселоне в 1992 г. было истрачено 635 млн долл. (в том числе США — 401 млн, Европа — 130 млн, Япония — 62,5 млн долл. США).¹⁰⁷

На телетрансляцию Олимпийских игр Сочи-2014 и Рио-2016 разные страны заплатили 2 млрд долл.: Италия — 219 млн, Германия — 187 млн, Бразилия — 170 млн, Франция — 124 млн, Корея — 39,5 млн. Всего за продажу прав на трансляцию ближайших Олимпийских игр Международный олимпийский комитет выручил 3,271 млрд долл.¹⁰⁸

Однако сотрудничество МОК и СМИ в современных условиях, когда крупнейшие телекомпании являются и основными спонсорами Игр, имеет и обратную сторону. Нередко транслирующие Олимпийские игры компании

¹⁰⁷ См.: Иванов П. Битва Титанов на территории Гигантов. URL: <http://www.companion.ua/Articles/Content/?Id=11684&Callback=99> (дата обращения: 27.01.2016).

¹⁰⁸ URL: <http://izvestia.ru/news/536472#ixzz3vda2Q0I-v> (дата обращения: 08.04.2022).

становятся не их партнерами, а заказчиками, вмешиваясь в правила проведения спортивных соревнований с целью придать им больше зрелищности. Это и приводит к медиализации спорта, когда исключительно спортивные интересы уступают место зрелищу и превращают их из честного состязания в шоу.

Тем не менее нужно отметить, что при правильной политике государства и разумном подходе коммерциализация спорта вполне допустима и возможна — при условии, если она не идет вразрез с истинными ценностями и интересами спорта и спортсменов. Отмечается высокая эффективность олимпийского спонсорства. Участие в Олимпиаде выгодно для спонсоров. В период трансляций олимпийских состязаний продажи компаний-спонсоров максимально увеличиваются. Кроме того, поддержка Игр положительно влияет на репутацию компании. ТОР-партнер МОК General Electric (GE) ожидает во время подготовки и проведения Игр в Пекине получить от продаж оборудования дополнительную выручку в 800 млн долл.

По мнению специалистов, доходы оргкомитета Игр-2010 в Ванкувере от спонсорства в 2007 г. на 20% превысили прогноз, о чем сообщалось в годовом отчете комитета.¹⁰⁹

На Олимпиаду Сочи-2014 было получено инвестиций на сумму уже более 1,3 млрд долл., что стало своеобразным спонсорским рекордом в истории Игр.¹¹⁰

Таким образом, олимпийское спонсорство — непереносимое условие самого существования современного олимпийского движения. Однако высокий уровень коммерциализации способствует снижению его авторитета. Сохранить Олимпийские игры как спортивный феномен в данных условиях можно, лишь используя контролируруемую коммерциализацию олимпийского спорта. Тем не менее, при всей двойственности воздействия процессов коммерциализации на олимпийский спорт и неоднозначности их оценки, отрицать значение коммерциализации для спорта невозможно.

В настоящее время сложно представить развитие олимпийского спорта без участия коммерческих фирм, рекламы, спонсорства и ГУ-трансляций. Однако в идеале эти обстоятельства не должны затрагивать сущность олимпийского спорта и его гуманистические основы.

Для этого необходима четкая регламентация спонсорской деятельности в Олимпийской хартии. Следует проводить работу, противодействующую тому, чтобы коммерческая выгода становилась основным импульсом развития олимпийского движения. Однако этот вопрос требует не только четкой юридической проработки, но и разработки определенной воспитательной политики, направленной на поддержание олимпийской идеологии, основанной на принципе честного соревнования и уважения к олимпийским идеалам.

Проблема допинга в спорте.

¹⁰⁹ См.: Фомин 10. Л. Актуальные социальные проблемы большого спорта. URL: <http://lib.sportedu.ru/GetText.idc?TxtID=622> (дата обращения: 08.04.2022).

¹¹⁰ См.: Спонсоры вложили в сочинскую Олимпиаду 1,3 млрд долл. URL: <http://www.rg.ru/2014/03/19/reg-ufo/sponsory-anons.html> (дата обращения: 27.01.2016).

В условиях возросшей конкуренции в спорте и борьбы за высокие результаты обострилась проблема допинга. Это еще одна из наиболее острых проблем в мире современного спорта, особенно олимпийского. Нередко ее связывают с профессионализацией и коммерциализацией спорта, поскольку в условиях жесткой спортивной борьбы, когда победа (и высокое материальное вознаграждение за победу) требует усилий, превышающих человеческие возможности, возникает необходимость поиска дополнительных средств, стимулирующих человеческий организм.¹¹¹

Допингом называется применение биологически активных веществ (чаще всего лекарственных препаратов) для временного усиления физических и психических возможностей организма.¹¹²

В спортивном мире допинг официально запрещен. На сегодняшний день около 50 стран согласились с Антидопинговой конвенцией от 13 сентября 2002 г. Россия также подписала данный документ в Страсбурге.¹¹³

Конвенция предполагает добровольное сотрудничество и партнерство между всеми заинтересованными организациями в странах и в мире в целом.

Редакция Антидопингового кодекса олимпийского движения (АКОД) вступила в силу 1 января 2000 г.¹¹⁴ Кодекс разрабатывался под патронажем ЮНЕСКО. Основным принципом АКОД стало запрещение применения допингов участниками олимпийского движения для обеспечения равных условий всем выступающим спортсменам.

Сейчас в «черных списках» МОК находятся 142 препарата, не считая их аналогов и заменителей.¹¹⁵ По информации Всемирного антидопингового агентства (WADA) и Интерпола, нелегальный оборот главного допинга — анаболических стероидов — уже превышает оборот криминального сбыта наркотиков.¹¹⁶

Спортсмены начали использовать стимулирующие вещества еще в древности. Атлеты применяли «дополнительные препараты» для повышения своих показателей. Например, Хармис, победитель в беге на Олимпиаде 668 г. до н.э., сидел на диете из сушеных фиг, считая, что они помогают ему бежать быстрее. Греческие бегуны на длинные дистанции полагали, что дополнительную силу им придают кунжутные зерна. Боксеры и борцы незадолго до схваток ели мухоморы, поскольку считалось, что они повышали их реакцию. Мухоморы, кстати, употребляли и римские гладиаторы.

¹¹¹ См.: Бугреев А. Приоритеты неоолимпизма. URL: <http://lib.sportcdu.ru/prcss/tpfk/20017/pll-12> (дата обращения: 08.04.2022).

¹¹² См.: Проблема допинга: кто не без греха URL: <http://www.temadnya.ru/spravka/23aug2004/4244.html> (дата обращения: 08.04.2022).

¹¹³ См.: Фомин 10. Л. Актуальные социальные проблемы большого спорта. URL: <http://lib.sportedu.ru/GetText.idc?TxtID=622> (дата обращения: 08.04.2022).

¹¹⁴ Там же.

¹¹⁵ Всемирный антидопинговый кодекс. Запрещенный список 2006. URL: <http://torino-2006.ru/default.aspx?nic=news&mid=57&pid=143> (дата обращения: 08.04. 2022).

¹¹⁶ Зарудный П. Допинг-протест Фетисова // Российская газета. 2005. № 3873., Смит М. Олимпийские игры и большая политика. URL: http://news.votc.bbc.co.uk/hi/russian/sport/newsid_3530000/3530568.stm (дата обращения: 08.04.2022).

С развитием профессионального спорта ставки в игре становились выше и выше, поэтому атлеты и их тренеры занялись поиском дополнительных вариантов достижения главных целей — побед на соревнованиях. Особенно много случаев употребления допинга было отмечено в велоспорте. Французские велосипедисты, например, очень любили смесь вина и экстракта листьев коки; их бельгийские коллеги во время заездов сосали кусочки сахара, вымоченного в эфире; британцы же употребляли «спидболл» — смесь героина и кокаина. К кокаину питали страсть и боксеры, многие из которых натирались специальным маслом на основе этого наркотика.

Уже на вторых Олимпийских играх 1904 г. в Париже Томас Хикс выиграл марафон, выпив на 25-м километре стаканчик бренди со стрихнином.¹¹⁷ На финише ему понадобилась срочная помощь врачей, но победа осталась за ним. В Британии использование кокаина и опиума в спорте пошло на спад после принятия в 1920 г. Акта об опасных препаратах.¹¹⁸ Так в спорте начался относительно «чистый» период.

В современной истории спорта много примеров применения допинга. Но массовое его использование началось в 50—60-е гг. XX в. Слухи о масштабном применении наркотиков для повышения результативности соревнований впервые начали ходить на зимней Олимпиаде 1952 г. В 1960 г. на Играх в Риме умер датский велосипедист, в крови которого нашли следы амфетаминов. Власти закрывали на это глаза до 1967 г., когда во время «Тур де Франс» умер британец Томми Симпсон. Это была первая официально зарегистрированная смерть от передозировки стимуляторов, улучшающих физическую форму. Симпсон употреблял мощные допинги без разбора и скоропостижно скончался прямо перед телекамерами. Эти события привели к тому, что в 1962 г. на сессии МОК была принята резолюция с призывом развернуть антидопинговую борьбу.

Участившиеся случаи применения допинга, приводившие к гибели спортсменов, стали поводом для серьезных действий против использования стимулирующих веществ. В 1967 г. была создана медицинская комиссия МОК, которая начала формировать список запрещенных препаратов.¹¹⁹

На Олимпиаде в Мехико в 1968 г. были введены тесты на допинг. Стероиды были запрещены в 1973 году.¹²⁰

На новый уровень проблема допинга вышла в 1999 г., когда в Лозанне была проведена конференция на эту тему. Впервые в истории спорта было создано Всемирное антидопинговое агентство (WADA — World Anti-Doping Agency), которое возглавил вице-президент МОК канадец Дик Паунд. WADA стало первой организацией, объединившей усилия по борьбе с допингом не только спортивных,

¹¹⁷ См.: Фомин Ю. А. Актуальные социальные проблемы большого спорта.

¹¹⁸ См.: Сотни лет допинга. URL: http://newsvote.bbc.co.uk/hi/russian/sport/newsid_3530000/3530734.stm-03.03.2008 (дата обращения: 08.04.2022).

¹¹⁹ См.: Смит М. Олимпийские игры и большая политика.

¹²⁰ В спорте всегда есть место допингу. URL: http://www.sportpharma.ru/s_sport_dop.htm(дата обращения: 08.04.2022).

но и государственных чиновников. На реализацию этой цели МОК выделил 25 млн долл.¹²¹

Сегодня WADA является ведущей организационной антидопинговой структурой. Это независимая международная организация, тесно сотрудничающая с медицинской комиссией МОК. Штаб-квартира WADA находится в Монреале. В ее состав входит большинство стран мира. Существует Региональная антидопинговая организация (РАДО) для стран Восточной Европы. Это уже 14-я региональная организация, созданная при участии WADA в течение последних трех лет. В РАДО вошли 12 стран: Россия, Албания, Армения, Азербайджан, Белоруссия, Босния и Герцеговина, Грузия, Украина, Македония, Черногория, Молдавия, Сербия.¹²²

Согласно новым правилам, санкции, возлагаемые на спортсменов, уличенных в применении допингов, могут быть от снятия с соревнований, штрафа в 100 тыс. долл, до двух- или восьмилетней дисквалификации.

В последнее время олимпийское движение сотрясают громкие скандалы, связанные с применением допинга. В этом отношении особенно показательной стала Олимпиада в Солт-Лейк-Сити в 2002 г. Семеро спортсменов оказались замешанными в допинг-скандалах, причем двое из них — австрийские лыжники Ахим Валхер и Марк Майер — отстранены от участия в Играх на восемь лет за использование кровяного допинга.

Во время игр 2002 г. участницами допинг-скандала оказались и российские спортсменки. У лыжницы Натальи Барановой было обнаружено повышенное содержание красных кровяных телец, и она была отстранена от участия в соревнованиях. В последний день Игр представители МОК сообщили, что российские лыжницы Лариса Лазутина и Ольга Данилова, а также испанский спортсмен Йохан Мюлегг дисквалифицированы, так как пробы атлетов на допинг дали положительные результаты.

Во время Олимпиады в Афинах 2004 г. на допинге попала российская толкательница ядра Ирина Коржаненко, которая победила с блестящим результатом и получила олимпийское золото. Когда разразился скандал, спортсменка отказалась вернуть свою золотую медаль. В итоге ее победа была аннулирована, а сама спортсменка получила пожизненную дисквалификацию.

Игры в Турине в 2006 г. прошли значительно спокойнее предыдущей зимней Олимпиады в Солт-Лейк-Сити: не было зафиксировано ни громких судейских скандалов, ни допинг-нарушителей. В применении допинга были уличены единицы, а медаль отобрали только у российской биатлонистки Ольги Пылевой, в анализе которой обнаружили запрещенное вещество.

В связи с участвовавшими случаями применения стимулирующих веществ 9 октября 2005 г. 33-я сессия Генеральной конференции ЮНЕСКО единодушно

¹²¹ Зигмунд Е. Допинг до востребования. URL:

http://www.itogi.ru/Paper2002.nsf/Article/Itogi_2002_02_25_15_0416.html (дата обращения: 08.04.2022).

¹²² См.: Зигмунд Е. Рано РАДОвагся. URL:

http://www.itogi.ru/Paper2008.nsf/Article/Itogi_2008_03_29_23_3840.html (дата обращения: 27.03.2022).

приняла Международную конвенцию по борьбе с допингом в спорте. Конвенция вступила в силу 1 февраля 2007 г. Цель ее заключается в упорядочении усилий, прилагаемых во всем мире для борьбы с этим явлением, и создании правовых основ, опираясь на которые правительства могут действовать в целях искоренения допинга в спорте, дополняя тем самым усилия, прилагаемые в этом плане самим спортивным движением.¹²³

Допинг наносит непоправимый ущерб, как спорту, так и всем, кто к нему причастен. Использование препаратов, искусственно улучшающих спортивные показатели, подрывает основополагающие моральные и этические принципы спорта. Применение допинга противоречит основным идеалам спорта: принципу честной борьбы и принципу, рассматривающему спорт как способ укрепления здоровья человека.

Однако проблема допинга не ограничивается только спортивными или медицинскими рамками. В условиях жесткой конкуренции в спорте она становится способом оказания давления на команду и исключения из борьбы конкурентов, а также способом удовлетворения политических амбиций тех или иных государств в других, далеко не спортивных целях. Этот аспект придает проблеме допинга особую остроту и выдвигает ее в число важнейших проблем современного спорта.

Например, непосредственно перед началом Олимпийских игр 2008 г. в Пекине разгорелся скандал вокруг российских спортсменов-легкоатлетов, потенциальных претендентов на золотые медали. 31 июля (т.е. за день до начала игр) пять российских спортсменок — Елена Соболева, Дарья Пищальникова, Гульфия Ханафеева, Татьяна Томашова, Юлия Фоменко — были отстранены от участия в Играх. Причина — несовпадение ДНК спортсменок в анализах допинг-проб 2007 г.

Не обошли проблемы допинга и зимнюю Олимпиаду в Сочи. 21 февраля 2014 г. стало известно, что на допинге попался немецкий участник. Позже выяснилось, что это спортсменка с громким именем — двукратная олимпийская чемпионка, биатлонистка Эви Захенбахер-Штеле. Запрещенный препарат триметатизин был обнаружен в крови украинской лыжницы Марины Лисогор. Затем на допинге были пойманы итальянский бобслеист Уильям Фруллани, австрийский лыжник Йоханнес Дюрр, а также хоккеист сборной Латвии Виталий Павлов.

В 2015 г. произошел крупный допинговый скандал во Всероссийской федерации легкой атлетики. Он был связан с обвинениями российских легкоатлетов в массовом применении допинга. После публикации отчета комиссии WADA по расследованию деятельности Российского антидопингового агентства (РУСАДА) стало известно о систематических сокрытиях применения допинга российскими спортсменами. На основании проведенного расследования WADA рекомендовало Международной ассоциации легкоатлетических федераций (IAAF) дисквалифицировать Всероссийскую федерацию легкой атлетики (ВФЛА) и лишить

¹²³ Совет Европы и спорт. - URL:

http://www.coe.int/T/R/Contacts_with_thepublic/%5BInfo_materials%5D/%5B01_Leaflets%5D/Sport.asp (дата обращения: 08.04.2022).

лицензии Московскую антидопинговую лабораторию, а также отстранить российских легкоатлетов от соревнований под эгидой Международной федерации легкой атлетики. В результате все высшее руководство РУСАДА ушло в отставку, а Правительство РФ издало распоряжение о реорганизации в трехмесячный срок московской антидопинговой лаборатории в бюджетное учреждение.

Россия - одна из немногих стран, стоявших у истоков Олимпийского движения. В первый состав Международного Олимпийского комитета вошел и представитель России - генерал Алексей Дмитриевич Бутовский, который был членом МОК с 1894 по 1900 год. Это ему принадлежит изречение, которое дошло до наших дней: "Идея международных игр была счастливой идеей. Она ответила насущной потребности современного человечества, потребности физического и нравственного возрождения молодого поколения".

Главной, по сути дела, задачей, которую Кубертен стремился решить, выступая за возрождение Олимпийских игр, - объединить, скоординировать усилия всех лиц, вовлеченных в международный спорт, для максимально полной реализации его гуманистического потенциала и предотвращения возможности использования в антигуманных целях.

Решение Международного олимпийского комитета, по сути отстраняющее Россию от очередных Олимпийских Игр (запрет на использование государственной символики) стало не первым драматичным эпизодом в истории национальной сборной. После революции 1918 года и вплоть до окончания Второй мировой войны советские спортсмены ни разу не принимали участия в Олимпиадах. Впервые им это удалось лишь в 1952 году. Однако и впоследствии отношения СССР с олимпийским движением были непростыми: чего стоит лишь отказ 66 государств во главе с США принять участие в Олимпийских играх в Москве.

После начала специальной военной операции в Донбассе все больше спортивных организаций по всему миру отказываются проводить турниры на территории России. Несмотря на то, что один из главных принципов олимпизма и всего спортивного движения призывает отделять соперничество в спорте от политических интересов, страну уже лишили прав на проведение международных спортивных мероприятий.

Не остался в стороне и Международный олимпийский комитет (МОК). В организации призвали отказаться от проведения на территории России и Белоруссии любых мероприятий, а также не вывешивать флаг и не включать гимн этих стран на любых соревнованиях.

Ответ российских спортивных властей на «изоляционные» рекомендации МОК был вполне предсказуемым. Президент Олимпийского комитета России Станислав Поздняков в своем комментарии отметил, что ОКР «категорически не согласен» с ними. «Есть Олимпийская хартия и есть многократно озвученная ранее позиция руководства МОК о том, что спортсмены – сердце олимпийского движения, а их права превыше всего. Так вот, сегодняшнее решение коллег из Международного олимпийского комитета, на наш взгляд, противоречит как регламентирующим

документам МОК и хартии в первую очередь, так и духу олимпийского движения, которое призвано объединять, а не разделять, особенно в том случае, когда речь идет о спортсменах и равноправии участников олимпийского движения».¹²⁴

Олимпийское движение связано через общие интересы с крупнейшими политическими, культурными и иными организациями - ООН, ЮНЕСКО, ВОЗ и некоторыми другими. Взаимодействие с ними дает возможность соответственно реагировать на политическую обстановку, укреплять организационную, материально-техническую и финансовую стороны олимпийского движения, воздействовать на общественность и спортивную жизнь.

С момента создания МОК в 1894 году сменилось девять президентов. Президент избирается Сессией тайным голосованием среди членов МОК. Сегодня президент избирается на восьмилетний срок полномочий с возможностью продления один раз сроком на четыре года.

Президенты МОК

Президенты	Страна	Годы президентства
Деметриус Викелас	 Греция	1894—1896
Барон Пьер де Кубертен	 Франция	1896—1916 и 1919—1925
Барон Годфруа де Блоне	 Швейцария	1916—1919 (и. о.)
Граф Анри де Байе-Латур	 Бельгия	1925—1942
Зигфрид Эдстрём	 Швеция	1946—1952 (и. о. 1942—1946)
Эвери Брендедж	 США	1952—1972
Лорд Майкл Моррис, 3-й барон Килланин	 Ирландия	1972—1980
Маркиз Хуан Антонио Самаранч	 Испания	1980—2001
Граф Жак Рогге	 Бельгия	2001—2013
Томас Бах	 Германия	с 2013 года

¹²⁴ См.: Коммерсантъ. Москву и Минск оставляют в спорте наедине друг с другом. 28.02.2022. - URL: <https://www.kommersant.ru/doc/5238057>. (дата обращения 09.04. 2022.)

Глава III. Влияние олимпийского движения на развитие спорта в России

История олимпийского движения в России по-своему отражает сложный путь, пройденный нашей страной за период более чем 100 лет. За эти годы ей довелось пережить немало испытаний и социально-экономических потрясений.

Олимпийское движение в России имеет огромное значение для развития спорта в стране. Оно способствует популяризации спорта среди населения, развитию спортивной инфраструктуры и поддержке молодых талантливых спортсменов. Олимпийские игры также являются площадкой для международного сотрудничества и дружбы между странами.

Первые национальные спортивные федерации стали формироваться в России вскоре после отмены крепостного права, с началом бурного развития промышленного производства. И хотя в то время, на рубеже XIX и XX веков, спорт еще не играл заметной роли в жизни общества, в стране нашлись люди, уже тогда осознавшие его социальную значимость. Среди них был генерал Алексей Бутовский – один из соучредителей МОК, состав которого по предложению Пьера де Кубертена делегаты Международного атлетического конгресса в Париже утвердили 23 июня 1894 года.

В первых трех Олимпиадах современности Россия участия не принимала. А в 1908 году на Игры в Лондон отправилась группа из шести российских спортсменов. Один из них - фигурист Николай Панин-Коломенкин стал первым в истории отечественного спорта олимпийским чемпионом, показав лучший результат в исполнении специальных фигур; еще двое – борцы Николай Орлов и Алексей Петров завоевали серебряные медали.

В феврале-марте 1911 года представители 31 русского спортивного общества провели ряд организационных собраний в Петербурге, одобрив проект устава Российского олимпийского комитета и представив его на утверждение правительству. Но только 17 мая 1912 года устав комитета был утвержден Министром внутренних дел России.

Почетным председателем комитета утвердили барона Ф.Е.Мейендорфа, председателем стал Вячеслав Измаилович Срезневский, товарищами председателя, иначе говоря, заместителями — Алексей Лебедев и граф Георгий Рибопьер, ответственным секретарем – Георгий Дюперрон, казначеем — Иван Бергман.

Первый председатель РОК Вячеслав Измаилович Срезневский закончил историко-филологический факультет Петербургского университета, работал преподавателем греческого и русского языков. Параллельно с научно-преподавательской деятельностью он активно занимался спортом и увлекался фотографией. В 1901 году, в возрасте 52 лет он занял второе место в лыжных гонках на приз журнала «Спорт», проходивших на Марсовом поле.

Также он увлекался фигурным катанием. В 1881 году ему удалось победить на состязаниях в парном фигурном катании, проводимых в Гельсингфорсе, а два года спустя он занимает место на судейской скамейке этих соревнований.

Несмотря на не очень плавное начало, РОК продолжил свою деятельность по

развитию идей олимпизма, и усилиями его участников были организованы Российские олимпиады — уникальное для зарубежных стран явление. Традиция проводить генеральные репетиции перед очередными Олимпийскими играми продолжилась в нашей стране в виде Спартакиад народов СССР.

Участие России в Играх 1912 года взял под свое покровительство император Николай II. Но российская делегация, хотя и была одной из самых представительных в Стокгольме — 170 спортсменов и 50 официальных лиц, вернулась домой лишь с двумя серебряными и двумя бронзовыми медалями.

Причины столь слабого выступления были тщательно проанализированы, и в итоге РОК признал, что к Играм надо готовиться более основательно, шире развивать спорт в целом и олимпийские виды в частности. А для выявления молодых талантов - проводить всероссийские олимпиады.

После октябрьских событий 1917 года Россия, а потом и СССР по политическим мотивам оказались вне олимпийского движения. Лишь в 1951 году мы вернулись в олимпийскую семью, приняв участие в Играх XV Олимпиады в Хельсинки. Дебют оказался успешным: 22 золотые медали, 30 серебряных и 19 бронзовых наград.

В связи с окончанием Первой мировой войны (28 июля 1914 - 11 ноября 1918 гг.), началось возрождение рабочих спортивных организаций, расформированных в годы войны, и создание новых. Особенно интенсивно это возрождение происходило на территориях бывшей Германской империи, где пусть и не так долго, и преимущественно в одно время, на немецкоговорящих территориях Западной Европы возникли 6 советских республик: Баварская Советская Республика, Бременская Советская Республика, Комитет общественного спасения Люксембурга Лабинская республика Лимерикский совет и Эльзасская Советская Республика.

Таким образом, к 1920 г. международное рабочее спортивное движение уже насчитывало в своих рядах около 1 млн. человек во всём мире.

В 1920 г. в швейцарском городе Люцерне по инициативе бельгийских, немецких и французских социал-демократов при участии делегатов от рабочих спортивных организаций Англии, Бельгии, Германии, Чехословакии, Швейцарии, Финляндии и Франции был создан Люцернский спортивный интернационал (ЛСИ).

Но в отношении к физкультурному движению Советской России позиция ЛСИ была однозначно враждебной, что стало главной причиной раскола международного рабочего спортивного движения. В годы революционного подъёма (1918-1923 гг.) в рабочих спортивно-гимнастических организациях Болгарии, Испании, Италии, Норвегии, Франции, Чехословакии и других стран часть их членов выступила против враждебной политики в отношении Советской России.

В такой обстановке 22 июня-12 июля 1921 г. в Москве состоялся III конгресс Коминтерна, который призвал революционную часть пролетарских спортсменов «вырвать большое количество юношей из-под идейной зависимости буржуазии или социал-соглашателей и поставить их под общее Красное Знамя трудящихся».

Через неделю в Москве состоялся I Международный конгресс представителей

революционных рабочих спортивных организаций России, Италии, Германии, Франции, Чехословакии, Скандинавских стран, Голландии. На нем 23 июля 1921 года был создан Международный союз красных спортивно-гимнастических организаций, или Красный спортивный интернационал (КСИ).

«Красный спортинтерн» был частью физкультурного движения в Советской России, ориентированного на физическую подготовку молодежи к службе в рабоче-крестьянской Красной армии (РККА). Красный спортинтерн проводил «Спартакиады» в противовес «буржуазным» Олимпийским играм, проводимым Международным олимпийским комитетом.

В противовес Олимпийским играм буржуазно-капиталистических стран Красный спортинтерн устраивает Международные рабочие спортивные праздники (спартакиады), ставящие своей целью пропаганду физической культуры как средства оздоровления пролетариата и классового воспитания рабочих масс. Помимо отдельных спортивных соревнований, здесь выдвигаются массовые выступления.

К 1926 г. Красному спортинтерну удалось перейти от единичных международных встреч к более частым, плановым. В основном, это были встречи советской секции Красного спортинтерна с секциями Люцернского спортинтерна Австрии, Германии, Латвии, Финляндии. В 1926 г. советские спортсмены приняли участие всего в 77 международных соревнованиях.

Первая Всесоюзная спартакиада с участием иностранных гостей состоялась в 1928 году в Москве. В 1932 году происходила Всемирная спартакиада Красного спортинтерна. Всего было проведено три летние и одна зимняя Спартакиады.

Параллельно с «мирным спортом», также развивался и спорт для нужд армии и флота. В 1920 г. во время Гражданской войны в РСФСР была создана добровольная оборонная организация «Военно-научное общество». Поначалу в него входили лишь студенты военной академии РККА, но вскоре отделения ВНО начали появляться повсеместно. В марте 1923 г. начало работу Общество друзей воздушного флота (ОДВФ), которое к 1925 г. выросло до более 2 млн человек. Вскоре была создана ещё одна оборонно-массовая организация: Добровольное общество друзей химической обороны и промышленности (Доброхим), которая стала пропагандировать химические знания под девизом «Массовая защита от газов - дело трудового народа!».

23 мая 1925 г. путём слияния обществ ОДВФ (Общество друзей воздушного флота) и «Доброхим» (Общество друзей химической обороны и химической промышленности) образовано общество «Авиахим». Оно насчитывало к июню 1925 г. около 3 млн. членов и свыше 30 тысяч первичных ячеек по всей стране. 27 июля 1926 г. Военно-научное общество было переименовано в Общество содействия обороне СССР (ОСО).

23 января 1927 г. на совместном заседании I Всесоюзного съезда Авиахима и 2-го пленума Центрального совета ОСО по докладу Наркома по военным и морским делам К. Е. Ворошилова было принято решение слить два общества в одно под

названием: АВИАХИМ-ОСО. Вскоре оно было переименовано в «Общество содействия обороне и авиационно-химическому строительству СССР» (Осоавиахим СССР).

Однако, в целом с октября 1917 г. и до 1946 г. Советская Россия и созданный позднее СССР участвовали в мировом спортивном движении только по линии международного рабочего спортивного движения. СССР не участвовал ни в чемпионатах мира и Европы, ни в Олимпийских играх и не состоял в соответствующих международных спортивных организациях.

Причин тому было несколько, среди которых, как уже было видно, негативное отношение к СССР не только со стороны официальных властей капиталистических государств, но и даже со стороны западных социал-демократов. А также та опасность, которую из себя представлял СССР. Большинство европейских стран всерьёз опасалось увеличению значимости СССР в глазах европейцев, привлекательности его идей, которое советское руководство умело конвертировало в собственное влияние. По этой причине, большинство руководителей международных спортивных организаций, историков, теоретиков и социологов буржуазных стран стояло на позициях изоляции, установления «санитарного кордона» против Советского государства.

Первый Олимпийский комитет в России появился в 1911 году. Но просуществовал он не долго: в 1917 году он был упразднен. 23 апреля 1951 года Олимпийский комитет в нашей стране был образован снова.

Всероссийский олимпийский комитет был образован 1 декабря 1989 года. Его председателем избрали олимпийского чемпиона по прыжкам в воду Владимира Васина. После распада СССР Всероссийский олимпийский комитет стал вполне самостоятельной организацией. По предложению Васина его президентом был избран Виталий Смирнов.

Согласно Хартии, в Олимпийский комитет России входят в качестве коллективных членов более шестидесяти федераций по олимпийским и неолимпийским видам спорта. А еще - представители от восьмидесяти девяти спортивных организаций республик, входящих в состав Российской Федерации, краев, областей, автономных округов, а также Москвы и Санкт-Петербурга. А еще двенадцать региональных олимпийских академий и два десятка других спортивных организаций.

Вся деятельность Олимпийского комитета России построена на основе Устава Олимпийского комитета России. Это наша "олимпийская хартия".

Российская Федерация принимала участие в 6 летних и 6 зимних Олимпийских играх. Ещё в 3 летних Играх принимала участие команда Российской империи. Команда СССР принимала участие в 9 летних и 9 зимних олимпийских играх. На первых олимпийских играх 1896 года представитель России генерал Алексей Бутовский входил в состав МОК, но российские спортсмены не принимали участия в Играх. Впервые Россия приняла участие, в 1900 году, во II летних Олимпийских играх. Из российских спортсменов первую олимпийскую золотую

медаль завоевал в 1908 году фигурист Николай Панин-Коломенкин на IV Олимпиаде в Лондоне.

Советский Союз участвовал в летних Играх начиная с Олимпиады-1952 в Хельсинки, в зимних — с Олимпиады-1956 в Кортина-д'Ампеццо.

В СССР прошли одни Олимпийские игры — XXII летняя Олимпиада в Москве в 1980 году, после неудачной заявки на летние Игры 1976 года. Ряд соревнований Олимпиады-1980 проводились в Ленинграде, Мытищах, а также вне РСФСР — в Киеве, Минске, Таллине.

В постсоветской России прошли XXII зимние Олимпийские игры в Сочи в 2014 году.

После распада СССР на летней Олимпиаде-1992 в Барселоне и зимней Олимпиаде-1992 в Альбервиле спортсмены России, как и других стран СНГ, участвовали в Объединённой команде под общим флагом, а начиная с зимней Олимпиады-1994 в Лиллехаммере — в отдельной команде под собственным флагом.

Олимпийский комитет России на зимних Олимпийских играх 2022 года представлен 212 спортсменами (103 женщины и 109 мужчин) во всех 7 видах спорта. Из-за санкций ВАДА в честь россиян не может звучать национальный гимн. Он заменен фрагментом из Первого концерта для фортепиано с оркестром Петра Чайковского.

Под флагом Российской Федерации спортсмены выиграли 396 олимпийских медалей на летних и 124 медали на зимних Олимпийских играх. Таким образом, всего на последних одиннадцати Олимпиадах было выиграно 520 медалей, из них 182 — золотых.

3.1. История олимпийского движения в России. Первое российское олимпийское золото.

В Лондоне на искусственном катке «Prince's Skating Club» 29 октября 1908 г. был открыт счет золотым олимпийским медалям российских спортсменов.

Несмотря на то, что на Играх IV Олимпиады национальной сборной России не было, участие в них отдельных спортсменов имело большое значение для зарождения отечественного олимпийского движения.

Победа русского спортсмена Николая Александровича Панина-Коломенкина была воспринята в международных спортивных кругах не просто как сенсация и как появление на арене грозного соперника Ульриху Салькову, не знавшему поражений с 1902 года, но и как серьезная заявка на роль России в Олимпийском движении.

Нелегким был путь Николая Александровича к олимпийскому золоту.

Двукратные олимпийские чемпионы по фигурному катанию Л. Белоусова и О. Протопопов в письме известному спортивному американскому фигуристу и телекомментатору Дику Баттону описывают интересный факт из его биографии: Коломенкин «ступил на лед, когда ему было 8 лет, и разделил одну пару коньков с сестрой, которой было 6,5 лет. Он взял левый ботинок, она взяла правый ботинок. Они катались на коньках, держась вместе за руки и двигая свободной ногой. Позже

Панин-Коломенкин предпочитал исполнять все самые трудные фигуры на самом важном соревновании только на левой ноге».

В 1885 г., в возрасте 13 лет, Николай Коломенкин переехал вместе с матерью в Петербург. Учился в гимназии, а по вечерам тренировался на одном из прудов Юсуповского сада под руководством А.П. Лебедева.

В 1893 году, окончив гимназию, Николай поступил на отделение естественных наук физико-математического отделения Петербургского университета. Одним из его педагогов был П.Ф. Лесгафт, оказавший, по признанию Панина-Коломенкина, огромное влияние на его дальнейший жизненный путь.

В 1898 г. Николай окончил с золотой медалью Петербургский университет. Но еще до того, в 1897 году, выступая под псевдонимом Панин, молодой спортсмен получил звание чемпиона «Петербургского кружка любителей спорта» и организовал в Юсуповском саду юношескую школу фигурного катания на коньках.

Учитывая рост популярности этого нового вида спорта Международный союз конькобежцев постановил: начиная с 1896 года проводить чемпионаты мира по фигурному катанию на коньках. Право организации первого официального соревнования на столь высоком уровне предоставили Петербургскому обществу любителей бега на коньках. Местом его проведения был избран каток Юсупова сада.

В 1901 г., в Гельсингфорсе, впервые участвуя в соревнованиях на звание "Лучший конькобежец по искусству", Николай Панин победил и получил большую золотую медаль с венком и звание лучшего фигуриста России.

В общем зачете на этом турнире, в котором принимал участие знаменитый шведский фигурист, многократный чемпион мира Ульрих Сальхов, Панин занял третье место.

Не забывал он и о других видах спорта. В 1902 году Панин-Коломенкин стал членом ведущего в России "Крестовского лаун-теннис-клуба".

Спортсмен обладал еще и превосходным тренерским талантом, был одним из основателей "Донского кружка любительского спорта" (1898), культивировавшего водный спорт и легкую атлетику, членом "Царскосельского кружка велосипедистов" (с 1895), завоевавшего в 1895-1896 годах большинство призов в велосипедных гонках.

В 1903 году Николай Панин стал серебряным призером Чемпионата мира по "скорости и фигурам" (то есть по скоростному бегу на коньках и фигурному катанию), проходившего на льду Юсуповского сада и приуроченного к 200-летию Петербурга. На чемпионате Европы по фигурному катанию в 1904 году в Швейцарии Панин занял третье место.

В октябре 1908 года в Лондоне проводились очередные, IV Олимпийские игры. В их программу впервые было включено фигурное катание на коньках. В этом соревновании и произошло событие, с которым связана одна из славных страниц истории нашего спорта.

Именно тогда небольшая группа атлетов из России впервые приняла участие в Олимпийских играх современности. Отправляться на олимпиаду в Лондон

российским спортсменам пришлось за свой счет (часть расходов взяло на себя Санкт-Петербургское Атлетическое общество). В результате до Англии добралось лишь пятеро. Но из этих пятерых один (Панин-Коломенкин) стал олимпийским чемпионом, а двое получили бронзовые медали: Николай Орлов в легком весе, а Александр Петров в тяжелом весе на турнире по греко-римской борьбе.

Соревнования фигуристов-мужчин тогда проходили в двух дисциплинах: одиночное катание и исполнение специальных фигур.

На Олимпийских играх 1908 года в Лондоне кроме Николая Панина в обязательном и произвольном катании участвовали семикратный чемпион мира и шестикратный чемпион Европы Ульрих Сальхов, двукратный серебряный призёр чемпионатов мира, серебряный и бронзовый призёр чемпионатов Европы немец Бургер, бронзовый призёр чемпионатов мира и Европы швед Пер Турен, американец Ирвинг Брокау, англичане Артур Камминг и Джон ХоллСей.

Судьи явно стремились отдать победу знаменитому шведу Ульриху Сальхову, семикратному чемпиону мира. При этом Сальхов во время выступления Панина-Коломенкина громко и критически комментировал его катание.

Александр Любимов в очерке о Панине-Коломенкине в «Спорт-Экспрессе» так описывает этот эпизод.

Когда же на лед вышел Панин-Коломенкин, швед начал кричать истерическим голосом: «Он потерял форму, у него ничего не получается, разве это фигура, все провалено!» Несмотря на то, что Панину-Коломенкину приходилось выступать под таким прессом, он практически не делал "опечаток".

Ход состязаний достаточно подробно описан и самим Н.А. Паниным-Коломенкиным и спортивными историками.

Панин-Коломенкин вспоминал: «Состав судейской коллегии был неблагоприятен для меня, так как в нее вошли два шведа, закадычный друг Сальхова – швейцарец Хюгель, немец Вендт и от России Сандерс – всего пять человек. У немецкого судьи и Сандерса я получил за школу первое место, у шведа Гренандера второе – на 9 баллов ниже Сальхова и на 23 балла выше, чем у шведа Турена, занявшего по школе третье место. Но остальная пара судей – швед Херле и приятель Сальхова Хюгель – дала мне четвертое место. Свою задачу «утопить» меня они выполнили, так как по тогдашним правилам победу решала общая наименьшая сумма мест...».

«Сальхов был уверен, что станет двукратным олимпийским чемпионом. Но это оказалось значительно сложнее, чем он предполагал. К соревнованиям в Лондоне Панин-Коломенкин готовился очень серьезно. В первый день одиночного катания Николай великолепно откатал все свои фигуры – в отличие от Сальхова, у которого не все выходило идеально. Но искусство оказывать психологическое воздействие на судей швед освоил изумительно.

Так не совсем точно выполнив один из элементов, Сальхов обвинил во всем попавшуюся под конек бумажку. Прием этот швед использовал не в первый раз, но выполнял его столь артистически, что ему верили вновь и вновь. Судьи долго

ползали по льду на коленях и после тщательных поисков пришли к выводу, что это был всего лишь маленький комочек снега. Находясь под "гипнозом" Сальхова, судьи выставили ему самые высокие оценки.

На Лондонской Олимпиаде судейский произвол был настолько очевиден, что представитель России заявил протест. Но он не был удовлетворен, и тогда уже в порядке личного протеста Панин отказался выступать в произвольном катании. Швед Ульрих Сальхов оказался «победителем» по результатам первой части программы.

Панин-Коломенкин решил прекратить участие в соревнованиях по одиночному катанию и выступить на следующий день только в исполнении специальных фигур.

Подготовленные спортсменом фигуры оказались самыми сложными среди участников. «Когда Сандерс (Георг Сандерс – российский судья) передал судьям мои фигуры, они единогласно заявили, что одна из четырех фигур невыполнима или в рисунке имеется ошибка, – пишет Панин-Коломенкин. – Но Сандерс подтвердил, что она будет исполнена в точности по чертежу; это была та самая фигура, над которой я столько мучился. Так оно и вышло: все четыре мои фигуры были исполнены на зеркальной ледяной поверхности совершенно точно».

Увидев схемы фигур Панина-Коломенкина, Ульрих Сальхов отказался от участия в соревнованиях. Панин-Коломенкин выполнил все фигуры безупречно и получил от судей оценку в 219 баллов из 240 возможных – рекордную на тот момент.

В официальном отчете организаторов IV Олимпийских игр в Лондоне отмечалось: «Панин (Россия) был далеко впереди своих соперников, как в трудности фигур, так и в красоте и легкости их исполнения. Он вырезал на льду серию наиболее совершенных рисунков с почти математической точностью».

В его книге «Страницы из прошлого» есть такие строки: «Когда я выступал в этом соревновании, то с гордостью чувствовал себя представителем своей Родины и знал, что уже никакие судейские комбинации не смогут украсть у меня Победу».

Нам кажется, что эти слова первого российского олимпийского чемпиона могут служить девизом для сегодняшних олимпийцев, готовящихся к выступлениям в Пхенчхане.

На наш взгляд, жизнь и деятельность личности, оставившей свой настолько яркий след в истории, требуют всестороннего изучения и конкретизации. Надо отдать должное тем, кто обращался к биографии Н.А. Панина-Коломенкина.

Николай Александрович оставил неизгладимый след в истории фигурного катания. Он был пятикратным чемпионом России (1902—1907 гг.) и всегда поражал зрителей своим отточенным мастерством, неистощимым творчеством постоянными поисками нового. Особо выдающихся успехов наряду с фигурным катанием он добился в стрельбе.

Н.А. Панин-Коломенкин был двенадцатикратным чемпионом России по стрельбе из пистолета (1906—1917), одиннадцатикратным чемпионом страны в стрельбе из боевого револьвера. Продолжая выступать на соревнованиях и в

советские годы, Панин в 1928 году (когда ему исполнилось 56 лет) стал победителем Всесоюзной спартакиады. Им был установлен ряд всероссийских и мировых рекордов.

Свой огромный талант, большой опыт спортсмена и педагога Николай Александрович Панин-Коломенкин целиком отдал служению спорту, нашему народу, его физической культуре.

С первых дней существования Государственного института физической культуры имени Лесгафта Н.А. Панин-Коломенкин вел здесь большую преподавательскую работу. В 1938 году доценту Н. А. Панину-Коломенкину была присвоена степень кандидата педагогических наук. Как педагог он подготовил ряд преподавателей фигурного катания в Ленинграде, Москве, Кирове| Свердловске, Ярославле, Туле, Куйбышеве, Хабаровске| Владивостоке и др.

Педагогическую деятельность в области фигурного катания Николай Александрович начал осуществлять с 1903 г., и воспитал, по его словам, до 1917 г. целую плеяду чемпионов России: Ф. Датлина, К. Олло, И. Малинина, К. Цезар, а после 1917 г. – многократных чемпионов СССР П. Чернышева, Е. Алексееву-Турченко, Р. и А. Гандельсман, П. Орлова, чемпиона РСФСР А. Климова, талантливых фигуристов Э. Рейснер, Н. Леплинскую и др.

Перу первого русского олимпийского чемпиона принадлежит более 20 научных и популярных трудов по самым различным спортивным дисциплинам.

Он автор широко известного в нашей стране и за ее пределами учебника-монографии «Фигурное катание на коньках», вышедшего в 1910 году и выдержавшего много изданий. Его многолетний опыт спортсмена и педагога и результаты научно-исследовательской работы, которую он вел в нашем институте и в ЛНИИФКе, обобщены в монографиях «Искусство катания на коньках» (1936 г.) и «Искусство фигуриста» (1956 г.). Научные труды Н. А. Панина остаются настольными книгами и для нынешнего поколения спортсменов и тренеров.

Все, кто работал вместе с Николаем Александровичем, знали его как человека огромной эрудиции, большой спортивной и общей культуры.

А золотая медаль, которой Панин был удостоен на лондонской Олимпиаде, хранится теперь в Государственном Эрмитаже.

Начинать всегда трудно! И сегодня мы с глубоким чувством любви, уважения и особого признания вспоминаем пионеров отечественного спорта — тех, кто открыл для нас окно в мир Олимпиады, кто своими победами и успехами заявил во весь голос о выдающихся спортивных достижениях нашего народа.

Его жизнь, отданная российскому спорту, история человека, который жил олимпизмом и олимпийским движением. Следуя его примеру, мы всегда будем побеждать и неизменно подниматься на олимпийский пьедестал, как бы трудно нам не было.

Выдающиеся многократные олимпийские чемпионы России



Лариса Латынина — одна из самых знаменитых русских фигур в истории олимпийских игр. На сегодняшний день она сохраняет позицию единственной гимнастки, которая выиграла на трех Олимпиадах подряд: в Мельбурне (1956), в Риме (1960) и в Токио (1964). Она — уникальная спортсменка, которая обладает 18-ю олимпийскими медалями, среди которых самое большое количество золотых — 9 штук.



Любовь Егорова — шестикратная олимпийская чемпионка в лыжных гонках (1992 г. — на дистанциях 10 и 15 км и в составе сборной, 1994 г. — на дистанциях 5 и 10 км и в составе сборной), многократная чемпионка мира, обладательница Кубка мира 1993 года. Спортсменка была признана лучшей спортсменкой России 1994 года. Указом Президента России знаменитой гонщице было присвоено звание Героя России.



Лидия Скобликова — легендарная советская конькобежка, единственная шестикратная олимпийская чемпионка в истории конькобежного спорта, абсолютная чемпионка Олимпиады-1964 в Инсбруке. Спортсменка запомнилась своими невероятными выступлениями, уникальной техникой и стремлением выложиться на каждом старте по максимуму.



Анастасия Давыдова — единственная в истории спортсменка, выигравшая 5 золотых олимпийских медалей, выступая под флагом России, и единственная пятикратная олимпийская чемпионка в истории синхронного плавания. Вице-президент (2013—2014) и генеральный секретарь (2014—2022) Олимпийского комитета России.



Александр Попов — советский и российский пловец, четырёхкратный олимпийский чемпион, шестикратный чемпион мира, 21-кратный чемпион Европы, легенда советского и российского спорта.



Станислав Поздняков — советский и российский фехтовальщик на саблях, четырёхкратный олимпийский чемпион, 10-кратный чемпион мира, 13-кратный чемпион Европы, пятикратный обладатель Кубка мира, пятикратный чемпион России (в личных соревнованиях) по фехтованию на саблях. Президент Олимпийского комитета России с 2018 год



Александр Тихонов – гордость мирового и отечественного спорта, звезда биатлона, победитель четырех Олимпиад, выдающийся чемпион. С диагнозом «врожденный порок сердца» Александр стал выдающимся спортсменом нашей страны.



Александр Карелин — этот выдающийся боец греко-римского стиля. 888 побед, звание «Абсолютного чемпиона мира», рекордсмен Книги рекордов Гиннеса. Его так боялись соперники, что, отказываясь бороться с ним. Он в своей коллекции имеет 27 медалей высшего достоинства с самых престижных соревнований. Герой России, доктор педагогических наук, профессор кафедры борьбы НГУ им. П.Ф. Лесгафта.

Спортивное наследие России – это и уникальные тренерские методики, без которых не может быть побед и рекордов.

Тренер – ключевой элемент любой спортивной активности – как занятий просто для себя, так и спорта высших достижений. Спортивное наследие России – это еще и уникальные тренерские методики, без которых не может быть побед и рекордов.

Многих чемпионов и призеров Олимпийских игр, мира и Европы подготовили тренеры-выпускники Национального государственного университета физической культуры, спорта и здоровья им. П. Ф. Лесгафта, ныне заслуженные тренеры СССР и РСФСР, фамилии которых сейчас известны всему спортивному миру.

Победители и призеры Олимпийских игр (студенты, аспиранты и преподаватели НГУ им. П. Ф. Лесгафта).

Первая олимпийская золотая медаль по фигурному катанию на коньках для России была завоевана в 1908 году в Лондоне Николаем Александровичем Паниным-Коломенкиным, в дальнейшем – доцентом института им. П.Ф. Лесгафта. Николай Александрович участвовал в Олимпийских играх 1912 года в Стокгольме в соревнованиях по стрельбе из пистолета. После Олимпиады он перешёл на тренерскую, а позже — на педагогическую работу. В годы Великой Отечественной войны инструктор по обучению бойцов партизанских отрядов в Кавголово. В 1945 году вернулся в Ленинград и работал в НИИ физической культуры.

Им написано несколько учебников. За фундаментальные научные достижения и педагогическую деятельность Панину было присвоено звание доцента и степень кандидата педагогических наук. История знает Николая Александровича Панина - Коломенкина не только как талантливого спортсмена, но и как выдающегося тренера и педагога. Среди его учеников чемпионы России и СССР: К. Олло, К. Цезар, П. Чернышёв, П. Орлов, Е. И. Алексеева, супруги Александр и Раиса Гандельсман.

Первая золотая олимпийская медаль, но спортивной гимнастике для Советского Союза в 1952 году на XV летних Олимпийских играх в Хельсинки — студенткой института М. Гороховской. Кроме того, она завоевала золотую медаль еще и в командных соревнованиях. Помимо этого, нашей спортсменке удалось еще завоевать серебряные олимпийские медали на каждом из 4 снарядов и серебряную награду в командных соревнованиях с предметом, была раньше и такая дисциплина, перекочевавшая после в художественную гимнастику. Наша прославленная гимнастка до сих пор является рекордсменкой среди наших женщин по количеству завоеванных медалей на одной олимпиаде.

Первую золотую медаль на зимней Олимпиаде в 1956 году в Кортина д'Ампеццо в лыжной гонке получила студентка Л. Козырева. На следующих Олимпийских играх 60 г. в Скво-Велли в гонке на 10 км взяла серебро, уступив своей подруге по команде Марии Гусаковой. Она также выиграла дистанцию 10 км на лыжном фестивале Холменколлен в 1955 году, став первой советской спортсменкой, победившей в Холменколлене. Ее самые большие успехи были на Чемпионате мира по лыжным видам спорта FIS, где она выиграла шесть медалей, в том числе четыре золотых (10 км: 1954 г., эстафета 3 × 5 км: 1954, 1958, 1962 гг.) И две серебряные медали (10 км: 1958, 5 км: 1962).

В этом списке собраны сведения о лесгафтовцах (выпускниках, студентах, аспирантах и преподавателях Национального государственного университета физической культуры, спорта и здоровья имени П. Ф. Лесгафта), которые становились победителями и призерами Олимпийских игр.

ЛЕСГАФТОВЦЫ - ПОБЕДИТЕЛИ И ПРИЗЕРЫ ОЛИМПИЙСКИХ ИГР

ИГРЫ IV ОЛИМПИАДЫ. ЛОНДОН, 1908		
Н. А. ПАНИН-КОЛОМЕНКИН	Фигурное катание. Специальные фигуры	Золотая медаль
ИГРЫ XV ОЛИМПИАДЫ. ХЕЛЬСИНКИ, 1952		
М. К. ГОРОХОВСКАЯ	Гимнастика. Командное первенство. Абсолютное первенство. Бревно. Брусья. Опорный прыжок. Вольные упражнения. Командные упражнения с предметом	Золотая медаль Золотая медаль Серебряная медаль Серебряная медаль Серебряная медаль Серебряная медаль Серебряная медаль
П. А. ДАНИЛОВА	Гимнастика. Командное первенство. Командные упражнения с предметом	Золотая медаль Серебряная медаль
Ю. Н. ЛИТУЕВ	Легкая атлетика. Бег на 400 м с барьерами	Серебряная медаль
Н. В. САВИНА	Гребля на байдарках и каноэ. Байдарка-одиночка	Бронзовая медаль
К. А. ТОЧЕНОВА	Легкая атлетика. Толкание ядра	Бронзовая медаль
ИГРЫ XVI ОЛИМПИАДЫ. МЕЛЬБУРН, 1956		
Й. Й. БЕЦА	Футбол	Золотая медаль
Ф. Ф. БОГДАНОВСКИЙ	Тяжелая атлетика. Весовая категория до 70 кг	Золотая медаль
Е. Г. ДЕМЕНТЬЕВА	Гребля на байдарках и каноэ. Байдарка-одиночка, 500 м	Золотая медаль
Л. Б. ЕГОРОВА	Гимнастика. Командное первенство. Командные вольные упражнения	Золотая медаль Бронзовая медаль
В. П. КУЦ	Легкая атлетика. Бег на 5000 м. Бег на 10 000 м	Золотая медаль Золотая медаль
Т. И. МАНИНА	Гимнастика. Командное первенство. Опорный прыжок. Бревно. Командные вольные упражнения	Золотая медаль Серебряная медаль Серебряная медаль Бронзовая медаль
Н.Н.СОЛОВЬЕВ	Классическая борьба. Наилегчайший вес	Золотая медаль
А.А.ТАРАСОВ	Пятиборье. Командное первенство	Золотая медаль

Т. А. ТЫШКЕВИЧ	Легкая атлетика. Толкание ядра	Золотая медаль
П. П. ХАРИН	Гребля на байдарках и каноэ Каное-двойка, 10 000 м. Каное-двойка, 1000 м	Золотая медаль Серебряная медаль
Г. И. ШАТКОВ	Бокс. Весовая категория до 75 кг	Золотая медаль
М. Г. КААЛЕСТЕ	Гребля на байдарках и каноэ. Байдарка-двойка, 1000 м	Серебряная медаль
Е. Г. МИНАЕВ	Тяжелая атлетика. Весовая категория до 60 кг	Серебряная медаль
И. И. ПИСАРЕВ	Гребля на байдарках и каноэ. Байдарка-одиночка, 1000 м	Серебряная медаль
А. В. ИГНАТЬЕВ	Легкая атлетика. Бег на 400 м	Бронзовая медаль
Б. В. МАРКАРОВ	Водное поло	Бронзовая медаль
ИГРЫ XVII ОЛИМПИАДЫ. РИМ, 1960		
В. В. БОРЕЙКО	Академическая гребля. Двойка распашная без рулевого	Золотая медаль
О. С. ГОЛОВАНОВ	Академическая гребля. Двойка распашная без рулевого	Золотая медаль
В. Ф. ЖДАНОВИЧ	Фехтование. Рапира. Личное первенство. Командное первенство	Золотая медаль Золотая медаль
В. А. КАПИТОНОВ	Велосипедный спорт. Групповая шоссейная гонка. Командная гонка	Золотая медаль Бронзовая медаль
Е. Г. МИНАЕВ	Тяжелая атлетика. Весовая категория до 60 кг	Золотая медаль
Э. А. ОЗОЛИНА (ЛУСИС)	Легкая атлетика. Метание копья	Золотая медаль
В. Н. ШАМБУРКИН	Стрельба пулевая. Малокалиберная винтовка, 50 м 3х40	Золотая медаль
Э. С. ОЗОЛИН	Легкая атлетика. Эстафета 4х100 м	Серебряная медаль
А. М. АЛБУЛ	Вольная борьба. Полутяжелый вес	Бронзовая медаль
Ю. А. МЕЛИХОВ	Велосипедный спорт. Командная гонка на 100 км	Бронзовая медаль
С. В. МОСКВИН	Велосипедный спорт. Командная гонка преследования на 4 км	Бронзовая медаль
А. С. ПЕТРОВ	Велосипедный спорт. Командная гонка на 100 км	Бронзовая медаль

ИГРЫ XVIII ОЛИМПИАДЫ. ТОКИО, 1964		
В. Ф. ЖДАНОВИЧ	Фехтование. Рапира. Командное первенство	Золотая медаль
А. С. ПЕТРОВ Т. И. МАНИНА	Гимнастика. Командное первенство. Бревно	Золотая медаль Серебряная медаль
Б. Б. МЕЛЬНИКОВ	Фехтование. Сабля. Командное первенство	Золотая медаль
О. Г. ТЮРИН	Академическая гребля. Двойка парная	Золотая медаль
Л. И. ПИНАЕВА (ХВЕДОСЮК)	Гребля на байдарках и каноэ. Байдарка-одиночка, 500 м	Золотая медаль
В. А. ВИНОГРАДОВА (КАМЕНЕК)	Волейбол	Серебряная медаль
А. А. РОЩИН	Греко-римская борьба. Весовая категория свыше 97 кг	Серебряная медаль
ИГРЫ XIX ОЛИМПИАДЫ. МЕХИКО, 1968		
Л. В. БУРДА (АНДРИАНОВА)	Гимнастика. Командное первенство	Золотая медаль
В. А. ВИНОГРАДОВА (КАМЕНЕК)	Волейбол	Золотая медаль
Э. Т. ВИНОКУРОВ	Фехтование. Сабля. Командное первенство	Золотая медаль
Л. Н. МИХАЙЛОВСКАЯ	Волейбол	Золотая медаль
Л. И. ПИНАЕВА (ХВЕДОСЮК)	Гребля на байдарках и каноэ. Байдарка-одиночка, 500 м. Байдарка-двойка, 500 м	Золотая медаль Бронзовая медаль
Б. С. СЕЛИЦКИЙ	Тяжелая атлетика. Весовая категория до 82,5 кг	Золотая медаль
Л. И. ТУРИЩЕВА	Гимнастика. Командное первенство	Золотая медаль
А. А. РОЩИН	Греко-римская борьба. Весовая категория свыше 97 кг	Серебряная медаль
В. Н. СУСЛИН	Академическая гребля. Восьмерка	Бронзовая медаль
Н. В. ЧИЖОВА	Легкая атлетика. Толкание ядра	Бронзовая медаль
ИГРЫ XX ОЛИМПИАДЫ. МЮНХЕН, 1972		
Л. В. БУРДА (АНДРИАНОВА)	Гимнастика. Командное первенство	Золотая медаль
Т. П. ГОНОБОБЛЕВА	Волейбол	Золотая медаль
Г. Е. КОРШИКОВ	Академическая гребля. Двойка парная	Золотая медаль
Н. А. КУДРЕВА	Волейбол	Золотая медаль

Л. И. ПИНАЕВА (ХВЕДОСЮК)	Гребля на байдарках и каноэ. Байдарка-двойка, 500 м	Золотая медаль
А. А. РОЩИН	Греко-римская борьба. Весовая категория свыше 100 кг	Золотая медаль
В. И. СЕМЕНЕЦ	Велосипедный спорт. Тандем, 2000 м	Золотая медаль
Л. И. ТУРИЩЕВА	Гимнастика. Абсолютное первенство. Командное первенство. Вольные упражнения. Опорный прыжок	Золотая медаль Золотая медаль Серебряная медаль Бронзовая медаль
И. В. ЦЕЛОВАЛЬНИКОВ	Велосипедный спорт. Тандем, 2000 м	Золотая медаль
Н. В. ЧИЖОВА	Легкая атлетика. Толкание ядра	Золотая медаль
Э. Т. ВИНОКУРОВ	Фехтование. Сабля. Командное первенство	Серебряная медаль
А. М. САПРЫКИН	Волейбол	Бронзовая медаль
ИГРЫ XXI ОЛИМПИАДЫ. МОНРЕАЛЬ, 1976		
Г. С. АЛЕКСЕЕВА (КРЕФТ)	Гребля на байдарках и каноэ. Байдарка-двойка, 500 м	Золотая медаль
Э. Т. ВИНОКУРОВ	Фехтование. Сабля. Командное первенство	Золотая медаль
Н. Ю. ГОПОВА- ТРОФИМОВА	Гребля на байдарках и каноэ. Байдарка-двойка, 500 м	Золотая медаль
В. Н. ЕШИНОВ	Академическая гребля. Четверка распашная с рулевым	Золотая медаль
Н. Д. ЗАХАРОВА	Баскетбол	Золотая медаль
Н. П. ИВАНОВ	Академическая гребля. Четверка распашная с рулевым	Золотая медаль
Т. В. КАЗАНКИНА	Легкая атлетика. Бег на 800 м. Бег на 1500 м	Золотая медаль
Н. В. КИМ	Спортивная гимнастика. Командное первенство. Опорный прыжок. Вольные упражнения. Абсолютное первенство	Золотая медаль Золотая медаль Золотая медаль Серебряная медаль
А. Г. КЛЕПИКОВ	Академическая гребля. Четверка распашная с рулевым	Золотая медаль
Л. И. ТУРИЩЕВА	Гимнастика. Командное первенство. Вольные упражнения. Опорный прыжок. Абсолютное первенство	Золотая медаль Серебряная медаль Серебряная медаль Бронзовая медаль

Т. М. АНИСИМОВА	Легкая атлетика. Бег с барьерами, 100 м	Серебряная медаль
А. Н. БОГДАНОВ	Плавание. Эстафета. Вольный стиль, 4x200 м	Серебряная медаль
А. Н. ДИТЯТИН	Гимнастика. Командное первенство. Кольца	Серебряная медаль Серебряная медаль
Г. Н. ЕРМОЛАЕВА	Академическая гребля. Четверка парная с рулевым	Серебряная медаль
А. Ю. ЕРМИЛОВ	Волейбол	Серебряная медаль
В. А. ЗАЙЦЕВ	Волейбол	Серебряная медаль
А. Н. КОНДРАШИНА	Академическая гребля. Четверка парная с рулевым	Серебряная медаль
С. В. КОПЛЯКОВ	Плавание. Эстафета. Вольный стиль, 4x200 м	Серебряная медаль
А. И. КРЫЛОВ	Плавание. Эстафета. Вольный стиль, 4x200 м	Серебряная медаль
А. С. СПИРИДОНОВ	Легкая атлетика. Метание молота	Серебряная медаль
Н. В. ЧИЖОВА	Легкая атлетика. Толкание ядра	Серебряная медаль
А. Т. АКСИНИН	Легкая атлетика. Эстафета 4x100 м	Бронзовая медаль
В. И. АРЗАМАСКОВ	Баскетбол	Бронзовая медаль
Н. В. КОЛЕСНИКОВ	Легкая атлетика. Эстафета 4x100 м	Бронзовая медаль
А. Г. МАКЕЕВ	Баскетбол	Бронзовая медаль
А. В. СМЕРНОВ	Плавание. Комплексное плавание, 400 м	Бронзовая медаль
ИГРЫ XXII ОЛИМПИАДЫ. МОСКВА, 1980		
А. Т. АКСИНИН	Легкая атлетика. Эстафета 4x100 м	Золотая медаль
Е. В. ДАВЫДОВА	Гимнастика. Командное первенство. Многоборье. Бревно	Золотая медаль Золотая медаль Серебряная медаль
А. Н. ДИТЯТИН	Гимнастика. Командное первенство. Многоборье. Кольца. Опорный прыжок. Брусья. Перекладина. Конь. Вольные упражнения	Золотая медаль Золотая медаль Золотая медаль Серебряная медаль Серебряная медаль Серебряная медаль Серебряная медаль Бронзовая медаль
А. Ю. ЕРМИЛОВ	Волейбол	Золотая медаль
В. А. ЗАЙЦЕВ	Волейбол	Золотая медаль
Т. В. КАЗАНКИНА	Легкая атлетика. Бег на 1500 м	Золотая медаль

Н. В. КИМ	Спортивная гимнастика. Командное первенство. Вольные упражнения	Золотая медаль Золотая медаль
В. Я. КОМИСОВА	Легкая атлетика. Бег на 100 м с барьерами. Эстафета, 4x100 м	Золотая медаль Серебряная медаль
С. В. КОПЛЯКОВ	Плавание. Вольный стиль, 200 м. Эстафета 4x200 м. Комбинированная эстафета, 4x100 м	Золотая медаль Золотая медаль Серебряная медаль
А. Г. КРАСНОВ	Велосипедный спорт. Командная гонка преследования на треке 4 км	Золотая медаль
А. И. КРЫЛОВ	Плавание. Эстафета, 4x200 м. Вольный стиль. Вольный стиль, 400 м. Вольный стиль, 200 м	Золотая медаль Серебряная медаль Серебряная медаль
А. В. МАНАКОВ	Велосипедный спорт. Командная гонка на 4 км	Золотая медаль
В. П. МУРАВЬЕВ	Легкая атлетика. Эстафета 4x100 м	Золотая медаль
С. А. РУСИН	Плавание. Эстафета, 4x200 м	Золотая медаль
В. В. САЛЬНИКОВ	Плавание. Вольный стиль, 400 м. Вольный стиль, 1500 м. Эстафета, 4x200 м. Вольный стиль	Золотая медаль Золотая медаль Золотая медаль
И. В. СТУКОЛКИН	Плавание. Эстафета, 4x200 м. Вольный стиль. Вольный стиль, 400 м	Золотая медаль Бронзовая медаль
Г. С. АЛЕКСЕЕВА (КРЕФТ)	Гребля на байдарках и каноэ. Байдарка-двойка, 500 м	Серебряная медаль
Н. В. БОЧИНА	Легкая атлетика. Бег на 200 м. Эстафета, 4x100 м	Серебряная медаль Серебряная медаль
С. А. ВАРГАНОВА	Плавание. Брасс, 200 м	Серебряная медаль
Э. А. ВАСИЛЬКОВА	Плавание. Брасс, 100 м. Эстафета, 4x100 м. Комбинированная	Серебряная медаль Бронзовая медаль
Н. Ю. ГОПОВА- ТРОФИМОВА	Гребля на байдарках и каноэ. Байдарка-двойка, 500 м	Серебряная медаль
В. А. КУЗНЕЦОВ	Плавание. Эстафета, 4x100 м. Вольный стиль	Серебряная медаль
Е. А. СЕРЕДИН	Плавание. Эстафета, 4x100 м. Вольный стиль	Серебряная медаль

И. А. АКСЕНОВА	Плавание. Эстафета, 4x100 м. Комбинированная	Бронзовая медаль
Ю. А. БОГДАНОВА	Плавание. Брасс, 200 м	Бронзовая медаль
А. Н. ПУЧКОВ	Легкая атлетика. Бег на 100 м. с барьерами	Бронзовая медаль
С. Н. ТАРАКАНОВ	Баскетбол	Бронзовая медаль
ИГРЫ XXIV ОЛИМПИАДЫ. СЕУЛ, 1988		
Ю. И. ЗАХАРЕВИЧ	Тяжелая атлетика. Весовая категория до 110 кг	Золотая медаль
В. В. ЕКИМОВ	Велосипедный спорт. Командная трековая гонка преследования на 4 км	Золотая медаль
А. А. КАРЕЛИН	Греко-римская борьба Весовая категория до 130 кг	Золотая медаль
В. П. МУРАВЬЕВ	Легкая атлетика. Эстафета, 4x100 м	Золотая медаль
Д. В. НЕЛЮБИН	Велосипедный спорт. Командная трековая гонка преследования на 4 км	Золотая медаль
Ю. И. НЕСТЕРОВ	Гандбол	Золотая медаль
В. В. САЛЬНИКОВ	Плавание. Вольный стиль, 1500 м	Золотая медаль
С. Н. ТАРАКАНОВ	Баскетбол	Золотая медаль
Е. Л. ШУШУНОВА	Гимнастика. Командное первенство. Многоборье. Бревно. Брусья	Золотая медаль Золотая медаль Серебряная медаль Бронзовая медаль
Е. Ю. ДЕНДЕБЕРОВА	Плавание. Комплексное плавание, 200 м	Серебряная медаль
Н. С. ЕВСЕЕВ	Плавание. Вольный стиль, 400 м	Серебряная медаль
В. А. ЗАЙЦЕВ	Волейбол	Серебряная медаль
Ю. К. ЧЕРЕДНИК	Волейбол	Серебряная медаль
Н. Б. ЗАСУЛЬСКАЯ	Баскетбол	Бронзовая медаль
О. Л. ЯКОВЛЕВА	Баскетбол	Бронзовая медаль
ИГРЫ XXV ОЛИМПИАДЫ. БАРСЕЛОНА, 1992		
Н. Б. ЗАСУЛЬСКАЯ.	Баскетбол	Золотая медаль
А. А. КАРЕЛИН	Греко-римская борьба. Весовая категория до 130 кг	Золотая медаль
И. Л. ТРАНДЕНКОВ	Легкая атлетика. Прыжки с шестом	Серебряная медаль
Е. В. ПЕТРОВА	Дзюдо. Весовая категория 61 кг	Бронзовая медаль

ИГРЫ XXVI ОЛИМПИАДЫ. АТЛАНТА, 1996		
А. А. КАРЕЛИН	Греко-римская борьба. Весовая категория до 130 кг	Золотая медаль
А. Ю. НЕМОВ	Спортивная гимнастика. Командное первенство. Опорный прыжок. Абсолютное первенство. Конь. Вольные упражнения. Перекладина	Золотая медаль Золотая медаль Серебряная медаль Бронзовая медаль Бронзовая медаль Бронзовая медаль
Е. А. ПОДГОРНЫЙ	Спортивная гимнастика. Командное первенство	Золотая медаль
Э. В. ГРИЦУН	Велосипедный спорт. Командная гонка преследования.	Серебряная медаль
Р. Н. ЕГОРОВ	Плавание. Эстафета, 4x100 м. Вольный стиль	Серебряная медаль
Н. А. КУЗНЕЦОВ	Велосипедный спорт. Командная гонка преследования.	Серебряная медаль
А. М. МАРКОВ	Велосипедный спорт. Командная гонка преследования.	Серебряная медаль
В. В. ПРЕДКИН	Плавание. Эстафета, 4x100 м	Серебряная медаль
И. Л. ТРАНДЕНКОВ	Легкая атлетика. Прыжки с шестом	Серебряная медаль
А. И. ШАНТЫРЬ	Велосипедный спорт. Командная гонка преследования.	Серебряная медаль
В. В. ВОЛОДЕНКОВ	Академическая гребля. Восьмерка	Бронзовая медаль
ИГРЫ XXVII ОЛИМПИАДЫ. СИДНЕЙ, 2000		
Е. Ю. АЗАРОВА	Синхронное плавание. Групповое упражнение	Золотая медаль
И. О. БЕЛОВА	Художественная гимнастика. Групповые упражнения	Золотая медаль
В. В. ЕКИМОВ	Велосипедный спорт. Индивидуальная гонка с раздельным стартом, 46, 8 км	Золотая медаль
Е. М. ЗАМОЛОДЧИКОВА	Спортивная гимнастика. Опорный прыжок. Вольные упражнения. Командное первенство	Золотая медаль Золотая медаль Серебряная медаль

А. Ю. НЕМОВ	Спортивная гимнастика. Абсолютное первенство. Перекладина. Вольные упражнения. Командное первенство. Конь. Брусья	Золотая медаль Золотая медаль Серебряная медаль Бронзовая медаль Бронзовая медаль Бронзовая медаль
О. Н. НОВОКЩЕНОВА	Синхронное плавание. Групповое упражнение	Золотая медаль
Д. Н. ТОРГОВАНОВ	Гандбол	Золотая медаль
А. А. КАРЕЛИН	Греко-римская борьба. Весовая категория до 130 кг	Серебряная медаль
А. М. КАБАЕВА	Художественная гимнастика. Индивидуальное многоборье	Бронзовая медаль
А. М. МАРКОВ	Велосипедный спорт. Трек. Групповая гонка по очкам	Бронзовая медаль
Е. А. ПОДГОРНЫЙ	Спортивная гимнастика. Командное первенство	Бронзовая медаль
Е. Ю. СМУРОВА	Водное поло	Бронзовая медаль
ИГРЫ XXVIII ОЛИМПИАДЫ. АФИНЫ, 2004		
Е. Ю. АЗАРОВА	Синхронное плавание. Групповое упражнение	Золотая медаль
В. В. ЕКИМОВ	Велосипедный спорт. Индивидуальная гонка с раздельным стартом	Золотая медаль
М. Б. ИГНАТЬЕВ	Велосипедный спорт. Гонка по	Золотая медаль
А. М. КАБАЕВА	Художественная гимнастика. Индивидуальное многоборье	Золотая медаль
О. Н. НОВОКЩЕНОВА	Синхронное плавание. Групповое упражнение	Золотая медаль
Н. Н. АНТЮХ	Легкая атлетика. Эстафета 4х400 м.	Серебряная медаль Бронзовая медаль
О. С. НИКОЛАЕВА	Волейбол	Серебряная медаль
С. Г. АЛИФЕРЕНКО	Стрельба. Скоростной пистолет, 25 м	Бронзовая медаль
Н. А. ВОДОПЬЯНОВА	Баскетбол	Бронзовая медаль
Л. А. ЕЖОВА	Спортивная гимнастика. Командное первенство	Бронзовая медаль
Е. М. ЗАМОЛОДЧИКОВА	Спортивная гимнастика. Командное первенство	Бронзовая медаль
Н. К. ЗИГАНШИНА	Спортивная гимнастика. Командное первенство	Бронзовая медаль

Е. В. КАРПОВА	Баскетбол	Бронзовая медаль
Ю. С. МОЛЧАН	Фехтование. Командная рапира	Бронзовая медаль
М. А. СТЕПАНОВА	Баскетбол	Бронзовая медаль
Д. Н. ТОРГОВАНОВ	Гандбол	Бронзовая медаль
ИГРЫ XXIX ОЛИМПИАДЫ. ПЕКИН, 2008		
Е. О. КАНАЕВА	Художественная гимнастика. Индивидуальное первенство	Золотая медаль
О. П. КУЖЕЛА	Синхронное плавание. Командное первенство	Золотая медаль
Е. А. МАРЕННИКОВА	Гандбол	Серебряная медаль
Н. А. ВОДОПЬЯНОВА	Баскетбол	Бронзовая медаль
М. Б. ИГНАТЬЕВ	Велосипедный спорт. Мэдисон	Бронзовая медаль
А. М. МАРКОВ	Велосипедный спорт. Мэдисон	Бронзовая медаль
М. А. СТЕПАНОВА	Баскетбол	Бронзовая медаль
ИГРЫ XXX ОЛИМПИАДЫ. ЛОНДОН, 2012		
Н. Н. АНТЮХ	Легкая атлетика. Бег на 400 м. с барьерами. Эстафета 4x400 м	Золотая медаль. Серебряная медаль
А. И. БЛИЗНЮК	Художественная гимнастика. Групповое многоборье	Золотая медаль
Н. В. ВОРОБЬЕВА	Вольная борьба. Весовая категория до 72 кг	Золотая медаль
У. В. ДОНСКОВА	Художественная гимнастика. Групповое многоборье	Золотая медаль
Е. О. КАНАЕВА	Художественная гимнастика. Индивидуальное первенство	Золотая медаль
А. К. НАЗАРЕНКО	Художественная гимнастика. Групповое многоборье	Золотая медаль
А. Г. КИРИЛЕНКО	Баскетбол	Бронзовая медаль
Н. А. КОВАЛЕВ	Фехтование. Сабля	Бронзовая медаль
А.А.ПОНКРАШОВ	Баскетбол	Бронзовая медаль
В. В. ФРИДЗОН	Баскетбол	Бронзовая медаль
ИГРЫ XXXI ОЛИМПИАДЫ. РИО-ДЕ-ЖАНЕЙРО, 2016		
А. И. БЛИЗНЮК	Художественная гимнастика. Групповое многоборье	Золотая медаль
Е. В. ДЬЯЧЕНКО	Фехтование. Сабля. Командные соревнования	Золотая медаль
М. А. МАМУН	Художественная гимнастика. Личные соревнования	Золотая медаль

Е. А. МАРЕННИКОВА	Гандбол	Золотая медаль
М. Ю. ТОЛКАЧЕВА	Художественная гимнастика. Групповое многоборье	Золотая медаль
Д. С. БЕЛЯВСКИЙ	Спортивная гимнастика. Командное многоборье. Параллельные брусья	Серебряная медаль Бронзовая медаль
Н. В. ВОРОБЬЕВА	Вольная борьба. Весовая категория до 69 кг	Серебряная медаль
Я. А. КУДРЯВЦЕВА	Художественная гимнастика. Личные соревнования	Серебряная медаль
Д. С. СПИРИДОНОВА	Спортивная гимнастика. Командное многоборье	Серебряная медаль
Н.Ю.КУЗЮТИНА	Дзюдо. Весовая категория до 52 кг	Бронзовая медаль
ИГРЫ XXXII ОЛИМПИАДЫ. ТОКИО, 2020		
Л. И. АХАИМОВА	Спортивная гимнастика. Командное многоборье	Золотая медаль
А.А. ИЛЬЯНКОВА	Спортивная гимнастика. Командное многоборье Упражнения на разновысоких брусьях	Золотая медаль Серебряная медаль
Д. А. АВЕРИНА	Художественная гимнастика. Личное многоборье	Серебряная медаль
А. И. БЛИЗНЮК	Художественная гимнастика. Групповое многоборье	Серебряная медаль
А.И.МАКСИМОВА	Художественная гимнастика. Групповое многоборье	Серебряная медаль
А. А. ШКАТОВА	Художественная гимнастика. Групповое многоборье	Серебряная медаль
М. В. АРТАМОНОВ	Тхэквондо. Весовая категория до 58 кг	Бронзовая медаль
М. Ю. НОВОЛОДСКАЯ	Велосипедный спорт. Трековые гонки. Мэдисон	Бронзовая медаль
VII ОЛИМПИЙСКИЕ ЗИМНИЕ ИГРЫ. КОРТИНА Д'АМПЕЦЦО, 1956		
Л. В. БАРАНОВА (КОЗЫРЕВА)	Лыжные гонки. Гонка на 10 км. Эстафета, 3x5 км	Золотая медаль Серебряная медаль
В. М. БОБРОВ	Хоккей	Золотая медаль
В. С. КУЗИН	Лыжные гонки. Эстафета, 4x10 км	Золотая медаль
Ю. Б. ПАНТЮХОВ	Хоккей	Золотая медаль
Н. Г. ПУЧКОВ	Хоккей	Золотая медаль
Г. И. СИДОРЕНКОВ	Хоккей	Золотая медаль

И. С. ТРЕГУБОВ	Хоккей	Золотая медаль
Б. А. ШИЛКОВ	Конькобежный спорт. 5000 м	Золотая медаль
VIII ОЛИМПИЙСКИЕ ЗИМНИЕ ИГРЫ. СКВО-ВЭЛЛИ, 1960		
Л. В. БАРАНОВА (КОЗЫРЕВА)	Лыжные гонки. Гонка на 10 км. Эстафета, 3x5 км	Серебряная медаль Серебряная медаль
Н. Н. ГУСАКОВ	Лыжное двоеборье. Прыжки и гонка на 15 км	Бронзовая медаль
Н. Г. ПУЧКОВ	Хоккей	Бронзовая медаль
Т. Н. РЫЛОВА	Конькобежный спорт. Бег на 1000 м	Бронзовая медаль
Г. И. СИДОРЕНКОВ	Хоккей	Бронзовая медаль
IX ОЛИМПИЙСКИЕ ЗИМНИЕ ИГРЫ. ИНСБРУК, 1964		
В. С. КОНОВАЛЕНКО	Хоккей	Золотая медаль
В. М. МЕЛАНЬИН	Биатлон. Индивидуальная гонка, 20 км	Золотая медаль
Н. Ф. КИСЕЛЕВ	Лыжное двоеборье. Прыжки и гонка на 15 км	Серебряная медаль
X ОЛИМПИЙСКИЕ ЗИМНИЕ ИГРЫ. ГРЕНОБЛЬ, 1968		
В. П. БЕЛОУСОВ	Прыжки на лыжах трамплина. Прыжки с 90-метрового трамплина	Золотая медаль
В. С. КОНОВАЛЕНКО	Хоккей	Золотая медаль
Н. В. ПУЗАНОВ	Биатлон. Эстафета, 4x7,5 км	Золотая медаль
XI ОЛИМПИЙСКИЕ ЗИМНИЕ ИГРЫ. САППОРО, 1972		
В. П. ВОРОНКОВ	Лыжные гонки. Эстафета, 4x10 км	Золотая медаль
Л. А. МУХАЧЕВА	Лыжные гонки. Эстафета, 3x5 км	Золотая медаль
Г. Д. ЦЫГАНКОВ	Хоккей	Золотая медаль
XII ОЛИМПИЙСКИЕ ЗИМНИЕ ИГРЫ. ИНСБРУК, 1976		
Т. Б. АВЕРИНА (БАРАБАШ)	Конькобежный спорт. Бег на 1000 м. Бег на 3000 м. Бег на 500 м. Бег на 1500 м	Золотая медаль. Золотая медаль Бронзовая медаль. Бронзовая медаль
Е. Н. КУЛИКОВ	Конькобежный спорт. Бег на 500 м	Золотая медаль
Н. К. КРУГЛОВ	Биатлон. Индивидуальная гонка, 20 км. Эстафета, 4x7,5 км	Золотая медаль Золотая медаль
Г. А. СТЕПАНСКАЯ	Конькобежный спорт. Бег на 1500 м	Золотая медаль
Г. Д. ЦЫГАНКОВ	Хоккей	Золотая медаль
В. И. ШАЛИМОВ	Хоккей	Золотая медаль

Е. П. БЕЛЯЕВ	Лыжные гонки. Короткая гонка 15 км. Эстафета, 4x10 км	Серебряная медаль Бронзовая медаль
XIII ОЛИМПИЙСКИЕ ЗИМНИЕ ИГРЫ. ЛЭЙК-ПЛЕСИД, 1980		
А. Н. АЛЯБЬЕВ	Биатлон. Индивидуальная гонка, 20 км. Эстафета, 4x7,5 км. Спринт, 10 км	Золотая медаль Золотая медаль Бронзовая медаль
Е. П. БЕЛЯЕВ	Лыжные гонки. Эстафета, 4x10 км.	Золотая медаль
В. П. РОЧЕВ	Лыжные гонки. Эстафета, 4x10 км. Гонка на 30 км.	Золотая медаль Серебряная медаль
А.В.СКВОРЦОВ	Хоккей.	Серебряная медаль
Е. Н. КУЛИКОВ	Конькобежный спорт. Бег на 500 м	Серебряная медаль
XIV ОЛИМПИЙСКИЕ ЗИМНИЕ ИГРЫ. САРАЕВО, 1984		
Е. А. ВАЛОВА	Фигурное катание. Парное катание.	Золотая медаль
Д. В. ВАСИЛЬЕВ	Биатлон. Эстафета, 4x7,5 км.	Золотая медаль
О. К. ВАСИЛЬЕВ	Фигурное катание. Парное катание.	Золотая медаль
Н. В. ДРОЗДЕЦКИЙ	Хоккей.	Золотая медаль
В. А. КОВИН	Хоккей.	Золотая медаль
А. В. СКВОРЦОВ	Хоккей.	Золотая медаль
Л. Ю. СЕЛЕЗНЕВА	Фигурное катание. Парное катание.	Бронзовая медаль
О. В. МАКАРОВ	Фигурное катание. Парное катание	Бронзовая медаль
XV ОЛИМПИЙСКИЕ ЗИМНИЕ ИГРЫ. КАЛГАРИ, 1988		
Д. В. ВАСИЛЬЕВ	Биатлон. Эстафета, 4x7,5 км.	Золотая медаль
Н. В. ГАВРЫЛЮК	Лыжные гонки. Эстафета, 4x5 км.	Золотая медаль
Е. А. ВАЛОВА	Фигурное катание. Парное катание.	Серебряная медаль
О. К. ВАСИЛЬЕВ	Фигурное катание. Парное катание.	Серебряная медаль
Ю. А. ХАРЧЕНКО	Саный спорт. Одиночные сани	Бронзовая медаль
XVI ОЛИМПИЙСКИЕ ЗИМНИЕ ИГРЫ. АЛЬБЕРВИЛЬ, 1992		
А. В. ДМИТРИЕВ	Фигурное катание. Парное катание	Золотая медаль
Л. И. ЕГОРОВА	Лыжные гонки. Эстафета, 4x5 км. Гонка преследования, 10 км. Гонка на 15 км. Гонка на 5 км. Гонка на 30 км	Золотая медаль Золотая медаль Золотая медаль Серебряная медаль Серебряная медаль
Н. Е. МИШКУТЕНОК	Фигурное катание. Парное катание	Золотая медаль
Е. Ю. БЕЧКЕ	Фигурное катание. Парное катание	Серебряная медаль
Д. А. ПЕТРОВ	Фигурное катание. Парное катание	Серебряная медаль
XVII ОЛИМПИЙСКИЕ ЗИМНИЕ ИГРЫ. ЛИЛЛЕХАММЕР, 1994		

Н. В. ГАВРЫЛЮК	Лыжные гонки. Эстафета, 4х5 км. Гонка на 15 км	Золотая медаль Бронзовая медаль
Л. И. ЕГОРОВА	Лыжные гонки. Эстафета, 4х5 км. Гонка на 5 км. Гонка преследования, 10 км. Гонка на 15 км	Золотая медаль Золотая медаль Золотая медаль Серебряная медаль
А. Е. УРМАНОВ	Фигурное катание. Одиночное катание	Золотая медаль
А. В. ДМИТРИЕВ	Фигурное катание. Парное катание	Серебряная медаль
Н. Е. МИШКУТЕНОК	Фигурное катание. Парное катание	Серебряная медаль
XVIII ОЛИМПИЙСКИЕ ЗИМНИЕ ИГРЫ. НАГАНО, 1998		
Н. В. ГАВРЫЛЮК	Лыжные гонки Эстафета, 4х5 км.	Золотая медаль
А. В. ДМИТРИЕВ О.Б.КАЗАКОВА	Фигурное катание. Парное катание.	Золотая медаль
В. П. ДРАЧЕВ	Биатлон. Эстафета, 4х7,5 км.	Бронзовая медаль
В. В. СТОЛЯРОВ	Лыжное двоеборье. Индивидуальная гонка	Бронзовая медаль
XIX ОЛИМПИЙСКИЕ ЗИМНИЕ ИГРЫ. СОЛТ-ЛЕЙК СИТИ, 2002		
А. К. ЯГУДИН	Фигурное катание. Одиночное катание.	Золотая медаль
Е. В. ПЛЮЩЕНКО	Фигурное катание. Одиночное катание	Серебряная медаль
XX ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ. ТУРИН, 2006		
А. И. БОГАЛИЙ-ТИТОВЕЦ	Биатлон. Эстафета, 4х6 км.	Золотая медаль
Л. Н. КУРКИНА	Лыжные гонки Эстафета, 4х5 км	Золотая медаль
М. В. МАРИНИН	Фигурное катание. Парное катание. Произвольная программа	Золотая медаль
Е. В. МЕДВЕДЕВА-АРБУЗОВА	Лыжный спорт. Эстафета, 4х5 км. Гонка на 15 км. Дуатлон	Золотая медаль Бронзовая медаль
Е. В. ПЛЮЩЕНКО	Фигурное катание. Одиночное катание	Золотая медаль
Т. И. ТОТЬМЯНИНА	Фигурное катание. Парное катание	Золотая медаль
Е. К. АБРАМОВА	Конькобежный спорт. Командная гонка преследования	Бронзовая медаль
XXI ОЛИМПИЙСКИЕ ЗИМНИЕ ИГРЫ. ВАНКУВЕР, 2010		
А. И. БОГАЛИЙ-ТИТОВЕЦ	Биатлон. Эстафета, 4х6 км	Золотая медаль
Е. В. ПЛЮЩЕНКО	Фигурное катание. Одиночное катание	Серебряная медаль
XXII ОЛИМПИЙСКИЕ ЗИМНИЕ ИГРЫ. СОЧИ, 2014		
Е. В. ПЛЮЩЕНКО	Фигурное катание. Одиночное катание. Командное соревнование	Золотая медаль

XXIII ОЛИМПИЙСКИЕ ЗИМНИЕ ИГРЫ. ПХЕНЧХАН, 2018		
А. Д. БАРАБАНОВ	Хоккей с шайбой	Золотая медаль
А. С. ЗУБАРЕВ	Хоккей с шайбой	Золотая медаль
А. В. ЗУБ	Хоккей с шайбой	Золотая медаль
В. А. ШИПАЧЕВ	Хоккей с шайбой	Золотая медаль
М. В. КОЛЯДА	Фигурное катание. Одиночное катание. Командное первенство.	Серебряная медаль
XXIV ОЛИМПИЙСКИЕ ЗИМНИЕ ИГРЫ. ПЕКИН, 2022		
В.А.ШИПАЧЕВ И.Д. ФЕДотов	Хоккей с шайбой	Серебряная медаль
А.В МИШИНА А.Р.ГАЛЛЯМОВ	Фигурное катание. Парное катание	Золотая медаль
ЗОЛОТЫЕ МЕДАЛИ	189	
СЕРЕБРЯНЫЕ МЕДАЛИ	103	
БРОНЗОВЫЕ МЕДАЛИ	82	
ИТОГО	374	



РАЗДЕЛ II. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА КАК СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ФЕНОМЕН

Физическая культура как феномен общей культуры является естественным мостиком, соединяющим социальное и биологическое в развитии человека. Исходя из этого, значение физической культуры и спорта заключено не только в приоритетности влияния занятий физическими упражнениями на биологическую сущность человека: на его здоровье, физическое развитие, воспитание двигательных качеств, но и на духовную сферу, как на одно из действенных средств интеллектуального, нравственного и эстетического воспитания.

В современном мире роль физической культуры как фактора совершенствования природы человека и общества, существенно нарастает. Поэтому забота о развитии физической культуры - важнейшая составляющая социальной политики государства, обеспечивающая воплощение в жизнь гуманистических идеалов, ценностей и норм, открывающих широкий простор для выявления способностей людей, удовлетворения их интересов и потребностей, активизации человеческого фактора.

Физическая культура, являясь одной из граней общей культуры человека, его здорового образа жизни, во многом определяет поведение человека в учебе, на производстве, в быту, в общении, способствует решению социально-экономических, воспитательных и оздоровительных задач. Т.е. это процесс окультуривания человека.

Гуманитарная значимость физической культуры предполагает достижение целостности знаний о человеке, понимание значения человеческих ценностей в современном мире, осознание своего места в культуре, развитие культурного самосознания, способностей и возможностей к преобразовательной культурной деятельности. Она проявляется через гармонизацию духовных и физических сил личности, формирование таких общечеловеческих ценностей, как здоровье, телесная культура, повышенная работоспособность, физическое совершенство, хорошее самочувствие и др.

Физическая культура направлена на развитие целостной личности, ее способности и готовности полноценно реализовать свои сущностные силы в здоровом и продуктивном стиле жизни, профессиональной деятельности, в построении необходимой социокультурной комфортной среды.

Показателями состояния физической культуры и спорта в обществе являются: массовость ее развития; степень использования средств физической культуры в сфере образования и воспитания; уровень здоровья и всестороннего развития физических способностей людей; уровень спортивных достижений; наличие и уровень квалификации профессиональных и общественных физкультурных кадров, а так же пропаганда физической культуры и спорта; степень и характер использования СМИ, в сфере задач, стоящих перед физической культурой; состояние науки и наличие развитой системы физического воспитания

ГЛАВА I. О влиянии физической культуры и спорта на формирование духовного, нравственного, физического и социального здоровья Российского государства¹²⁵

В российском обществе происходят существенные изменения, по этой причине самой актуальной специалисты называют задачу поиска путей дальнейшего развития социума, и ее решение невозможно без формулировки стратегических направлений государственной политики. Исключением не является и сфера физической культуры и спорта.

Наиболее сложным вопросом по-прежнему является поиск приоритетов в воспитании личности гражданина. Эту проблему можно назвать первостепенной, определение педагогических условий и путей формирования нравственных отношений личности и форм их активизации является одной из центральных проблем теории воспитания. Сердцевиной педагогических взглядов П. Ф. Лесгафта на физическое воспитание явилось положение о единстве физического и духовного развития человека при решающей роли нравственного воспитания¹²⁶.

Важным для решения данного вопроса явилось принятие Правительством Российской Федерации в ноябре 2020 года Стратегии развития физической культуры и спорта до 2030 года¹²⁷. Среди задач, отмеченных в Стратегии, «содействие воспитанию гармонично развитой и социально ответственной личности путем обеспечения высокого уровня духовно-нравственных и этических ценностей в сфере физической культуры и спорта, в том числе путем развития взаимодействия с традиционными конфессиями Российской Федерации».

Наряду с ранее принятыми Стратегией национальной безопасности Российской Федерации¹²⁸ и Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года¹²⁹, данный документ оказался чрезвычайно важным, так как снял противоречия в вопросе формирования мировоззренческих основ личности. Целью Стратегии развития воспитания является «определение приоритетов государственной политики в области воспитания и социализации детей, основных направлений и механизмов развития институтов воспитания, формирования общественно-государственной системы воспитания детей в Российской Федерации». Особо в документе отмечается, что следует принимать во

¹²⁵ Материалы данной главы содержат систематизированные сведения, полученные в ходе выполнения исследований согласно плана НИОКР на 2021-2025 г. по теме «Перспективы развития парадигмы гуманитарного образования как системы формирования нравственных идеалов и гражданской позиции выпускников физкультурно-спортивного ВУЗа»

¹²⁶ См.: Лесгафт П.Ф. О физическом образовании в профессиональной школе. (Сообщение проф. П.Ф. Лесгафта в общем собрании членов комиссии по техническому образованию. 1891 г.). /Человек в мире физической культуры и спорта: проблемы и перспективы развития университетского образования в области физической культуры и спорта: монография/под. ред. С.Е. Бакулева - СПб.: ПОЛИТЕХ-ПРЕСС, 2019.

¹²⁷ См.: Правительство Российской Федерации. Распоряжение от 24 ноября 2020 г. № 3081-р. URL: <https://minsport.gov.ru/activities/proekt-strategii-2030/>

¹²⁸ См.: Указ Президента РФ от 31.12.2015 N 683 "О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации." URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_191669/61a97f7ab0f2f3757fe034d11011c763bc2e593f

¹²⁹ См.: Правительство Российской Федерации. Распоряжение от 29 мая 2015 г. № 996-р. URL: <http://static.government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf>

внимание интересы самих детей, учитывать потребности современного социума и государства в целом, не забывая про глобальные вызовы и проблемы всего мирового сообщества.

В Стратегии развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2030 года миссией государства в данной сфере называется, в том числе формирование культуры и ценностей здорового образа жизни как основы устойчивого развития общества и качества жизни населения.

Одним из направлений национальной стратегии России является здоровье нации. В развитии общества, его духовного и физического здоровья значительную роль играют физическая культура и спорт. Стратегической целью государственной политики в сфере физической культуры и спорта является создание условий, ориентирующих граждан на здоровый образ жизни, в том числе на занятия физической культурой и спортом, развитие спортивной инфраструктуры, а также на повышение конкурентоспособности российского спорта.

Сфера спорта и физической культуры, в первую очередь, должна быть ориентирована на выполнение главной своей миссии - поддержание и укрепление здоровья населения, улучшение качества жизни, особенно в современном обществе, когда сидячий образ жизни стал нормой. О значимости физической культуры для здоровья человека еще в начале первого тысячелетия знаменитый персидский врач, ученый, философ Авиценна говорил: «Человек, умеренно и последовательно занимающийся физическими упражнениями, не нуждается в лечении».

Физическая культура человека неразрывно связана с его общей культурой, поскольку присущие физически культурной личности свойства формируются и развиваются на основе тех же психофизических (природных) задатков и психофизических процессов, что и нравственная, эстетическая и другие виды культур человека. Поэтому, занимаясь физическими упражнениями, человек не только развивает и совершенствует свои физические возможности, но и формирует другие качества личности - нравственные, эстетические, а также смелость, волю, инициативность, терпимость и многое другое.

Физическая культура представляет собой сложное общественное явление, которое не ограничено решением задач физического развития, а выполняет и другие социальные функции общества в области морали, воспитания, этики. Современное общество заинтересовано в том, чтобы молодое поколение росло физически развитым, здоровым, жизнерадостным.

Гуманитарная значимость физической культуры предполагает достижение целостности знаний о человеке, понимание значения человеческих ценностей в современном мире, осознание своего места в культуре, развитие культурного самосознания, способностей и возможностей к преобразовательной культурной деятельности. Она проявляется через гармонизацию духовных и физических сил личности, формирование таких общечеловеческих ценностей, как здоровье, телесная культура, повышенная работоспособность, физическое совершенство, хорошее самочувствие и др.

Создание условий для формирования человека, гармонически сочетающего в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство, является одной из актуальных проблем.

1.1. Историко-педагогический анализ проблемы военно-патриотического и воинского воспитания средствами физической культуры в России¹³⁰

Новое развитие России требует пересмотра содержания всей системы патриотического воспитания, предусматривающей формирование социально значимых ценностей и патриотизма в процессе воспитания и обучения в образовательных учреждениях всех типов и видов.

С этой целью 30 декабря 2015 г. Министерство образования и науки России утвердило программу «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы», в которой был обозначен вектор становления инновационного патриотического воспитания как социального института, создающего возможности молодым людям выбирать свое будущее, связывая его с национальными интересами и перспективами развития страны.

Сегодня, когда проходит специальная военная операция России весьма актуальным является вопрос формирования патриотизма самого российского общества. Специальная военная операция стала проверкой на прочность духовных ценностей России, подтвердила стремление россиян защищать свое Отечество, быть достойными ратных подвигов предков. Любовь к Отечеству, готовность защищать его, стремление быть достойным ратных подвигов наших предков по-прежнему глубоко укоренены в русском, российском народе.

Таким инструментом, формирующим смысловое наполнение патриотизма, должен стать Указ президента N 809 от 9 ноября 2022 года "Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей".¹³¹

¹³⁰ Более подробно по теме См.: Пыж В.В. Историко-педагогический анализ проблемы военно-патриотического и воинского воспитания в дореволюционной России. // в сборнике: Актуальные вопросы экономики и управления, права, психологии и образования: новый взгляд в эпоху перемен. Сборник научных статей ежегодной Всероссийской конференции с международным участием научно-педагогических работников. Сер. "Материалы конференции научно-педагогических работников" Отв. ред. Е.В. Федосенко, Л.Ф. Уварова. Санкт-Петербург, 2021. С. 15-21., Пыж В.В., Арутюнян Т.Г. Патриотическое воспитание подрастающего поколения как социально-педагогическая проблема. //В сборнике: Социально-гуманитарные технологии в управлении человеческими ресурсами в сфере физической культуры, спорта и здоровья. Потенциал спорта в системе международных отношений. сборник научных статей и докладов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, 2 апреля 2021 г. Санкт-Петербург, 2021. С. 253-260., Пыж В.В., Петров С.И. Актуальные проблемы гуманистической парадигмы формирования мировоззрения специалиста в области физической культуры и спорта. // В сборнике: Социально-гуманитарные технологии в управлении человеческими ресурсами в сфере физической культуры, спорта и здоровья. Потенциал спорта в системе международных отношений. сборник научных статей и докладов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, 2 апреля 2021 г. Санкт-Петербург, 2021. С. 46-57., Арутюнян Т.Г., Пыж В.В. Взаимосвязь физического и патриотического воспитания как микроэлемент подготовки будущих защитников отечества. Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. 2020. № 3 (181). С. 23-29.

¹³¹ См.: Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809.- URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/48502>. (дата обращения 26.07.2023).

Не случайно, 2 июня 2023 г., в рамках форума «Сообщество» Общественной палаты Российской Федерации Комиссия по физической культуре и популяризации здорового образа жизни провела круглый стол на тему «Спорт как инструмент сохранения и укрепления духовно-нравственных ценностей и традиций народов Российской Федерации». В приветственном слове Министра спорта Российской Федерации О. В. Матыцина отмечено, что «Россия – многонациональное и многоконфессиональное государство, в котором на протяжении всей истории проживали разные народы. И не смотря на отличия в традициях, культуре и религии эти народы всегда общались друг с другом, обменивались опытом и даже традициями и культурой. Не последнюю роль в поддержании и укреплении таких связей играл спорт. С давних времен спорту отводилось особое место в вопросах воспитания и формирования нравственных ценностей, силы духа, дисциплины, морально-волевых качеств. Спорт — один из основных каналов консолидации общества, а образ спортсмена — эталон физического и эмоционального здоровья».¹³²

Участники дискуссии отметили, что сегодня как никогда важно всеми силами укрепить и сохранить традиции и духовное наследие нашей великой страны. Физическая культура закладывает в человеке основы сознательного поведения, ответственность за себя и окружающих; она является носителем традиционных ценностей и основ патриотического сознания. А использование потенциала физической культуры и спорта является одним из лучших инструментов для укрепления межнационального и межрелигиозного единства и формирования патриотическо-нравственных основ общества.

Сегодня спорт является инструментом сохранения и укрепления духовно-нравственных ценностей и традиций народов Российской Федерации.

По мнению специалистов «Смысловое наполнение патриотизма, являющегося духовным стержнем любого народа, напрямую зависит от конкретных исторических условий жизни общества, облекающих своими особенностями весь процесс воспитания».¹³³

Проблема патриотизма всегда волновала человечество. Его зарождение берет свое начало с момента образования античных государств. Для каждой цивилизации патриотизм представлял определенную ценность, что непосредственно влияло на формирование целостности государства.

В данный период можно особенно выделить «Античную Грецию», где патриотизм приобретал нравственный характер. Основой этому служила любовь к родине и способность людей ставить интересы государства выше своих. О данной проблеме говорили многие мыслители того времени. Древнегреческие

¹³² См.: Спорт как инструмент сохранения и укрепления духовно-нравственных ценностей и традиций народов Российской Федерации.-URL: <https://opuo.ru/blog/2023/06/05/sport-kak-instrument-soxraneniya-i-ukrepleniya-duhovno-nravstvennyx-cennostej-i-tradicij-narodov-rossijskoj-federacii/>. 9дата обращения 17.12.2023).

¹³³ См.напр.: Фирсова Р.Т. Исторические аспекты военно-патриотического воспитания в России. // Вестник Ленинградского государственного университета им. А. С. Пушкина. 2016. С.176.

философы Сократ и Платон так же имели высказывания на данную тему. Они сошлись во мнении, что человеческая жизнь дана не только для самого человека, но для социума и политической жизни. Платон предполагал, что наилучшее государство должно прививать в гражданах праведность, бороться против неверия и безбожества.

Данную тему затрагивал Аристотель в своей книге «Политика», где главным олицетворением патриотизма был «добродетель». Высшей степенью этого понятия являлась деятельность во имя граждан и блага государства. С точками зрения мыслителей невозможно не согласиться, так как каждая из них по-своему прививает любовь и чувство долга человечества перед своей родиной. К сожалению, со временем это чувство стало утрачивать свою силу.

В отечественной истории военная служба считалась делом чести каждого гражданина, а верное служение своему Отечеству – высшим смыслом жизни и службы воина-гражданина.

Как отмечает Е.А. Андреев «одним из путей научно-теоретических исследований и практических обобщений, дальнейшего совершенствования деятельности по формированию готовности молодежи призывного возраста в современных условиях является всестороннее изучение богатого историко-педагогического опыта такой деятельности в истории России».¹³⁴

Военно-физической подготовке русского войска

Регулярного обучения войск до XVII века не проводилось. Военно-физическая подготовка бойцов осуществлялась, как правило, до вступления их в ряды войск. При этом большую роль играли овладение верховой ездой, навыками владения оружием (с XVII в. – огнестрельным), народные формы физического воспитания. Наряду с конницей, пехотой, артиллерией немалую роль в войске играла лыжная рать. Сохранились сведения о применении лыжных отрядов в 1444 году при отпоре татарам, напавшим на Рязань, а позднее в походах в Югорскую землю и на Литву.

Впервые обучение войска (крестьянского ополчения) ввел в начале XVII века полководец Скопин-Шуйский. В изданном в 1647 году руководстве «Учение и хитрость ратного строения пехотных людей» рекомендуются, правда, в «порожнее», т. е. внеурочное время, пешие переходы, плавание, верховая езда, закаливание, преодоление препятствий («с оружием через огороды, через рвы скакати и прочая»).

Единственно известной формой военного воспитания в X-XIV вв. была подготовка дружинников, в которой «отроки» с 12-летнего возраста воспитывались в «гридницах» в духе преданности князю и согласно образу идеального героя-богатыря. Народная педагогика того времени опиралась на кладезь устного народного творчества и героико-воинских былин, примерами которых могли быть такие, как «Изгнание Батыя», «Мамаево побоище», «Илья и Калин-царь» и мн. др.

¹³⁴Более подробно См.: Андреев Е.А. Военно-патриотическое воспитание молодежи призывного возраста в процессе формирования готовности к военной службе./ автореферат дисс. канд. пед. наук. - Рязань. 2012.

В период радикальных изменений начала третьего тысячелетия одной из самых существенных проблем современности, усилившиеся трансформацией общества, является вопрос ориентиров духовных ценностей как важнейшего инструмента формирования патриотизма. Опираясь на слова русского философа Н.А. Бердяева, с поразительной точностью которого более века назад было замечено, что «...все наши политические достижения находятся в прямой зависимости от степени нашего патриотического воодушевления, от роста ответственного национального сознания в русском обществе и народе. Зрелость России для мировой жизни и мировой роли будет прямо пропорциональна проявленному ею сознательному гражданскому патриотизму».¹³⁵

Система подготовки молодежи к военной службе прошла ряд исторических этапов, позволяющих учесть опыт и ошибки в этом направлении на сегодняшний день.

Как известно, первоначально процесс обобщения и передачи опыта военного воспитания носил стихийный характер и передавался из поколения в поколение в устных и практических формах, в виде традиций, обычаев и обрядов. С появлением письменности опыт военного воспитания находит свое отражение в летописях, поучениях, государственных актах, а также в военно-исторических и художественных произведениях.

Упоминания о патриотизме как чувстве любви сначала к «малой», а затем и к «большой» родине встречаются во многих древнерусских литературных памятниках. Вера в будущее величие, призывы к защите от захватчиков и к единению на отпор врагу, протесты против междоусобиц нашли свое отражение в «Поучении Владимира Мономаха», «Повести временных лет», «Слове о полку Игореве», «Задонщине», «Сказании о Мамаевом побоище», «Послании владычне на Угру к великому князю», других источниках XII - XVII веков.

Об идеале человека-патриота часто упоминали церковные деятели. Подлинными патриотами предстают перед читателем образы былинных богатырей, отстаивающих интересы своих сородичей.

Наполнение представлений о патриотизме общегосударственным смыслом под влиянием объединения русских земель вокруг Москвы в XVI веке нашло отражение в летописном своде митрополита Киприана, в «Сказаниях о князьях Владимирских», в «Степенной книге», в «Великих Четьях Минеях» митрополита Макария.

В дальнейшем в ходе создания постоянной армии воспитание в ней ратников приобретает все более осознанные формы. Подтверждением этому являются уставы, наставления и инструкции. Наибольший интерес с педагогической точки зрения представляют: «Уложения о службе» (1556), «Боярский приговор о станичной и сторожевой службе» (1571), «Военная книга» (1607), «Устав ратных, пушечных и других дел, касающихся до военной службы» (1621), «Учение и хитрость ратного

¹³⁵ Цит. по.: Волков С. Николай Александрович Бердяев // Советский патриот. - 1990. - № 21. - С. 24.

строения пехотных людей» (1674) и др. Их основной идеей было воспитание у воинов боевых качеств и высоких нравственных чувств. От солдата требовалось: честно служить государю, знать свое место в строю и в бою, не жалеть «тела» своего, быть готовым отдать жизнь за «друзья своя».

О процессе формирования образа, преданного государю и профессионально выполняющего свои обязанности человека в первой четверти XVIII столетия, дают представления актовые источники того времени.

В предисловии к изданию «История русской армии от зарождения Руси до войны 1812 г.» известные российские военные историки и педагоги А.К. Байов, А.Г. Елчанинов, А.М. Зайончковский, Н.П. Михневич, В.П. Никольский, Н.А. Орлов, А.А. Свечин, Н.Н. Янушкевич и другие высказали очень важную для современных исследователей мысль о том, что знание своей Родины, знание славной боевой деятельности ее Вооруженных сил, создавших из маленького удельного княжества, окруженного со всех сторон мощными врагами, могучую Российскую державу, которая стала занимать площадь, равную 1/6 всей суши земного шара, столь же необходимо образованному гражданину России, как и знакомство с другими сторонами жизни государства: промышленностью, политикой, торговлей, техникой, искусством и т. п. Только совокупность всех этих знаний может стать правильной основой для здорового народного мировоззрения, для выработки таких понятий и взглядов, которые сознательно и инстинктивно всегда укажут верные пути к развитию и укреплению прирожденного чувства любви к Родине и к воспитанию в каждом из нас веры в силы своего народа, своих армии и флота, являющихся родными детьми нации, плотью от плоти и кровью от крови своего народа, со всеми его достоинствами и недостатками.¹³⁶

Исторически сложилось так, что люди, управляющие Россией, думая о необходимости подготовки граждан к вооруженной защите свободы, суверенитета и территории своего Отечества, решали три основные педагогические задачи: освоение опыта предыдущих поколений; обогащение и приумножение данного опыта; передача его последующему поколению.

Историко-педагогический анализ опыта формирования готовности к военной службе в российской армии в XVIII-XX веках показывает, что высокий уровень патриотизма, готовности, боевой дух и моральная сила людей, предназначенных нести военную службу, вдруг и сразу не возникают.

Они представляют собой результат сознательного, целенаправленного и систематического педагогического влияния на мировоззрение, интеллект, мораль, чувства и волю, как всего народа, так и отдельной личности.

Е.А. Андреев считает, что «становление теории и практики военного воспитания непосредственно связано с именами прославленных русских полководцев и видных теоретиков, и педагогов XVIII-XIX веков. К ним по праву

¹³⁶ Более подробно См.: История русской армии от зарождения Руси до войны 1812 г. / А. К. Байов [и др.]. СПб.: Полигон, 2003.

можно отнести Петра I, П.Г. Румянцева, П.А. Потемкина, А.В. Суворова, М.И. Кутузова, С.О. Макарова, М.И. Драгомирова и др.

В этот период наметился переход от стихийно-ситуативной практики военного воспитания к созданию целостной военно-педагогической системы регулярной армии и флота. В основу воспитания были положены идея защиты Отечества, соблюдение воинской чести и верность военной присяге».¹³⁷

Армия, создаваемая Петром I, была армией национальной, являвшейся мощным орудием внутренней и внешней политики в руках утверждавшейся самодержавной власти. Вследствие этого патриотизм, самодержавие и православная религия были ее идеологическими основами.

Централизованная система формирования готовности к военной службе в армии заблаговременно проводилась царевичем Петром в «потешных полках», которые были созданы в 1680-1690-х годах для военных «потех» царевича, а затем императора Петра I.¹³⁸

Основу воспитания в петровской армии составляли нравственность (внушение страха божьего) и патриотизм (преданность государю и отечеству).

Система воспитания в этот период предполагала всестороннее воздействие на военнотружущих: систему наградений, воинские ритуалы, внедрение гуманного начала во взаимоотношения начальника и подчиненного, нравственные средства поощрения и наказания, разумную требовательность и т.д. После смерти Петра I, в 30-40-е гг. XVIII в. негативные тенденции в подготовке русской армии начали преобладать над прогрессивными взглядами.

Продолжателем российских военно-педагогических традиций стал П.А. Румянцев. Он стремился к тому, чтобы опытные солдаты передавали свои знания молодым, лично проводил обучение армии. Основой воспитания фельдмаршал считал нравственное, воинское воспитание, моральную и физическую подготовку. Прогрессивные традиции военной педагогики продолжил Г.А. Потемкин. Предоставляя офицерам широкую самостоятельность, он ограничивал ее «Правилами начальства», которые запрещали использовать физические наказания для нерадивых солдат.

Физическая, а точнее, военно-физическая подготовка войск была органической частью педагогической системы Суворова; больше того, как в этом убеждают военные труды полководца, она занимала центральное место в нем. Это не значит, что Суворов недооценивал огнестрельное оружие, артиллерию, конницу. Он по-новому, исходя из условий состояния военного дела того времени, решил вопрос о сочетании в боевых действиях огневой мощи с маневренными действиями пехоты, всегда готовой вступить в рукопашную схватку. «Экзерцициям» – упражнениям в передвижении посредством ходьбы, бега, перестроениям, стрельбе в сочетании с действиями штыком, рукопашным боям уделяется большое внимание

¹³⁷ Цит. по.: Андреев Е.А. Военно-патриотическое воспитание молодежи призывного возраста в процессе формирования готовности к военной службе. / автореферат дисс. канд. пед. наук.-Рязань. 2012. С.6.

¹³⁸ См.: Дирин П.Н. Потешные полки Петра Великого. СПб. «Русский архив» за 1882 г. Кн. 3. Вып. 5. С. 5.

уже в его «Полковом учреждении», где он отмечает, что «ничто же так не приводит в исправность солдата, как его искусство в экзерциции».

В «Науке побеждать» различного рода передвижения, перестроения, маневры рассматриваются им как важнейшее условие успешности наступления. Важность штыковой атаки подчеркнута в его словах: «Пуля – дура, а штык – молодец!» Одно из его любимых наставлений: «Стреляй редко, да метко, штыком коли крепко». Разработка вопроса о применении штыкового боя во время учебы войск, а также в боевых действиях относится к числу крупнейших достижений военно-педагогической системы А. В. Суворова.

В его военной педагогике большое внимание уделено преодолению препятствий в виде рвов, валов, заборов, крепостных стен. «Бросься в ров, скачи через вал, ударь в штыки, коли, гони, бери в полон!» – гласит одна из команд полководца. В руководимых им войсках широко применялись переноска лестниц и фашин (связок хвороста для забрасывания рвов), взбирание по лестницам в быстром темпе, бросание фашин, гребля, стрельба по движущейся цели.

Особенностью суворовской «Науки побеждать» было максимальное приближение обучения войск к боевым условиям. Исходя из правила «тяжело в учении, легко в походе», А. В. Суворов придавал важное значение марш-броскам, переходам воинских подразделений как одному из средств, обеспечивающих возможность нанесения внезапного удара по противнику. Широко применялись двусторонние атаки, в ходе которых создавалась обстановка реального боя. Военно-физическая подготовка должна была служить воспитанию трех воинских искусств, которыми были «глазомер, быстрота, натиск».

Одним из первых Суворов ввел утренние занятия (прообраз современной зарядки) в армии – «что после побудка исполнять», куда входили ходьба, в том числе «гусиной шаг», строевые упражнения, стрельба из ружей.

А.В. Суворову удалось на практике создать целостную военно-педагогическую систему, основанную на: осознании прямой зависимости результатов боевой деятельности от обученности и морального духа войск; решении задач воинского воспитания в процессе деятельного обучения; обосновании необходимости психологической подготовки; разработке и практическом применении метода моделирования боевых действий и др.

Основу его воспитательной системы составляли военно-профессиональное и нравственное воспитание. Задачами военно-профессионального направления являлись формирование у воинов бодрости, смелости, надежности, храбрости, твердости, решительности и дисциплины. Нравственного – правдивости, благочестия, верноподданнических чувств. Конечной целью такого воспитания являлось формирование инициативного и сознательного воина.

В морском флоте петровские военные традиции развивал выдающийся флотоводец Федор Федорович Ушаков (1745—1817). Он создал систему военно-физической подготовки моряков. Подобно Суворову, он требовал сознательного отношения матросов к учению, чтобы «всякий человек знал свою должность и

место». Составной частью физической подготовки матросов были упражнения «для моциону», бег по салингу с целью приучения к «скорому беганию» по снастям. При этом требовалось четкое и быстрое выполнение команд: «Отдачу и прибавку парусов делать с отменной скоростью и сие повторять многократно...»

Ф. Ф. Ушаков уделял внимание подготовке матросов к действиям на суше, к десантным операциям, тренируя их в преодолении препятствий (канав, рвов и т. п.) с помощью лестниц, веревок, досок, практиковал обучение штурму крепостей в обстановке, близкой к боевой.

Великий русский полководец Михаил Илларионович Кутузов (1745—1813) развил военно-педагогические идеи Румянцева и Суворова применительно к новым условиям ведения войн. Он уделял внимание физической, строевой подготовке в войсках, как и Суворов, был противником формализма, муштры, стремясь к воспитанию у солдат сознательной дисциплины, патриотизма, а также силы, выносливости, стойкости, мужества.

В подготовленном им наставлении по боевой подготовке легкой (егерской) пехоты важное место отводилось ходьбе в разном темпе, перебежкам, переползанию, овладению приемами обращения с оружием, действий на «самых неровных местах», т. е. на пересеченной местности. Многого делал М. И. Кутузов для всесторонней подготовки офицерских кадров, будучи директором Шляхетского кадетского корпуса.

Он считал, что закалка, крепость русского народа сыграли немаловажную роль в разгроме войск Наполеона в период Отечественной войны 1812 г. «... Итак, мы будем преследовать неутомимо, — писал Кутузов в одном из приказов Главнокомандующего русской армией осенью 1812 г. — Настает зима, выюги и морозы; вам ли бояться их, дети Севера? Железная грудь ваша не страшится ни суровости погод, ни злости врагов. Она есть надежная стена Отечества, о которую все сокрушается».¹³⁹

Начало XIX века в России было ознаменовано преобразованиями в области системы воспитания. Хотя формально вплоть до 1809 года армия продолжала руководствоваться Павловскими строевыми уставами, исключавшими инициативу, на практике многие офицеры обучали солдат по-суворовски, что дало возможность одерживать победы над врагами.

Противоречивость военно-воспитательной системы данного периода заключалась в том, что, с одной стороны, демократические процессы, происходившие в России, способствовали появлению в офицерской среде прогрессивных военно-педагогических взглядов и соответствующей им практики воспитания солдат (об этом свидетельствуют публикации на военно-педагогическую тематику в периодической печати и в «Военном сборнике»).

¹³⁹ Цит. по.: Деметер Г.С. Очерки по истории отечественной физической культуры и олимпийского движения. - UR:https://modernlib.net/books/demeter_georgiy_stepanovich/ocherki_po_istorii_otechestvennoy_fizicheskoy_kulturi_i_olimpiyskogo_dvizheniya/read_5.html. (дата обращения 23.12.2023).

С другой же стороны, правительством насаждался в офицерской среде дух покорности и раболепия. Были отвергнуты проекты создания Военно-учительского института, да и сама наука о воспитании министром просвещения С.С. Уваровым не признавалась. Такая реакция властей не могла не вызвать волну возмущений в прогрессивных офицерских кругах, которая переросла в 1825 г. в открытый протест со стороны «декабристов».

После неудавшегося декабрьского восстания для военно-педагогической мысли России наступило время застоя и постепенного забвения прогрессивных отечественных взглядов на воспитание воинов. О жестокости порядков свидетельствуют документы того времени.

Гарнизонный устав 1843 года, например, определял в отношении солдат такие воспитательные меры, как «битие батогами, плетью, розгами, шпицрутенами». При этом количество ударов шпицрутенами определялось в мирное время до 60, а в военное – до 120. Внешний лоск, муштра и избиения в армии сказались на состоянии войск. И поражение в Крымской войне 1853-1856 гг. явилось логическим следствием всего этого.

Во второй половине XIX века начинается новый этап развития теории и практики военного воспитания в России. Его обуславливали те социально-экономические изменения, которые происходили в стране. Крымская война особенно наглядно показала отсталость крепостного строя, тормозившего развитие инициативы и самостоятельности в армии.

Прогрессивные взгляды на воспитание воинов получили развитие в работах В.А. Корнилова, П.С. Нахимова, С.О. Макарова, М.И. Драгомирова, М.Д. Скобелева.

Так, адмирал С.О. Макаров одним из первых стал использовать термины «военная психология» и «военно-морская педагогика». Военная психология, по его мнению, изучает нравственный элемент. А «...в морском бою нравственный элемент имеет еще большее значение, чем в армии». Он на практике прилагал усилия, чтобы привить офицерам «характер, храбрость и хладнокровие, ум, глазомер, морской глаз, познания, здоровье, справедливость», а матросам — «здоровье и выносливость, привычку к дисциплине, привычку к морю, смелость, познания», любовь к судну и формировал личное достоинство моряка.

Благодаря усилиям талантливых русских полководцев и флотоводцев, а также воспитанных ими офицеров и генералов в армии и на флоте в период реформ 60-х годов XIX в., проводимых по инициативе военного министра Д.А. Милютина, широкое распространение получила прогрессивная система воспитания военнослужащих.

Служба в армии стала трактоваться как священная обязанность каждого российского подданного; откуп или замена другим лицом категорически запрещались, а сокращение сроков службы значительно повысило роль офицеров в воспитании солдат.

Воспитание в этот период основывалось на исторически сложившихся в армии и на флоте, передающихся из поколения в поколение идеях, правилах,

обычаях, нормах поведения и на других общественных установках военной организации, связанных с выполнением боевых задач, воинской службы.

Целью воспитания в дореволюционный период являлось формирование нравственных качеств личности военнослужащих. Умственное, нравственное и физическое воспитание были неразрывно связаны между собой и проводились в жизнь комплексно.

Нравственное воспитание включало в себя: нравственные категории (честь, совесть, справедливость, милосердие и др.) и нравственные обязанности (по отношению к товарищам и равным себе; к начальникам и подчиненным; к другим людям; к царю и Отечеству; к самому себе и др.)

Под умственным воспитанием понималось развитие у военнослужащего: сознательной привычки отдавать себе ясный отчет в предъявляемых службой требованиях и задачах; глазомера (чутья) – способности быстро оценивать и даже угадывать обстановку данного действия; находчивости и быстрой сметки, обеспечивающих целесообразность решений (поступков), ведущих кратчайшим путем к наибольшему успеху. Сюда включалось также развитие мышления, речи, памяти, чувственного восприятия, внимания.

Целью физического воспитания являлось укрепление здоровья человека, развитие мышечных и нервных сил, превращение его в неутомимого, выносливого, неприхотливого, ловкого, смелого и подвижного воина.

Оно было призвано решить следующие основные задачи: развитие и усовершенствование телесного организма воина; сохранение и укрепление здоровья; приспособление тела к влиянию окружающей среды; развитие выносливости; формирование волевых качеств и др.

Считалось, что воздействие воспитателя могло стать эффективным лишь в том случае, если начальник не принуждает, а советует, не укоряет, а напоминает, и вместо материальных наказаний и наград употребляет моральные меры или старается сделать так, чтобы подчиненный сам нашел свою награду и свое наказание в благоприятном или неблагоприятном мнении начальника о его поступках.

Теория и практика воспитания в Русской армии в рассматриваемый период представляли собой стройную систему. Ее содержание включало в качестве составных частей умственное, нравственное и физическое воспитание. По мнению военных педагогов, того времени, данные составные части должны быть тесно связаны между собой в воспитательном процессе и одновременно участвовать в формировании личности.

Вместе с тем каждая составная часть воспитания выполняла и свои специфические функции. Реализуясь на практике с учетом своих особенностей, непосредственных задач, приемов и средств воспитательного воздействия, она не могла быть устранена из воспитательного процесса или заменена другой.

В России XIX в. воспитанию гражданина и патриота в русской педагогике уделялось большое значение. Многие просветители и профессиональные педагоги разрабатывали основы воспитания и обучения достойного человека, гражданина

своей Родины, что нашло отражение в их трудах и литературных произведениях. Причем существовали различные подходы к проблеме патриотического и гражданского воспитания.

Распространенным было представление о патриотическом воспитании как части нравственного воспитания, неотъемлемой части образования, то есть патриотическое воспитание рассматривается как вид нравственного воспитания.

Ярким представителем этой позиции является В.И. Водовозов. Н.Г. Чернышевский понимал гражданско-патриотическое воспитание как развитие естественных склонностей и потребностей человека. К.Д. Ушинский рассматривал патриотическое воспитание как часть семейного воспитания. В.П. Острогорский соединял гражданственное, патриотическое воспитание с процессом эстетического образования.

Подходили к рассмотрению данной проблемы с позиции комплексности В.А. Жуковский, Н.И. Пирогов, В.Я. Стоюнин. С их точки зрения патриотическое воспитание целесообразно в ходе изучения истории, словесности, географии Отечества с одновременным развитием умственных и физических способностей человека.

В вопросе патриотического воспитания молодежи того времени наиболее распространенным являлся комплексный подход, предполагающий патриотическое воспитание в процессе изучения истории, словесности, географии Отечества с одновременным развитием умственных и физических способностей человека. Знаменитый русский поэт Василий Андреевич Жуковский (1783-1852) был сторонником именно такого подхода.

Воспитание человека как гражданина и патриота Николай Иванович считал главной задачей образования. Для этого необходимо, по его мнению, формирование «внутреннего человека», т.е. нравственности, мировоззрения и убеждений юноши. В статье «Вопросы жизни» он писал: «Дайте выработаться и развиваться внутреннему человеку! Дайте ему время и средства подчинить себе наружного, и у вас будут и негоцианты, и солдаты, и моряки, и юристы; а главное у вас будут люди и граждане».¹⁴⁰

Исходя из этого, можно с уверенностью сказать, что Н.И. Пирогов главной задачей образования видел формирование гражданина и патриота, а содержанием патриотического воспитания выводил формирование у молодежи убеждений, совести, любви к истине.

Историческая заслуга Н. И. Пирогова как автора "Вопросов жизни" состоит в том, что он "пробудил, – по словам К. Д. Ушинского, – спавшую у нас до тех пор педагогическую мысль"). Подняв вопрос о необходимости подготовки реформ средней и высшей школы, статья послужила толчком к развитию в стране широкого общественно-педагогического движения.¹⁴¹

¹⁴⁰ См.: Пирогов Н.И. Вопросы жизни. // "Морской сборник" в 1856 г. (июльская книга, № 9, с. 559 - 597).

¹⁴¹ См. Ушинский К.Д. Собрание сочинений. -М.; Л.: Изд-во Акад. пед. наук РСФСР. (Соч., т. 3, 1943, с. 11).

Еще одним видным представителем комплексного подхода к патриотическому воспитанию был теоретик и историк педагогики и народного образования, крупнейший методист и преподаватель русского языка и литературы, публицист, литературный и театральный критик Владимир Яковлевич Стоюнин (1826-1888).

Любовь к человеку, уважение к личности, индивидуальный подход в воспитании – эти принципы составляли основу педагогической системы В.Я. Стоюнина. Можно утверждать, что Стоюнин считал главной задачей системы образования воспитание граждан, патриотов своей страны. Патриотическое воспитание он представлял, как развитие стремления к добру, любви к людям, направленные на достижение определенного идеала нравственного воспитания человека в свободном обществе.

Такие основы воинского воспитания сохранились до Октябрьской революции 1917 года.

Создание в 1918 г. Красной армии потребовало разработки иных подходов к воспитанию военнослужащих. У их истоков стояли видные деятели советского периода: К. Е. Ворошилов, Г. Ф. Гирс, Ф. Э. Дзержинский, М.И. Калинин, С. С. Каменев, Л.Д. Троцкий, М. Н. Тухачевский, М. В. Фрунзе и другие. Наряду с физическим, умственным и нравственным воспитанием особое место стало занимать политическое воспитание военнослужащих, формирование коммунистического сознания у бойцов и командиров.

Кнител Н. Ю. в своем диссертационном исследовании, проведя историко-педагогический анализ научных, мемуарных и специальных источников, изучила систему военной подготовки молодежи в советское время в общеобразовательных организациях и выделила четыре этапа ее развития¹⁴².

Этап 1 (с 1918 по 1941 г.) – зарождение основ военной подготовки молодежи в общеобразовательных организациях.

Этап 2 (с 1941 по 1991 г.) – создание системы военной подготовки молодежи в общеобразовательных организациях.

Этап 3 (с 1991 по 1999 г.) – деформация военной подготовки молодежи в общеобразовательных организациях.

Этап 4 (с 1999 г. по настоящее время) – разнонаправленный характер военной подготовки молодежи в общеобразовательных организациях.

Заметим, что Кнител Н. О. считает тип воспитания «военная подготовка» «отечественным социокультурным явлением». Рассмотрим этапы развития системы военной подготовки подробнее.

Этап 1 (1918–1941). Зарождению основ военной подготовки молодежи в общеобразовательных организациях послужили Декрет ВЦИК «Об обязательном обучении военному искусству» от 22 апреля 1918 г. и «Положение о допризывной

¹⁴² Кнител Н.Ю. Педагогические пути совершенствования подготовки молодежи к военной службе в общеобразовательных организациях: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Кнител Наталья Юрьевна [Место защиты: Воен. ун-т МО РФ]. М., 2015. 178 с.

военной подготовке молодежи» (апрель 2019 г.), принятое на первом Всероссийском съезде по физической культуре и спорту. Появилась программа подготовки учащихся 16–18 лет к защите Отечества, а также сформулирована 96-часовая «Программы военного обучения»¹⁴³.

В школах первой ступени (дети 8–12 лет) ключевое внимание уделялось физическому воспитанию учащихся, в школах второй ступени подготовка молодежи к службе в армии реализовывалась на базе физвоспитания: строевая, стрелковая, тактическая подготовка, инженерное дело, изучение стрелкового оружия, обучение рукопашному бою и др. Занятия проводились в учебное и внеучебное время, курс завершался контрольной проверкой знаний и навыков.

После утверждения «Положения о допризывной военной подготовке молодежи» «при губотделах Всеобуча начали функционировать отделения допризывной подготовки и спорта, а в школах были организованы комиссии, состоящие из преподавателя ручного труда, инструктора и врача. Всеобуч положил начало развитию оборонной службы и способствовал ликвидации неграмотности»¹⁴⁴.

После Гражданской войны и с началом мирной жизни 19 мая 1921 года Всеобуч прекратил существование. Полномочия передали массовым оборонным организациям.

В результате слияния Авиахима и ОСО (1927 г.) в СССР была создана новая организация – Осоавиахим. Перед которой ставилась задача вести оборонно-массовую деятельность, авиационное и химическое строительство, а также формирование патриотических чувств у членов Общества, передача осоавиахимовцу первичных военных знаний, подготовка к службе в армии на основе оборонно-массовой системы. Со школьниками младшего и среднего возраста велась работа в кружках.

18 сентября 1925 г. Центральный исполнительный комитет и Совет народных комиссаров СССР утвердили Закон «Об обязательной военной службе». По этому закону военной службе (с 21 года) предшествовала двухгодичная подготовка к армии, начинающаяся с 19 лет. Программы вневойсковой подготовки предусматривали ежегодные месячные сборы или ежедневные занятия¹⁴⁵.

В предвоенное десятилетие начальная военная подготовка и военно-патриотическое воспитание в школе достигли наибольшего размаха. На основании закона «Об обязательной военной службе» от 13 августа 1930 года решением Наркомпроса РСФСР от 19 сентября того же года была введена военная подготовка для школьников (тактическая, стрелковая, строевая, физическая подготовка,

¹⁴³ См.: Подвойский Н.И. Ленин и Красная Армия // Красная Нива, № 2. 1924 – С. 2

¹⁴⁴ Кнителъ Н.Ю. Педагогические пути совершенствования подготовки молодежи к военной службе в общеобразовательных организациях: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Кнителъ Наталья Юрьевна [Место защиты: Воен. ун-т МО РФ]. М., 2015. 178 с.

¹⁴⁵ Наставление по допризывной подготовке. – М.: Гл. упр. 1928. – 126 с.; Программы вневойсковой подготовки. Штаб РККА. – М.; Гос. воен. изд-во, 1929. – 36 с.

противохимическая, санитарная подготовка, также школьникам рассказывали о структуре армии и флота, воинском уставе, давали знания о военной топографии).

С 1933/1934 учебного года в школьных учреждениях начали проводить массовые военные игры, смотры технического творчества, праздники по физической подготовке, состязания по стрельбе. Организованы оборонные кружки и оборонно-массовые мероприятия по месту жительства.

Центральная детская военно-техническая станция, созданная в 1932 году Осоавиахимом, готовила из числа старшеклассников инструкторов для оборонно-массовой работы в школах. С 1935 г. Осоавиахим проводил лагерные сборы для учащихся девятых классов.

С 1937 г. основной формой работы в школах стали кружки военно-морского, топографического, стрелкового дела, санитарные, авиамodelьные, кружки гранатометчиков, штыкового боя, собаководства, ПВХО, парашютные, военно-спортивные и др.

С 1939 г. проводились соревнования по комплексам ГСО, ПВХО, обеспечению связи, топографии, стрельбе. К 1940 г. в них поучаствовали уже более 2 млн человек. Более 3,5 млн учащихся получили в осоавиахимовских организациях различные военные специальности. В ходе проведенного военно-технического экзамена более 12 млн сдали нормы ГТО, 700 тыс. стали «Ворошиловскими стрелками», почти 500 тыс. совершили парашютные прыжки с вышки, а свыше 5 тыс. – с самолета.

После начала Второй мировой войны был принят Закон «О всеобщей воинской обязанности»: до 19 лет снизился призывной возраст (для граждан, окончивших средние школы, – до 18 лет); вводилась начальная военная подготовка в 5–7-х классах, а подготовка допризывников – в 8–10-х классах, техникумах и вузах, на это было отведено 2 часа в неделю¹⁴⁶.

Невзирая на все недостатки в работе Наркомпроса, в 1930–1941 гг. Осоавиахим подготовил 122 тыс. парашютистов, 121 тыс. летчиков и 77 тыс. планеристов. Из осоавиахимовских аэроклубов и летных школ вышли прославившиеся во время Великой Отечественной войны летчики: трижды Герои Советского Союза И.Н. Кожедуб, А.И. Покрышкин, дважды Герои Советского Союза А. И. Молодчий, П.Я. Головачев, Б.Ф. Сафонов, Герои Советского Союза М.М. Раскова А.П. Маресьев.

Этап 2 (1941–1991). Создание системы военной подготовки молодежи в общеобразовательных организациях.

С началом Великой Отечественной войны подготовка молодежи к защите Отечества приобрела новое значение. Совет Народных Комиссаров СССР 11 августа 1941 г. ввел в действие постановление «Об усилении военной и физической подготовки учащихся VII–X классах средних школ».

¹⁴⁶ См.: Мамасев А. Молодежь Страны Советов // Сов.патриот, 26 июня 1977 г.

Постановление Государственного комитета обороны от 17 сентября 1941 г. вводило в школах, в ремесленных и железнодорожных училищах, техникумах, школах ФЗО 110-часовую программу военной подготовки резервов для Красной армии. В программу входило обучение метанию гранаты, стрельбе, навыкам борьбы с воздушным, химическим нападением и танками, штыкового боя, а также оказания помощи раненым в бою. Допризывную военную подготовку рекомендовалось проводить в основном на практических занятиях во дворе, в поле, в тире, в классах шли только занятия по изучению материальной части оружия и дисциплинарному уставу¹⁴⁷.

Школьники принимали участие в противовоздушной обороне учебных заведений, заводов. Для этих целей личный состав школ и других учебных заведений должен был сдавать нормы ПВХО и ГТО. Почти в каждой школе появились кружки истребителей танков, штыкового боя. Во многих школах стали изучать устройство миномета, пулемета, автомата. Летом, во время каникул, старшеклассники участвовали в двухнедельном лагерном сборе по тактической подготовке, где изучали тактику и строевую, огневую, саперную, химическую подготовку и военную топографию. Практические занятия проводились и днем, и ночью.

В школах раз в неделю проводились внеклассные занятия по теме: «Красная армия и Военно-Морской Флот в Великой Отечественной войне с фашизмом». Во внеучебное время демонстрировались учебные и художественные фильмы соответствующей тематики. Систематически организовывались встречи с фронтовиками. В техникумах, школах, ФЗО, ремесленных и железнодорожных училищах делался упор на военно-патриотическую направленность учебных предметов. Школьники активно участвовали в сборе помощи фронту, помогали раненым бойцам, вели переписку с воинами, принимали участие в концертах художественной самодеятельности для воинов, находящихся в госпиталях.

После окончания Великой Отечественной войны обязательное военное обучение было сведено к минимуму, а функции Всевобуча передали добровольным оборонным обществам.

20 августа 1951 г. Совмин СССР постановил объединить и модернизировать структурные организации во Всесоюзное добровольное общество содействия армии, авиации и флоту (ДОСААФ СССР) и сосредоточить основные усилия в военно-патриотическом направлении. ДОСААФ выполнял следующие задачи:

- привлечение кадровых офицеров для совершенствования знаний и навыков у рядового, сержантского и старшинского состава запаса;
- обучение в области противовоздушной и противохимической подготовки;
- обучение военнообязанного персонала, не проходившего срочную службу в армии и на флоте;

¹⁴⁷ См.: Руководящие материалы по допризывной и военно-физической подготовке. М.: Московское управление трудовых резервов, 1942. – 23 с.

- распространение и пропаганда знаний в области военно-промышленного комплекса;

- подготовка и обучение молодых людей по военно-технической, военно-морской и авиационной специальностям;

- участие в военно-прикладных видах спорта и др.¹⁴⁸

В феврале 1962 г. военную подготовку в средних общеобразовательных школах и средних специальных учебных заведениях неоправданно полностью исключили¹⁴⁹. Это негативно сказалось на подготовке пополнения для армии и флота.

В 1964 г. Центральный комитет и Совмин СССР приняли постановление «О мерах по дальнейшему улучшению подготовки молодежи допризывного и призывного возрастов к прохождению службы в Вооруженных Силах». А в октябре 1967 г. Верховный Совет СССР утвердил Закон «О всеобщей воинской обязанности», согласно которому сроки действительной воинской службы для солдат, матросов, сержантов и старшин сокращались до двух лет.

Для дальнейшей подготовки молодежи к воинской службе предусматривалась начальная военная подготовка и подготовка военных специалистов в учебных организациях ДОСААФ, а также в системе учебных заведений и профессионально-технического образования и др.

В апреле 1968 г. Совмин СССР принял постановление «О сроках и порядке введения начальной военной подготовки молодежи»¹⁵⁰. В средних учебных заведениях появились должности военных руководителей. На подготовку отводилось 140 учебных часов, к ним привлекались юноши и девушки 8–10-х классов. Учебно-методическое руководство должен был осуществлять Центральный комитет ДОСААФ, организация процесса обучения возлагалась на директора школы, а военный руководитель отвечал непосредственно за проведение занятий по всем разделам программы (кроме специальной подготовки санитарных дружинниц) и по факультативному курсу, а также за военную подготовку учащихся. В отдельных ситуациях, в частности для проведения занятий по изучению военной техники, привлекались нештатные специалисты с почасовой оплатой труда.

Для практической помощи в проведении занятий воинские части должны были выделять офицеров и сержантов (вели занятия по огневой и тактической подготовке), предоставлять школам оружие, боеприпасы, стрельбища, учебные поля, имитационные средства.

В последующие десятилетия совершенствовались методика, содержание и материальная база начального военного обучения.

¹⁴⁸ См.: Дважды орденоносное оборонное / Под. общ ред. адмирала флота Егорова Г.М. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: ДОСААФ, 1983. – 542 с.

¹⁴⁹ 2 Ведомости Верховного Совета СССР, 1962, №7 (1094), с.195.

¹⁵⁰ Новый учебный предмет вводился в течение пяти лет: 1968/1969 и 1969/1970 учебных годах – в 10 % школ, в 1970/1971 – в 10 %, в 1971/1972 – в 40 %, в 1972/1973 – в 40 % образовательных школ. См.: О сроках и порядке введения начальной военной подготовки молодежи. Постановление Совета Министров СССР № 289 от 29 апреля 1967 г.

Начальной военной подготовке и формированию патриотических качеств личности учащихся способствовали внеклассная и внешкольная работа:

- открытие музеев и комнат боевой славы,
- оборонные кружки, оборонно-спортивные лагеря,
- отряды юных друзей Советской Армии и Флота,
- движение «Красные следопыты»,
- вечера воинской славы, встречи с ветеранами, воинами армии и флота,
- торжества по случаю памятных дат,
- клубы юных танкистов, авиаторов, моряков,
- Всесоюзные вахты памяти молодежи и пионеров,
- военно-спортивные игры «Зарница» и «Орленок»¹⁵¹.

В этот период сформировалась комплексная система подготовки к военной службе, данный опыт может быть полезен при решении актуальных задач военной подготовки молодежи в общеобразовательных организациях.

Этап 3 (1991–1999). На этом этапе произошла деформация системы военной подготовки молодежи в общеобразовательных организациях, что случилось из-за событий 1990-х гг. Только в 1998 г. был принят Федеральный закон «О воинской обязанности и военной службе»¹⁵², закрепляющий получение гражданами начальных знаний в области обороны. Этот документ предусматривает: допризывную подготовку граждан мужского пола по основам военной службы в образовательных организациях начального профессионального и среднего профессионального образования, образовательных организациях среднего (полного) общего образования в течение двух последних лет обучения силами педагогических работников; получение гражданами начальных знаний о воинской обязанности граждан, об обороне государства, а также приобретение гражданами навыков в области гражданской обороны; проведение учебных сборов.

С 1998 г. в Базисный учебный план общеобразовательных организаций России был включен предмет «Основы безопасности жизнедеятельности» в составе образовательной области «Физическая культура»¹⁵³ для школьников 10–11-х классов. На этот курс отводился 1 час в неделю за счет инвариантной части плана.

Заметим, что в этот период к занятиям слабо привлекались учащиеся колледжей, профтехучилищ и студенты, а на предприятиях сеть оборонно-спортивных организаций перестала работать еще в начале 1990-х гг.

Этап 4 (1999 – настоящее время). В начале 2000-х гг. военно-патриотическая работа вновь начала набирать силу, осуществлялись организационные мероприятия по развитию сети спортивных, военно-патриотических, молодежных, детских объединений и организаций.

¹⁵¹ Более подробно См.: О задачах комсомольских организаций по дальнейшему улучшению подготовки молодежи к службе в рядах Вооруженных Сил СССР и укреплению связи с воинскими частями: Постановление Бюро ЦК ВЛКСМ 115/5 от 23.04.79. – М.: Молодая гвардия, 1979. – 40 с.

¹⁵² Федеральный закон Российской Федерации «О воинской обязанности и военной службе» от 28.03.1998 N 53-ФЗ.

¹⁵³ См.: Приказ Минобразования России от 9 февраля 1998 г. №322 «Об утверждении базисного учебного плана общеобразовательных учреждений Российской Федерации».

В 2010 г. появилась «Концепция федеральной системы подготовки граждан РФ к военной службе на период до 2020 года».¹⁵⁴ В документе описаны цели, задачи и основные направления политики государства в области подготовки граждан к военной службе, а также, базовые положения общегосударственной системы подготовки граждан к военной службе и система мер, направленных на улучшение физической и морально-психологической подготовки, состояния здоровья граждан, подлежащих призыву на военную службу, повышение качества подготовки по основам военной службы и военно-учетным специальностям, осуществление военно-патриотического воспитания граждан, восстановление системы массовых занятий видами спорта из числа видов спорта, признанных в установленном порядке в Российской Федерации, в целях обеспечения подготовки граждан к военной службе.

Важнейшей традицией отечественной школы воспитания военнослужащих являются нравственные основы подготовки войск. В процессе формирования личности воинов большое внимание уделялось воспитанию твердости характера, дисциплинированности, сознательного отношения к своему делу, личного примера служения Отечеству.

На основании нормативных документов и в соответствии с историческими традициями педагогическая система подготовки молодежи к военной службе сложилась как совокупность взаимосвязанных и взаимообусловленных компонентов, охватывающих методическую, учебную, воспитательную и научную работу, тем самым обеспечивая взаимодействие субъекта и объекта, определяя методы, формы, средства реализации, виды контроля и оценки результатов, целеполагание, закономерности и принципы, содержание, управление.

Подготовка к военной службе включала в себя формирование морально-психологических и физических качеств, позитивного отношения к военной службе, патриотизма, ответственности за защиту Отечества, обучение основам военной службы, вооружение призывников знаниями, практическими навыками и умениями.

Таким образом, историко-педагогический анализ различных источников по проблеме такого отечественного социокультурного явления, как формирование и развитие системы подготовки подрастающего поколения как будущих защитников Отечества в общеобразовательных организациях, показал, что патриотическое воспитание определяется ценностными ориентирами, характерными для данного этапа развития общества, в него входят мероприятия, способствующие формированию ценностей и развитию необходимых знаний, умений, навыков.

Морально-волевые качества, положительно сказывающиеся на подготовке к службе в армии, физическая культура не воспитывает сама по себе. Однако физкультура обладает огромным воспитательным потенциалом при целенаправленном её использовании.

¹⁵⁴ См.: Концепция федеральной системы подготовки граждан РФ к военной службе на период до 2020 года: Распоряжение Правительства Российской Федерации от 3 февраля 2010 г. N 134-р.

Физическое воспитание способствует не только физическому развитию организма человека, но и формированию положительных моральных черт. В процессе сложной тренировочной и соревновательной деятельности проверяются и формируются моральные качества, крепнет и закаляется воля, приобретается опыт патриотического поведения. В то же время от уровня патриотического воспитания занимающихся, их дисциплинированности, организованности, воли, настойчивости и других черт характера зависит эффективность занятий по физическому воспитанию.

На нравственной основе, в том числе и на патриотизме, осуществляется воспитание спортивного трудолюбия, способностей к преодолению трудностей, сильной воли и других личностных качеств.

1.2. Научно-педагогическое наследие П.Ф. Лесгафта как основа формирования идеи совершенствования личности в области физической культуры и спорта

Изложенные Кубертенем положения созвучны с идеями Лесгафта, которые Пётр Францевич высказал ещё до появления принципов основоположника Олимпийского движения.

П.Ф. Лесгафт очень подробно и глубоко изучил опыт организации и практики внедрения в жизнь физических упражнений и, прежде всего, - гимнастики в зарубежных странах, в т. ч. Англии, Германии, Франции, Греции и др. Полученная информация дала основание П.Ф. Лесгафту подвергнуть обоснованной критике зарубежные системы физического воспитания, показав их научную несостоятельность.

В процессе разработки своей системы он использовал материал, полученный им в результате изучения обширной исторической литературы, командировок в европейские страны с целью ознакомления с национальными системами физического воспитания.

Свое учение о физическом образовании он изложил в капитальном труде «Руководство по физическому образованию детей школьного возраста». Видное место в нем занимает изложение постановки физического воспитания в Древней Греции. П. Ф. Лесгафт отмечал большие достижения греков в этой области.

Неслучайно поэтому его главный педагогический труд «Руководство по физическому образованию детей школьного возраста» (1888-1901) предваряет обширный исторический очерк, который с полным правом следует рассматривать как первое отечественное научное исследование по истории физической культуры и античных Олимпийских игр.

В этом очерке П.Ф. Лесгафт представил анализ становления и развития спартанской и афинской систем физического воспитания, разносторонне раскрыл политико-социальную и педагогическую значимость Олимпийских игр на разных этапах истории Древней Греции, дал описание всех входивших в программу Олимпиад видов атлетических состязаний с точки зрения использования их в процессе обучения и применения в образовании и воспитании школьников.

Он обращал внимание на то, что, хорошо понимая значение гармонического развития личности, благодаря постепенному и последовательному развитию физических сил и ловкости в молодом организме. Греки побуждали его акцентировать внимание на сознательной деятельности и умению владеть собой. Они считали, что укрепление тела физическими занятиями, с обучением музыке и художественным искусствам, способствует умственному развитию человека.

Подвергая анализу греческую гимнастику, он обращает внимание на то, что в оздоровительной, физической и военной гимнастике, при обучении, учитывались и её духовно-нравственные и этические аспекты, которые предназначались для развития — посредством упражнений отваги и решительности, сознательного отношения к своим действиям и быстрой сообразительности с тем, чтобы вместе с умственным развитием добиться возможно большей гармонии в душевном состоянии.

Лесгафт увидел в греческой гимнастике такие достоинства, которые, найдя научное подтверждение, займут важное место в разработанной им системе физического образования: всестороннее, гармоническое развитие человека, тесная, неразрывная связь и взаимовлияние физического и умственного воспитания.

Лесгафт положил начало научному анализу физического образования, рассматривая его с позиций анатомии и физиологии, педагогики и психологии. Он одним из первых в мире поставил физическое воспитание в один ряд с другими дисциплинами, преподаваемыми в школе.

Пётр Францевич Лесгафт и его системе физического образования

П. Ф. Лесгафт — современник Л.Н. Толстого, Н.Г. Чернышевского, Н.А. Добролюбова, Н.И. Пирогова, Д.Ф. Ушинского, А.Д. Бутовского — по праву относится к когорте выдающихся личностей второй половины XIX и начала XX.

Разносторонний учёный — анатом, антрополог, врач, выдающийся педагог, основоположник системы подготовки в России научно-педагогических кадров в области физического образования, преданный всей душой интересам науки и педагогической деятельности, П.Ф. Лесгафт был человеком кристальной честности и добропорядочности.

Он являл собой, всей своей сутью педагога-воспитателя в самом высоком значении этого слова. Петр Францевич Лесгафт в повседневной практической жизни учил не только словом, но и делом, ярким примером всей своей жизни. Много лет подряд он нес науку в массы: читал публичные лекции, организовывал различные кружки и курсы, преподавал в гимназии и университетах.

П.Ф. Лесгафт родился 21 сентября 1837 в Санкт-Петербурге в семье ювелира, обрусевшего немца Иоганна Петера Отто Лесгафта. Родословная семьи



П.Ф. Лесгафта берёт своё начало в Германии. Дед П.Ф. Лесгафта – Карл Лесгафт – родился в Берлине в 1785 году, в начале XIX века, когда многие немцы искали своё житейское благополучие в огромной и загадочной России. Именно в этот период дед П.Ф. Лесгафта, Карл Лесгафт, со своим семейством приехал в Санкт-Петербург.

С того времени жизнь семьи Лесгафта будет связана на все последующие годы с Россией и, прежде всего, с Санкт-Петербургом. В семье Иоганна Петера Отто Лесгафта, сына Карла Лесгафта, было пятеро детей. Они воспитывались в уважении к труду, нетерпимости к лени, в принципиальности и бескорыстии. Эти личностные качества стали основными чертами характера во всей последующей жизни П.Ф. Лесгафта.

В 1856 году после окончания гимназии П.Ф. Лесгафт поступил в медико-хирургическую академию (ныне Военно-медицинская академия), которую в 1861 году окончил с серебряной медалью. Зав. каф. анатомии этой академии профессор П.В. Грубер, который особенно ценил П.Ф. Лесгафта не только за его отличную успеваемость, но и фанатичную любовь к этой дисциплине, после окончания Лесгафтом академии оставил его при анатомическом кабинете в качестве прозектора-преподавателя этой кафедры.

Проработав после окончания Академии на кафедре анатомии четыре года, Пётр Францевич в 1865 году блестяще защищает диссертацию на соискание учёной степени доктора анатомических наук. Однако на этом Пётр Францевич не останавливается и, спустя три года, в 1868 году успешно защищает вторую диссертацию на учёную степень доктора медицины. Всё это способствовало тому, что П.Ф. Лесгафт становится признанным и авторитетным специалистом в своей сфере деятельности. Неслучайно он в этот период, в 1868 году, приглашается на работу в один из старейших университетов России – Казанский Университет. Здесь он проходит по конкурсу на должность профессора на кафедре физиологической анатомии. На этой кафедре П.Ф. Лесгафт становится одним из самых любимых профессоров среди студентов Казанского университета, признанным авторитетным педагогом и учёным среди своих коллег – профессорско-преподавательского состава этого ВУЗа.

В тот период в Казанском университете царила нездоровая обстановка. П.Ф. Лесгафт занял принципиальную позицию в конфликте с частью реакционно настроенной профессуры и ректора Университета, а также опубликовал статью в центральной прессе России – «Петербургских ведомостях» под заголовком – «Что творится в Казанском Университете» за своей подписью. После этого, по личному распоряжению Александра II, он был уволен из Казанского Университета без права в дальнейшем вести педагогическую деятельность. Многие лучшие профессора Казанского Университета в знак протеста против увольнения П.Ф. Лесгафта подали прошения об отставке и покинули Казанский Университет.

Следует сказать, что это особая, печальная страница в жизни П.Ф. Лесгафта, которая могла бы стать отдельной темой автобиографии этого признанного педагога и учёного России. Мы же основное внимание читателя обращаем на роль

П.Ф. Лесгафта как основателя научно-обоснованной системы подготовки впервые в России педагогических кадров в области физического образования.

После конфликта в Казанском университете П.Ф. Лесгафт вместе с семьёй возвратился в Санкт-Петербург. Это был тяжёлый период в жизни П.Ф. Лесгафта и его семьи. Лишённый возможности заниматься педагогической деятельностью, он как врач в это время занимается лечебной деятельностью, получая за свою врачебную работу скудные доходы.

Именно в этот период, к началу 70-х годов XIX, у П.Ф. Лесгафта появляется особый интерес к проблеме физического воспитания, он публикует свои первые научные работы по теории и практике физического образования. Он целенаправленно трудится над созданием основ практической и лечебной гимнастики. При этом П.Ф. Лесгафт придерживается положения, высказанного Ламарком, о том, что развивается и крепнет только тот орган, который активно функционирует и выполняет постоянную работу. Если орган не работает и не получает необходимую нагрузку, он неизбежно слабеет и атрофируется. Здесь будет уместно вспомнить слова греческого философа Аристотеля, высказанные им более 2-х тысяч лет назад. Аристотель утверждал, что «ничто так не истощает и не разрушает человеческий организм как длительное физическое бездействие».

В процессе создания своей системы физкультурного образования П.Ф. Лесгафт считал необходимым последовательно проверять на практике свои идеи. В 1872 году он работал врачом-консультантом в частном врачебно-гимнастическом заведении доктора А.Г. Берлинда в Петербурге и наблюдал за тем, как организуются и проводятся практические занятия. После этих наблюдений он вносит свои существенные коррективы и даёт свои практические рекомендации, определяет последовательность проводимых упражнений, проводит антропометрические исследования. В те годы он и задался целью связать свои глубокие знания по анатомии с физическим воспитанием. В 1874 г. публикуется его первая работа по этой проблематике – «Основы естественной гимнастики».

Деятельность Лесгафта привлекает внимание военного ведомства. В эти годы военный министр Д. А. Милютин проводит реформу военного образования, стремится улучшить физическую подготовку в армии. В конце 1874 г. Главное управление военных учебных заведений (ГУВУЗ) приглашает Лесгафта для подготовки «Руководства гимнастики». Приступая к разработке «Руководства», ученый счел необходимым основательно изучить зарубежный опыт в этой области. Он получил возможность в течение 1875 и 1876 гг. побывать в 26 городах 13-ти европейских стран для изучения подготовки учителей гимнастики. Итогом стал обстоятельный труд ученого, вышедший в свет в 1880 г., – «Приготовление учителей гимнастики в государствах Западной Европы».

В 1877 г. при 2-й Петербургской военной гимназии Лесгафт организовал двухгодичные учебно-гимнастические курсы, которыми руководил в течение пяти лет (до их закрытия).

В 1872 году П.Ф. Лесгафт неофициально у себя дома организует домашние курсы, которые вошли в историю как «Домашние курсы Лесгафта». Эти курсы привлекли к себе большое внимание девушек, желающих получить необходимые знания в области физического образования. Занятия на дому помогли Лесгафту совершенствовать методы и средства, которые он планировал использовать в подготовке специалистов в области физического образования.

Именно тогда П.Ф. Лесгафт решил, опираясь на данные современной науки, написать руководство, которое, являясь учебным пособием, могло бы способствовать подготовке образованных учителей по гимнастике. В этот период он одновременно работает над созданием основы для своей теории физического образования.

Когда в 1881 году Мария Николаевна, жена известного в Петербурге педагога и публициста Владимира Яковлевича Стоюнина, открывает в столице собственную частную гимназию, в которой индивидуальный подход был главным девизом, Лесгафт создаёт в стенах этого заведения двухгодичные «Курсы воспитательниц и руководительниц физического образования» для девушек, закончивших средние учебные заведения. Специально для курсов была создана «Программа для преподавания гимнастики девицам» и выявлены восемь возрастных групп согласно развитию женского организма между 10 и 18 годами. Так, например, для каждой из групп были определены базовые упражнения на аппаратах с отягощением, в прыжках и подвижных играх.

Именно в гимназии Стоюниной Лесгафт создаёт основные принципы обучения, порядок врачебного осмотра и отрабатывает систему физического воспитания и подготовки учителей гимнастики, которые позднее находят завершённый вид в трудах учёного.

Особая заслуга Лесгафта состоит в том, что он устанавливает тесную связь между анатомией человека, физическим воспитанием и историей. Лесгафт утверждал, чтобы понять какую-либо науку, необходимо соблюдать принцип историзма, без этого многое может быть неясным. Своё руководство по физическому образованию детей дошкольного возраста Лесгафт начинает с истории. По существу, это была первая подлинно научная работа по истории физической культуры. Следует отметить, что и раньше были подобные работы, как у нас в России, так и за рубежом, однако, все они сводились к описанию фактов в хронологическом порядке.

Лесгафт же впервые подверг теоретическому анализу весь фактический материал по истории физической культуры, от начала древнего мира до второй половины XIX века. Здесь важно отметить, что этим было положено начало формирования такой новой дисциплины, как история физической культуры.

Для правильного осуществления процесса развития образования и воспитания человека П.Ф. Лесгафт установил ряд основных законов, среди которых: закон гармонии, закон постепенности и последовательности, а также закон упражняемости, который заслуживает особого внимания и полностью соответствует

системе физического воспитания. В то же время П.Ф. Лесгафт конструирует тип «идеально-нормального человека», который характеризуется полной гармонией между духовным и физическим развитием. Причём физическое воспитание он тесно связывал с трудовым воспитанием и воспитанием духовно-нравственных качеств человеческой личности.

Главное достоинство П.Ф.Лесгафта заключается в том, что он разработал теорию и систему физического воспитания как органичную составляющую всестороннего гармоничного развития и воспитания человека. В этом коренное отличие системы и теории физического воспитания, разработанной П.Ф. Лесгафтом, от всех других систем и теорий физического воспитания.

Система физического воспитания П.Ф.Лесгафта и в наши дни не потеряла свою актуальность. Важнейшие стороны наследия П.Ф.Лесгафта в области системы физического воспитания могут быть выражены следующими положениями:

1. Система П.Ф. Лесгафта базируется на широкой научной основе.
2. Главное в целенаправленности системы – развивать любовь к труду, готовить молодого человека к производительной деятельности и к выполнению физической работы.
3. П.Ф.Лесгафтом представлены и научно обоснованы разнообразные средства физического развития и образования. Отбор и дозирование средств построены с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, большое внимание отведено играм и отдельным видам спорта (лёгкая атлетика, плавание, коньки, борьба и др.). Блестяще разработана система физических упражнений в соответствии с педагогическими задачами, установлены требования к систематическому проведению антропометрических измерений для выяснения достигнутых результатов в физическом развитии и физическом образовании.
4. Глубокая научно обоснованная критика зарубежных систем гимнастики и ложных теорий физического воспитания.
5. Высокие требования к подготовке и работе руководителя физического воспитания.
6. Вся система пронизана глубоким педагогическим оптимизмом.

П.Ф. Лесгафт уделял огромное внимание изучению строения и формы органов человеческого тела в зависимости от их функций, влияния внешней среды на изменения в строении органов, изменения органов в различные периоды жизни человека, а также причинам встречающихся аномалий.

В своей статье «Об отношении анатомии к физическому воспитанию» и целом ряде других работ П.Ф. Лесгафт обосновал роль физической культуры, физического образования в современном обществе. Следует отметить, что П.Ф. Лесгафт, широко используя исторический опыт и современную практику физического воспитания, категорически отвергал эмпирический подход к вопросам физической культуры. Он требовал, чтобы руководители физического воспитания опирались в своих практических занятиях на вполне выясненные теоретические положения.

Исключительная эрудиция позволила П.Ф. Лесгафту создать систему, которая резко отличается от всех существовавших до нее систем и является, по существу, первой всесторонне, научно-обоснованной для своего времени, системой физического образования. (Грантынь К.Х. «Система физического образования П.Ф. Лесгафта. Учёные записки» Вып. 2-М, ФиС, 1944-С.6)

Важным этапом в жизни и научной деятельности П.Ф. Лесгафта было создание Высших курсов. В середине августа 1893 года Пётр Францевич, отдыхавший летом вместе с группой своих слушателей на Волге, вернулся в Петербург. Ему хотелось до сентября успеть подготовить квартиру на Фонтанке к чтению очередного цикла своих лекций. Рассматривая свои тесные комнаты, он мысленно прикидывал, каким образом можно более рационально использовать имеющиеся помещения для учебного класса и анатомических препаратов. И, несмотря на то, что он снимал уже две квартиры, недостаток помещений остро ощущался.

Во время подготовки к началу нового учебного года к П.Ф. Лесгафту пришёл один из его учеников – Иннокентий Михайлович Сибиряков. Он был братом богатого русского золотопромышленника и патриота России – Александра Михайловича Сибирякова. А.М.Сибиряков финансировал в своё время полярные экспедиции Н.Э. Нордшельда и А.В. Григорьева и выделял крупные суммы денег на издание научных трудов по истории Сибири.

Предвидя возможные возражения со стороны П.Ф. Лесгафта, Иннокентий Сибиряков с внутренним волнением сказал П.Ф. Лесгафту: «Пётр Францевич, за огромное счастье быть Вашим учеником, единственное, чем я могу отплатить, прошу Вас принять от меня мой искренний посильный дар – двести тысяч рублей наличными и дом стоимостью сто пятьдесят тысяч рублей. Считайте, что я даю их не Вам, а науке и таким же, как я, стремящимся к ней, слушателям». Не терявшийся ни в какой обстановке П.Ф. Лесгафт был буквально ошеломлён тем, что он услышал. Некоторое время не зная, что сказать, он молчал, а потом шагнул к Сибирякову и крепко обнял его. Это была такая удача, такой неожиданный подарок, о котором П.Ф. Лесгафт не мог даже мечтать.

Полученные П.Ф. Лесгафтом деньги были использованы для создания в 1894 году биологической лаборатории с достаточным количеством помещений, позволило П.Ф. Лесгафту осуществить ещё одну его давнюю мечту – организовать на строгих научных основах Высшие курсы по подготовке руководительниц физических упражнений и игр. К 1896 году Лесгафт получает разрешение на создание и открытие «Временных курсов для приготовления руководительниц физического воспитания и игр».

1-го сентября 1896 года в Петербурге были официально открыты высшие курсы для приготовления руководительниц физических упражнений и игр. Эти курсы Лесгафта были единственным гражданским учебным заведением в России, готовившим организаторов и специалистов физического образования. Курсы,

созданные Лесгафтом, просуществовали всего девять лет, а после, по приказу царя, были ликвидированы.



Высшее женское образование только начало делать свои первые неуверенные шаги, а среди убеждённых ретроградов уже укрепилось мнение, что образование для женщины — это блажь и вольнодумство. Однако Пётр Францевич был твёрдо уверен в нужности и важности образования для женщин, и с помощью друзей преобразовал Высшие научные курсы в Высшую вольную школу, при которой также начинают функционировать вечерние курсы для рабочих.

«Степень совершенствования общества, – считал Петр Францевич, – всегда вернее определяется степенью сознательного участия в заботах о детях и их благе, а это достигается только образованием и связанным с ним развитием женщины».

Вкупе с педагогическим факультетом, создаётся исторический (социальный) и биологический. На Курсах занимаются не только женщины, но и мужчины из демократической интеллигенции.

Целью образования, считал Лесгафт, является формирование гармонически развитых людей, обладающих «идеально-нормальной» личностью. Задачу физического образования Лесгафт видел в том, чтобы обучить ребенка умению «с наименьшим трудом в возможно меньший промежуток времени сознательно производить наибольшую физическую работу или действовать изящно и энергично». Лесгафт подчеркивал, что школа не может существовать без физического образования. «Физические упражнения должны быть в школе непременно ежедневными», «по возможности, между отдельными уроками и при одинаковом с ними значении».

Система физического образования, считал Лесгафт, должна быть строго выдержана в смысле постепенности и последовательности применения упражнений.

Лесгафт предъявлял высокие требования к педагогу, считая, что «руководитель физическим образованием должен быть хорошо образованным человеком». Творческое наследие Лесгафта и сейчас остается весьма актуальным как для теории, так и для практики физического воспитания.

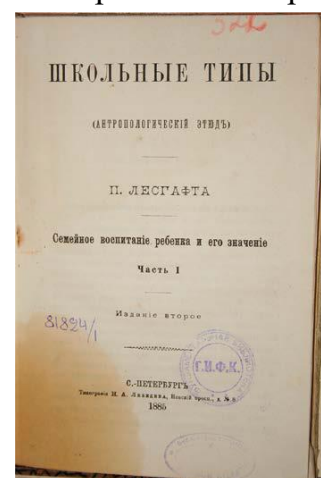
1896 год вошёл в историю ещё и потому, что в этот год в столице Греции – Афинах были проведены Первые летние Олимпийские игры современности. В дальнейшем жизнь убедительно подтвердит тот факт, что студенты, аспиранты, педагоги и учёные ныне Национального Государственного Университета физической культуры, спорта и здоровья им. П.Ф. Лесгафта внесут свой весомый вклад в развитие Олимпийского движения.

Несмотря на распространенное в литературе мнение о том, что П. Ф. Лесгафт был противником спорта, имеются сведения, согласно которым он проявлял интерес к современному олимпийскому движению.

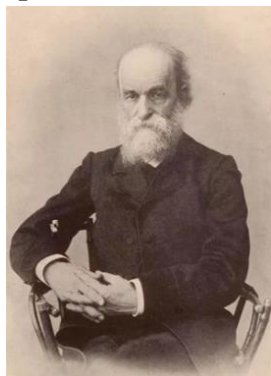
Так, он выступал с лекцией о физическом совершенствовании человека вместе с Н.С. Риттером, который рассказывал о первых Олимпийских играх современности, состоявшихся в Афинах, очевидцем которых он был. А. Д. Бутовский познакомил Пьера де Кубертена со взглядами П. Ф. Лесгафта на физическое воспитание.

Основоположник олимпийского движения проявил большой интерес к идеям русского ученого и дал им высокую оценку: «Я был восхищен совпадением наших мыслей». Изложенное позволяет сделать следующее краткое заключение. Система физического образования П. Ф. Лесгафта является одной из первых в мире научно обоснованных систем физического воспитания, будучи построенной на прочном фундаменте биологических (естественных) наук, педагогики и психологии.

Многогранная теоретическая и практическая деятельность автора системы явилась важным научно-педагогическим источником, на который опирались последующая теория и методика физического воспитания.



А.Д. Бутовский



П.Ф. Лесгафт



П. де Кубертен

Учение Петра Францевича Лесгафта о физическом образовании явилось одной из важных предпосылок распространения в России олимпийских идей.

ГЛАВА II. Физическая культура и спорт в России, СССР и Российской Федерации

Современные представления о физической культуре связаны с её оценкой как специфической части общей культуры. Как и культура общества в целом, физическая культура включает в себя довольно широкий круг разнообразных процессов и явлений: тело человека с его характеристиками; физическое состояние человека; процесс его физического развития; занятия определёнными формами двигательной деятельности; связанные с вышеназванными знаниями, потребности, ценностные ориентации, социальные отношения.

Значение физической культуры и спорта в современном обществе непрерывно возрастает. Превращаясь из занятия для части населения в массовый вид деятельности, они неизбежно становятся объектом рассмотрения не только спортивных, но и социальных наук.

Физическая культура и спорт являются носителями индивидуальных и общественных ценностей, используются для укрепления общего здоровья человека и служат задаче совершенствования его общественной деятельности.

Физическая культура в России имеет древнюю историю, охватывающую все этапы развития государства. Она связана с различными видами спорта, включая лыжные гонки, бег, прыжки, борьбу, армейские игры, санки и коньки. Изучение этой истории позволяет лучше понять культуру и общество России и осознать важность здорового образа жизни и спорта. Развитие физической культуры в России можно разделить на три этапа: до 1917 года, развитие в СССР и после 1991 года.¹⁵⁵

1.1. Физическая культура и спорт с древнейших времен до 1917 года.

Одно из первых славянских государств – Киевская Русь, колыбель русского, украинского и белорусского народов – сложилось в IX веке. Его основой было племя полян. Живя на границе со степью (полем), постоянно защищаясь от набегов кочевников, поляне раньше других восточнославянских племен создали у себя систему централизованного управления и постоянную, фактически профессиональную армию в виде большой боярской и малой княжеской дружин.¹⁵⁶

В течение IX—X веков киевские князья сумели подчинить большинство славянских и других племен на огромной территории, простирающейся с севера на юг от Белого до Черного моря и с запада на восток от Буга до Волги.

Особую роль сыграло объединение с Киевом Новгорода Великого, что имело важное политическое и стратегическое значение и явилось убедительным свидетельством того, что русское государство сложилось. Среднее Приднепровье, в

¹⁵⁵ См.: Антонова, М. А. История развития физической культуры в России / М. А. Антонова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2023. — № 24 (471). — С. 352-354. — URL: <https://moluch.ru/archive/471/104064/> (дата обращения: 23.12.2023).

¹⁵⁶ Более подробно См.: История (история России, всеобщая история) с древнейших времен до VII века. //учебное пособие.-Пыж В.В., Кислицына И.Л., Чудаев М.Е. СПб. Политех-Пресс 2021.-180 с.

котором расположен Киев, со времен античных греческих колоний Причерноморья было вовлечено в орбиту древних цивилизаций.

Историческое значение для развития культуры России имели два великих новшества: введение христианства как государственной религии (988 г.) в языческой стране и появление письменности – славянского и русского алфавита.

Расцвет Древнерусского государства приходится на время княжения Владимира I (980 – 1015) и его сына Ярослава Мудрого (1019 – 1054), когда Киевская Русь достигла своего высшего могущества.

Возникновение Киевского раннефеодального государства, христианизация Руси, благодаря которой устанавливаются более тесные связи с античной Византией и носительницей славянской культуры Болгарией, приводят к подъему культуры русского народа. Это способствовало и дальнейшему совершенствованию физического воспитания, его гуманизации. Таким образом, в Древней Руси был заложен фундамент, явившийся хорошей стартовой площадкой для дальнейших успехов физической культуры и спорта в Российском государстве.

Физическая культура и спорт в России имеют свою специфику, обусловленную государственным устройством, своеобразием экономики, политики, культуры, быта, психологического склада, национального уклада и, наконец, размерами огромной страны. Изучение отечественной истории физической культуры и спорта как отдельной дисциплины дает возможность более подробно и обстоятельно понять их роль и место в мировом историческом процессе.

Как и в других странах мира, возникновение физических упражнений и игр у народов, проживающих на территории Российской Федерации, относится к первобытному обществу.

Самобытные народные формы военно-физической подготовки существовали в VII–I вв. до н.э. у скотоводческих и земледельческих скифских и сарматских племен, населявших побережье Черного моря и прикаспийские степи. Скифы и сарматы в совершенстве владели наступательным и оборонительным оружием (луком, щитом, мечом). Они были прекрасными наездниками и стрелками из лука.

Возникновение физических упражнений у восточных славян было обусловлено теми же причинами, что и во всем мире в целом. Олицетворением гармонично развитой личности в древности является образ былинного богатыря. Основной формой физической подготовки были игрища. Целью физического воспитания вплоть до XVIII в. была военно-физическая подготовка, что объясняется тем, что Русь вынуждена была вести много войн. Основными источниками о физической культуре на Руси, являются былины, летописи, сказания и сказки, картины и т.д. Первый письменный источник – "Повесть временных лет" (начало XII в.). Первое изображение борцовской схватки датируется 1197 годом.

В Древней и средневековой Руси знали о древнегреческих Олимпийских играх. Еще в 1274 г. на Духовном соборе Ростовский митрополит Кирилл возмущался широким распространением игр и игрищ среди народа: «Узнал, что еще держатся бесовского обычая треклятых эллин: в божественные праздники со

свистом, кличем и воплем бьются на дрекольях». 92-я глава свода духовных законов «Стоглав» посвящена критике «игрищ эллинского бесования».

В XV веке после долгого забвенья вновь появились сведения в нашей стране об Играх Древней Эллады. Именно тогда в Москву попал труд болгарского писателя Исая, сделавшего перевод сочинения греческого философа Дионисия Ареопагита. В нем говорится: «Олимпиадой называют пять видов состязаний. Первое – бой кулаками! Второе – борьба! Третье – езда на колесницах! Четвертое – прыгать! Пятое – метать камни! Это был праздник каждого пятого года. Кто побеждал, принимал венок побед...».¹⁵⁷

Таким образом, можно предположить, что элементы греческой организации спорта наверняка вошли в жизнь людей средневековой Руси.

При практически отсутствующих государственных формах физического воспитания в феодальной России решающую роль в физической подготовке населения играли народные формы. Среди них можно выделить национальные виды борьбы, кулачные бои, военно-физическую подготовку российского казачества, национальные игры и развлечения (забавы), связанные с двигательной деятельностью.

В мирное время воинские премудрости получали развитие и своё совершенствование во время организации и проведения народных игр, различных состязаний, заимствованных из народной самобытной системы физического воспитания, с использованием конных «ристалищ», стрельбы из лука, различные виды борьбы, кулачные бои и другие «молодецкие забавы».

Здесь важно отметить, что уже в те далёкие времена во время проведения народных игр, видов борьбы, кулачных боёв и боёв «стенка на стенку» и т.д. уже не только присутствовали, но и высоко ценились нравственные начала. К примеру, в состязании по борьбе были недопустимы недозволенные приёмы, в кулачных боях «стенка на стенку» существовало правило - «лежачего не бить». Во время военных действий - «сам погибай, а товарища выручай» и так далее. Всё вышесказанное является подтверждением того, что ещё много веков назад в процессе физической и боевой подготовки просматривается формирование нравственных граней личности.

В постоянных боевых сражениях, а также во время военных походов основную массу войск составляло народное ополчение «вой», в которое входило всё мужское население. Что касается уровня и степени военно-физической подготовленности воинов, она определялась и использовалась за счёт самобытных форм и средств накопленного народного опыта и знаний того времени, о котором говорилось выше. Здесь будет уместно сказать о том, что физическое качество как сила, ловкость, выносливость формировались также в процессе повседневной трудовой деятельности - охота, рыбная ловля, работа на поле, в лесу, строительстве и т.д.

¹⁵⁷ Подробнее на livelib.ru: <https://www.livelib.ru/book/135492/readpart-fizicheskaya-kultura-i-sport-rossii-s-drevnejshih-vremen-do-nachala-xx-veka-elena-divinskaya/~3>

О высоком уровне физической подготовки воинов того времени свидетельствуют примеры Российской истории. Так, в XI веке войска под руководством великого князя Владимира Мономаха в битве с неприятелем не только демонстрировали своё мужество, храбрость и воинское мастерство, но и высокую физическую подготовку и были способны совершать длительные походы. Подтверждением этого может служить такой пример. В 1111 году его войско во время боевого похода за 22 дня преодолело по бездорожью свыше 500 километров. Это более 20 километров в сутки. При этом надо учесть, что войско сопровождали многочисленные повозки с продуктами, фуражом, оружием и т.д.

Не менее значим другой пример, который имел место в 1380 году. Тогда сотысячное войско князя Дмитрия Донского от Москвы до Куликова поля, несмотря также на бездорожье, в пешем порядке, преодолевало в сутки в среднем около 30 километров. В предстоящей битве на Куликовом поле русское войско не только показало беспримерную храбрость и воинское мастерство, но физическую подготовку и выносливость. Воины Дмитрия Донского, сражавшиеся целый световой день против превосходящего 150-тысячного войска хана Мамаю, истребив подавляющую часть кочевников, нашли в себе силы. Оставшихся в живых почти сутки преследовали разгромленного противника, преодолев за это время десятки километров.

Эти примеры являются убедительным доказательством того, что физическая подготовка есть важнейшая составляющая боеспособности воинов.

Когда мы рассматриваем огромный пласт развития Российского государства со времён удельных княжеств до централизованного Российского государства, здесь следует особо отметить изменения в экономической и политической жизни в России в период царствования Петра I.

Размеренный патриархальный быт сменялся более динамичным жизненным укладом. Для развития физической культуры особое значение имели реформы в области культуры и быта. Главным содержанием их было становление и развитие светской культуры, светского просвещения, серьёзные изменения в быту и нравах, осуществляемые в плане европеизации: введение гражданского алфавита, издание газеты и литературы, учреждение Академии наук с университетом и гимназией при ней, открытие первых светских государственных школ, организация «ассамблей» для дворянства с танцами, играми, развлечениями. Впервые в истории образования в России физическое воспитание получает государственную регламентацию, будучи введенным в учебные планы различного рода школ.

Именно благодаря проведённым им государственным реформам получило развитие в деле подготовки специалистов для службы в государственных учреждениях в различных сферах страны. В России создаются специальные учебные заведения, для работы в которых приглашаются из Германии, Голландии, Франции и других стран лучшие специалисты. В тот период в Петербурге была создана школа математических и навигационных наук (1701г.), Артиллерийская школа (1706г.), Морская академия (1719г.).

Важно отметить, что в учебных планах этих учебных заведений наряду со специальными дисциплинами включался раздел физического воспитания, где предусматривались занятия по фехтованию и верховой езде.

Среди новых развлечений господствующего класса следует упомянуть о катании на коньках и на буерах. Указом Петра I вводились также «экзерции парусных и гребных судов», для чего дворянам было роздано 141 судно. Проводились еженедельные занятия («экзерции») и «генеральные» смотры. Фехтование и стрельба из пистолетов культивируются среди дворян в значительной мере в связи с распространением дуэлей.

Итогом военной реформы, осуществленной в начале XVIII века, стали коренная реорганизация вооруженных сил и создание регулярной армии взамен дворянского ополчения и стрелецкого войска. Развитие металлургии обеспечило расширение производства артиллерийских орудий и значительное улучшение их качества, боевой мощи.

Созданная в XVIII веке первоклассная русская артиллерия сыграла огромную роль в успехах русской армии под Полтавой, при Гангуте, Рымнике, штурме Измаила. В первой четверти XVIII века впервые было соединено холодное и огнестрельное оружие – к ружью был примкнут штык, что значительно усилило ударную мощь войска и вызвало необходимость обучения солдат рукопашному бою.

На Дону и на Балтике впервые в истории России был создан военно-морской флот, с помощью которого было «прорублено окно в Европу». Это вызвало необходимость развития парусного и гребного дела, а также плавания. Так закладывались основы национальной системы военно-физической подготовки войск.

Несколько позже, в середине и конце XVIII века физическое воспитание нашло место в учебных планах гимназий и лицеев, где помимо фехтования включались в расписание занятий гимнастика, подвижные игры, танцы.

Интересы формирующейся нации в XVIII - XIX в.в. требовали развития наук – технических, естественных, гуманитарных. Все это создавало предпосылки и стимулировало дальнейшее развитие русской национальной культуры и органичного ее вида – физической культуры. Необходимость воспитания разносторонне подготовленных специалистов для армии, флота, государственных учреждений требовала включения физического воспитания в систему образования.

Формируются и развиваются естественнонаучные и педагогические основы будущей теории физического воспитания. Этому способствовало развитие производительных сил и промышленности, расширение торговли, государственное преобразование нового уровня потребностей в подготовке разносторонне физически развитых людей. Это находило отражение в идеях передовых русских ученых, педагогов, общественных деятелей.

Представители русской педагогики излагали свои представления по поводу целей, задач, содержания и средств физического воспитания, а также по проблемам укрепления здоровья и закаливания в соответствии с возрастными особенностями

организма занимающихся. Они обращали внимание на необходимость использования игры и различных «телодвижений», способствующих физическому развитию детей.

Представитель русской дворянской педагогики И. И. Бецкой (1704 -1795), основатель воспитательных домов в России, в своих произведениях излагал идеи по проблемам физического воспитания и закаливания детей, большое значение придавал гигиене. Он много лет провел во Франции, встречался с французскими просветителями, знакомился с постановкой образования в этой стране.

По заданию Екатерины II подготовил доклад, который был опубликован под названием «Генеральное учреждение о воспитании обоего пола юношества». Стремясь создать «новую породу людей» – образованных, гуманно обращающихся с крестьянами дворян, а также разночинцев («третий чин людей»), наряду с умственным и нравственным воспитанием уделял большое внимание физическому воспитанию, основными средствами которого считал чистый воздух, а также «увлечение невинными забавами и играми».

Педагоги, по его мнению, должны добиваться «целости здоровья и крепости сложения» учеников. Игры он рассматривал, прежде всего, в качестве важнейшего средства развития самостоятельности детей и подростков и их разностороннего физического развития.

Один из видных общественных деятелей России XVIII века, издатель «Московских ведомостей» Н. И. Новиков (1744 - 1818) в своей работе «О воспитании и настроении детей для раскрепощения общешкольных знаний и всеобщего благополучия» указывал, что подвижные игры в детском возрасте – важнейшее средство физического воспитания.

В содержание физического воспитания он включал активное движение, ходьбу, подвижные игры, бег, а также закаливание, режим питания и отдыха. Он советовал не просто использовать физические упражнения, но и разъяснять их пользу, роль и значение для физического развития, укрепления здоровья и закаливания. Другими словами, он предлагал в процессе занятий физическими упражнениями осуществлять и элементарное физкультурное образование. Для детей старше 12 лет он рекомендовал занятия борьбой.

Он отмечает, что «здоровье и крепкое сложение тела весьма споспешествуют нашему удовольствию и что в молодости лежит основание как здоровья и крепости, так слабости и болезней тела». Отсюда его высокая оценка физического воспитания: «Сию часть воспитания, – говорит он, – называют ученые физическим воспитанием; а первая есть она потому, что образование тела и тогда уже нужно, когда иное образование не имеет еще места».

Важнейшими средствами физического воспитания он считает игры, прогулки, гигиенические условия, в которых живет и учится ребенок. Н. И. Новиков – один из первых теоретиков и пропагандистов физического воспитания в России.¹⁵⁸

Сын солдата лейб-гвардии Семеновского полка, академик А. П. Протасов (1784 - 1796), в 1765 г. выступил в учебном собрании Российской Академии Наук с двумя докладами - «О физическом воспитании детей» и «О необходимости движения для сохранения здоровья».¹⁵⁹

Нельзя не согласиться с тем, что в настоящее время на заседаниях Российской академии наук маститые академики нечасто выступают с докладами по проблемам физического воспитания и физической культуры как вида культуры, а для России XVIII в. это было, в известной мере, знаменательное, знаковое явление.

По проблемам физического воспитания выступали не только представители педагогического и естественного направления в науке, но и философы, просветители.

Русский философ и просветитель А. Н. Радищев (1749-1802) в своих сочинениях решительно выступал против практики дворянского воспитания, рассчитанного на подготовку высокомерных щеголей, на внешний лоск дворян, и настаивал на осуществлении единства умственного, нравственного и физического воспитания.¹⁶⁰

Революционный демократ В. Г. Белинский (1811-1848) подверг резкой критике внешний лоск и формализм буржуазной системы гимнастики.

Он критиковал представителей господствующих классов России за подражание западноевропейским странам и призывал использовать огромное богатство средств физического воспитания российских народов. По словам В.Г. Белинского, в играх и развлечениях русского народа отражались «... простодушная сущность его нравов, богатырская сила и широкий размах его чувств».¹⁶¹

Он говорил: – «Поезжайте в киргизские степи, и там вы увидите свои олимпийские игры». Он имел в виду состязания и различные игры верхом на лошадях, различные виды борьбы, метания аркана, скачки, стрельбу из лука.

В. Г. Белинский обращал внимание на то, что физическое воспитание нельзя рассматривать в отрыве от социальных условий жизни человека и общества. Под всесторонностью воспитания он понимал единство умственного, нравственного и физического воспитания. К средствам воспитания он относил бег, прыжки, «гимнастические забавы», и, особенно, народные игры, развлечения, состязания,

¹⁵⁸ Более подробно См.: Деметер Г.С. Очерки по истории отечественной физической культуры и олимпийского движения.-URL: <https://iknigi.net/avtor-georgiy-demeter/23971-ocherki-po-istorii-otechestvennoy-fizicheskoy-kultury-i-olimpiyskogo-dvizheniya-georgiy-demeter/read/page-5.html>. (дата обращения 23.12.2023).

¹⁵⁹ Более подробно о Протасове А.П. См.: Большая биографическая энциклопедия.-URL: https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_biography/104325/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D1%82%D0%B0%D1%81%D0%BE%D0%B2 9дата обращения 23.12.2023)

¹⁶⁰ Более подробно о Радищеве А.Н. См.: Большая биографическая энциклопедия.-URL: https://dic.academic.ru/searchall.php?SWord=%D0%A0%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D1%89%D0%B5%D0%B2&from=ru&to=xx&did=enc_biography&stype= (дата обращения 23.12.2023).

¹⁶¹ См.: В. Г. Белинский. Статьи и рецензии. М.: 1946. С. 161.

ибо, по его мнению, другие физические упражнения не воспитывали так хорошо активность, инициативу, волю, сообразительность и не способствовали физическому развитию человека, как это делала игра.

Таким образом, в XVIII веке в России благодаря активному осмыслению роли и значения двигательной деятельности человека в его всестороннем развитии закладывались основы наиболее прогрессивной, передовой теории неспециального (непрофессионального) физкультурного образования. Зарождающиеся в этот период гимнастические системы в Западной Европе носили сугубо прагматический характер и военную направленность, были ориентированы в основном на формирование отдельных военно-прикладных двигательных навыков.¹⁶²

Повышение интереса к физической культуре как общественному явлению способствовало созданию частными лицами на коммерческой основе специальных физкультурных образований (фехтовальные и гимнастические клубы, школы плавания и верховой езды, стрелковые тиры и т.д.)

Несмотря на то, что все эти физкультурные учреждения создавались и вели свою работу в основном в Петербурге, Москве и других крупных городах и были доступны узкому кругу состоятельных граждан, тем не менее, всё это способствовало дальнейшей популяризации и развитию физической культуры в России.

Здесь будет уместно сказать о том, что если элементы физической культуры и её развитие у господствующего класса имущих людей сумели подняться на более высокий уровень по сравнению с предыдущим периодом, то физическое воспитание общей массы населения России по-прежнему развивалось самобытным путём. Это проявлялось во время народных праздников в форме различных игр и развлечений.

В этот период дальнейшее развитие получили различные виды национальных видов борьбы народов, населяющих огромные просторы России. Сюда следует отнести национальности Кавказа, народов Севера, Сибири, а также многочисленные виды состязаний и игр в период народных праздников и в повседневном быту. Сюда следует отнести: городки, бабки, лапту, горелки, взятие «снежного города», похищение невесты, «козлодрание» и другие виды игр и забав.

Все эти виды физических упражнений и приёмов-игр, забав и развлечений способствовали формированию духовных, нравственных и физических начал простого народа, реализуя им всё это в процессе своей трудовой деятельности и воспитании подрастающего поколения.

Спортивная история России, официальная зафиксированная в протоколах начинается с воскресного дня 19 февраля 1889 года, когда на льду «Петровки» состоялся первый в истории России чемпионат по конькобежному спорту. В программе был забег всего на одну дистанцию – 3 версты (3200 метров). Победителем стал Александр Паншин. За соревнованиями наблюдали, как сообщал

¹⁶² Более подробно См.: Проблемы истории и организации физической культуры на современном этапе: Сб. науч. тр. / Гос. ин-т физ. культуры им. П. Ф. Лесгафта; [Под ред. В. У. Агеевца]. — Л.: ГДОИФК, 1988 (1989). — 82 с.

тогда журнал "К спорту" 1,5 тысячи человек. В 1891 году на Ходынском велотреке состоялся первый всероссийский чемпионат по велосипедным гонкам на 7,5 верст (8000 метров). До этого времени велосипедисты соревновались на Московском ипподроме. В конце прошлого века в Москве начали проводить чемпионаты по фигурному катанию, тяжелой атлетике, теннису, лыжным гонкам.

В это же время в России начинают создаваться опытные частные школы для детей – новый тип учебных заведений, где нашли свое отражение прогрессивные идеи в области физического воспитания детей. Большое значение для развития физической культуры имело возникновение в это время нового типа физкультурных организаций – общественных физкультурно-спортивных организаций. Они пропагандировали здоровый образ жизни, занятия гимнастикой, спортом и туризмом для широкого круга населения, готовили актив энтузиастов, преподавателей.

Зарождаются и начинают свое развитие многие современные виды спорта, по которым проводятся национальные первенства, создаются Всероссийские спортивные организации. Россия начинает активно участвовать в работе международных спортивных объединений. Физическое воспитание и спорт в России развиваются в основном благодаря общественным физкультурно-спортивным организациям.

Всё вышесказанное способствовало проявлению интереса к процессу формирования и развития физической культуры как органической части общей культуры у прогрессивной российской интеллигенции.

Так, в монографии доктора педагогических наук, профессора В.М. Выдрина – «Физическая культура – вид культуры личности и общества» (изд. Сибаци, 2003, Омск) даётся информация о том, что вопросы физического воспитания находят место в работах русских учёных. Так, один из основателей военно-гимнастической школы Балтийского флота профессор Л.А. Загорский опубликовал свою работу – «Руководство к познанию человеческого тела», в которой изложил анатомо-физиологические основы строения человеческого тела, тем самым сделал важный вклад в анатомо-физиологическое обоснование теории физического воспитания в будущем, являясь, по существу, основателем первой анатомической школы в России, будучи приверженцем функционального направления в анатомии, что в дальнейшем, получило признание и развитие в трудах П.Ф. Лесгафта.

Профессор военной гигиены, врач М.Я. Мудров (1776-1831гг.), в своём научном труде – «Слово о пользе и предметах военной гигиены, или науки сохранять здоровье военнослужащих» указывал на большое значение физических упражнений для укрепления здоровья солдат и офицеров Русской армии. Он доказывал возможность их использования наряду с физическим трудом, в качестве профилактического средства против различных недугов и средство для лечения некоторых заболеваний.

В 1846 г. вышла из печати книга К.И. Грума – «Образование физическое, умственное, нравственное», в которой автор доказывает, что физические

упражнения являются важным средством укрепления здоровья человека, его развития и совершенствования. В данной книге конкретно говорится о физкультурном образовании, которое стоит в одном ряду с образованием умственным.

Представители русской прогрессивной педагогической школы, глубоко осознав влияние физических упражнений на формирование и развитие, прежде всего, подрастающего поколения, излагали свою точку зрения о целях, задачах, средствах и методах физического воспитания, а также о проблемах укрепления здоровья и закаливание с учётом возрастных особенностей организма занимающихся.

Идеология российских учёных, педагогов, общественных деятелей и просветителей были ориентированы на образование и воспитание личности в органическом единстве умственных, нравственных и физических форм проявления и поведения его в обществе. Всё это, в конечном счёте, впоследствии привело к созданию самой обоснованной с точки зрения науки системы физкультурного образования, которая нашла свою практическую реализацию в деятельности выдающегося учёного, врача и педагога П.Ф. Лесгафта.

Во второй половине XIX века был короткий, но насыщенный период для физического воспитания и спорта. В этот период физическое воспитание в России получает дальнейшее распространение и развитие.

За это время были сформированы педагогические и научные основы, создана система физического воспитания, развиты новые виды спорта и использование практики физического воспитания в образовательных учреждениях. Были созданы фундаментальные работы по научному обоснованию педагогических и научных основ физического воспитания.

Один из лучших систем физического образования была разработана П. Ф. Лесгафтом, которая включала основы, принципы, направления, подготовку специалистов и организационные формы физического образования, а также материально-техническое и финансовое обеспечение.

П.Ф. Лесгафт очень подробно и глубоко изучил опыт организации и практики внедрения в жизнь физических упражнений и, прежде всего, – гимнастики в зарубежных странах, в т. ч. Англии, Германии, Франции, Греции и др. Полученная информация дала основание П.Ф. Лесгафту подвергнуть обоснованной критике зарубежные системы физического воспитания, показав их научную несостоятельность.

Пётр Францевич Лесгафт в противовес односторонности этих систем сформировал и представил научному сообществу свою идею о всестороннем и гармоничном развитии человеческой личности, где физическое образование играет важную роль. Он особо обращал внимание на то, что правильное физическое образование человека не только повышают и совершенствуют его физические качества и способности, но и содействуют формированию умственных способностей.

В дальнейшем Петр Францевич назовёт свою систему системой физического образования.

По мнению исследователей, в начале XX в. создаются предпосылки для дальнейшего развития отечественной системы физического воспитания: теоретические, естественно-научные, методические и организационные. Однако вся дореволюционная история развития спорта в России была эпохой одиночек, и спорт как общественное явление в ее жизни занимал более чем скромное место.¹⁶³

Существенное развитие физическая культура и спорт получили в нашей стране после Октябрьской социалистической революции. Создание советской системы физического воспитания началось с учреждения профильных государственных органов управления, функционирование которых базировалось на принципе субординации нижестоящих вышестоящим.

1.2. Становление советской системы физической культуры и спорта (1917—1941 гг.).

Судя по имеющимся литературным и документальным источникам, первые шаги советской физической культуры осуществлялись, без какого бы то ни было соблюдения преемственности в развитии этой сферы общественной жизни. Достижения Российской империи в области спорта, накопленный опыт прежних спортивных обществ и клубов, система спортивных соревнований, традиций и т. п. отрицались Советской властью как буржуазные, а, следовательно, совершенно неприемлемые в новых условиях.

Во главу угла ставились классовый подход, политизация, идеологизация, а они мешали новой власти найти положительное в опыте спортивного движения Российской империи. Хотя на словах в партийных и государственных документах преемственность отрицалась, на деле, в общественной практике, она все же оставалась. Потому что остались люди – педагоги, организаторы спорта, спортсмены, тренеры, ученые, наука о спорте, спортивные базы, пресса и т. д. Поэтому с полной уверенностью можно утверждать, что достижения Российской империи в области физической культуры и спорта явились фундаментом, и достаточно прочным, для дальнейшего их развития в советских условиях.

Первые шаги советской физической культуры

Становление и развитие советской физической культуры и спорта началось сразу же после установления власти Советов. В стране стала формироваться новая, основанная на марксистско-ленинской идеологии культура, и как ее составная часть – культура физическая. На фабриках и заводах возникали физкультурные кружки. К спорту потянулась рабочая молодежь. Некоторые старые спортивные организации на первых порах продолжали свою работу, хотя их деятельность государством не

¹⁶³ См. напр.: Антонова, М. А. История развития физической культуры в России / М. А. Антонова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2023. — № 24 (471). — С. 352-354. — URL: <https://moluch.ru/archive/471/104064/> (дата обращения: 23.12.2023).; Мельникова Н.Ю., Трескин А.В. История физической культуры и спорта: Учебник. М.: Советский спорт, 2013; <http://www.lib4all.ru;> <http://www.historysport-ru.ru> (дата обращения 23.12.2023), Столбов В.В., Финогенова Л.А., Мельникова Н.Ю. История физической культуры и спорта: Учебник / Под ред. В.В. Столбова. М.: ФиС, 2001. И др.

поощрялась, количество постепенно сокращалось и вскоре они вовсе были запрещены. Принимались меры по организации работы средней и высшей школы, по постановке физического воспитания школьников.

9 ноября 1917 г. декретом Совета Народных Комиссаров была учреждена государственная комиссия по народному просвещению во главе с народным комиссаром А. В. Луначарским. На нее возлагались функции, выполнявшиеся прежде Министерством народного просвещения. Среди отделов комиссии имелся отдел школьной медицины и гигиены, перед которым стояла задача охраны здоровья школьников.

Наряду с медицинским обслуживанием и организацией питания детей отдел занимался постановкой физического воспитания в школе. Это видно из опубликованного в газете «Известия» 24 ноября 1917 г. обращения, в котором говорилось: «В школах должны производиться наблюдения за физическим и умственным развитием детей и должны проводиться гимнастика, спорт, игры, купанье, прогулки...» Далее предлагался в школе ряд гигиенических мероприятий, которые должны «содействовать полному и всестороннему развитию всех духовных и физических сил учащейся молодежи».

Руководила отделом Вера Михайловна Величкина (1868—1918), врач по образованию, сыгравшая существенную роль в деле физического воспитания детей и молодежи в начальный период новой школы.

В годы гражданской войны и иностранной интервенции был принят декрет ВЦИК от 22 апреля 1918 г. о введении всеобщего военного обучения трудового населения в целях подготовки его к воинской службе (Всевобуч). Вместе с военной подготовкой на Всевобуч была возложена задача как можно шире организовать физическое воспитание всевобучистов и развивать физическую культуру и спорт среди трудящихся.

Органы Всевобуча взяли под контроль деятельность всех старых спортивных организаций. Вместе с тем органы Всевобуча при активном создавали на местах новый тип физкультурных организаций: военно-спортивные клубы (по территориальному принципу) и кружки физической культуры на фабриках, заводах и в учреждениях (по производственному принципу). Это открыло рабочей молодежи возможность вступать в физкультурные организации.

Большую роль в развитии физической культуры в стране, в становлении ее теоретических основ сыграл проведенный в апреле 1919 г. в Москве I Всероссийский съезд по физической культуре, спорту и допризывной подготовке, явившийся событием большого научного и политического значения. Заслуживает внимания сам факт проведения съезда по физической культуре в труднейшее военное время, когда молодая Советская Республика находилась в тисках вражеской блокады.

На съезде были подведены итоги первого года деятельности Всевобуча, обсуждены проблемы физического воспитания подрастающего поколения, допризывной подготовки, отмечена важность расширения сети спортивных клубов. Красной нитью через выступления делегатов съезда проходила мысль о том, что

допризывная подготовка должна строиться на основе широкого использования средств физической культуры и служить всестороннему коммунистическому воспитанию молодого поколения. Съезд принял решение о расширении сети физкультурных учебных заведений.

Учитывая возрастающие масштабы работы по физической культуре и спорту, а также рекомендации I Всероссийского съезда по физической культуре, спорту и допризывной подготовке, в августе 1920 г. при Главном управлении Всеобщего обучения был создан Высший совет физической культуры (ВСФК). На ВСФК возлагались следующие функции: разработка положений о соревнованиях, программ, справочников, уставов, проведение соревнований между различными организациями. Председателем ВСФК был утвержден Николай Ильич Подвойский (1880-1948 г.).

Событием в спортивной жизни страны явился проведенный в 1925 г. I профсоюзный праздник физической культуры, в котором участвовало 600 спортсменов. Он положил начало крупномасштабным спортивным мероприятиям, проводимым профсоюзами.

В начале 1920-х гг. отсутствовало единое мнение о содержании и методах работы по физической культуре. Было ясно, что принципы советской физкультуры должны быть иными, чем в западноевропейских странах, но сторонниками разных направлений предлагались своеобразные пути ее развития.

Так, представители одного из них видели развитие «социалистического» характера физического воспитания в том, чтобы в школах «занимались только считавшейся благоприятной и полезной для учеников игровой деятельностью».

Приверженцы медицинского направления исходили из того, что эксплуатация и нездоровый образ жизни ослабили организм рабочих и их детей. Поэтому, учитывая влияние трудностей производственной деятельности, считали, что дополнительные нагрузки, связанные с выполнением физических упражнений, занятием спортом, вредны для здоровья рабочих.

Такие виды спорта, как футбол, бокс, тяжелая атлетика, борьба, гимнастика на снарядах, по их мнению, из физического воспитания рабочего класса должны быть исключены как слишком нагрузочные. Предлагался так называемый порядок физического воспитания согласно нормам, который рекомендовал молодежи заниматься только упражнениями с незначительной нагрузкой, гигиенической и лечебной гимнастикой, играть и гулять.

Специфическую форму развития физической культуры предлагали приверженцы Пролеткульта. Они полностью отрицали «буржуазную систему упражнений». Вместо «буржуазных упражнений» рекомендовалась «трудовая гимнастика», т.е. подражательные формы рабочих движений (загребание угля, пиление, строгание и т.п.).

На смену скаутскому пришло пионерское движение. Главное, что их отличало – идеологическая основа деятельности. Ведь само по себе употребление слова «пионер» вместо «скаут» ничего не меняло. В организационном и методическом

отношении пионерская организация многое взяла из системы скаутинга: структуру организации, форму, некоторые из законов, правил и обычаев, призыв «Будь готов!», некоторые ритуалы, летние лагеря и т.д.

С созданием Народного комиссариата просвещения в его состав вошел Школьно-гигиенический отдел, одной из функций которого было «наблюдение за физическим развитием детей и физическое образование».

В выпущенном упомянутым отделом бюллетене за № 1 сообщалось, что Школьно-гигиенический отдел намерен разумно поставить физическое воспитание подрастающего поколения и устранить причины, которые вредно отражаются на здоровье детей.

С этой целью при Наркомпросе был создан Главный школьно-санитарный совет, в который вошли наряду с работниками комиссариата преподаватели физического воспитания и научные деятели в этой области. Совет разрабатывал мероприятия по охране здоровья учащихся, обсуждал вопросы подготовки кадров преподавателей физической культуры, школьных врачей и руководителей труда.

Важной инициативой Школьно-гигиенического отдела явилось обращение в Государственную комиссию по народному просвещению о создании Института физической культуры в Москве.

По предложению отдела в октябре 1918 г. на базе шестимесячных курсов инструкторов физической культуры в Москве Советским правительством был создан первый институт физкультуры. Первоначально он имел одногодичный срок обучения.

1 декабря 1920 г. постановлением Совета Народных Комиссаров, подписанным В. И. Лениным, институт (ныне Государственный Центральный ордена Ленина институт физической культуры) был утвержден как высшее «учено-учебное» заведение. В том же году был учрежден институт для подготовки преподавателей для армии и военно-учебных заведений – Главная военная школа физического образования трудящихся.

Годом раньше на базе Высших курсов П. Ф. Лесгафта возник петроградский институт — ныне Государственный ордена Ленина и ордена Красного Знамени институт физической культуры им. П. Ф. Лесгафта.

Революция 1917 г. застала курсы П.Ф. Лесгафта в тяжелом положении. Приема ни в 1917, ни в 1918 г, не производилось, преподавательский состав работал безо всякого вознаграждения, работа велась в виде отдельных групповых занятий, слушателей было около 200. Однако нужно отметить, что посещаемость лекций была выше, чем во многих других учебных заведениях Петербурга, несмотря на самые неблагоприятные условия питания и передвижения по городу. Занятия проводились в темных нетопленных помещениях, и подчас маленькая свеча зажигалась лишь для того, чтобы на несколько минут осветить формулу на доске.

Летом 1919 г., несмотря на крайне тяжелую обстановку в стране: гражданскую войну, голод, разруху, - правительство нашло возможным на базе одного из факультетов Курсов П.Ф. Лесгафта создать Государственный институт физического

образования (ГИФО). Вначале он находился в ведении городского отдела народного образования, затем был подчинен непосредственно Москве.



Это был период, когда шла гражданская война, была разруха и дефицит самого необходимого для жизни и деятельности населения. Несмотря на огромные трудности того времени, институт стал быстро набирать силу и расти.

Перед ним поставлены две основные задачи государственной важности: создание научно обоснованной системы физического воспитания широких слоев населения и подготовка новой формации высококвалифицированных педагогических кадров, органично сочетающих в себе идейную убежденность, высокий профессионализм, широкую эрудицию и высокую общую культуру.

На долю первого в стране физкультурного вуза выпала трудная миссия — создание новой профессии — специалиста в области физического образования, необходимость которой понимали далеко не все. Нужно было время, чтобы в сознании многих чиновников появилось понимание того, что задачи такой сферы деятельности, какой является физическая культура и спорт на пороге XX века, невозможно решать без базового профессионального и научного образования, без глубоких знаний естественных, медико-биологических и педагогических дисциплин.

В 1920-е годы многие чиновники хотели видеть в физкультурном вузе подготовку специалистов, как в консерватории, где бы готовили виртуозов, образцовых мастеров своего дела, способных поднять искусство спорта на большую высоту, а не научно-учебное заведение педагогического типа. Таким образом, перед институтом с первых дней его деятельности было два пути развития.

Первый - готовить умелых инструкторов по различным видам упражнений из арсенала спортивных кружков, что обеспечивало бы выпускникам института вполне определенное ремесло.

Второй - продолжать начатое П.Ф. Лесгафтом воспитание специалиста и пропагандиста физического образования широкого профиля на основе обширной научно-теоретической подготовки.

Педагогический коллектив, понимая всю важность научно-педагогической квалификации выпускника, которая играет существенную роль при определении содержания высшего образования, выбрал для института второй путь развития.

В 1921 году в Государственном институте физического образования (ГИФО) была создана кафедра теории физического образования. С 1928 года она несколько раз преобразовывалась и меняла свое название. На ее базе позднее были организованы кафедры: методики физической культуры в политехнической школе и вузе, физической культуры на производстве, методики физической культуры в системе народного образования, общей методики физического воспитания.

В 1937 году была создана кафедра теории и методики физического воспитания, с 1979 года – кафедра теории и методики физической культуры.

В разные годы кафедре возглавляли: А.А. Красуская (1921-1928), С.Л. Фейгин, В.В. Снегов, П.И. Жуков, М.В. Лейкина (1937-1941), К.Х. Грантынь (1942-1948), И.М. Коряковский (1948-1951), Г.Д. Харабуга (1961-1965), С.В. Янанис (1966-1970), В.М. Выдрин (1970-1991), Ю.Ф. Курамшин (с 1991 по настоящее время).

Первые после создания кафедры годы были самыми трудными и ответственными. Это было время формирования и становления коллектива, уточнения границ и предмета теории и методики физического воспитания, формирования ее содержания, разработки курсов учебных дисциплин и методики их преподавания. Преподаватели кафедры сосредоточили свои усилия на подготовке учебных программ и учебно-методической литературы по читаемым дисциплинам. Итогом этой многогранной деятельности явилось издание в 1940 году первого в нашей стране официального руководства для институтов физической культуры по предмету «Теория и методика физического воспитания», подготовленного коллективом кафедры во главе с И.М. Коряковским и К.Х. Грантынем.

Наряду с этим преподаватели кафедры принимали непосредственное участие в создании учебников по легкой атлетике (И.М. Коряковский), гимнастике (И.М. Коряковский, К.Х. Грантынь, Л.Д. Штакельберг), спортивным играм (К.Х. Грантынь), подвижным играм (М.В. Лейкина).

В 1919 – 1927 годах теорию телесных движений читала А.А. Красуская в рамках дисциплины «Физическое образование». Затем курс распался на теорию и методику физического воспитания, историю физической культуры и теорию движений. Последний раздел возглавила Е.А. Котикова, переименовав его в «Биомеханику физических упражнений». В 1939 году под редакцией Е.А. Котиковой вышло первое учебное пособие по биомеханике физических упражнений.

Совместно со спортивно-педагогическими кафедрами сотрудники занимались разработкой научно-методических и организационных проблем комплекса ГТО, впервые введенного в нашей стране в 1931 году.

Общий курс по велосипедному и конькобежному спорту преподавался в институте им. П.Ф. Лесгафта с 1933 г. Затем была организована доцентура, руководителем которой до 1941 г. был Д.Ф. Косицын.

С апреля 1934 года начала отсчет своего существования кафедра спортивных игр. Петербург фактически является колыбелью многих отечественных спортивных игр (футбола, хоккея, тенниса и баскетбола). Кафедра спортивных игр начала свою работу как самостоятельная научно-методическая структурная единица Института под руководством первого профессора физической культуры в СССР Г.А.Дюпперона. Коренной петербуржец Г.А. Дюпперон на протяжении всей своей жизни принимал самое активное участие в спортивной жизни России.

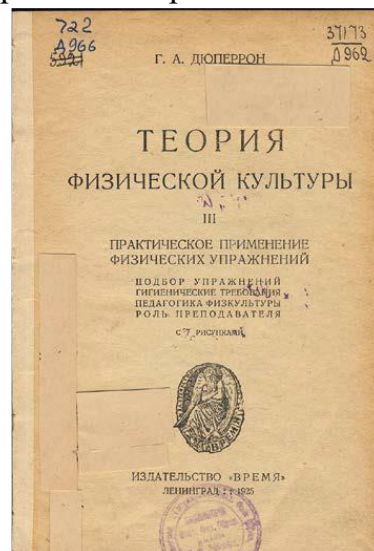
Молодой кафедре игр ГИФО просто повезло, иметь руководителя такого масштаба – это позволило с самого начала получить нужный импульс и правильное направление в своем развитии.

Знаменательным событием этого времени была подготовка и издание первого в стране учебного пособия по гимнастике (1934 года), послужившего, по сути, первоосновой всех учебно-программных документов. В это же время на кафедре гимнастики возникает Высшая Школа Художественного Движения (ВШХД). Благоприятное сочетание обстоятельств, которые объединили усилия талантливых специалистов: Орлова, Варшавской, Вербовой, Горловой, Шишкаревой, Ларионовой, Коннер, Варакиной и других привело к рождению замечательного вида спорта, художественной гимнастики, который Россия подарила Международному Олимпийскому движению.

Исключительно плодотворным был этот короткий начальный период развития кафедры. Это был взрыв творческой энергии. До войны были изданы 3 учебника по гимнастике (1934, 1938 и 1940 гг.). Развернулась научно-исследовательская работа и подготовка научных кадров.

21 марта 1934г. согласно приказу № 66 по институту утверждена кафедра легкой атлетики. Основное внимание сотрудников кафедры в 30-е годы было направлено на разработку содержания предмета и методику преподавания легкой атлетики в вузах как самостоятельной дисциплины. Для проведения более глубоких исследований теории и методики легкой атлетики как самостоятельной учебной дисциплины в 1935 г. при кафедре была открыта аспирантура, куда был осуществлен прием первых аспирантов (Д.П. Ионов и В.В. Петроченко, впоследствии ставшие известными педагогами и организаторами физкультурного движения).

В 1934 г. была образована кафедра плавания. Первым заведующим кафедрой был Николай Андреевич Бутович, в прошлом — известный пловец, начинавший



спортивную карьеру в обществе "Дельфин", первый тренер сборной команды пловцов Ленинграда (1925).

Еще в довоенные годы в институте Лесгафта учились талантливые футболисты и хоккеисты, в их числе, Николай Люкшинов, Георгий Ласин, играл за «Электрик», нынешний «Зенит». В финале Кубка СССР 1938 года он Владимир Лапин, Иван Таланов. Отделение футбола на кафедре спорта сплошь состояло из отличных студентов и спортсменов. Они мечтали не только играть в футбол, но и стать хорошими специалистами. Но им и многим другим, помешала война.

Следует отметить, что несмотря на все трудности постреволюционного периода, правительство молодого советского государства начало осуществлять эффективную организационную деятельность в сфере развития и подъема физической культуры. Были созданы управленческие структуры, без которых руководить советской системой физического воспитания было бы невозможно.

После ликвидации разрухи в народном хозяйстве началась индустриализация страны. Одновременно широким фронтом проводилась культурная революция. В этих условиях возросла и роль физической культуры и спорта как важного средства всестороннего физического совершенствования, коммунистического воспитания, подготовки советских людей к трудовой деятельности и защите социалистической Родины.

Одним из крупнейших событий не только в спортивной, но и культурной и общественно-политической жизни страны стала Всесоюзная спартакиада 1928 г., посвященная десятилетию советского физкультурного движения и первому пятилетнему плану.



Спартакиада призвана была решить три основные задачи:

- всесторонне продемонстрировать достижения советской физической культуры;
- привлечь к вопросам физической культуры широкий общественный интерес и дать толчок дальнейшему успешному развитию физической культуры в СССР;
- содействовать укреплению международного единства рабочего спортивного движения, сближению зарубежных рабочих-спортсменов с физкультурниками СССР.

Спартакиада явилась смотром советского физкультурного движения. Среди 7 тыс. участников Спартакиады было 612 рабочих-спортсменов из капиталистических стран. Она имела большое значение для укрепления дружбы между представителями различных национальностей Советского Союза и развития интернациональных связей между трудящимися нашей страны и буржуазных государств.

Спартакиада проводилась по широкой программе, включавшей в себя спортивную гимнастику, легкую атлетику, плавание, прыжки в воду и водное поло, вело- и мотоспорт, баскетбол, волейбол, футбол, теннис, ручной мяч, городки, борьбу, бокс, тяжелую атлетику, стрельбу, фехтование, академическую и народную греблю, гонки на яхтах и шлюпках под парусами и национальные танцы. К открытию Спартакиады был сооружен московский стадион «Динамо».



1 апреля 1930 г. было принято постановление Президиума ЦИК СССР об учреждении Всесоюзного совета физической культуры. Он создавался в целях обеспечения плановости и усиления государственного руководства и контроля над работой по физической культуре. В союзных республиках местные советы

физкультуры были реорганизованы в органы государственного руководства и контроля. Создание Всесоюзного совета физической культуры при ЦИК СССР способствовало устранению разнobia и параллелизма в работе Наркомздрава, Наркомпроса, Наркомтруда СССР и других наркоматов и ведомств.

30-е годы в советской системе физической культуры характерны тем, что именно в тот период в стране по инициативе комсомола был учрежден Всесоюзный комплекс «Готов к труду обороне» – ГТО первой и второй ступени, а несколько позднее, для школьников младших классов был утвержден комплекс «Будь готов труду и обороне» (БГТО).

Внедрение комплекса ГТО в повседневную жизнь первичных коллективов физической культуры, школ, вузов, воинских подразделений и т.д. потребовало от специалистов и ученых института им. П.Ф. Лесгафта большой научно-методической работы по пересмотру учебных программ для школ, вузов, самостоятельного физкультурного движения. Специалистами и учеными института были подготовлены и изданы массовыми тиражами наставления и методические пособия по подготовке и приему норм ГТО. Сдача норм ГТО в стране приобрела массовый характер, в котором принимали участие миллионы людей.

Массовая сдача норм на значок ГТО благотворно влияла на развитие спорта. Сдавая нормы, в спорт пришли новые тысячи талантливых спортсменов.

За вклад в дело подготовки высококвалифицированных специалистов в области физической культуры и спорта, привлечение и систематические занятия физкультурно-массовой, оздоровительной и спортивной работой широких слоев населения и т.д. институт физической культуры и спорта им. П.Ф. Лесгафта в 1935 году был награжден высшей государственной наградой - Орденом Ленина.

Логическим продолжением комплекса ГТО явилась тесно связанная с ним Единая всесоюзная спортивная классификация, созданная в 1935-1937 гг. Разрядные нормы применялись в нашей стране и ранее. Так, по легкой атлетике они были введены в 1918 г., по велосипедному спорту-в 1924 г., по плаванию –в 1927 г., по гимнастике-в 1934 г.

В 1935 г. в классификациях по некоторым видам спорта (гимнастике и др.) стало вводиться звание «Мастер спорта». Появилась необходимость упорядочения, определения общих подходов к спортивным нормам и требованиям. Эту роль и выполнила Единая всесоюзная спортивная классификация.

Первым «Положением» этой классификации (1937 г.) устанавливались разрядные нормы и требования по 10 видам спорта: гимнастике, плаванию, легкой атлетике, конькобежному спорту, борьбе, боксу, тяжелой атлетике, фехтованию, теннису и спортивной охоте.

В последующие годы классификация периодически пересматривалась, совершенствовалась, при этом учитывался передовой опыт работы физкультурных организаций и достижений международного спорта.

Стимулируя рост спортивного мастерства, в 1934 г. постановлением ЦИК СССР от 27 мая устанавливается звание «Заслуженный мастер спорта» для наиболее

выдающихся советских спортсменов. Оно присваивалось выдающимся спортсменам, добившимся высоких спортивных результатов и активным участникам советского физкультурного движения. Это звание присваивалось постановлением Всесоюзного Совета физической культуры (ВСФК), при Центральном Исполнительном Комитете (ЦИК) Союза ССР.

Первыми обладателями этого почётного спортивного звания стали 22 спортсмена страны. Каждый награждённый в соответствии с постановлением получал знак «Заслуженный мастер спорта СССР» с гравировкой на обратной стороне знака, порядковый номер и фамилию владельца.

Знак «Заслуженный мастер спорта СССР» под № 1 получил выдающийся конькобежец страны Яков Мельников. В числе этой первой группы, награждённых заслуженных мастеров спорта СССР, был заведующий кафедрой гимнастики института физической культуры имени П.Ф. Лесгафта Лев Павлович Орлов.

В 1935 году было утверждено почётное звание «Мастер спорта СССР». Несколько позднее, после окончания Великой Отечественной войны, в 1948 году было принято Постановление Совета Министров Союза ССР «Об учреждении медалей и жетонов для награждения советских спортсменов за спортивно-технические достижения».

Всё это имело огромное значение для стимула и поощрения широких масс физкультурников и спортсменов нашей страны в их борьбе за регулярное занятие физической культурой и спортом и достижения спортивных результатов.

21 июня 1936 г. было принято решение создать при СНК СССР Всесоюзный комитет по делам физической культуры и спорта. Комитету также было поручено руководство и контроль в области подготовки и распределения кадров, использования спортивных сооружений, распределения спортивного инвентаря и т.д. Образование данного Всесоюзного комитета усилило государственное руководство физкультурным движением.

В 1936 году в целях дальнейшего развития физкультурно-массовой, оздоровительной и спортивной работы в стране Советом народных комиссаров СССР было принято Постановление, в котором говорилось: «Считать целесообразным организацию спортивных обществ по отраслям промышленности при ЦК профсоюзов».

Создание в те годы всесоюзных добровольных спортивных обществ (по примеру организованных в 1935 году обществ «Динамо» и «Спартак») в системе профессиональных союзов способствовало упорядочению работы и эффективному развитию в стране массовой физической культуры и повышению спортивного мастерства советских спортсменов.

В тот же период времени Постановлением Всесоюзного центрального совета профессиональных союзов (ВЦСПС) был утверждён список 64 центральных комитетов профсоюзов по отраслям народного хозяйства страны, при которых были организованы Всесоюзные и Республиканские Добровольные Спортивные Общества (ДСО).

Физическая культура была одним из столпов социалистического воспитания молодежи в СССР. Каждый советский гражданин знал, как звучит программа утренней гимнастики на радио, дети в школах обязательно занимались физкультурой и посещали разные спортивные секции. А самые спортивные сдавали нормативы ГТО и получали значки.

Стремление создать «нового человека» подразумевало не только идеологическое перевоспитание и безусловную преданность идеям коммунизма, но и стремление к физическому совершенству. Советский человек должен быть здоровым, сильным и выносливым, чтобы не просто хорошо работать, но и при необходимости дать отпор врагам.

Первой организацией, начавшей заниматься физическим воспитанием населения, был Всевобуч (всеобщее военное обучение), созданный в 1918 году. В первую годовщину создания Всевобуча на Красной площади прошел парад с участием курсантов и боевых батальонов, к которым присоединились физкультурники – это было их первое появление на Красной площади.

В 1920-х парадами стали отмечать крупные государственные праздники, а с 1931 года физкультурные парады начали проводить ежегодно.

В 1935 году состоялся парад с десятками участников из спортивных обществ и студентов института им. П.Ф. Лесгафта.



Колонны боксеров несли на плечах ринги, на которых в этот момент шли бои. Физкультурники спортивного общества «Спартак» расстелили на Красной площади огромный войлочный ковер, и на этом «стадионе» играли в футбол. Выступление Лесгафтовцев на этом параде имело огромный успех. Лев Павлович Орлов

(заслуженный мастер спорта, возглавлял кафедру гимнастики) был режиссером постановок. Открыла парад колонна парашютисток, которую возглавляла наша студентка Вера Федорова. Николай Серый выступал с гимнастическими номерами. Украшением парада была сцена «Штыковой бой», подготовленная К.Т. Булочко. Это был успех!

В 1937 г. состоялся Всесоюзный парад физкультурников в Москве на Красной площади. Впервые в нем участвовали посланцы всех союзных республик. Парад явился смотром достижений нашего многонационального физкультурного движения за два десятилетия Советской власти.¹⁶⁴

Комплекс ГТО, введенный в 1931 году, сыграл положительную роль в развитии физкультурного движения. Вместе с тем, в процессе практического применения комплекса обнаружились и существенные недостатки. Назрела необходимость изменения комплекса как по содержанию, так и по структуре.

28 ноября 1939 года постановлением СНК СССР были утверждены Положение и Нормы Всесоюзного комплекса «Готов к труду и обороне СССР». В новом комплексе была введена выборность норм, уменьшено их количество. Каждая из ступеней содержала виды испытаний и требований, общих для всех, и испытаний по выбору. Это стимулировало борьбу физкультурников за лучшие результаты. Значок ГТО стал одним из популярнейших оборонных значков в стране.

Спортивная подготовка нужна не только для здоровья, не только для славы и, уж конечно, не только для развлечения. Часто она помогает человеку в опасных и экстремальных ситуациях, особенно в дни военных испытаний.

Героические подвиги совершили спортсмены во время советско-финляндской войне 1939—1940 гг. С первых дней войны на фронт добровольно ушли многие спортсмены.

На Карельском фронте для борьбы с белофиннами был сформирован отряд лыжников особого назначения, насчитывающий в своём составе 102 человека, состоящий из воспитанников Института им. П.Ф. Лесгафта. Командиром отряда был мастер спорта СССР, чемпион страны по лыжным гонкам, студент института Владимир Мягков.

Бойцы этого отряда, прекрасно владеющие техникой передвижения на лыжах, сильные, смелые, физически подготовленные, выносливые нередко по заданию командования проникали на многие десятки километров в тыл врага. За время таких дерзких рейдов они уничтожали штабы белофиннов, разрушали коммуникации связи, взрывали склады с боеприпасами и горючим, наносили врагу значительный урон в живой силе и технике.

Ни лютые 40-градусные морозы, ни глубокие снега Финляндии, ни свирепые снежные метели и другие метеорологические условия, а также своеобразный рельеф финской территории не могли препятствовать лесгафтовцам успешно решать

¹⁶⁴ Более подробно См.: Голощапов Б.Р. История физической культуры и спорта. М: Академия, 2001. 312 с.

выполнение ими боевых заданий и операций, поставленных перед этим отрядом лыжников командованием.

В один из зимних дней тех памятных лет лыжный отряд лесгафтовцев под командованием Владимира Мягкова, после успешного выполнения ответственного задания командования, возвращался из глубокого тыла в расположение своей части. Лютый мороз и пронизывающий до костей ветер снежной пурги были на руку отважным лыжникам. На пути отряда попала какая-то заброшенная постройка сарая, в которой бойцы отряда решили передохнуть некоторое время. После кратковременного отдыха они вновь продолжили свой путь.

На этот раз финнам удалось выследить отряд Мягкова. Зная о направлении их следования на свою базу, враги на его пути движения устроили засаду. В тот момент, когда лыжники шли из леса и оказались на открытой снежной поляне, они попали под огонь белофиннов. Начался скоротечный, ожесточённый бой. Оценив ситуацию, в которой оказался отряд, командир отдаёт приказ – всем отходить в сторону находившегося впереди соснового леса.

Получив ранение в руку, В. Мягков продолжает руководить боем. Выполняя приказ, отряд, отстреливаясь, подошёл уже к опушке леса. Владимир Мягков, закопавшись в глубоком снегу, продолжал своим прицельным огнём из автомата сдерживать врага, тем самым давая возможность своим товарищам оторваться от противника. Командир рассчитывал на то, что, задержав на какое-то время белофиннов, он, обладая прекрасной физической и технической подготовкой лыжника-гонщика на пробитой в глубоком снегу лыжне, несмотря на свою раненную руку, сумеет оторваться от преследователей и догонит боевых соратников. Но этого не произошло. Он погиб.

Это – только один из эпизодов, демонстрирующих духовно-нравственные и боевые качества спортсменов – студентов Института физической культуры им. П.Ф. Лесгафта в боевой обстановке.

В этот период военных действий с белофиннами за проявленное мужество и героизм 69 студентов Института им. П.Ф. Лесгафта были награждены орденами и медалями. Двоим из них, Владимиру Мягкову и комиссару лыжного отряда преподавателю военного факультета Института им. П.Ф. Лесгафта Дмитрию Балаханову, Указом Президиума Верховного Совета СССР было присвоено высокое Героев Советского Союза - посмертно.

В эти годы напряженная международная обстановка потребовала внести изменения в содержание и методику физкультурной работы. Важное место в учебной программе физкультурных институтов заняла военная подготовка студентов. Среди студентов и преподавателей появились отличные стрелки, парашютисты, лыжники.

1.3. Спортсмены-лесгафтовцы, приближавшие Победу.¹⁶⁵

Прошло немного времени и Великая Отечественная война 1941-1945 гг. проверила высокие качества воспитанников института кровью, огнем и металлом. Высокий патриотизм, идейная убежденность, сила мускулов, стойкость сердца, способность вынести любые тяготы войны явились грозным оружием против врага. Физическая закалка человека в труднейших боевых условиях сыграла исключительную роль.



22 июня 1941 года мирный и созидательный труд советского народа был вероломно, без объявления войны, нарушен фашистской Германией. Началась Великая Отечественная война. Об этом страшном событии многие лесгафтовцы узнали на спортивной базе в Кавголово. Там студенты готовились к ежегодному Всесоюзному параду физкультурников на Красной площади в Москве. В тот же день сотни юношей и девушек вместе со своими преподавателями и другими сотрудниками института подали заявления с просьбой о зачислении в ряды действующей Красной Армии.

С первых дней Великой Отечественной войны физкультурное движение стало перестраиваться на военный лад.

¹⁶⁵ См.: Пыж В.В., Андреева У.К. Спорт и война: спортивные успехи, приближавшие Победу. // В сборнике: Социально-гуманитарные технологии в управлении человеческими ресурсами в сфере физической культуры, спорта и здоровья. сборник научных статей и докладов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной 75-летию Победы в годы Великой Отечественной войны. Национальный государственный университет физической культуры, спорта и здоровья имени П. Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург. 2020. С. 32-38., Андреева У.К., Пыж В.В., Лысова Д.О. Спорт, приближавший Победу. // В сборнике: Лучшая студенческая статья 2020. Сборник статей II Международного научно-исследовательского конкурса. В 5-ти частях. 2020. С. 172-181.



Задачи, вставшие перед физкультурными организациями в годы войны, формулировались так:

- 1) подготовить резервы Красной Армии;
- 2) проводить массовую военно-физическую подготовку населения;
- 3) готовить кадры специалистов по лечебной физической культуре для работы в госпиталях.¹⁶⁶

Преподаватели и студенты института физической культуры им. П.Ф. Лесгафта только за вторую половину 1941 г. подготовили по военно-прикладным видам 140 тыс. человек.

Партизанские отряды из студентов и преподавателей института им. П.Ф. Лесгафта начали создаваться уже 23 июня, ещё до того, как 29 июня была выпущена директива, ЦК ВКП (б) и Совнаркома о развертывании партизанского движения. Многие из тех, кто вступил в партизанские отряды, уже воевали ранее во время боев с белофиннами в 1939-1940 годах.

После кратковременных курсов сто шестьдесят студенток стали разведчицами и медицинскими сёстрами. Они ушли в действующую армию в качестве сандружинниц, радисток и разведчиц. На стадионе института решением городского руководства был создан учебно-методический центр по обучению бойцов армии народного ополчения стрельбе из боевой винтовки, метанию гранаты и связок гранат с зажигательной смесью в цель, ведению рукопашного боя, преодолению полосы препятствий и т.д. В этом центре было обучено более 130 тысяч человек.

¹⁶⁶ См.: Быстрицкая, Е.В. Введение в педагогическую деятельность в сфере физической культуры: Монография (Часть 1 Теоретические основы) – Нижний Новгород: Издательство НГПУ, 2011, - 170 с. ь

Плечом к плечу с преподавателями и студентами сражался директор института И. И. Никифоров. В начале войны 1941 г. И. И. Никифоров вступил в



Октябрьскую дивизию народного ополчения. С 5 июля по 23 сентября 1941 г. он — военный комиссар 1-го стрелкового полка 6-й Ленинградской стрелковой дивизии народного ополчения Октябрьского района г. Ленинграда, сформированной за счет добровольцев. С 23 сентября 1941 г. дивизия переформирована в 189-ю стрелковую дивизию (189-я стрелковая Кингисеппская Краснознамённая дивизия). Дивизия находилась в резерве Ленинградского фронта, затем передана в 42 армию и вплоть до января 1943 г. вела оборону на южных подступах к Ленинграду. В сентябре 1941 г. 42 армия невероятными усилиями смогла удержать Пулковские высоты и тем самым дала Ленинграду шанс на спасение. Иван Исаевич был одним из отважных защитников Пулковских высот.

В боях при обороне Ленинграда И. И. Никифоров был дважды тяжело ранен. Звание майора И. И. Никифоров получил летом 1943 г., назначен на должность заместителя начальника Курсов младших лейтенантов Калининского фронта, в октябре 1943 г. преобразованного в 1-й Прибалтийский фронт. Закончил войну в Восточной Пруссии в звании подполковника.

За боевые заслуги на фронте удостоен государственных наград — орденом Красной Звезды (1942) и орденом Красного Знамени (1944), а также медалями «За оборону Ленинграда» (1944) и «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» (1945).

Лесгафтовцы сражались под Ленинградом и под Москвой, участвовали в битвах за Сталинград и на Курской дуге, обороняли Кавказ и защищали северные рубежи нашей страны, а многим удалось дойти до Берлина.



Важную роль в победе над нацистской Германией сыграли партизанские отряды, действовавшие в тылу врага. 316 преподавателей и студентов составили 13 партизанских отрядов, которые стали ядром мощного партизанского движения.

В институте размещался партизанский штаб всей Ленинградской области. Добровольческими партизанскими отрядами командовали: заведующий кафедрой велосипедного и конькобежного спорта Д. Косицын; выпускник вуза С. Басманов, студент-легкоатлет И. Шустер. В состав отрядов входили знаменитые лесгафтовцы В. Шапошников, Б. Эрен-Прайс, Б. Бречко и другие. Самым жизнеспособным оказался отряд № 5 под командование Дмитрия Федоровича Косицына.



В здании Института имени П.Ф. Лесгафта расположился штаб партизанского движения, а в Кавголово был организован центр по подготовке партизан, в котором они получили хорошее обмундирование, в том числе синие лыжные костюмы и белые маскхалаты. Отсюда уходили за линию фронта.

Лесгафтовцы действовали в основном на территории Ленинградской области, с учётом того, что в Ленинградскую область входили Псковский и Новгородский край. Лыжникам поручались самые сложные: операции, они были фактически «запевалами» всего партизанского движения.

18 июля 1941 года ЦК ВКП (б) принял постановление «Об организации борьбы в тылу германских войск», в котором подчеркивал, что борьба на оккупированной врагом территории должна принять характер партизанской войны.

Уже к 29 июня 1941 года в Ленинграде был сформирован 1-й добровольческий партизанский отряд из студентов и преподавателей института физической культуры имени П. Ф. Лесгафта в составе 12 групп общей численностью до 300 человек.

Данному отряду приказом штаба Ленинградского военного округа предписывалось 29 июня в 2:00 на автомашинах выступить из Ленинграда, следуя по маршруту Ленинград - Луга - Струги Красные, а далее рассредоточиться и действовать в составе 12 групп по 20-25 человек каждая для проведения диверсий против наступавших немецких войск. Шесть групп были обеспечены радиосвязью с Центром.

Практически все группы партизан-лесгафтовцев с честью выполнили возложенную на них задачу по проведению диверсий и ведению разведки в своих районах. Некоторые группы, оставшиеся в тылу врага, использовались разведотделом Ленинградского фронта и продолжали активную диверсионную деятельность вплоть до 1942 года.

Одним из ярких руководителей партизанского движения, возглавлявший



прославившийся своими боевыми подвигами отряд № 5, был Дмитрий Федорович Косицын, заведующий кафедрой велосипедного и конькобежного спорта, комиссаром в его группе был чемпион Ленинграда по лыжным гонкам Владимир Дмитриевич Шапошников (впоследствии — тренер сборной СССР). Эта группа воевала в составе Волховской партизанской бригады до



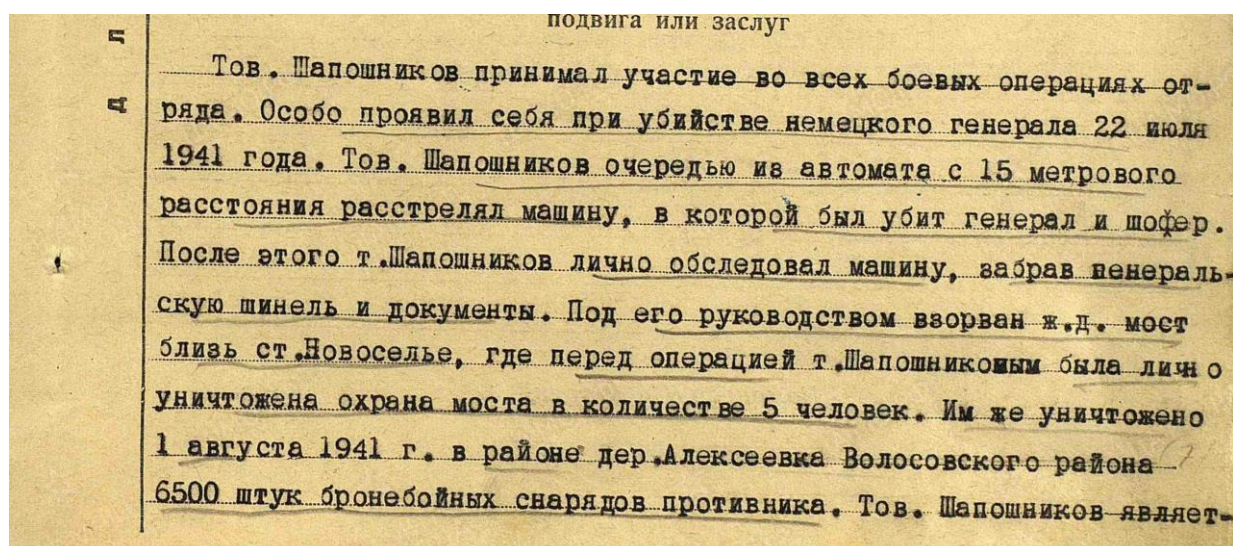
1942 года. Приказом войскам Ленинградского фронта №0337/н от 11 февраля 1942 года Д. Ф. Косицын и В. Д. Шапошников были награждены орденами Красного Знамени.

За год боевых действий отряд Косицына уничтожил более 280 солдат, 87 мостов, 18 танков, 4 самолета, 227 автомобилей. Были подорваны 4 оружейных склада и 42 железнодорожных полотна. Также лесгафтовский отряд проложил лыжню по реке Оредеж в тыл врага. Она так и была названа: «Проспект Косицына». Приказом войскам Волховского фронта №068/н от 23 июля 1942 года Д. Ф. Косицын был награжден орденом Ленина. Однако буквально на следующий день 24 июля 1942 года Косицын погиб, выполняя особое задание во главе группы десантников. После его гибели отряд был назван его именем.



Владимир Дмитриевич Шапошников за свои подвиги получил два Ордена Красного Знамени. И действительно было за что вручать. Он лично уничтожил немецкого генерала, расстреляв его машину с 15 метров. После чего лично обследовал ее и забрал важные документы.

Также Владимир Дмитриевич самостоятельно командовал рядом операций. «Им уничтожено 1 августа 1941 года в районе деревни Алексеевка Волосовского района около 6500 бронебойных снарядов противника», – говорится во фронтовом приказе о награждении Шапошникова орденом Красного знамени от 11 февраля 1942 года.



Посреди всех трудностей и жестокости, сопровождавших войну, Владимир Шапошников сохранял милосердие и спокойствие в тяжелый момент. Эти качества у него ярко проявились во время битвы около деревни Остров, описанной в сборнике «Герои среди нас» Владимира Пашина. Владимир схватился с рослым немцем Вилли Хенке, чемпионом города Бреслау по плаванию. Комиссар ловко выбил автомат из рук карателя, немец в страхе кричал что-то непонятное и показывал на грудь. Другой бы в порыве боя добил врага, но Шапошников все хладнокровно рассудил и не стал стрелять. После боя Владимир Дмитриевич, беседуя с пленным



Хенке, весело подметил: «Ну, моли Бога, что тоже на спортсмена попал. Другой бы, погорячей который, пристукнул тебя, а я человек спокойный. Тоже ведь чемпион!».

Было на войне место и другому высокому чувству – любви. Во время наступления советских войск в 1944 году Шапошников познакомился со своей будущей женой –



Валентиной Ивановной. Войну она начала санитаркой, а закончила артиллерийским разведчиком. Однажды она со своим отрядом попала в

окружение под Нарвой. Четыре дня бойцы отряда ели только снег, чтобы хоть как-то заглушить голод. С трудом им удалось прорваться к своим. В ходе прорыва Валентина Ивановна отморозила ноги по колено, из-за чего несколько дней максимум, что она могла, – это ползать. За воинскую доблесть Шапошникову наградили орденом Славы III степени.

Массовый героизм и мужество проявляли лесгафтовцы в рядах Красной Армии и народного ополчения. Примеров тому много.

На одном из участков Ленинградского фронта у Петрокрепости, знаменитого «Орешка», командир воинской части вызвал к себе молодого бойца Николая Люкшинова и поручил ему очень важное боевое задание: ночью скрытно переплыть Неву и вручить пакет командиру группы воинского подразделения, занявшего небольшой отрезок земли на противоположном берегу.



Сообщение, изложенное в пакете, имело стратегическое значение для дальнейших действий на данном участке фронта. Эти события происходили в начале ноября, когда на воде шла ледяная шуга и в этом месте быстрое течение, а питание в действующей армии уже было не таким, как несколько месяцев назад, что не могло не сказаться на физическом состоянии бойцов.



Николай Люкшинов выполнил свое боевое задание и был награжден орденом. После войны Николай Михайлович Люкшинов завершил обучение в институте им. П.Ф. Лесгафта, стал высококвалифицированным специалистом в области футбола и, будучи профессором, более 30 лет возглавлял в вузе кафедру футбола.

Илья Исаевич Шустер и Константин Всеволодович Галибин – из того славного племени, которые уходили на фронт добровольцами.



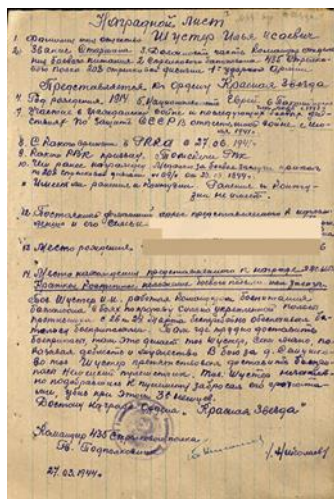
Великую Отечественную войну Шустер И. И. начал в качестве комиссара партизанского отряда

Дмитрия
Косицына,
затем его
назначили
заместителем
начальника



штаба 1-го комсомольского батальона народных мстителей. Он участвовал в диверсионных операциях, боях с карательными отрядами. В одном из таких боев Илья Исаевич

был ранен разрывной пулей. Перенес две тяжелые операции, долго лежал в госпитале, передвигался на костылях. Но и здесь он выходит победителем. Дело пошло на поправку, и вскоре он вновь в воинском строю, теперь уже как командир батальонной разведки. И вновь довелось ему воевать в местах, где когда-то принял первый бой, где партизанил.



Жестокие схватки с врагом под Старой Руссой, и опять тяжелое ранение. После госпиталя И. И. Шустер возвращается на студенческую скамью в

родной институт.

1 августа 1941 года Константин Всеволодович Галибин поступил на службу в Военно-морской флот добровольцем. Воевал на Ленинградском фронте в 1-й



отдельной гвардейской дивизии 45-й армии. Ходил за линию фронта, брал языков. Решающий для Константина Галибина бой, за который его наградили орденом



Красной Звезды, случился в июле 1943 года под Сенявиным, когда его тяжело ранило: из-за прямого попадания мины он лишился левой стопы. После медсанбата Константин вернулся в Ленинград, в родной институт, который он успешно окончил в 1946 году.

Илья Исаевич и Константин Всеволодович после войны и до конца своих дней связали свою жизнь с родным вузом.

Константин Трофимович Булочко – выпускник ГИФК им. П. Ф. Лесгафта. Спортсмен, тренер, методист и педагог, пятикратный призер чемпионатов СССР (1939, 1940) на рапирах и карабинах с эластичным штыком. Он был выдающейся личностью, чьи труды в области рукопашного боя и фехтования, оставили заметный след в отечественном спорте, а также оказали влияние на подготовку бойцов спецподразделений Красной армии. Основной пик деятельности Константина Трофимовича на Ленинградском фронте пришелся на Кронштадт, где Булочко готовил бойцов морской пехоты из плавсостава Балтийского флота, направляемого продолжать борьбу с врагом на берегу.



Сложность была в том, что в мирное время моряки не очень-то упражнялись в рукопашном бою, ибо времена abordaja канули в Лету, и теперь, ставшие сухопутными, моряки остро нуждались в пехотных навыках, в том числе в приемах рукопашного боя. Константин Булочко с головой окунулся в работу. Ему несколько раз удалось сходить со своими учениками в разведку в немецкий тыл. Но больше не отпускали, берегли столь ценный кадр. После войны Константин Трофимович возвращается к научной работе, но не забывает и про спорт, участвуя и побеждая в различных соревнованиях. Затем он переключается на тренерскую и научную деятельность.



Сергеей Дудов в начале войны он был назначен командиром минометного взвода 102-го мотострелкового полка, переброшенного на Западный фронт. Он прошел через Сталинградскую битву. В ходе советского контрнаступления он был ранен и отправлен в госпиталь в Воронеж. Оттуда в ноябре 1943-го года он отправился на Ленинградский фронт, где чуть было не остался без ног. Ленинградский хирург умело провел операцию, хотя и здесь Дудову пришлось проявить силу воли. С анестезией возникли проблемы, и фронтовик, выпив неразбавленный спирт, терпел, как режут его ногу. Сергей Иванович вернулся на учебу в институт Лесгафта и закончил заочное отделение педагогического факультета. Там он тренировался под началом Александра Кудрина, подготовившего сильнейшую команду страны по боксу.

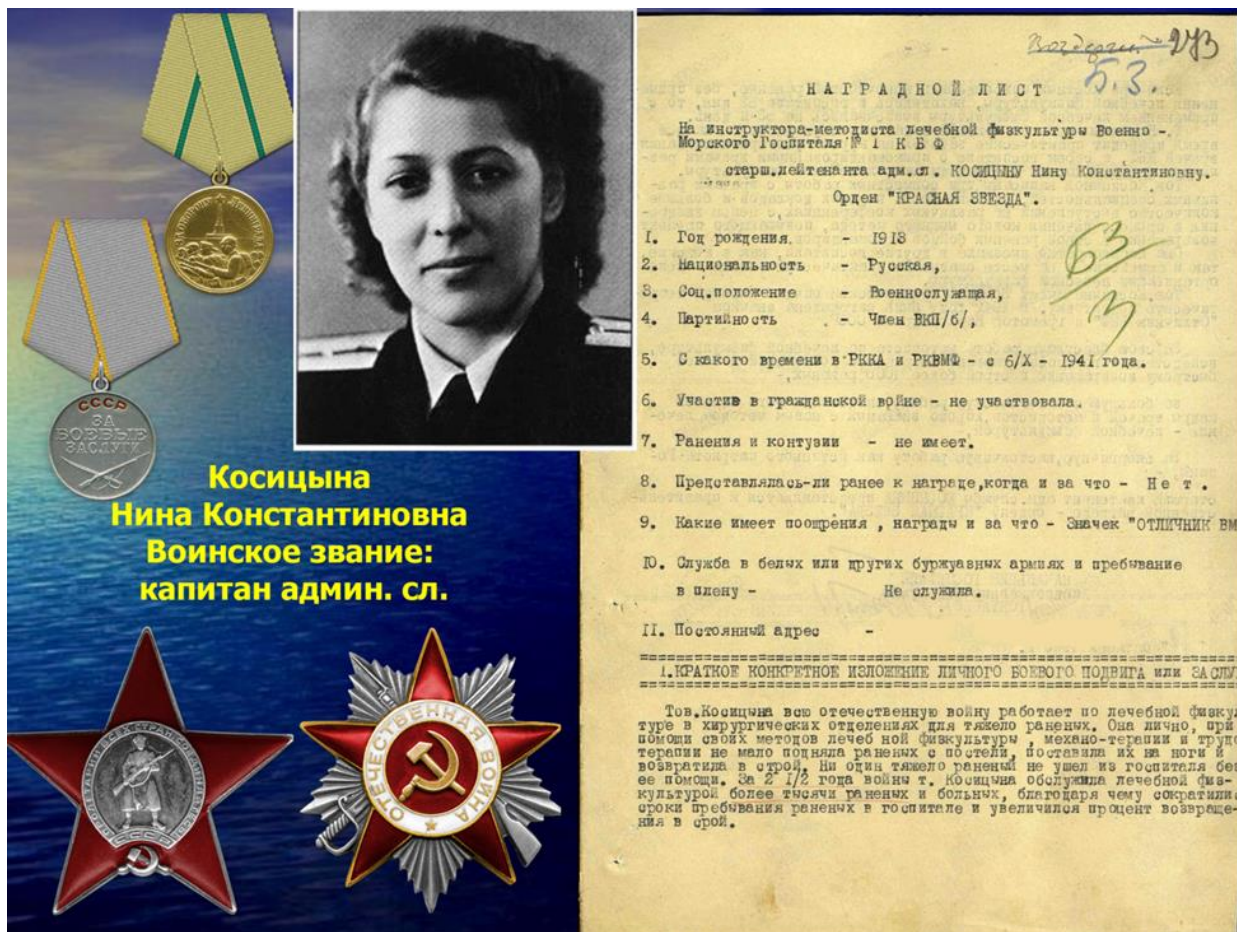
О каждом нашем преподавателе и студенте, ушедшем на фронт, можно написать рассказ, повесть и даже книгу. Спасибо им, приближавшим нашу Победу.

С первых дней войны все преподаватели кафедры «Врачебного контроля и ЛФК» Ленинградского государственного института физической культуры им. П.Ф. Лесгафта стали работать в госпиталях города в качестве врачей или служащих.

Основу педагогического состава кафедры «Врачебного контроля и ЛФК» с момента ее создания всегда составляли врачи, в том числе и военные. Сотрудники кафедры: В.В. Икова, С.Ф. Баронов, Д.А. Семенов, лаборант Е. Смирнова, старший научный сотрудник Д.Ф. Шапковский, старшие преподаватели, капитаны медицинской службы Н.К. Косицына, А.Н. Финкельштейн, и кандидат педагогических наук, доцент А.В. Белорусова - оказывали помощь фронту, работая служащими военных госпиталей города Ленинграда.

Сотрудники кафедры «Врачебного контроля и ЛФК» института занимали руководящие должности в Красной Армии. Это были доктор медицинских наук, профессор А.Б. Гандельсман, майор медицинской службы – начальник службы ЛФК Ленинградского фронта; доктор медицинских наук, профессор А.Г. Дембо,

полковник медицинской службы – главный терапевт 42 армии; доктор медицинских наук, профессор В.К. Добровольский, полковник медицинской службы – организатор ЛФК в госпиталях Ленинградского и Волховского фронтов; зав. кафедрой «Врачебного контроля и ЛФК» (1932-1941г.г.); доктор медицинских наук, профессор, полковник медицинской службы М.И. Куслик – начальник Волховского фронтового эвакуационного пункта.



В июне 1941 года была принята совместная директива Главного военно-санитарного управления Красной Армии, Медико-санитарного управления Военно-Морского флота и Всесоюзного комитета по делам физкультуры и спорта при СНК СССР об организации работы по лечебной физической культуре (ЛФК) в условиях военного времени. С этого момента началась плодотворная работа по подготовке кадров, организации кабинетов ЛФК в госпиталях, организации научно-методических советов и других форм объединения представителей органов здравоохранения, военно - санитарной службы и комитетов по делам физкультуры и спорта.

Преподаватели, оставшиеся работать в институте, активно участвовали в работе курсов, созданных при институте по подготовке медсестёр, санинструкторов, инструкторов по ЛФК, было подготовлено более 1000 специалистов.

В период Великой Отечественной войны лечебная физкультура зарекомендовала себя как эффективная медико-педагогическая дисциплина,

направленная на функциональное излечение и сокращение сроков восстановления боеспособности раненых и больных. Благодаря ЛФК в строй вернулись более 30 тысяч бойцов и командиров Ленинградского фронта.

В период эвакуации сотрудники кафедры «Врачебного контроля и ЛФК» занимались усовершенствованием методики ЛФК во время работы с выздоравливающими в эвакуогоспиталях. Занятия они проводили на свежем воздухе, в зале, в бассейне. Учёные института анализировали и обобщали наблюдения, распространяли среди работников госпиталей города и всей нашей страны, созданные в процессе работы новые методы применения лечебной физической культуры.

В блокадном Ленинграде продолжалась и научная работа. В институте были созданы научные бригады, в состав которых входили профессора А.Н. Крестовников и Е.Ю. Зеликсон, С.А. Бортфельд, И.И.Тавастшерна, Е, А. Комитова и другие.

За этот период А.Ц. Пуни опубликовал семь работ по лечебной физкультуре. В учёных записках, изданных в 1944 году, помещены статьи А.В. Белорусовой, А.Н. Крестовникова, Е.Г. Котельниковой, Е.К. Зайцевой, Н.Н. Овсянкина и других преподавателей и сотрудников института. А.Г. Дембо вспоминал: «За период блокады в 42 армии были проведено девять научно-практических конференций, были защищены докторская и три кандидатских диссертации. В 1943 году удалось издать сборник работ наших врачей».

Кроме ратных подвигов, высокопрофессиональной теоретической, методической и боевой подготовки будущих воинов, медицинской поддержки раненых бойцов, лесгафтовцы также принимали активное участие в укреплении духа жителей блокадного Ленинграда и работников тыла.

Когда сомкнулось кольцо вражеской осады и в окруженном городе оказалось более 2500000 млн. жителей, в том числе около 400000 тыс. детей. Начался настоявший кошмар и ежедневные бомбежки, и артобстрелы, а затем массовый голод и болезнь. Мы многое знаем о том, как Ленинградцы выживали и сражались в то страшное время, как не сломались за эти 872 дня и схоронили свою честь и достоинство. Сегодня нам трудно представить, как люди могли сохранять самообладание, не терять дух, когда они жили в постоянном страхе среди бесконечных артобстрелов. И это все в условиях голода, холода. Несмотря ни на что, ленинградцы находили в себе силы заниматься наукой, искусством, и, что звучит совершенно невероятно, спортом.

Подумайте сами, в промежутках между артналетами устраивали спортивные состязания, самые настоящие с соблюдением правил, с самыми строгими судьями, с определением мест и вручением призов, со зрителями на трибунах. Только часто спортсменам и болельщикам приходилось укрываться в бомбоубежище, когда начинались артналеты. Наверное, тем, кто никогда не оказывался в условиях военной блокады, трудно понять, зачем все это делалось. У самих жителей нашего города давно уже дан ответ: они хотели показать, что Ленинград — это не город мертвых, как их называли фашисты, а город живых.

Экспонаты мемориального музея обороны и блокады Ленинграда подробно рассказывают о тех днях. По инициативе Спортивного комитета в городе стали проводиться спортивные соревнования по самой доступной программе. 11 апреля 1942 года среди школьников прошли соревнования по гранатометанию и строевой подготовке.

31 мая 1942 года. В Таврическом саду состоялся первый весенний легкоатлетический кросс Ленинградского гарнизона на дистанцию 1000 метров в повседневной форме одежды.

На стадионе «Динамо» прошёл знаменитый футбольный матч. Играли команды, укомплектованные известными игроками команд «Динамо», «Спартак», Невского завода (Металлического завода). Евгений Улетин и Динам Алексей Лебедев, Константин Созонов один из главных бомбардиров в Динамо – это третья фигура, про четвёртого не знает никто, и пятая – это Борис Орешкин. Единственный снимок и десятки мифов. Военному фотографу Борису Васетинскому удалось зафиксировать уникальное событие.

Первый Блокадный матч 30 мая 1942 года чудом пережившую самую суровую военную зиму. Футболисты Динамо вышли на поле и сыграли с командой Ленинградцев Металлического завода имени Сталина.



Нужно было заставить себя выйти и не просто стоять на футбольном поле, и не просто ходить, а двигаться и бегать, это была самая главная проблема накануне футбольного матча. Фотография не передает, как все было в реальности, обессиленные игроки боялись даже присесть в перерыве между сокращёнными получасовыми таймами, опасались, что не встанут. А Анатолий Мишук, игрок команды ЛМЗ, когда мяч принимал на голову, упал, и товарищам пришлось его

поднимать с земли. Настолько тяжелым оказался мяч для футболиста, которого сегодня бы назвали профессионалам.

Существовали многочисленные мифы вокруг первого Блокадного матча. И только долгие годы изучения архивных материалов помогли их развеять. Теперь можно сказать, не было ни заполненных болельщиками трибун, ни кинохроники и, тем более, радиотрансляции на немецкие окопы, да и сами участники этой игры, героями себя вовсе не считали.

Но никто из участников в тылу не засиживался. Вратарь Динамо Виктор Набутов, только вернулся с Невского пятачка. Борис Орешкин командовал сторожевым катером. Евгений Улитин на матч прибыл прямо с фронта, но играть в футбол в блокированном городе, задача политическая, нужно было всему миру показать, что город мёртвых, как нарекла осажденный Ленинград гебелевская пропаганда – не сдался. И в историю футбола Ленинград вошел, как единственный город в мире, где в условиях реальной Блокады играли элитные мастера футбола.



Через неделю Динамо и ЛМЗ встретились вновь, а уже в августе 1942 года Ленинградские футболисты отправились в турне по городам страны в Москве, Горьком, Омске, Новосибирске и Алматы люди толпами шли на стадионы, чтобы увидеть несломленных защитников города на Неве и главное поверить в скорейшее окончание войны. О том, что на месте стадиона 78 лет назад состоялся первый за время

Блокады футбольный матч, сейчас напоминает только памятник. Тем не менее, стадион Динамо, в течение всех блокадных месяцев оставался настоящим центром притяжения для Ленинградских спортсменов. Большая часть территории была отдана под огороды, соревноваться можно было на двух полях, и нужно было смотреть внимательно, чтобы мяч не угодил в прорастающий картофель.

Поверить в то, что в осажденном Ленинграде был еще и спорт, сложно, однако соревнования проходили в городе регулярно. 31 мая 1942 года в один день с Блокадным футбольным матчем в Таврическом саду состоялся первый весенний

легкоатлетический кросс Ленинградского гарнизона на дистанцию 1000 метров в повседневной форме одежды.

7 июня состоялся забег комсомольского отряда противопожарной обороны Ленинграда. 14 июля 1942 годы были проведены показательные выступления гимнастов, боксеров, штангистов и мастеров рукопашного боя в доме красной армии.

Осенью 42 года соревнования стали более массовыми. И 7 сентября 1942 года был проведен первый чемпионат блокадного Ленинграда: 262 легкоатлета соревновались на стадионе имени Ленина по несложной программе.

20 сентября 1942 года было проведено Первенство Ленинграда по велоспорту. Гонки прошли на дистанциях 10 км у мужчин и 5 км у женщин. Победили – зенитовец Николай Петров и Валентина Кузнецова из «Буревестника».

31 января 1943 года на Стадионе имени Ленина прошел большой спортивный день – состоялись два матча по хоккею с мячом и турнир конькобежцев. В соревнованиях конькобежцев победили динамовец Павел Терехов и Лидия Чернова, представлявшая спортивное общество «Зенит», – она после войны сменила фамилию и получила известность как Селихова, стала рекордсменкой и чемпионкой мира. В этот же день прошли военизированные лыжные соревнования, в которых участвовали 18 команд Всевобуча. Победила команда Октябрьского района.



9 мая прошла общегородская военизированная эстафета с участием 10 мужских и 20 женских команд. Старт на Дворцовой площади через Невский проспект и далее по улице города, что бы все видели, Ленинградцы не верили своим глазам. В одной из публикаций была такая фраза: «В соревнованиях по конькам на первенство Ленинграда в Блокаду выступал однорукий Динамовец с какой-то

фамилией». Это фраза очень поражает, что даже люди в таком состоянии выходили на старт.

Список Блокадных соревнований не вошло самое первое шахматных чемпионат Ленинграда 1941 с участием 8 игроков, он не был завершен. Первые партии прошли 20 ноября, когда город переживал самые страшные голодные дни. До конца успели провести лишь шесть туров, потом лишь спортсмены начали умирать от истощения.

В Ленинградском спортивном календаре 1943 года было уже 40 соревнований и товарищеских встреч, работу возобновили более 200 физкультурных организаций. Спортсменов оперативно возвращали с фронта. Чемпионат Ленинграда по футболу в нем приняли 20 коллективов. 1 мая в одном из цехов завода № 77 имени Карла Либкнехта 6 команд провели турнир по баскетболу, играть пришлось вовремя протяжного артобстрела.

Уже летом баскетболисты провели полноценный Чемпионат города с участием 6 мужских и 3 женских команд. Практически все игры проходили под сиреной воздушной тревоги, но неявок зарегистрировано не было.

В июне того же 43 на Ленинградском корте встретились 8 теннисисток, тогда импровизированную бронзу – бумажную грамоту за третье место Наталья Ветошникова до сих пор вспоминает тяжесть ракетки и головокружение от голода.

Практически все спортсмены или физкультурники Ленинграда воевали на фронте, поэтому их главный вуз института имени Лесгафта продолжал работу и стал готовить бойцов специального назначения разведчиков, снайперов. Занятия приводились прямо во дворе учебного заведения, военной подготовкой населения занималась система всеобуча с помощью известных спортсменов, оставшихся в Ленинграде.

Спорт был средством выживания, то есть любой спортсмен и физкультурник понимал, что, если он перестанет двигаться – он умрет, не встанет с постели, не дойдет до предприятия. Феномен Блокадного спорта для многих до сих пор остается загадкой, ведь Ленинградцы шли на стадион, рискуя погибнуть под бомбами или просто умереть от истощения.

В 1943г. тринадцать ленинградцев (на корабле через Ладогу) выехали в г. Горький на чемпионат СССР по лёгкой атлетике. Среди призёров этого чемпионата был и Дмитрий Ионов, занявший 3-е место в прыжках в длину, а впоследствии профессор, возглавлявший с 1954 по 1973гг. ГДОИФК им.П.Ф. Лесгафта. Дмитрий Павлович в 1941-1942 годах сражался в 56-й стрелковой дивизии на Ладоге. Командовал взводом, затем ротой лыжников-автоматчиков. В 1942-1945 годах занимался подготовкой офицерского состава, был начальником физподготовки офицерского полка Ленинградского фронта.

В 1947 году Д.П. Ионов по личному распоряжению И.В. Сталина был направлен в Великобританию для изучения опыта по подготовке



Олимпийских игр в Лондоне. Этот факт свидетельствует не только о том, как высоко ценились способности Дмитрия Павловича, но и о том, какое большое значение придавало руководство СССР участию страны в международных соревнованиях.

1944 год принес полное освобождение Ленинграда от блокады, а также новые победы на фронтах Великой Отечественной Войны, где в едином строю со всеми совершали подвиги спортсмены Ленинграда. Участвуя в спортивных соревнованиях, проводившихся, несмотря на военное время, в разных городах страны, спортсмены-лесгафтовцы демонстрировали волю к победе, которая просто необходима как в спортивных достижениях, так и в боевых действиях. Не все смогли увидеть торжественный салют в честь окончательного снятия блокады, радостные лица горожан, мирное небо над своей головой.

Немного тех, кто 23 июня 1941 года ушли на фронт, вернулись к мирной жизни. Вечная им память.

В Ленинграде был возведен не один мемориальный комплекс в честь тех, кто отдал свою жизнь взамен жизней новых поколений. Среди них монумент скорбящей Матери-Родины на Пискаревском кладбище, где замирает сердце от вида почти километровой череды холмов, братских могил.

Боевая деятельность нашего вуза была отмечена в Указе Президиума Верховного Совета СССР от 16 апреля 1942 года, в котором говорилось: «За образцовое выполнение заданий командования на фронте борьбы с немецко-фашистскими захватчиками и высокое качество подготовки резервов Красной Армии наградить Государственный ордена Ленина институт физической культуры им. П.Ф. Лесгафта орденом Красного Знамени».



А на территории НГУ им. П.Ф. Лесгафта в 1974 году был установлен памятник воинам-лесгафтовцам с вечным огнем (скульптор – М.П. Щеглов, архитектор –

С.А. Ушаков). Памятник представляет собой скульптурную композицию: лыжники-автоматчики спускаются с горы, раненного бойца поддерживает на ходу его товарищ. По обе стороны памятника расположены невысокие бетонные стелы с датами «1939-1940» и «1941-1945», а перед памятником – «вечный огонь».

К мемориалу приходят студенты, аспиранты, сотрудники и преподаватели, чтобы отдать дань уважения лесгафтовцам, защищавшим Отечество.

В главном корпусе Университета мы можем увидеть на мемориальной мраморной доске фамилии 3 Героев Советского Союза и 89 студентов, преподавателей и сотрудников, не вернувшихся с полей сражений.

Время все дальше отодвигает от нас немеркнущие дни, когда советский народ ценой героических усилий и тяжелых жертв одержал всемирно-историческую победу над немецко-фашистскими захватчиками, отстоял честь и независимость Родины, избавив человечество от нацистской угрозы.

Начав с довоенных физкультурных парадов, победных выступлений на спортивных аренах, лесгафтовцы, ставшие в СССР олицетворением молодости, силы и красоты, в военные годы преумножили славу своего братства, как подлинной школы мужества и стойкости. Навеки в историю нашей страны включен патриотический порыв лесгафтовцев, как выдающийся пример боевого подвига в труднейший период борьбы с фашизмом.



16 ноября 2021 года в дер. Ляды Гатчинского района Ленинградской области, на территории Храма Святых Константина и Елены состоялся молебен и освящение епископом Гатчинским и Лужским Митрофаном мемориала героям-лесгафтовцам партизанского отряда Косицына Д.Ф., погибшим при выполнении боевого задания в дер. Ляды 24 июля 1942 года. Памятный знак на территории храма установлен по инициативе выпускников университета разных лет.

1.4. Развитие физической культуры и спорта в послевоенные годы.

Нормализация работы по физическому воспитанию и развитию спорта после Второй мировой войны столкнулась с большими трудностями. На оккупированной территории было разрушено более 4 тыс. спортивных залов в начальных и средних школах и 334 – в институтах. На Украине и в Белоруссии почти не осталось ни одного учреждения, занимавшегося ранее физическим воспитанием. Погибли или стали нетрудоспособными 18% специалистов по физическому воспитанию и 15% дипломированных тренеров.

В то же время перед физкультурным и спортивным движением в СССР были поставлены большие задачи. Естественным результатом антифашистской коалиции явилось то, что руководители сотрудничавших с СССР стран были вынуждены отказаться от проводившейся ими ранее политики блокады СССР в области культуры и спорта. Со стороны СССР было также проявлено стремление к расширению международных спортивных связей. После Великой Отечественной войны советские спортсмены вышли на мировую арену, с 1952 года начали участвовать в Олимпийских играх. Это потребовало пересмотреть многие аспекты тренировочного процесса и подготовки тренеров.

В первые послевоенные годы руководство страны поставило перед советскими спортивными организациями труднейшую задачу – вывести в кратчайшие сроки отечественный спорт на мировой уровень, позволяющий побеждать на крупнейших международных соревнованиях – чемпионатах Европы, мира и Олимпийских играх.

Советское государство, несмотря на трудности, связанные с восстановлением народного хозяйства, уделяло постоянное внимание деятельности физкультурных организаций. И к 1947 г. в спортивном движении страны были ликвидированы последствия военных разрушений. Число спортсменов, регулярно занимающихся спортом, увеличилось до 5,4 млн. человек, т.е. превысило почти 100000 показатели 1940 года.

В целях повышения спортивного мастерства были учреждены должности государственного тренера по видам спорта и открыто 80 спортивных школ для молодежи.

В 1951 г. вводятся новые программы по физической культуре, согласно которым на 1-м и 2-м курсах вузов были введены обязательные занятия физической культурой.

В мае 1951 г. Советский Национальный олимпийский комитет (НОК) был принят в Международный олимпийский комитет (МОК). Впервые советские спортсмены приняли участие в XV Олимпийских играх в Хельсинки (1952).

Большой вклад в развитие спорта и физкультурного движения в этот период внесли организаторы и руководство страны. Один из них – Николай Николаевич Романов (1913–1993) на протяжении 18 лет (1945–1963) возглавлял физкультурно-спортивное движение.

На это время пришлось участие советских спортсменов в четырех Олимпиадах и первые успехи в чемпионатах мира и Европы по боксу, тяжелой и легкой атлетике, борьбе, волейболу, шахматам и другим видам спорта, были организованы первые Спартакиады народов СССР, проводившиеся раз в четыре года. Н.Н. Романов руководил советской делегацией в период дебюта СССР на Олимпийских играх 1952 и 1956 гг.¹⁶⁷

Следующий период в истории физической культуры начинается с 1957 года. В стране в это время намечаются коренная перестройка структуры общества, осуществление культурной революции, изменения в образе жизни населения. Вследствие этих перемен перед физкультурным движением также были поставлены новые задачи.

Этот период изобилует многочисленными постановлениями партии и правительства, которые были призваны осуществлять руководящую роль во всех областях жизни советских людей, в том числе и в развитии физической культуры и спорта.

В Постановлении ЦК КПСС и Совета Министров СССР “О мерах по дальнейшему развитию физкультуры и спорта”, принятом в августе 1966 г., была поставлена задача –придать физической культуре всенародный характер.

Достижение этого уровня было более высокой ступенью развития по сравнению с массовостью. В этом постановлении были определены цели, направленные на улучшение руководства физической культурой и спортом, на создание научно обоснованной системы физического воспитания, которая должна охватывать все группы населения, начиная с детского возраста, увеличение ассигнований на спортивно-массовую работу, приобретение спортивного оборудования и инвентаря, создание специализированных ДЮСШ и школ высшего спортивного мастерства.

Начиная с середины XX в. происходило дальнейшее совершенствование советской школы спорта, улучшение учебно-тренировочной работы. Ведущие спортсмены страны перешли на круглогодичный тренировочный цикл.

В 1977 г. была принята новая Конституция СССР. В Конституцию вошла новая глава «Социальное развитие и культура», где всестороннему духовному и физическому развитию молодого поколения и трудящихся уделялось особое внимание.

С 1 марта 1972 г. был введен новый комплекс ГТО, так как комплекс 1959 г. не соответствовал новым задачам и не мог служить основой дальнейшего совершенствования системы физического воспитания.

Этот комплекс должен быть создавать широкие возможности для решения задачи превращения массового физкультурного движения во всенародное. Комплекс состоял из шести ступеней.

В стране развернулось движение по сдаче норм ГТО, создавались специальные комиссии, которые принимали нормы ГТО, оформляли протоколы и

¹⁶⁷ Цит. по.: История физической культуры и спорта: учебник / Н. Ю. Мельникова, А. В. Трескин; под ред. проф. Н. Ю. Мельниковой. – М.: Советский спорт, 2013. С. 183.

присваивали в соответствии с полученным результатом золотой, серебряный и бронзовый значки. Широкое распространение получили «Открытые старты», «Дни спорта», «Стать чемпионом ГТО», «Через комплекс ГТО – к высшей производительности труда», «От значка ГТО к олимпийской медали» и многие др.

В конце 1978 г. стали проводиться соревнования по зимнему многоборью ГТО, в программу которых входили лыжный спорт, стрельба, подтягивание на перекладине, отжимание.

В Советском Союзе культивировали более 50 видов спорта. Проводили первенства страны, союзных республик, краев, областей, городов и районов. Наибольшей популярностью пользовались легкая атлетика, футбол, гимнастика, лыжный, конькобежный и велосипедный спорт, плавание, волейбол, баскетбол, бокс, борьба, тяжелая атлетика, шахматы и шашки.

Постановление 1981 г. подтолкнуло к развитию новые формы массовой спортивной работы, придало новый импульс многим уже испытанным средствам: стали образовываться физкультурно-оздоровительные комплексы (ФОК); проводиться массовые соревнования «Недели пловца», «Недели лыжника» и т.д.; широко внедрялись в практику массовые состязания «Всей бригадой на стадион», «Папа, мама и я – спортивная семья»; постоянно совершенствовались формы спортивно-массовой работы с детьми: особую популярность среди детей приобрели соревнования на призы клубов «Кожаный мяч», «Золотая шайба», «Олимпийская снежинка», «Лед надежды нашей» и т.п.

Для развития физкультуры и спорта в стране намечалось усиление организационной стороны физического воспитания, лучшее использование имеющихся спортивных сооружений, развивать общественную инициативу, самодеятельность населения в развитии физкультурной работы по месту жительства, строительство простейших спортивных площадок и залов.

Все это нашло отражение в «Основных направлениях экономического и социального развития СССР на 1986 – 1990 гг. и на период до 2000 г.».

Перестройка физкультурного движения должна была поднять на высокие рубежи все отрасли спортивной науки, систему подготовки кадров, спортсменов высшей квалификации, отбора спортивных резервов, деятельность спортивных учреждений, организацию спортивных соревнований.

Вначале 1990-х гг. стали нарастать негативные процессы в массовом городском физкультурном движении.

На самом деле, на фоне произошедших политических событий, распада СССР, образования СНГ и т.д. в физической культуре и спорте произошел значительный спад.

Анализ ситуации, сложившейся в 1991 – 2000 гг. в сфере физической культуры и спорта, которая по самой своей социальной природе призвана обеспечить сохранение и укрепление здоровья населения, свидетельствует, что в то время эта область находилась в критическом положении.

Без существенных изменений в этой сфере невозможно было решать проблему духовного, нравственного и физического оздоровления народа.

Возникла необходимость принятия федеральных и региональных законов, программ, в которых поэтапно решались бы основные задачи развития физической культуры и массового спорта, а также народного спортивного движения.

Перспективы развития физической культуры и спорта в России.

Сфера физической культуры и спорта являлась гордостью Советского строя, образцом преимущества советского образа жизни. Успехи в области спорта и массовой физкультуры были возможны благодаря мощной финансовой организационной и пропагандистской помощи со стороны государства. Распад СССР и экономические реформы 1990-х гг. больно ударили по спортивной сфере. Была нарушена государственная система поддержки спорта высших достижений, что привело к ослаблению его позиций на мировой арене. Что же касается массовой физкультуры, то гражданам РФ, поставленным реформами на грань выживания, стало просто не до нее.

После распада СССР и образования СНГ (Союза независимых государств) в развитии физической культуры произошли значительные негативные изменения. Была разрушена советская система физического воспитания, а другой, более эффективной концепции не было предложено.

В новых условиях рыночной экономики изменилась и значительно сократилась система финансирования. Были ликвидированы большинство ДСО. Резко сократилось количество проводимых соревнований. Лишились работы десятки тысяч специалистов. Большинство спортивных сооружений перешло на хозрасчет, что естественно повлекло увеличение ставки арендной платы. Многие спортивные секции закрылись, некоторые из них стали платными, а количество занимающихся повсеместно значительно сократилось.

Необходимо отметить, что реализация Стратегии 2020, принятой в 2009 г., позволила значительно улучшить многие показатели развития физической культуры и спорта в Российской Федерации, способствовала увеличению количества граждан, которые ведут здоровый и активный образ жизни.

Новая Стратегия 2030 включает 11 приоритетных направлений, каждое из которых содержит свой комплекс мероприятий, охватывающих и любительский, и профессиональный спорт.

В их числе – развитие инфраструктуры, формирование спортивного резерва, внедрение инновационных технологий в подготовку спортсменов, привлечение внебюджетного финансирования, международное сотрудничество.¹⁶⁸

Развитие физической культуры и спорта в России имеет большие перспективы. В последние годы государство активно поддерживает и инвестирует в развитие спорта, создавая новые спортивные объекты, проводя масштабные спортивные мероприятия и поддерживая спортивные организации.

¹⁶⁸ Более подробно См.: Распоряжение Правительства РФ от 24 ноября 2020 г. № 3081-р. Об утверждении Стратегии развития физической культуры и спорта в РФ на период до 2030 года.-URL.: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74866492/>. (дата обращения 06.01. 2024)

Развитие спортивной инфраструктуры.

Одной из главных перспектив развития физической культуры и спорта в России является развитие спортивной инфраструктуры. Государство активно строит и модернизирует спортивные объекты, такие как стадионы, спортивные комплексы, бассейны и тренажерные залы. Это позволяет создать условия для занятий спортом на высоком уровне и привлечь больше людей к активному образу жизни.

Развитие спортивных программ и мероприятий.

Для развития физической культуры и спорта важно проводить различные спортивные программы и мероприятия. Государство и спортивные организации организуют соревнования, фестивали, тренировочные лагеря и другие мероприятия, которые позволяют спортсменам проявить свои способности и развить свои навыки. Это также способствует привлечению новых людей к занятиям спортом и популяризации физической культуры.

Развитие спортивной науки и медицины.

Развитие физической культуры и спорта невозможно без научных исследований и медицинской поддержки. В России активно развивается спортивная наука, которая изучает физическую подготовку, питание, психологию и другие аспекты спортивной деятельности. Также важна медицинская поддержка спортсменов, которая помогает им сохранять здоровье и достигать высоких результатов.

Привлечение молодежи к спорту.

Одной из главных задач развития физической культуры и спорта в России является привлечение молодежи к занятиям спортом. Государство и спортивные организации проводят различные программы и мероприятия, которые позволяют молодым людям проявить свои спортивные способности и развить свои навыки. Это помогает формированию здорового образа жизни и развитию спортивного потенциала страны.

Таким образом, перспективы развития физической культуры и спорта в России включают развитие спортивной инфраструктуры, проведение спортивных программ и мероприятий, развитие спортивной науки и медицины, а также привлечение молодежи к занятиям спортом. Это позволит создать условия для развития спортивного потенциала страны и пропаганды здорового образа жизни.

Вывод: физическая культура в России имеет долгую историю, которая помогла ей стать незаменимым атрибутом современного общества.

1.5. Реализация принципов Олимпизма и идей П.Ф. Лесгафта о физическом образовании в практике работы ВУЗов физической культуры на примере НГУ им. П.Ф. Лесгафта и Северо-Западной олимпийской академии (с 70-х годов XX века по настоящее время).

В эти годы в институте им. П.Ф. Лесгафта большое внимание уделялось вопросам дальнейшего повышения студентами своего спортивного мастерства. При этом ректорат, Учёный совет института рассматривали мастерство студентов не как самоцель, а как следствие всей совокупности учебно-воспитательной, научно-исследовательской и спортивной работы, проводимой со студентами в вузе.



Процесс формирования высшего спортивного мастерства студентов в условиях физкультурного вуза рассматривался как передний край науки и спортивной практики, своего рода «полигон», где используются и проверяются новые, наиболее эффективные средства и методы познания физических, психологических, тактико-технических и морально-волевых возможностей человеческого организма. Полученные новейшие научные данные немедленно

обобщались и включались в учебный процесс, в лекционный курс и спортивную практику. Всё это способствовало повышению профессионального мастерства будущих тренеров, специалистов в области физической культуры и спорта, формированию тренеров, специалистов в сфере физической культуры и спорта качественно нового типа, способных реализовывать на практике новейшие данные науки и спортивной практики и эффективно использовать их в своей практической деятельности.

С 1973 по 2001 год ректором Государственного дважды орденоносного ордена



Ленина и ордена Красного Знамени института физической культуры им. П. Ф. Лесгафта был выдающийся педагог Владимир Ульянович Агеев. Он сумел не только сохранить уникальный, накопленный десятилетиями научно-практический потенциал нашего вуза, но и внести огромный вклад в развитие Университета, внедрение новых, актуальных методик, вклад в укрепление деловых и дружеских связей с ведущими российскими и международными учебными заведениями и организациями.

Владимир Ульянович стоял у истоков создания Олимпийской академии Северо-Запада России и был её президентом более 15 лет.

За время руководства В. У. Агеевцем институтом в нём были созданы проблемная научно-исследовательская лаборатория, институт повышения квалификации, новые факультеты: подготовительный; адаптивной физической культуры, экономики, управления и права; подготовки научно-педагогических кадров, а также новые кафедры: массово-оздоровительной работы и туризма; восточных видов единоборств; адаптивной физической культуры; гражданской защиты населения; социологии; гидрореабилитации.



Им теоретически разработана и внедрена в практику система интеграции научно-педагогического потенциала вуза и материально-финансовых ресурсов

спортивных обществ и ведомств Санкт-Петербурга. Это позволило только на XXII Олимпийских играх, проходивших в 1980 в Москве, студентам и аспирантам Института им. П. Ф. Лесгафта завоевать 19 золотых, 20 серебряных и 5 бронзовых медалей.

В их числе: четырехкратный олимпийский чемпион по плаванию Владимир Сальников, трехкратная олимпийская чемпионка Татьяна Казанкина, абсолютные чемпионы по спортивной гимнастике Александр Дитятин и Елена Давыдова. Эти успехи позволили бы институту в командном неофициальном зачете из 83 стран, принимавших участие в XXII Олимпиаде, занять III место после сборной команды СССР и ГДР. Это уникальный случай в истории Олимпиад.

В отмеченный период в институте широко обсуждался вопрос, каким образом можно более эффективно сочетать подготовку высококвалифицированных специалистов с одновременной подготовкой спортсменов высокого уровня. Важной составляющей в решении этой проблемы, по которому пошёл вуз, было устранение искусственного препятствия, состоящего в том, что при поступлении в институт сильнейших спортсменов, являвшихся членами различных Добровольных спортивных обществ и ведомств, спортивный клуб института всяческими путями заставлял их переходить в Добровольное спортивное общество «Буревестник», объединявшее студенчество.

Зная об этом, руководители спортивных ДСО и ведомств, делали всё возможное, чтобы такие спортсмены поступали в любой вуз, кроме института им. П.Ф. Лесгафта. Всё это наносило большой ущерб не только институту им. П.Ф. Лесгафта, но и всему советскому спорту. Такой «межведомственный барьер» существовал до 1973 года. В 1974 году на совещании у ректора института, в котором приняли участие все руководители спортивных обществ, председатели спорткомитетов города и области и заведующий отделом физической культуры и спорта облпрофсовета.

В ходе совещания было принято решение о том, что все сильнейшие спортсмены, входящие в сборные команды города, области и страны, которые поступят в институт физической культуры им. П.Ф. Лесгафта, будут получать такую же поддержку, как и представители ДСО «Буревестник». Всем студентам, входящим в сборные команды города, области и страны, будут предоставляться индивидуальные графики обучения, позволяющие учиться не 4 года, а 6-8 лет. Здесь будет необходимо сделать некоторое пояснение.

Предоставление студентам индивидуальных графиков обучения связано было с тем, что эта категория студентов ежедневно затрачивала время на 2-3 разовые в день тренировки, а также пропускала учебные занятия из-за проводимых учебно-тренировочных сборов вне Ленинграда и участия в различных Всесоюзных и международных спортивных соревнованиях. Естественно, что у них не было физической возможности успешно осваивать дисциплины, предусмотренные учебным планом, так как для этого требовалось ежедневное посещение учебных занятий.

Именно поэтому Постановлением Всесоюзного спорткомитета при Совете Министров СССР было принято решение такой категории студентов предоставить возможность обучаться не четыре года, а 6-8 лет.

Таким образом, начиная с 1974-1975 учебного года, Ленинградский институт физической культуры им. П.Ф. Лесгафта стал вузом межведомственным. И сразу же все ДСО и ведомства стали заинтересованными в направлении талантливой в спортивном отношении молодёжи на учёбу в институт им. П.Ф. Лесгафта. О положительном эффекте такого сотрудничества говорит сам за себя такой пример. В 1973 году существовал «ведомственный барьер» и, в числе 350 человек, поступивших на первый курс дневного отделения, был только один мастер спорта международного класса, 23 мастера спорта и 86 кандидатов мастера и спортсменов первого разряда. А уже в 1975-1976 учебном году, при 375 поступающих на дневную форму обучения, было 9 мастеров спорта международного класса, 86 мастеров спорта и 140 кандидатов в мастера спорта и спортсменов первого спортивного разряда.

Всё это отразилось на представительстве студентов и аспирантов лесгафтовцев в сборных командах Ленинграда (в 1973 году – 97 человек, в 1976 году – 312) и сборных командах страны (в 1973 году – 39 человек, в 1976 году – 128). Новая ориентация института, поиск наиболее эффективных форм и содержания работы, как показала практика, вполне себя оправдали.

Тесная связь ректората, деканатов, спортивно-педагогических кафедр института с ДСО и ведомствами дало возможность объединить усилия в достижении студентами и аспирантами высокого спортивного мастерства и сосредоточить внимание на личности студента, на его воспитании и успеваемости.

Здесь необходимо сделать акцент на одну весьма существенную деталь. Когда говорилось об оказании студентам-спортсменам необходимой помощи и внимания к ним со стороны института, в данном случае совсем не имелось в виду предоставление именитым спортсменам, обучающимся в институте, какой-либо «индульгенции» за свои спортивные успехи. Речь шла о том, что все они, обучаясь по индивидуальному графику, должны были в полном объёме выполнять требования учебного плана.

Говоря иными словами, студенты высокого уровня, выходя после окончания института, должны получать не корочки, называемые дипломами, а глубокие знания по своей специальности, предусмотренные учебным планом института. Реализованная на практике широкая программа сотрудничества института с ДСО и ведомствами в тот период, позволила ГДОИФК им. П.Ф. Лесгафта стать в своём регионе в полном смысле слова учебным, научно-методическим и спортивным центром.

Практика и полученный институтом опыт свидетельствовал о том, что успешное решение этой сложной и трудной задачи даёт большой положительный эффект, но для этого необходимо реализовывать в реальной жизни, следующие основные направления.

Во-первых, совершенствование системы отбора талантливой в спортивном отношении молодёжи с чётко выраженной профессиональной ориентацией на учёбу именно в институте физической культуры.

Во-вторых, улучшение качества и эффективность работы по повышению спортивного мастерства непосредственно в институте.

В-третьих, постоянный поиск более прогрессивных, спортивно-технических, организационных, научных и учебно-воспитательных процессов.

На решение этих проблем коллектив лесгафтовцев сосредоточил своё внимание в последующие годы. Положительные плоды своей целенаправленной деятельности по совершенствованию работы по спортивному мастерству студентов и аспирантов принёс уже 1976 год. Прошедшие в 1976 году XXI летние Олимпийские игры в Монреале принесли успех институту им. П.Ф. Лесгафта, там студентами института были завоёваны 5 золотых, 11 серебряных и 5 бронзовых медалей.

До участия в летних Олимпийских играх в канадском Монреале американские спортсмены несколько раз терпели сокрушительное поражение от команды Советского Союза на Играх, прошедших в Мельбурне, Риме, Токио и Мюнхене. После этого средства массовой информации США уверенно заявляли о том, что у себя, на своём континенте, Америка сумеет доказать всему миру преимущество своего демократического строя с его огромными возможностями и сумеет на этой Олимпиаде обеспечить победу над русскими.

Уверенные в том, что это так и будет, они заранее для проведения банкета «победителей» сняли один из крупнейших ресторанов Монреала. Однако, банкет так называемых «победителей» не состоялся. Причиной тому стали результаты американской олимпийской команды.

Первое место вновь уверенно заняла олимпийская команда Советского Союза, второе-команда Германской Демократической Республики (ГДР) и только на третьем месте оказалась команда США. И это всё произошло в год 200-летия Америки. Это было больше, чем спортивное поражение. Неслучайно в тот период времени были высказаны слова президента США: «...золотая медаль на Олимпиаде в наши дни равносильна ракете с ядерной боеголовкой в политический лагерь противника». Сказано достаточно ёмко. Этот пример лишний раз подтверждает то, что спорт в современном обществе, признаём мы это или не признаём, остаётся элементом большой политики.

Продолжая разговор о поиске и реализации на практике наиболее современных средств и методов, при решении проблем, связанных с подготовкой специалистов для отрасли физической культуры и спортсменов высокого уровня в стенах института им. П.Ф. Лесгафта, мы должны отметить ещё один примечательный факт того периода. Ректором института была разработана и реализована на практике концепция интеграции научно-педагогического потенциала института и материально-технической и финансовой базы спортивных обществ и ведомств Ленинграда и Ленинградской области.

Такой подход позволил Ленинграду значительно повысить свой вклад в общий успех спортсменов нашей страны, выступающих на самых крупных и престижных международных соревнованиях.

В конце 70-х и 80-х годов, в Ленинграде уже никого не удивляло, что институт им. П.Ф. Лесгафта, используя свои лучшие научные и педагогические кадры, свой научно-методический потенциал, объединяет свои усилия с ДСО и ведомствами, имеющими лучшую спортивную базу и финансовые возможности, создавая своего рода базовые кафедры:

- 1) кафедра лыжного спорта и единоборств сотрудничает с ДСО «Буревестник»;
- 2) кафедра футбола с ДСО «Зенит» и её футбольной командой;
- 3) кафедра лёгкой атлетики – с коллективом легкоатлетической школы, которой долгие годы руководил выдающийся тренер и педагог В.И. Алексеев,
- 4) кафедра гребного спорта - с гребным центром «Динамо»;
- 5) кафедра велоспорта – с ДСО «Локомотив» и т.д.

Такая совместная работа принесла положительные плоды. Объединив совместные усилия - института физической культуры, спортивных коллективов города и области, спортивных обществ и ведомств с их материальными и финансовыми ресурсами, все заинтересованные стороны получили значительный выигрыш. Теперь из стен вуза стали выходить дипломированные тренеры новой формации, прошедшие в процессе обучения подготовку спортсменов самого высокого уровня.

Здесь нельзя не рассказать об одном уникальном эксперименте, проведённом кафедрой велосипедного спорта института им. П. Ф. Лесгафта, под руководством заслуженного тренера СССР, профессора Александра Анатольевича Кузнецова, совместно с дорожным советом Добровольного спортивного общества «Локомотив».

Этот эксперимент стал предметом пристального внимания Всесоюзного спорткомитета. Его руководитель - Сергей Павлович Павлов активно поддержал этот эксперимент и сделал всё возможное, чтобы он получил своё развитие.

Суть эксперимента заключалась в следующем. На бывшей гребной базе «Локомотив», в одном из живописных уголков Крестовского острова Ленинграда, был создан микро-интернат на 25 человек для юных велосипедистов. Все они воспитанники детско-юношеских спортивных школ Ленинградской области. Их уровень спортивной подготовки до начала эксперимента был такой: 18 человек имели II спортивный разряд, остальные - более высокие спортивные показатели.

Институт им. П. Ф. Лесгафта, при помощи кафедры велоспорта во главе с заведующим кафедрой А.А. Кузнецовым обеспечил микро-интернат кадровым составом преподавателей и предоставил соответствующее научно-методическое обеспечение. Дорожный совет «Локомотив», в лице его председателя, Виктора Ильича Шумилова, для этой цели предоставил помещение гребного клуба, где были

созданы все необходимые условия для круглогодичного проживания, питания, учёбы, тренировок и восстановления с центром реабилитации.

Самым важным здесь было то, что дорожный совет «Локомотива» через руководство Октябрьской железной дороги изыскали возможность всю деятельность микро-интерната обеспечить постоянным финансированием деятельности гребного клуба. Обеспечение гребными судами, размещение гребцов и т.д. взял на себя институт им. П.Ф. Лесгафта, расположенный рядом с гребным клубом «Локомотив».

При микро-интернате был создан специальный учебный класс, где со школьниками индивидуально проводили учебные занятия по школьной программе учителя железнодорожной школы. Несколько студентов первого курса института им. П.Ф. Лесгафта занимались по утверждённому индивидуальному графику.

Ежедневные 2-3-разовые тренировки: на шоссе, в тренажёрном зале, на водных катамаранах и т.д. проходили круглый год. За период с 1976 по 1980 годы спортсмены экспериментальной группы на чемпионатах Мира для взрослых и юниоров завоевали 6 золотых и на различных Всесоюзных соревнованиях 15 раз становились победителями. За этот же период из спортсменов II разряда 16 человек стали мастерами спорта международного класса, а 7 человек мастерами спорта СССР. Двум студентам – Виктору Манакову и Александру Краснову были присвоены звания заслуженных мастеров спорта после того, как они в 1980 году стали чемпионами Олимпийских игр по велоспорту на Московской Олимпиаде.

После Монреальской Олимпиады в нашей стране шла полным ходом подготовка к очередным Олимпийским играм, которые должны были состояться в 1980 году в столице нашей Родины – Москве.

Целенаправленная подготовка к предстоящим Олимпийским играм велась и в институте им. П.Ф. Лесгафта. Лесгафтовцы тогда поставили перед собой высокую цель, завоевать на XXII летних Олимпийских играх – 100 олимпийских очков. Если учесть, что золотая олимпийская медаль оценивалась в семь олимпийских очков, серебряная – пять и бронзовая – четыре очка, то задача, которую поставил перед собой коллектив института физической культуры, была непростой. Тем не менее, девиз – «100 олимпийских очков» был в центре внимания всего коллектива.

Транспаранты – «100 олимпийских очков» были размещены на всех видных местах по всему институту, в рекреациях учебных корпусов, манеже, спортивных залах, в студенческом общежитии, в бассейне и т.д. Вопросы о ходе подготовки студентов и аспирантов, кандидатов в сборные олимпийские команды страны обсуждались на ректоратах, Учёном совете вуза, давалась широкая информация в вузовской газете «Лесгафтовец» и т.д. Одним словом, это был без преувеличения тот случай, когда «идея овладела массами» и стала материальной силой.

Надо отметить, что представительство студентов и аспирантов института им. П.Ф. Лесгафта в сборных олимпийских командах было весьма весомым. Достаточно сказать о том, что мужской состав олимпийской команды по плаванию более чем на 60% состоял из студентов нашего института. Широко в составах

сборной олимпийской команды страны от института им. П.Ф. Лесгафта были представлены: легкоатлеты, гимнасты, гребцы-академисты и байдарочники, велосипедисты, спортигровики и т.д.

В период подготовки к этой Олимпиаде профессора и преподаватели института нередко выезжали на учебно-тренировочные сборы в различные города, в которых проводили лекции и практические занятия. Здесь же принимались экзамены и зачёты по теоретическим и практическим дисциплинам.

Говоря об XXII Олимпийских играх, следует отметить, что программа Олимпиады за всю историю современных Олимпийских игр была самой обширной и насыщенной.

В ходе Олимпиады-80 241 раз улучшались олимпийские и 97 раз – мировые рекорды. Окончательный итог – 36 мировых и 74 олимпийских рекорда. Это было значительно больше, чем на Монреальской олимпиаде, в которой принимали участие все страны, входящие в состав МОК.

На Московской Олимпиаде спортсмены Ленинграда завоевали 19 золотых, 21 серебряную и 8 бронзовых наград. Из них - 18 золотых, 20 серебряных и 5 бронзовых медалей – студенты и аспиранты института физической культуры им. П.Ф. Лесгафта. По числу наград в личном и командном первенстве и по вкладу олимпийских очков институт им. П.Ф. Лесгафта из 83 стран, участвовавших в Московской Олимпиаде, занял бы третье место, пропустив перед собой только сборные команды СССР и ГДР. Все остальные страны-участники Московской Олимпиады остались бы за олимпийской командой института физической культуры им. П.Ф. Лесгафта.

Истинными героями Московской Олимпиады стали студенты и аспиранты лесгафтовцы – Владимир Сальников в плавании, Татьяна Казанкина в лёгкой атлетике, Александр Дитятин в спортивной гимнастике. Все они стали 3-х кратными чемпионами Олимпийских игр в Москве.



*Сальников
Владимир Валерьевич*



*Казанкина
Татьяна Васильевна*



*Дитятин
Александр Николаевич*

Елена Давыдова и Александр Дитятин завоевали звание абсолютных чемпионов Игр по спортивной гимнастике.

Обладателями золотых олимпийских медалей стали наши студенты – А.Крылов, И.Стукалин, С. Конпляков в плавании, В.Монаков и А.Краснов в велосипедном спорте, В.Космисова и А.Аксинин в лёгкой атлетике, Г.Алексеева (Крефт) в гребле, В. Зайцев, В.Дорохов, А.Ермилов в волейболе.

Успех лесгафтовцев на Московской Олимпиаде явился убедительным подтверждением реализации на практике, разработанной в стенах института, концепции интеграции научно-педагогического потенциала института и материально-технических и финансовых возможностей спортивных обществ и ведомств города и области.

Продолжая разговор о реализации научно-педагогического наследия П.Ф. Лесгафта, следует сказать, что за более чем 125 лет в НГУ им П.Ф. Лесгафта сформировались уникальные учёные, учебные, научные, боевые и спортивные традиции. НГУ им. П.Ф. Лесгафта является «колыбелью» основания государственной системы подготовки научно-педагогических кадров в области физического образования в России.

Точно также наш ВУЗ является «колыбелью» зарождения и развития в конце 30-х годов прошлого столетия, на кафедре гимнастики, такого вида спорта, как художественная гимнастика, получившего дальнейшем бурное планетарное развитие. Это позволило Международному Олимпийскому Комитету включить художественную гимнастику в программу Олимпийских игр уже во время проведения XXIII летних Олимпийских игр в 1984 году в Лос-Анджелесе.

В отношении вопросов подготовки преподавателей для занятий физической культурой с детьми, имеющими отклонения в состоянии здоровья, наш Университет является лидером. Еще на Высших курсах П.Ф.Лесгафта в 1917 – 18 учебном году были предусмотрены 4-х месячные «Курсы для подготовки преподавателей для занятий с отсталыми и дефективными детьми». Университет им. П.Ф. Лесгафта по праву стал «колыбелью» адаптивной физической культуры.

Впервые в стенах вуза в 1996 году была создана кафедра адаптивной физической культуры для подготовки специалистов для работы с инвалидами и с лицами с ограниченными физическими возможностями. У истоков зарождения и развития этого направления стоял профессор С.П. Евсеев.

По инициативе Сергей Петровича Евсеева и при участии преподавателей нашего Университета федеральные органы исполнительной власти вначале в области физической культуры и спорта, а затем образования разработали и утвердили, пользуясь сегодняшней терминологией, ФГОСы по специальности среднего профессионального образования по АФК с присвоением выпускникам квалификации – «Педагог по адаптивной физической культуре» и «Учитель адаптивной физической культуры». В настоящее время более 30 колледжей ведут подготовку кадров по этой специальности.

Весомый вклад внес наш Университет в развитие теории и практики дополнительного профессионального образования по адаптивной физической культуре. Разработанная в стенах Университета «выездная модель» курсов повышения квалификации, их учебно-методическое сопровождение, система стажировок и переподготовки кадров очень востребованы в настоящее время не только в России, но и в странах СНГ (Казахстан, Азербайджан, Белоруссия, Узбекистан и др.).



В 1999 году кафедра теории и методики адаптивной физической культуры была преобразована в факультет адаптивной физической культуры, а в 2010 году Приказом Ректора Университета от 02 июля 2010 г. № 238 в ФГОУ ВПО «НГУ им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург» был открыт первый в России Институт адаптивной физической культуры (Институт АФК).

Учебный процесс в вузе тесно связан с научно-исследовательской работой. Уже в первые годы деятельности вуза закладывались предпосылки для создания научно-педагогических школ.

Определились и успешно работали научные школы: управления и истории физической культуры (заслуженный деятель науки России, действительный член Петровской академии наук и искусств профессор В.У. Агеевец, заслуженный деятель науки России, действительный член Академии транспорта профессор В.Г. Стрелец); социально-гуманитарных наук (профессор А.В. Гоголевский, академик Петровской академии наук и искусств, профессор Н.А. Пономарев); теории и методики физической культуры (заслуженный деятель науки России, действительный член Петровской академии наук и искусств, профессор Н. И. Пономарев, профессор В.М. Выдрин); анатомии (заслуженный деятель науки России, академик Петербургской академии наук и искусств, профессор Ф.В. Судзиловский); легкой атлетики (профессор Е.М. Лутковский, заслуженный деятель науки России, профессор О.В. Колодий); гимнастики (профессор С.А. Алекперов, заслуженный деятель науки России, профессор С.П. Евсеев); спортивных игр (профессор Ю.И. Портных); физиологии (заслуженный деятель науки России, академик Петербургской академии наук и искусств, профессор А.С. Солодков, профессор К.В. Сологуб); биомеханики (заслуженный деятель науки России, академик Петербургской академии наук и искусств, Профессор И.М. Козлов, профессор Г.П. Иванова); бокса (заслуженный деятель науки,

заслуженный тренер России, академик Петербургской академии наук и искусств, профессор В.А.Таймазов); гигиены и спортивных сооружений (профессор Н.Н. Алфимов, В.В. Белоусов); фигурного катания (заслуженный мастер спорта, заслуженный тренер СССР, профессор А.Н. Мишин).

Сегодня официально зарегистрированы 13 научно-педагогических школ:

1) Физиологические механизмы и закономерности адаптации в спорте высших достижений. Научный руководитель — профессор Вётош Александр Николаевич;

2) Биохимические методы оценки и коррекции работоспособности спортсменов. Научный руководитель – профессор Дорофейков Владимир Владимирович;

3) Индивидуальный стиль двигательной деятельности в спорте высших достижений. Научный руководитель – профессор Таймазов Владимир Александрович;

4) Научно-методическое обоснование и совершенствование системы подготовки спортсменов в различных видах спортивной борьбы. Научный руководитель – профессор Тараканов Борис Иванович;

5) Методология, теория и методика адаптивной физической культуры. Научный руководитель – профессор Евсеев Сергей Петрович;

6) Биомеханика силовых способностей. Научный руководитель – профессор Самсонова Алла Владимировна;

7) Функциональная анатомия спортивной деятельности. Научный руководитель – профессор Ткачук Марина Германовна;

8) Педагогическая гидрореабилитация. Научный руководитель – профессор Мосунов Дмитрий Федорович;

9) Дидактическое преобразование содержания деятельности спортсменов и педагогов-тренеров в игровых видах спорта. Научный руководитель – профессор Лосин Борис Ефимович;

10) Современные спортивные, рекреационные и оздоровительные технологии атлетизма. Научный руководитель – профессор Виноградов Геннадий Петрович;

11) Современные тенденции развития теории и методики физической культуры. Научный руководитель – профессор Курамшин Юрий Федорович;

12) Психологическое сопровождение успешности спортивной деятельности. Научный руководитель – профессор Хвацкая Елена Евгеньевна;

13) Теория и методика подготовки спортсменов в гимнастике. Научный руководитель – профессор Терехина Раиса Николаевна.

Сейчас в структуре Университета функционируют пять институтов, семь факультетов, тридцать семь кафедр, три высших школы тренеров, специализированные ученые советы по защите кандидатских и докторских диссертаций, аспирантура, докторантура, проблемная научно-исследовательская лаборатория, вычислительный центр, библиотека с фондом около миллиона экземпляров книг, исторический центр и другие подразделения.

Наследие Петра Францевича Лесгафта в наши дни не только не утратило своего значения, но и возросло. Особенно его идея о решающей роли в

формировании личности нравственного воспитания. Опыт П. Ф. Лесгафта, подкрепленный многими исследованиями и новыми трудами, в полной мере используется в педагогической и научной деятельности Университета, носящего его имя.

Ученые НГУ постоянно в поиске новых и оригинальных научных и методических разработок, которые в мире физического образования были бы интересны как в России, так и за рубежом, не только для фирм, спортивных клубов и федераций, но и для широких слоёв населения.



Университет входит в медицинский научно-образовательный кластер «Трансляционная медицина», созданный по решению Научного совета Министерства здравоохранения Российской Федерации. Он основан на базе Северо-Западного федерального медицинского исследовательского центра им. В.А. Алмазова совместно с Санкт-Петербургским политехническим университетом Петра Великого, Санкт-Петербургским национальным исследовательским университетом информационных технологий, механики и оптики, Санкт-Петербургским государственным электротехническим университетом «ЛЭТИ» им. В.И. Ульянова (Ленина), Санкт-Петербургской государственной химико-фармацевтической академией, Балтийским государственным техническим университетом «ВОЕНМЕХ» им. Д.Ф. Устинова.

Этот кластер образован в целях формирования базы для инновационного развития медицинской науки и здравоохранения, обеспечения опережающего научно-технологического развития, подготовки кадров и ускоренного внедрения в практику здравоохранения научных разработок, проведения полного трансляционного цикла научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ, включая создание препаратов и промышленных образцов техники по приоритетным направлениям развития науки и техники.

В настоящее время университет им. П. Ф. Лесгафта располагает высококвалифицированными научными кадрами для проведения научных исследований, подготовки аспирантов, докторантов и соискателей. Этот потенциал позволяет не только активно развивать традиции лесгафтовской научной школы, но и оставаться системообразующим вузом в сфере физической культуры, спорта и здоровья.

Среди профессорско-преподавательского состава НГУ им. П.Ф. Лесгафта сегодня: 2 Героя России и 1 Герой труда России; 18 действительных членов-корреспондентов отраслевых академий; 58 человек заслуженных деятелей науки Российской федерации, Заслуженных работников высшей школы, заслуженных работников физической культуры, почётных работников высшего профессионального образования; 104 доктора наук и профессора; 239 кандидатов и доцентов. Это более 70% преподавателей, имеющих учёную степень и звание.



Многих чемпионов и призеров Олимпийских игр, мира и Европы подготовили тренеры-выпускники Национального государственного университета физической культуры, спорта и здоровья им. П.Ф. Лесгафта, ныне заслуженные тренеры ССОР и РСФСР, фамилии которых сейчас известны всему спортивному миру, Н.Е. Малышев, И.М. Кошкин, А.Г. Ярмовский, А.А. Кузнецов, Д.П. Пугачев-Ионов, А.Н. Баженов, В.Д. Шапошников. Г.И. Никифоров. Т.Н. Москвина, А.Н. Мишин, Б.С. Бречко, И. А. Винер-Усманова и другие.

Для любого физкультурного вуза престижно воспитать чемпиона Олимпийских игр, но важнее выпустить специалиста, способного средствами физической культуры и спорта формировать каждого воспитанника как духовно богатую нравственно здоровую и физически совершенную личность.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

История развития спорта и физической культуры тесно связана с олимпийскими играми. Сегодня Олимпийские игры являются крупнейшими международными соревнованиями, важным событием в жизни профессиональных спортсменов и мирового культурного сообщества, являются частью мировой культуры. Олимпийское движение, в которое вовлечены спортсмены, судьи, зрители со всех частей земли, является самым массовым социокультурным феноменом современности. В период проведения Олимпийских игр тысячи людей со всех уголков нашей планеты съезжаются в город, где их проводят, миллионы людей следят за олимпийскими соревнованиями из различных средств массовой информации (СМИ). Дата 23 июня – день, когда было принято решение о возрождении Олимпийских игр, теперь официально считается «олимпийским днем».

Олимпийская хартия - основной закон олимпийского движения. Документ, содержащий основополагающие принципы, правила функционирования олимпийского движения, права и полномочия участников олимпийского движения, процедуры включения новых членов МОК, а также олимпийских видов спорта. Была принята в 1894 году и с тех пор постепенно менялась в соответствии с изменяющимися социально-экономическими условиями. Небольшие изменения происходят практически каждый год на очередной сессии МОК.

Олимпизм и олимпийское движение — это важнейшее явление в международной жизни. Современное олимпийское движение, развиваясь в условиях больших противоречий, присущих современному миру, представляет сложный процесс. В нем сталкиваются различные теор-рии, взгляды и концепции на сущность олимпийского движения, на игры, их настоящее и будущее.

Олимпийское движение России — составная часть международного олимпийского движения, целью которого является развитие спорта как одного из средств достижения физического и духовного совершенства человека, укрепление международного спортивного сотрудничества.

Мы можем гордиться тем, что Россия стояла у истоков современного олимпийского движения, что ее представитель генерал Алексей Дмитриевич Бутовский не только стал членом МОК первого состава, но и активно участвовал в подготовке I Олимпийского конгресса, провозгласившего учреждение МОК, возрождение, а точнее создание, возникновение современных Олимпийских игр.

К сожалению, на сегодняшний день олимпийское движение находится в состоянии глубокого институционального и системного кризиса, поскольку нынешний период его развития характеризуется политизацией, коммерциализацией и проникновением профессионализма, соответственно, происходит резкое сокращение гуманистического потенциала. Олимпийские игры превращаются из символа гуманизма в финансовый проект, а на место олимпизма в качестве идеи олимпийского движения приходит «постолимпизм» — состояние, когда спорт воспринимается как способ ведения информационной и политической борьбы и как инструмент контроля за массовым сознанием.

Изучение прошлого возможно по трем направлениям: история событий, история людей и история идей. Как и в других науках, в истории олимпизма и истории физической культуры идет накопление и открытие новых фактов, совершенствуется теория с учетом развития других отраслей знания (всеобщей истории, истории России, философии, культурологии, политологии и др.), методы обработки и анализа источников.

Многие факты, события, явления нашей истории с открытием новых источников, с расширением нашего кругозора, совершенствованием теоретического знания сегодня оцениваются иначе, чем пять — десять лет назад. Все это-свидетельства того, что историю, в т.ч. историю олимпизма, переписывают не только из политической конъюнктуры, но и в ответ на расширение палитры наших знаний о прошлом.

Сегодня слово «спорт» имеет массу различных формаций: олимпийский, любительский и профессиональный; массовый и спорт высших достижений; детско-юношеский, большой, элитный, «спорт для всех», дворовый, региональный, международный, экстремальный, школьный, студенческий, армейский, рекреативно-оздоровительный, профессионально-прикладной, компенсаторный, «супердостиженческий», коммерческий, виртуальный, «пассивный».

Как понятно из этих многочисленных формаций трактовки определения, спорт, олимпийский спорт - это одна формация, которой свойственна особая философия олимпизма, которую разработал родоначальник олимпийского движения Пьер де Кубертен. Изложенные Кубертенем положения созвучны с идеями Лесгафта, которые Пётр Францевич высказал ещё до появления принципов основоположника Олимпийского движения.

На современном этапе спорт в мире все чаще становится не только ареной жестких политических противостояний и идеологических баталий, спорт формирует новую политическую реальность, которая оказывает влияние на социальное поведение, как самых широких масс, так и отдельных социальных групп. В условиях нарастающего политического противостояния России на международной арене специалистам в области физической культуры и спорта необходимо глубокое, в том числе и научно обоснованное понимание роли спорта в новых реалиях.

Основная задача Северо-Западной олимпийской академии - разъяснение и пропаганда гуманистических идеалов и ценностей олимпизма, внедрение олимпийского образования, координация научно-исследовательской работы по проблемам олимпийского движения.



ИМЯ ЛЕСГАФТА, ПРОНЕСЕННОЕ СКВОЗЬ ГОДЫ



- 1896—1897** — Курсы Лесгафта — Временные курсы для приготовления руководительниц физического воспитания и игр.
- 1897—1905** — Курсы Лесгафта — Высшие курсы воспитательниц и руководительниц физического образования.
- 1906—1907** — Курсы Лесгафта — Высшая вольная школа.
- 1910—1919** — Курсы Лесгафта — Высшие курсы П. Ф. Лесгафта.
- 1919—1924** — ГИФО — Государственный институт физического образования.
- 1924—1930** — ГИФО им. П. Ф. Лесгафта — Государственный институт физического образования имени П. Ф. Лесгафта.
- 1930—1935** — ГИФК им. П. Ф. Лесгафта — Государственный институт физической культуры имени П. Ф. Лесгафта.
- 1935—1942** — ГОЛИФК им. П. Ф. Лесгафта — Государственный ордена Ленина институт физической культуры имени П. Ф. Лесгафта.
- 1942—1994** — ГДОИФК им. П. Ф. Лесгафта — Государственный дважды орденоносный институт физической культуры имени П. Ф. Лесгафта.
- 1994—2005** — СПбГАФК им. П. Ф. Лесгафта — Санкт-Петербургская государственная академия физической культуры имени П. Ф. Лесгафта.
- 2005—2008** — СПбГУФК им. П. Ф. Лесгафта — Санкт-Петербургский государственный университет физической культуры имени П. Ф. Лесгафта
- 2008 — н. в.** — НГУ им. П. Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург — Национальный государственный университет физической культуры, спорта и здоровья имени П. Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург.

ГЕРОИ-АВИАТОРЫ



**КРАСУСКАЯ
АННА АДАМОВНА
ГЕРОЙ ТРУДА (1934)**



**БАЛАХАНОВ
ДМИТРИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ
ГЕРОЙ СОВЕТСКОГО СОЮЗА
(1940)**



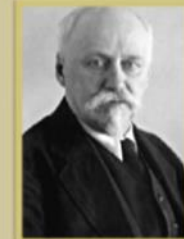
**МЯГКОВ
ВЛАДИМИР АНДРЕЕВИЧ ГЕРОЙ
СОВЕТСКОГО СОЮЗА (1940)**



**ШЕВЧЕНКО
НИКОЛАЙ АНДРЕЕВИЧ
ГЕРОЙ СОВЕТСКОГО СОЮЗА
(1943)**



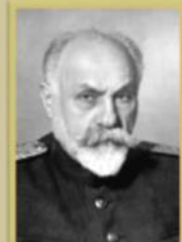
**КУВИКА
ИВАН ИВАНОВИЧ
ГЕРОЙ СОВЕТСКОГО СОЮЗА
(1944)**



**КОМАРОВ
ВЛАДИМИР ЛЕОНТЬЕВИЧ
ГЕРОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО
ТРУДА (1944)**



**СИРОТКИН
ЮРИЙ ИВАНОВИЧ
ГЕРОЙ СОВЕТСКОГО СОЮЗА
(1945)**



**ОРБЕЛИ
ЛЕОН ЛЕОНТЬЕВИЧ
ГЕРОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО
ТРУДА (1945)**



**НАЗАРОВА
КЛАВДИЯ ИВАНОВНА
ГЕРОЙ СОВЕТСКОГО СОЮЗА
(1945)**



**ЧЕРНЫШЁВ
ПЁТР СЕРГЕЕВИЧ
ГЕРОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО
ТРУДА (1962)**



**ЕГОРОВА
ЛЮБОВЬ ИВАНОВНА
ГЕРОЙ РОССИИ (1994)**



**КАРЕЛИН
АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ
ГЕРОЙ РОССИИ (1996)**



**ВИНЕР-УСМАНОВА ИРИНА
АЛЕКСАНДРОВНА ГЕРОЙ ТРУДА
РОССИИ (2015)**



**МИНДИАШВИЛИ ДМИТРИЙ
ГЕОРГИЕВИЧ ГЕРОЙ ТРУДА
РОССИИ (2020)**



**РОТЕНБЕРГ АРКАДИЙ
РОМАНОВИЧ ГЕРОЙ ТРУДА
РОССИИ (2020)**

ГЛОССАРИЙ

АВГИЙ – царь Элиды (древнее название Греции), с его именем связан один из подвигов Геракла. Когда слава Геракла и всенародная любовь к этому герою затмила славу самого царя, Авгий решил опозорить Геракла, заставив чистить конюшни, которые не убирались много лет.

Авгий надеялся, что Геракл не справится с этим и тем самым опозорит свое имя перед согражданами. Геракл не стал чистить конюшни. Ночью он перегородил русло реки Алфей и направил воды в конюшни. К утру они были чистыми.

Геракл в знак презрения к несправедливому царю вызвал его на поединок и победил. В честь этой победы Геракл созвал своих братьев и устроил среди них соревнования в беге. Таким образом, как утверждает одна из многочисленных легенд, эти соревнования и стали предвестником Олимпиад.

АПОЛЛОН – в греческой мифологии сын бога Зевса.

Покровитель искусств. Совершенные пропорции тела. Известны статуи «Аполлон, убивающий ящерицу» (скульптор Пракситель) и «Аполлон Бельведерский» (скульптор Леохар). В честь Аполлона приносились жертвоприношения на Пифийских играх в Дельфах.

АРТЕМИДА – дочь бога Зевса, покровительница плодородия и охоты. В честь богини проводились ежегодные праздники, на которых юноши демонстрировали свое умение владеть луком, проявлять смелость и ловкость, доказывать готовность к воинским делам. Все это входило в систему физического воспитания Спарты.

АФИНЫ – один из городов-полисов Древней Греции. Отличался передовыми демократическими реформами в образовании, общественной жизни. Физическое воспитание детей было частным делом родителей.

Физическое воспитание мальчиков осуществлялось в палестрах. Это были частные учебные заведения, где занятия проводили педотрибы (учителя). В Афинах были и общественные заведения – гимнасии. В них юноши занимались военной подготовкой и физическими упражнениями, готовились к выступлениям на праздниках.

Девушки в Афинах в палестры и гимнасии не допускались и физическими упражнениями не занимались. До наших дней сохранились названия трех древнегреческих гимнасиев: Академия, Ликейон, Кynosarges. Наибольшей популярностью в них пользовалась борьба.

ВЕНОК ИЗ ВЕТВЕЙ ОЛИВКОВОГО ДЕРЕВА – одна из наград, вручаемая олимпионнику. Изготавливался из ветвей деревьев, растущих в священной роще Олимпии.

ГЕРА – царица богов, сестра и жена бога Зевса. Ее имя в олимпийской тематике связано с проведением состязаний девушек, которые проводились вблизи Олимпии. Как известно, девушки не могли участвовать в древних Олимпийских играх, однако стремление к духовному и физическому здоровью девушек было

заботой государства. Этим и отличалась Спарта от других древнегреческих городов-полисов. Участницы этих состязаний назывались герей.

ГЕРАКЛ – всеобщий любимец древних греков. Сын бога Зевса и смертной женщины Алкмены. О силе Геракла слагались легенды, отражающие его подвиги. В мифологии известно двенадцать подвигов Геракла, среди которых освобождение Прометея, победа над Антеем, сражение с кентаврами и другие.

ГЕРОДОТ – древнегреческий историк. В 444 г. до нашей эры участник Олимпийского конкурса искусств в храме Зевса. Удостоен награды за рассказ о победе греков над персами. Впоследствии он был назван «отцом истории».

ГИМНАСИЙ – древнегреческое спортивное сооружение, предназначенное для тренировок в беге. Длина крытого портика гимнасия составляла 219,5 метра, а ширина 11,3 метра.

ГОПЛИТ – тяжеловооруженный воин.

ДИАГОР – самый знаменитый кулачный боец Древней Греции. Жил на острове Родос. Олимпийский чемпион 79-х Олимпийских игр в 464 г. до н.э. Основатель целой династии олимпиоников. Три сына и два внука Диагора были чемпионами Олимпийских игр. Умер во время церемонии награждения своих сыновей лавровыми венками чемпионов.

ДРЕВНИЕ ОЛИМПИАДЫ – ПРАЗДНИКИ МИРА – Олимпийские игры Древней Греции считались национальными праздниками и объявлялись днями всеобщего мира. Специальные послы объезжали все города-государства Греции и объявляли о священном перемирии. Всякие войны прекращались. Существовал строгий запрет, никто не имел права применять оружие и даже вносить его на территорию Олимпии.

ЗЕВС – в греческой мифологии верховный бог. Сын титана Кроноса. После победы над отцом становится владыкой всех богов и людей. Атрибутами власти Зевса были щит, скипетр, ореол. Считалось, что жил Зевс на вершине горы Олимп. Покровительствовал Олимпийским состязаниям, проводимым в местечке Олимпия.

ИГРЫ ОЛИМПИАДЫ – крупнейшие международные соревнования по летним видам спорта (то есть не связанные со снегом и льдом), проводимые раз в четыре года под эгидой Международного олимпийского комитета (МОК). Регулярно проводятся с 1894 года (кроме 1916, 1940 и 1944 годов) в первый год олимпиады. Неофициально часто называются Летними Олимпийскими играми.

ИСТМИЙСКИЕ ИГРЫ – по преданию, учредителем игр был бог Посейдон. С 572 г. до н.э. эти игры становятся общегреческими. Как и Немейские, они проводились один раз в два года весной, в апреле. В программу входили музыкальные и поэтические конкурсы, состязания атлетов в беге, борьбе, кулачном бою и гонках колесниц. К участию в общеэллинских играх не допускались те, кто нарушал законы.

МЕЖДУНАРОДНАЯ СПОРТИВНАЯ ФЕДЕРАЦИЯ (МСФ) – это организация, занимающаяся развитием определенного вида спорта.

В каждой стране есть **Национальный олимпийский комитет (НОК)**, который занимается развитием олимпийского движения внутри страны.

МИЛОН ИЗ КРОТОНА – победитель шести античных Олимпийских игр по борьбе. Один из самых знаменитых олимпиоников. Ученик Пифагора, автор книги «Физика». О силе Милона ходили легенды. Занимал видное место в общественной жизни Кротона.

НЕМЕЙСКИЕ ИГРЫ – празднества на северо-востоке Пелопонесса. По преданию, их учредил Геракл в знак победы над немейским львом. Состязания проходили летом один раз в два года и пользовались большой популярностью у греков. Атлеты состязались в беге, борьбе, пятиборье и беге в полном вооружении.

ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ ДРЕВНОСТИ – как грандиозные спортивные праздники и игры развивались на религиозной основе и происходили из обрядов того времени. Эти праздники возникли примерно в 1400 году до н.э. Если следовать описаниям древнегреческого историка Павсания, то Олимпийские игры, как утверждает легенда, были основаны Гераклом в честь бога Зевса в 776 г. до н.э. Другой древнегреческий историк Тимей ввел летоисчисление в Греции именно от этого 776 г. до н.э., подтвердив таким образом, исторический факт проведения первых Олимпийских игр древности в этом году.

На первых Олимпийских играх был лишь один вид – бег на 1 стадию. История донесла до нас имя первого победителя. Им стал повар из Элиды – Корибос.

1168 лет продолжались Олимпийские игры древности. В 394 г. уже нашей эры император Римской империи Феодосий запретил их как языческие. Традиции древних олимпиад настолько глубоко вошли в быт и уклад жизни древних эллинов, что их удалось сохранить и по сей день. Этому способствовало огромное уважение и любовь греков к победителям Игр. Им устанавливали статуи, высекали их имена на каменных плитах, в город, где они жили, их вносили на руках. Победителя награждали венком из оливкового дерева, пальмовой ветвью и белой налобной повязкой и называли олимпиоником.

Наряду с Олимпийскими, в древней Греции проходили и другие игры: Пифийские, Истмийские, Немейские и др. Если сопоставить даты и периодичность их проведения, то можно предполагать, что в Греции существовала стройная система спортивных состязаний, начиная от местных региональных игр до самого высокого ранга – Олимпийских. Причем программа игр постоянно расширялась, включая все новые виды физических и военных упражнений. В результате такой системы на Олимпийские игры попадали сильнейшие атлеты древности. К ним в первую очередь следует отнести Леонидаса из Родоса. Этот выдающийся атлет 12 раз был победителем в беге на разные дистанции. Немало легенд ходит о другом известном олимпионике – Милоне из Кротона. Ученик Пифагора, по ряду версий, автор книги «Физика», философ и всеобщий любимец греков, он 6 раз был победителем на Олимпийских играх по борьбе. На Пифийских играх побеждал 7 раз, на Истмийских – 10 и на Немейских – 9 раз

ОЛИМПИАДА – это период из четырех последовательных календарных лет, начинающийся 1 января первого года и завершающийся 31 декабря четвертого года.

ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ СОВРЕМЕННОСТИ – крупнейшие международные соревнования в индивидуальных или командных видах спорта среди спортсменов, но не стран (поэтому подсчет медалей в каждой стране носит название «неофициальный командный зачет»). Олимпийские игры состоят из Игр Олимпиады и Олимпийских зимних игр.

ОЛИМПИЙСКИЕ ЗИМНИЕ ИГРЫ – крупнейшие международные соревнования по зимним видам спорта (то есть связанные со снегом и льдом), проводимые в третий год олимпиады. До 1992 года проводились в один год с Играми Олимпиады. Регулярно проводятся с 1924 года (кроме 1940 и 1944 годов). Неофициально в названии часто используют другой порядок слов – Зимние Олимпийские игры.

ОЛИМПИЙСКОЕ ЛЕТОИСЧИСЛЕНИЕ – введено историком Тимеем в связи с огромной популярностью Олимпийских игр. В основу хронологии положен счет времени по олимпиадам. Промежуток между двумя Олимпийскими играми состоял из 1417 дней и считался олимпиадой.

ОЛИМПИОНИК – победитель состязаний на Олимпийских играх древности. Имел высокий общественный статус, пользовался всеобщей любовью и уважением сограждан.

ОЛИМПИЙСКАЯ ХАРТИЯ - это документ, содержащий свод правил и принципов функционирования олимпийского движения.

Олимпийская хартия - основной закон олимпийского движения. Документ, содержащий основополагающие принципы, правила функционирования олимпийского движения, права и полномочия участников олимпийского движения, процедуры включения новых членов МОК, а также олимпийских видов спорта. Была принята в 1894 году и с тех пор постепенно менялась в соответствии с изменяющимися социально-экономическими условиями. Небольшие изменения происходят практически каждый год на очередной сессии МОК.

Основополагающие принципы олимпизма

Олимпизм представляет собой философию жизни, возвышающую и объединяющую в сбалансированное целое достоинства тела, воли и разума. Олимпизм, соединяющий спорт с культурой и образованием, стремится к созданию образа жизни, основывающегося на радости от усилия, воспитательной ценности хорошего примера, социальной ответственности и на уважении к всеобщим основным этическим принципам.

Символ Игр – одинаковые по размеру кольца голубого, желтого, черного, зеленого и красного цветов, которые переплетаются слева направо (этот знак был найден Кубертенем на одном из дельфийских алтарей). Олимпийские кольца являются символом объединения пяти континентов (голубое символизирует Европу, черное – Африку, красное – Америку, желтое – Азию, зеленое – Австралию), отображают деятельность Олимпийского движения и встречу спортсменов всего

мира на Олимпийских играх. Кольца используются отдельно, в монохромном или цветном исполнении.

Цель олимпизма заключается в том, чтобы поставить спорт на службу гармоничного развития человечества, способствуя созданию мирного общества, заботящегося о сохранении человеческого достоинства.

Олимпийское движение представляет собой согласованную, организованную, универсальную и постоянную деятельность всех лиц и организаций, вдохновляемых ценностями олимпизма, осуществляемую под руководством МОК. Эта деятельность охватывает пять континентов. Вершиной ее является объединение спортсменов всего мира на великом спортивном празднике – Олимпийских играх. Символом олимпийского движения являются пять переплетенных колец.

Президенты МОК

На протяжении более чем 125-летней истории олимпийского движения МОК в разное время возглавляли 10 человек. Некоторые из них отметились также на олимпийских аренах.

1894-1896 Диметриус Викелас (Греция, поэт, филолог);

1896-1916 Пьер де Кубертен (Франция, литератор, педагог);

1916-1919 исполняющий обязанности президента Годфруа де Блоне (Швейцария, спортивный организатор);

1919-1925 Пьер де Кубертен (Франция, литератор, педагог);

1925-1942 Анри де Байе-Латур (Бельгия, дипломат);

1942-1952 Зигфрид Юханнес Эдстрем (Швеция, инженер-электрик);

1952-1972 Эйвери Брэндедж (США, бизнесмен);

1972-1980 Майкл Моррис Килланин (Ирландия, журналист);

1980-2001 Хуан Антонио Самаранч (Испания, бизнесмен, посол);

2001-2013 Жак Рогге (Бельгия, хирург-ортопед);

С 2013 года по настоящее время Тома Бах (Германия, спортсмен, юрист).

Согласно Олимпийской хартии, право проведения Олимпийских игр предоставляется городу, а не стране. В 2014 году на сессии МОК были внесены некоторые изменения, и теперь Хартией предусматривается проведение Игр не только в разных городах одновременно, но даже в разных странах.

Дата 23 июня – день, когда было принято решение о возрождении Олимпийских игр, теперь официально считается «олимпийским днем».

ОЛИМПИЯ – историческое место проведения античных Олимпийских игр, расположенное в долине двух рек – Алфей и Кладаеус – в полисе Элида Древней Греции, у подножия Кроносского холма.

Возникла во втором тысячелетии до н.э. как ритуальное место и святилище бога Зевса и богини Геры. Главными сооружениями в Олимпии были храм Зевса и спортивные сооружения: стадион, гимнасий, палестра. Вокруг храма Зевса сооружались статуи победителей Олимпийских игр.

ПАЛЕСТРА – в Олимпии палестра служила местом борьбы. Это был двор с навесом над всеми сторонами двора, где размещались классы, бани, комнаты для отдыха и другие помещения, необходимые для занятий спортом и отдыха атлетов и элланодиков.

ПЕЛОПС – древнегреческий царь Элиды, распространивший свою власть на южную часть Греции. Отсюда и пошло название полуострова Пелопоннес.

ПЕНТАТЛОН – пятиборье, состояло из метания диска, прыжков в длину с места, метания копья, бега на один стадий, борьбы. Стал проводиться с 18-х Олимпийских игр.

ПИФАГОР – знаменитый греческий философ и математик. Основатель элитной школы в Кротоне. Олимпийский чемпион в состязаниях кулачных бойцов. Учитель знаменитого олимпионика Милона Кротонского.

ПИФИЙСКИЕ ИГРЫ – празднества в Дельфах. Проводились один раз в четыре года в честь бога Аполлона. По своему содержанию схожи с Олимпийскими: бег, борьба, скачки. Расцвет игр пришелся на VI в. до н.э. Славился культ красивого тела.

СПАРТА – один из городов-полисов в Древней Греции. Отличался деспотическим режимом и жесткой системой физического воспитания (спартанское воспитание). В отличие от Афин в Спарте право на физическое воспитание было признано за всеми гражданами. Образец спартанского воспитания был примером для многих полисов Греции. В Спарте больной или хилый ребенок права на жизнь не имел, его сбрасывали со скалы. Спартанская система была направлена на решение военных задач, обороны города сильными и мужественными мужчинами. Женщины в Спарте занимались физическими упражнениями для того, чтобы рожать здоровых детей. В VII веке до н.э. на Олимпийских играх спартанцы были победителями во многих видах. Однако уже в VI веке до н.э. их система физического воспитания приобрела ярко выраженный милитаристский характер, отодвинув на задний план гармоническое развитие человека.

СТАДИЙ – в Древней Греции – мера длины, размером в 600 ступней человека. В Олимпии эта мера равнялась 192 м 27 см. Как утверждает легенда, эту длину отмерил ступнями сам Геракл. (Любопытно, что, пересчитав эту меру на размер обуви, можно утверждать, что Геракл носил сандалии 47 размера.) Отсюда пошло название «стадион» как место для состязания в беге.

Первоначально стадион не был похож на современные спортивные сооружения. Это была ровная площадка прямоугольной формы, посыпанная мелким песком. По обе ее стороны располагались зрители, причем специальных мест для них не было. Зрители сидели прямо на траве.

СТАТУЯ БОГА ЗЕВСА В ОЛИМПИИ – одно из семи чудес света. Около 13 м высотой, была изготовлена скульптором Фидием из ценных пород дерева, покрыта золотом и слоновой костью, установлена в храме Зевса в Олимпии.

В 394 г. н.э. после запрещения Олимпийских игр императором Феодосием перевезена в Константинополь, где была уничтожена пожаром.

ЭЛЛАНОДИКИ – судьи Древней Греции. На Олимпийских играх они следили не только за правильностью и точностью выполнения атлетами условий состязаний, но и выполняли другие обязанности (например, сопровождали атлетов из городов-полисов в Олимпию).

Одежда элланодиков отличалась яркостью, а на голове каждого судьи был венок из лаврового дерева. Это подчеркивало их особое положение и авторитет. Никто не мог возражать им. Их решение было окончательным и обжалованию не подлежало. В Древней Греции преднамеренные ошибки в судействе были исключены, и не только потому, что элланодики давали публичную клятву.

Общественный резонанс Игр был настолько велик, что создавал вокруг них дух высокой морали и нравственности. К сожалению, это продолжалось не всегда. С завоеванием Греции Римом небезызвестный римский император Нерон пожелал сам участвовать в очередных Олимпийских играх. Однако в установленные сроки явиться в Олимпию, он не смог, и Игры, по его указанию, были перенесены на следующий год.

В истории древних олимпиад это был единственный случай, когда Игры проходили не в високосном году. Нерон пожелал состязаться в гонках на колесницах. Вопреки всем правилам ему в колесницу были впряжены не 4, как у всех, а 10 лошадей. Несмотря на это, Нерону не удалось победить, так как на повороте колесница опрокинулась, и незадачливый возница едва остался жив. Тем не менее судьи, нарушив все правила увенчали его лавровым венком победителя. Так впервые был нарушен священный закон Олимпийских игр, гласящий, что победа завоевывается не деньгами и знатностью, а в честной борьбе.

ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОПРОВЕРКИ

ДИСЦИПЛИНА «ОЛИМПИЙСКОЕ ДВИЖЕНИЕ»

1. Определение и краткая характеристика понятий: Олимпийское движение, Олимпийское образование, олимпизм
2. Принципы олимпизма
3. Символы и ритуалы МОД
4. Сравнить Спартанскую и Афинскую системы физического воспитания.
5. Античные состязания в зеркале древнегреческой мифологии.
6. Программа древних олимпийских игр.
7. Герои античных Олимпиад: характеристика выдающихся победителей и участников.
8. Основные причины упадка и гибели античных Олимпийских игр.
9. Значение региональных игр Древней Греции.
10. Рыцарская система воспитания в государствах Западной Европы.
11. Рыцарские турниры, их направленность, порядок организации и проведения.
12. Физическая культура крестьян и горожан.
13. Отношение церкви к физической культуре и спортивным состязаниям
14. Формирование «джентельменских» видов спорта в Англии.
15. Создание первых спортивных клубов и обществ (Англия, Франция).
16. Проведение первых международных соревнований (неофициальные первенства мира и Европы).
17. Формирование современного облика спорта в Новое время.
18. Создание первых международных спортивных организаций.
19. Оформление международного свода спортивных правил.
20. Развитие олимпийской идеи в к. XIX – н. XX в.
21. Определение, назначения и деятельность МОК.
22. История, структура и президенты МОК.
23. Выдающиеся президенты МОК, сыгравшие огромную роль в развитии МОД в мире.
24. Основное определение, назначение, цели движения.
25. Ценности и способы реализации на практике в мире и России.
26. Спорт для всех.
27. Олимпийская академия.
28. Олимпийская солидарность.
29. Олимпийский музей.
30. Олимпийское перемирие.
31. Молодежный олимпийский лагерь.
32. Олимпийское движение и волонтерство.
33. Краткая характеристика проблем и примеры из истории МОД.
34. Проблемы расовой дискриминации и по политическим и идеологическим мотивам, коммерциализации, любительства и профессионализма, допинга, терроризма и крупных трагедий на спортивных аренах.
35. Предпосылки появления ВАДА (Всемирного антидопингового агентства) в 1999 г.
36. История участия женщин в МОД.
37. Средства массовой информации на Олимпийских играх.

38. Международные информационные агентства, сотрудничающие с МОД.
39. Продукт средств массовой информации, предлагаемый МОД: новости и развлечения.
40. Роль олимпийских игр в развитии современных международных отношений.
41. Олимпийская хартия и Устав Международного Олимпийского комитета как основные нормативные документы, регламентирующие современное международное спортивное движение.
42. Российское законодательство в области спорта.
43. Зарождение олимпийских игр в Античности, их содержание и развитие.
44. Олимпизм как форма античной культуры; агонистика как основа мировоззрения античного общества.
45. Философия олимпизма в Древней Греции.
46. Спортивные состязания, входившие в состав античных олимпиад, эволюция олимпийских видов спорта. Комплекс античной Олимпии.
47. Спортивные игры в Древнем Риме.
48. Зарождение христианства и его влияние на отношение к развитию тела, физической культуры и спорта.
49. Формы физической культуры и спорта в средневековых культурах Европы, Америки и стран Востока.
50. Формирование городской и народной физической культуры.
51. Рыцарские турниры как форма международных спортивных состязаний в средневековой Европе.
52. Возрождение традиций олимпизма в эпоху Возрождения.
53. Формирование «джентельменских» видов спорта в Англии. Создание первых спортивных клубов и обществ (Англия, Франция).
54. Проведение первых международных соревнований (неофициальные первенства мира и Европы).
55. Формирование современного облика спорта в Новое время: создание первых международных спортивных организаций, оформление международного свода спортивных правил.
56. Пьер де Кубертен – основоположник современного олимпизма. Биографическая справка о жизни П. де Кубертена.
57. Общественная, педагогическая и литературная деятельность барона де Кубертена.
58. Первый Международный легкоатлетический конгресс (Первый Учредительный конгресс) и организация Международного Олимпийского комитета.
59. Принятие Олимпийской Хартии и Устава МОК.
60. А.Д. Бутовский – первый русский член МОК.
61. Международный Олимпийский комитет как международная организация.
62. Нормативные документы, регламентирующие деятельность, МОК на современном этапе.
63. Основные функции МОК, его цели и задачи.
64. Структура МОК. Постоянные, временные и смешанные комиссии МОК. МОК и Национальные Олимпийские комитеты. Членство в МОК.
65. Символика олимпиад.
66. Президенты МОК, их спортивная и общественная деятельность

67. Летние олимпийские игры. История летних олимпийских игр. Эволюция летних олимпийских игр.
68. Выдающиеся спортсмены – участники летних олимпийских игр.
69. Олимпийские игры 1936 г. (Берлин), 1980 г. (Москва), 1984 г. (Лос-Анджелес) и политическая ситуация в мире.
70. Зимние олимпийские игры. История зимних олимпийских игр. Эволюция зимних олимпийских игр.
71. Выдающиеся спортсмены – участники зимних олимпийских игр.
72. Специальные олимпийские игры и паралимпийские игры.
73. Международные, региональные и континентальные игры под эгидой МОК.
74. Основные этапы зарождения олимпийского движения в России. Российская делегация на I-м Легкоатлетическом Конгрессе в Париже. А.Д. Бутовский и его роль в формировании олимпийского движения в России.
75. Создание Российского Олимпийского комитета и «олимпийский дебют» России.
76. Формирование системы олимпийской подготовки в России в начале XX века. Создание первых национальных спортивных организаций в Москве и Петербурге.
77. Российские олимпиады. Россия в международном олимпийском движении в п.п. XX в.
78. Выдающиеся российские спортсмены – олимпийские чемпионы (1896 – 1920-е гг.).
79. Россия в олимпийском движении после II мировой войны. Создание Национального Олимпийского комитета России и принятие России в состав МОК.
80. Россия на олимпийских играх 50 – 90 –х гг. Советская олимпийская школа.
81. Спорт и идеология в СССР.
82. Советские – российские спортсмены – победители олимпиад.
83. Основные проблемы современного российского спорта. Перспективы развития олимпизма в России в начале XXI в.
84. Актуальные проблемы олимпизма.
85. Принцип «Fire play» в современном олимпизме
86. Международное олимпийское движение и международные отношения.
87. Олимпийские игры как форма народной дипломатии. Олимпийские игры и формирование внешнеполитических стереотипов.
88. Отражение олимпийской тематики в мировой науке и искусстве.
89. Политические, идеологические и экономические аспекты олимпиад.
90. Олимпийское движение как форма международного гуманитарного сотрудничества.

ТЕСТОВЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1.	В каком из видов победил первый античный олимпийский чемпион? а) бег на один стадий б).кулачный бой в).панкратион г) пентатлон
2.	Сколько раз проводились античные Олимпийские игры? а) 290 б)211 в) 776 г) 393
3.	В каком году были проведены последние античные Олимпийские игры? а) 393 год нашей эры б) 194 год до нашей эры в) 596 год нашей эры г) 296 год нашей эры
4.	Что такое стадий? а) мера длины б) участник забега в) место проведения соревнований г) награда победителю забега
5.	Когда был образован Международный Олимпийский Комитет (МОК)? а) 1894 б) 1892 в) 1896 г) 1890
6.	Кто был избран первым членом МОК для России? а) А.Д.Бутовский б) Л.В.Уваров в) В.Н.Воейков г) Г.И.Рибопьер
7.	В каком году была проведена 1-ая дореволюционная Российская Олимпиада? а) 1913 б) 1915 в) 1914 г) 1916
8.	Сколько медалей (высших наград) привезли российские спортсмены с Олимпийских игр в Лондоне в 1908 году? а) 3 б) 5 в) 12 г) ни одной
9.	Кто из советских спортсменов завоевал первую олимпийскую золотую медаль ? а) Н.Ромашкова б) В.Чукарин в) М.Гороховская г) Г.Зыбина
10.	В каком городе проходили XXII зимние Олимпийские игры? а) Сочи б) Турин в) Ванкувер г) Нагано
11.	Сколько раз была Олимпийской чемпионкой лыжница Любовь Егорова? а) 6 б) 8 в) 5 г) 3
12.	Когда впервые стали Олимпийскими чемпионами наши баскетболисты? а) 1972 б) 1952 в) 1964 г) 1988
13.	Что изначально называлось Олимпиадой? а).летоисчисление б).соревнование в).географическое место г). дистанция
14.	Сколько лет подряд проводились античные Олимпийские игры? а).1160 б)560 в).1000 г) 1604
15.	Когда были впервые упомянуты античные Олимпийские игры? а).776 год до н.э. б).896 год до н.э. в).596 год до н.э. г) 396 год до н.э.
16.	Что не входило в программу Олимпийских игр в Древней Греции? а) прыжки в высоту б) метание копья в) метание диска г) гонки колесниц
17.	Кто был первым президентом Международного Олимпийского комитета? а) Д. Викелас б) П. де Кубертен в) А. Бутовский г) Х.А.Самаранч
18.	В каком городе был учрежден Международный Олимпийский комитет? а) Париж б) Лозанна в) Афины г) Лондон
19.	В каком году был образован дореволюционный Российский Олимпийский комитет? а) 1911 б) 1909 в) 1913 г) 1905
20.	Кто из российских спортсменов (дореволюционной России) стал первым олимпийским чемпионом? а) Н.Панин-Коломенкин б) А.Петров в) Н.Орлов г) М.Клейн
21.	Когда состоялся дебют советских спортсменов на зимних Олимпийских играх? а)1956 б) 1924 в) 1952 г) 1948

22.	Какой город стал столицей XXII летних Олимпийских игр? а) Москва б) Мюнхен в) Монреаль г) Лос-Анджелес
23.	Сколько раз становились Олимпийскими чемпионами наши футболисты? а) два б) Один в) ни разу г) Четыре
24.	Сколько раз был олимпийским чемпионом А.Карелин? а) три б) четыре в) один г) пять

ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОПРОВЕРКИ

ДИСЦИПЛИНА «ИСТОРИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА»

1. Спартанская система физического воспитания
2. Афинская система физического воспитания
3. Гимнастика и агонистика в Древней Греции
4. Отношение христианской церкви к физическому воспитанию в Средние века
5. Рыцарская система воспитания в средневековой Европе
6. Физическая культура крестьян и горожан в средневековой Европе
7. Исторические условия и особенности развития физической культуры во второй период нового времени.
8. Модернизация старых и создание новых систем физического воспитания.
9. Возникновение национальных систем физического воспитания.
10. Система гимнастики Джорджа Демени.
11. Появление систем женской и индивидуальной гимнастики.
12. «Естественный метод» Жоржа Эбера.
13. «Основная гимнастика» Нильса Бука.
14. Деятельность христианского союза молодежи в области физического воспитания.
15. Появление внешкольных спортивных организаций, скаутизм.
16. Формирование соревновательного спорта.
17. Появление предпринимательских фабрично-заводских спортивных клубов.
18. Создание региональных спортивных клубов.
19. Создание Национальных спортивных федераций и союзов по видам спорта, их деятельность.
20. Развитие профессионального спорта.
21. ФК и спорт в России с 1945 года по 1991 год
22. Образование Национального Олимпийского Комитета СССР и вступление советского спорта в международное олимпийское движение. Дебют советских спортсменов на летних и зимних Олимпийских играх.
23. Спартакиады народов СССР, их значение для развития физкультурного движения.
24. Совершенствование форм организации и методов проведения производственной гимнастики.
25. Развитие массового самодеятельного туризма.
26. Меры по улучшению системы физического воспитания учащейся молодежи и развитию детско-юношеского спорта. Утверждение Комплексной программы физического воспитания учащихся.
27. Введение усовершенствованного комплекса «Готов к труду и обороне СССР».
28. Первые шаги по внедрению рыночных отношений в спорте и его профессионализации.

29. Возникновение международного спортивного и олимпийского движения.
30. Развитие международного спортивного и олимпийского движения до первой мировой войны. Олимпийские игры от Афин до Стокгольма.
31. Развитие международного спортивного движения в межвоенные годы.
32. Историческая обстановка послевоенных лет, ее влияние на международную спортивную жизнь.
33. Появление новых видов спорта, создание новых международных спортивных объединений и региональных движений.
34. Современные тенденции развития и проблемы олимпийского спорта: расширение программы Игр, увеличение числа стран-участниц, возрастание престижности игр, их коммерциализация, сближение любительского и профессионального спорта, борьба с расовой и политической дискриминацией, применением допингов, рост влияния телевидения и прочих средств массовой информации, использование достижений современной науки для роста спортивных показателей и др.
35. Развитие международного рабочего спортивного движения. Создание Международного рабочего спортивного комитета
36. Образование Международной федерации университетского спорта. Летние и зимние Универсиады. Паралимпийские Игры.
37. Игры Доброй Воли, региональные спортивные игры и другие крупные международные соревнования
38. Физическая культура у древних народов, проживающих на территории нашей страны до появления первых политических образований
39. Физические упражнения и игры в быту скифов, сарматов, восточных славян и в древних рабовладельческих государствах Закавказья и Северного Причерноморья.
40. Физическая культура в Киевском государстве и русских княжествах в период феодальной раздробленности.
41. Физическая культура в Русском Централизованном государстве.
42. Влияние реформ Петра I на развитие физической культуры дворянства в период образования Российской Империи.
43. Общая характеристика развития физической культуры в дворянской империи XVIII века (после смерти Петра I).
44. Создание основ русской национальной системы физической подготовки войск в XVIII веке (А.В.Суворов,Ф.Ф.Ушаков)
45. Взгляды прогрессивных деятелей России XVIII в на физическое воспитание (В.Н.Татищев,И.И.Бецкой,Н.И.Новиков,А.Н. Радищев)
46. Влияние просветительских реформ второй половины XVIII века на практику физического воспитания русского дворянства.
47. Физическая культура в России в первой половине XIX века.
48. Развитие философских, педагогических и естественно-научных основ физического воспитания во второй половине XIX века.
49. Вопросы физического воспитания в педагогических взглядах Покровского Е.А. и Е.М. Дементьева.
50. Жизнь и деятельность П.Ф. Лесгафта. Система физического образования
51. Физическая подготовка в русской армии и флоте в XIX – начале XX вв.
52. Физическое воспитание в учебных заведениях России в XIX –начале XX века.

53. Внешкольные формы физического воспитания детей и юношества в России во второй половине XIX-начале XX века.
54. Развитие спорта в России во второй половине XIX – начале XX века. Участие российских спортсменов в международных соревнованиях по отдельным видам спорта. Российские Олимпиады.
55. Физическая культура и спорт в России накануне и в годы первой мировой войны.
56. Предмет и задачи истории физической культуры и спорта. Методы изучения. Источники. Периодизация.
57. Функции физической культуры и спорта
58. Возникновение и первоначальное развитие физической культуры в первобытном обществе.
59. Физическая культура в государствах Древнего Востока.
60. Сравнительный анализ Спартанской и Афинской систем физического воспитания.
61. Гимнастика в древнегреческой системе физического воспитания.
62. Агонистика в древнегреческой системе физического воспитания.
63. Олимпийские игры Древней Греции, их общественное значение.
64. Физическая культура в Древнем Риме.
65. Система военно-физической подготовки феодалов. Организация рыцарских турниров.
66. Физическая культура в средневековых городах Западной Европы, ее истоки, значение для становления современного спорта.
67. Физическое воспитание в трудах и деятельности гуманистов эпохи Возрождения.
68. Развитие представлений о роли физического воспитания в формировании личности в первый период Нового Времени (Дж.Локк, Ж.Ж.Руссо, И.Г.Песталотци).
69. История создания и анализ основных положений Немецкой национальной системы физического воспитания.
70. История создания и анализ основных положений Шведской национальной системы физического воспитания.
71. История создания и анализ основных положений Французской национальной системы физического воспитания.
72. Общая характеристика и особенности развития физической культуры во второй период Нового Времени.
73. Система физической подготовки молодежи накануне первой мировой войны (Ж.Демени, Ж.Эбер, Н.Бук).
74. Сокольское движение в Чехии и других славянских странах, содержание сокольской гимнастики.
75. Общая характеристика развития физической культуры в зарубежных странах между первой и второй мировыми войнами.
76. Общая характеристика развития физической культуры в зарубежных странах после второй мировой войны.
77. Физические упражнения и игры у народов, проживающих на территории нашей страны (казачество, горские народы, народы степи).
78. Физическая культура в Киевском государстве и русских княжествах в период феодальной раздробленности.
79. Физическая культура в Русском Централизованном государстве.

80. Влияние реформ Петра 1 на развитие физической культуры дворянства в период образования Российской Империи.
81. Создание основ русской национальной системы физической подготовки войск в XVIII веке (А.В.Суворов, Ф.Ф.Ушаков)
82. Взгляды прогрессивных деятелей России первой половины XVIII века на физическое воспитание (Петр 1, Салтыков, Ф. Прокопович, В.Н.Татищев)
83. Взгляды прогрессивных деятелей России второй половины XVIII века на физическое воспитание (М.В.Ломоносов, И.И.Бецкой, Н.И.Новиков, А.Н. Радищев)
84. Развитие философских основ физического воспитания во второй половине XIX века (Белинский, Добролюбов, Чернышевский)
85. Развитие педагогических основ физического воспитания во второй половине XIX века (Писарев, Ушинский, Толстой)
86. Развитие естественно-научных основ физического воспитания во второй половине XIX века (Пирогов, Сеченов, Павлов)
87. Жизнь и деятельность П.Ф.Лесгафта.
88. Система физического образования П.Ф.Лесгафта.
89. Физическая подготовка в русской армии и флоте в XIX – начале XX вв.
90. Физическое воспитание в учебных заведениях России в XIX – начале XX века.
91. Внешкольные формы физического воспитания детей и юношества в России во второй половине XIX-начале XX века.
92. Развитие спорта в России во второй половине XIX – начале XX века.
93. Участие российских спортсменов в международных соревнованиях в конце XIX – начале XX века. Российские Олимпиады.
94. Физическая культура и спорт в России накануне и в годы первой мировой войны.
95. Физическая культура и спорт в годы Гражданской войны и иностранной военной интервенции.
96. Характеристика развития физической культуры и спорта в СССР в 1920-е гг.
97. История создания физкультурного комплекса ГТО, его значение для развития физической культуры.
98. Организационное укрепление физкультурного движения в 1930-е гг., создание государственных и общественных органов управления физической культурой и спортом.
99. Физическая культура накануне и в годы Отечественной войны (1938-1945 гг.).
100. Вступление СССР в международное спортивное и олимпийское движение (1945-1953).
101. Основные направления развития физической культуры в послевоенные годы 1945-1960 гг. Значение Спартакиад народов СССР.
102. Характеристика развития физкультурного движения в СССР в 1960-1970 гг.
103. Физическая культура в постсоветской России (1991-2007гг.)
104. Возникновение международного олимпийского движения. Роль Пьера де Кубертена в создании МОК.
105. Развитие международного олимпийского движения до первой мировой войны.
106. Развитие международного олимпийского движения между первой и второй мировой войнами.
107. Развитие международного рабочего спортивного движения после первой мировой войны.

108. Общая характеристика развития международного спортивного движения после второй мировой войны.
109. Основные проблемы современного международного спортивного и олимпийского движения.
110. Вступление СССР в международное олимпийское движение. Участие советских спортсменов в Олимпийских играх 1952 и 1956 гг.
111. Игры XXII Олимпиады в Москве.
112. Состояние и проблемы физической культуры на современном этапе.

ТЕСТОВЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

1.	Какая была форма передачи опыта древнего человека? а) подражание б) воспитание в) обучение г) обоняние
2.	В каком из перечисленных древних государств раньше всех появилась физическая культура? а) Месопотамия б) Египет в) Индия г) Персия
3.	Сколько ступеней имела рыцарская система физического воспитания? а) три б) пять в) семь г) девять
4.	Как иначе называется период позднего средневековья? а) эпоха Возрождения б) эпоха Изменения в) эпоха Совершенствования г) эпоха Развития
5.	Назовите дату основания нашего ВУЗа? а) 1896 б) 1920 в) 1918 г) 1900
6.	В каком году состоялась Всесоюзная Спартакиада? а) 1928 б) 1920 в) 1924 г) 1932
7.	Каким орденом был награжден наш ВУЗ имени П.Ф.Лесгафта в 1935 году? а) Орденом Ленина б) Орденом Трудового Красного Знамени в) Орденом Боевого Красного Знамени г) Орденом Красной Звезды
8.	Когда в СССР был введен физкультурный комплекс Готов к труду и обороне? а) в 1931 б) в 1930 в) в 1933 г) в 1934
9.	Когда был образован Международный Олимпийский Комитет (МОК)? а) 1894 б) 1892 в) 1896 г) 1890
10.	Кто был избран первым членом МОК для России? а) А.Д.Бутовский б) Л.В.Уваров в) В.Н.Воейков г) Г.И.Рибопьер
11.	Когда состоялся дебют советских спортсменов на зимних Олимпийских играх? а) 1956 б) 1924 в) 1952 г) 1948
12.	Какой город стал столицей игр XXII Олимпиады? а) Москва б) Мюнхен в) Монреаль г) Лос-Анджелес
13.	Сколько разделов включала древнегреческая гимнастика? а). три б). пять в). семь г).десять
14.	Кто из перечисленных авторов написал произведение «Великая дидактика»? а) Ян Амос Коменский б) Иероним Меркуриалис в) Томас Мор г) Франсуа Рабле
15.	В каком из видов победил первый античный олимпийский чемпион? а) бег на один стадий б) кулачный бой в) панкратион г) пентатлон
16.	В каком году были проведены последние античные Олимпийские игры? а) 393 год нашей эры б) 194 год до нашей эры в) 596 год нашей эры г) 296 год нашей эры

17.	Как стал называться наш ВУЗ в 1942 году? а) ГДОИФК б) ГОЛИФК в) ГИФК г) ГИФО
18.	Какое спортивное звание было учреждено в СССР первым? а) заслуженный мастер спорта б) почетный мастер спорта в) мастер спорта г) мастер спорта международного класса
19.	Скольким лесгафтовцам было присвоено звание Героя Советского Союза накануне и в годы Великой Отечественной войны? а) троим б) двоим в) одному г) четырем
20.	Годы жизни П.Ф.Лесгафта. а) 1837-1909 б) 1820-1902 в) В 1831-1908 г) В 1840-1910
21.	В каком году был образован дореволюционный Российский Олимпийский комитет? а) 1911 б) 1909 в) 1913 г) 1905
22.	Когда впервые стали Олимпийскими чемпионами наши баскетболисты? а) 1972 б) 1952 в) 1964 г) 1988
23.	Сколько раз была Олимпийской чемпионкой лыжница Любовь Егорова? а) 6 б) 8 в) 5 г) 3
24.	В каком городе проходили XXII зимние Олимпийские игры? а) Сочи б) Турин в) Ванкувер г) Нагано
25.	Когда были проведены первые античные Олимпийские игры? а).776 год до н.э. б).896 год до н.э. в).596 год до н.э. г) 396 год до н.э.
26.	Кто был автором сокольской гимнастики? а) Мирослав Тырш б).Пер Линг в).Франциско Аморог г).Фридрих Ян
27.	Что из перечисленного не входило в семь рыцарских доблестей? а).стрельба из пистолета б)фехтование в).плавание г) шахматы
28.	Что было важнейшим источником рабства? а) войны б) торговля в) ремесло г) физическая культура
29.	Кто является ректором нашего университета в настоящее время? а) С.Е.Бакулев б) Д.П.Ионов в) В.У.Агеев г) И.М.Коряковский
30.	В каком году состоялась первая зимняя Спартакиада народов СССР? а) 1962 год б) 1965 год в) 1970 год г) 1971 год
31.	Кто является президентом нашего университета в настоящее время? а) В.А.Таймазов б) Д.П.Ионов в) С.Е.Бакулев г) И.М.Коряковский
32.	Как называлась гимнастическая система П.Ф.Лесгафта для школьников? а) физического образования б) физического воспитания в) физических упражнений г) физической рекреации
33.	Кто из советских спортсменов завоевал первую олимпийскую золотую медаль ? а) Н.Ромашкова б) В.Чукарин в) М.Гороховская г) Г.Зыбина
34.	Сколько раз был олимпийским чемпионом А.Карелин? а) три б) четыре в) один г) пять
35.	Сколько раз становились Олимпийскими чемпионами наши футболисты? а) два б) Один в) ни разу г) Четыре
36.	Какое место заняла сборная России на Олимпийских играх в Ванкувере? а) одиннадцатое б) восьмое в) четвертое г) второе
37.	Что изначально называлось Олимпиадой? а).летоисчисление б).соревнование в).географическое место г). дистанция
38.	Какой спортивный инвентарь отсутствовал в немецкой гимнастике, а появился в сокольской?

	а) кольца б).брусся в).перекладина г).конь
39.	Сколько лет подряд проводились античные Олимпийские игры? ? а).1160 б)560 в).1000 г) 1604
40.	В каком возрасте посвящали в рыцари? а) 21 б) 14 в) 19 г)17
41.	Кто автор произведения «Путешествие из Петербурга в Москву»? а) А.Радищев б) В.Мономах в) М.Ломоносов г) Н.Новиков
42.	Кто автор знаменитого произведения «Наука побеждать», где изложены взгляды на военно-физическую подготовку в Русской армии? а) А.Суворов б) П.Румянцев в) Петр Первый г) Ф.Ушаков
43.	В каком году была проведена 1-ая дореволюционная Российская Олимпиада? а) 1913 б) 1915 в) 1914 г) 1916
44.	С какого года стал праздноваться Всесоюзный день физкультурника? а) 1939 б) 1937 в) 1940 г) 1935
45.	Кто из российских спортсменов (дореволюционной России) стал первым олимпийским чемпионом? а) Н.Панин-Коломенкин б) А.Петров в) Н.Орлов г) М.Клейн
46.	Кто защищал ворота сборной СССР по хоккею с шайбой на Олимпиаде в 1956 году? а) Н.Пучков б) И.Трегубов в) Е.Бабич г) В.Шувалов
47.	Назовите олимпийского чемпиона в одиночном фигурном катании 1994 г.? а) А.Урманов б) С.Четверухин в) И.Кулик г) Е.Плющенко
48.	Кого из советских лыжников журналисты называли “лыжным королём Саппоро”? а) В.Веденин б) Р.Сафин в) В.Маматов г). Н.Пузанов

ТЕМЫ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ И РЕФЕРАТОВ.

1. Физическая культура в государствах Древнего Востока.
2. Сравнительный анализ Спартанской и Афинской систем физического воспитания.
3. Гимнастика и агонистика в древнегреческой системе физического воспитания.
4. Олимпийские игры Древней Греции, их общественное значение.
5. Физическая культура в Древнем Риме.
6. Физическая культура в средневековых городах Западной Европы, ее истоки, значение для становления современного спорта.
7. Физическое воспитание в трудах и деятельности гуманистов эпохи Возрождения.
8. Возникновение национальных гимнастических систем и их сравнительный анализ.
9. Сокольское движение в Чехии и других славянских странах, содержание сокольской гимнастики.
10. Общая характеристика развития физической культуры в зарубежных странах после второй мировой войны.
11. Физические упражнения и игры у народов, проживающих на территории нашей страны (казахество, горские народы, народы степи).
12. Влияние реформ Петра 1 на развитие физической культуры дворянства в период образования Российской Империи.
13. Создание основ русской национальной системы физической подготовки войск в XVIII веке (А.В.Суворов, Ф.Ф.Ушаков)
14. Развитие естественно-научных основ физического воспитания во второй половине XIX века (Пирогов, Сеченов, Павлов, Лесгафт)
15. Жизнь и деятельность П.Ф.Лесгафта. Система физического образования.

16. Участие российских спортсменов в международных соревнованиях в конце XIX – начале XX века. Российские Олимпиады.
17. История создания физкультурного комплекса ГТО, его значение для развития физической культуры.
18. Организационное укрепление физкультурного движения в 1930-е гг., создание государственных и общественных органов управления физической культурой и спортом.
19. Вступление СССР в международное спортивное и олимпийское движение.
20. Характеристика развития физкультурного движения в СССР в 1960-1970 гг.
21. Физическая культура в постсоветской России (1991-2007гг.)
22. Возникновение международного олимпийского движения. Роль Пьера де Кубертена в создании МОК.
23. Развитие международного олимпийского движения до первой мировой войны.
24. Общая характеристика развития международного спортивного движения после второй мировой войны.
25. Основные проблемы современного международного спортивного и олимпийского движения.
26. Вступление СССР в международное олимпийское движение. Участие советских спортсменов в Олимпийских играх 1952 и 1956 гг.
27. Игры XXII Олимпиады в Москве.
28. Состояние и проблемы физической культуры на современном этапе.

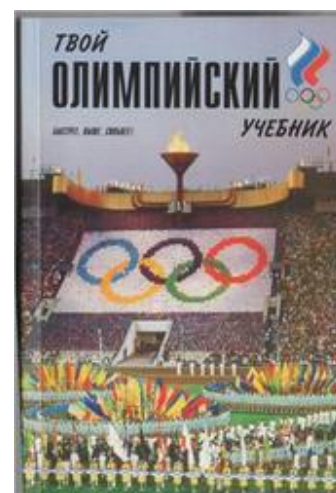
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ И РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Твой олимпийский учебник: Учеб. пособие для учреждений образования России / В.С. Родниченко и др. – М.: Советский спорт, 1999.



1. Агеев В.У., Поликарпова Г.М. Олимпийские игры. Из прошлого в будущее. – СПб.: ГАФК им. П.Ф. Лесгафта, 1996. 180 с.

2. Агеев, В.У. Эволюция основных идей олимпизма от античности к современности / В.У. Агеев, Ю.Ф. Курамшин, И.П. Круглик, И.И. Круглик // Олимпийский спорт и спорт для всех. XX Международный конгресс. 16-18 декабря 2016 г., Санкт-Петербург, Россия: Материалы конгресса: [в 2-х ч.] - Ч. 1-СПб, Издательско-полиграфический центр Политехнического университета, 2016. –237с.



3. Агеев В.У., Пыж В.В., Кожевникова Ю.А. Реализация научно-педагогического наследия П.Ф. Лесгафта в подготовке специалистов в области физической культуры и спорта. Страницы истории и современность // в сборнике: Социально-гуманитарные технологии в управлении человеческими ресурсами в сфере физической культуры, спорта и здоровья. Потенциал спорта в системе международных отношений: сборник научных

статей и докладов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, 2 апреля 2021 г. Санкт-Петербург, 2021. С. 16-41.

4. Бобровский В.В. Государственная политика Российской Федерации в области физической культуры и спорта: 1991-2000 годы... дис. канд.ист. н. 2005. 218 с.

5. Визитей, Н.Н. Идея олимпизма и реалии современного мира / Н.Н. Визитей, В.Г. Манолаки // Теория и практика физической культуры. - 2011. - № 1.

6. Говоров, А. В. Развитие системы обучения физической культуре в условиях современной российской школы / А. В. Говоров // Вестник физической культуры и спорта. — № 6. 2019.

7. Голощапов Б, Р. История физической культуры и спорта. - М., 2001. - 255 с.

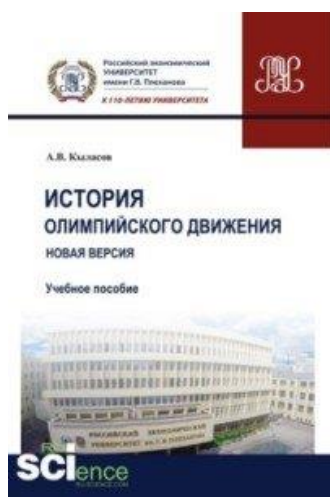
8. Душанин А.П. Государственное управление физической культурой и спортом в Российской Федерации (Организационно-правовые вопросы). Дис. . канд. юрид. наук. М. 2002.

9. Кнителъ Н.Ю. Педагогические пути совершенствования подготовки молодежи к военной службе в общеобразовательных организациях: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Кнителъ Наталья Юрьевна [Место защиты: Воен. ун-т МО РФ]. М., 2015. 178 с.

10. Кун Л. Всеобщая история физической культуры и спорта. – М.: Радуга, 1982.

11. История физической культуры и спорта: учебник / Н. Ю. Мельникова, А. В. Трескин; под ред. проф. Н. Ю. Мельниковой. – М.: Советский спорт, 2013. – 392 с.

12. Кыласов, А. В. Спортивное наследие: институционализация и контекст / А. В. Кыласов; Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачева. -Москва: Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачева, 2022. – 106 с.



13. Кыласов А.В. История олимпийского движения. Новая версия: Учеб. пособие. – М.: Студия печати Павла Золотова, 2017. – 160 с.



14. Лесгафт П.Ф. О физическом образовании в профессиональной школе. (Сообщение проф. П.Ф. Лесгафта в общем собрании членов комиссии по техническому образованию. 1891 г.). /Человек в мире физической культуры и спорта: проблемы и перспективы развития университетского образования в области физической культуры и спорта: монография/под. ред. С.Е. Бакулева - СПб.: ПОЛИТЕХ-ПРЕСС, 2019. С.18-28.

15. Лубышева Л.И. Олимпийская культура и спорт в современном обществе // Теория и практика физической культуры. 1999, №12.

16. Лубышева Л.И. Социальная роль спорта в развитии общества и социализации личности // Теория и практика физической культуры, 2001, №4.

17. Лубышева Л.И. Концепция спортизации в системе физкультурного образования // Вестник Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета. Серия № 1. Психологические и педагогические науки, 2016.

18. Олимпийский спорт [В.Н. Платонов, С.Н. Бубка, М.М. Булатова и др.]; под ред. В.Н. Платонова. - К.: Олимп. лит., 2009. - Т. 2. - 696 с.; Круглик И.И. Исторические особенности эволюции олимпизма в системе международного олимпийского движения. // Вестник спортивной науки. 2020.
19. Пельменев В.К., Конеева Е.В. История физической культуры: Учебное пособие / Калинингр. ун-т. – Калининград, 2000. – 186 с.
20. Пыж В.В. Политизация олимпийских игр: история и перспективы // Вопросы политологии. – 2022. Т.12. №4(80) с.1190-1207.
21. Пыж В.В., Арутюнян Т.Г. Взаимосвязь физического и патриотического воспитания как микроэлемент подготовки будущих защитников отечества// Ученые записки университета им. П. Ф. Лесгафта. – 2020. – № 3 (181).
22. Пыж В.В., Петров С.И. Спорт как инструмент политической борьбы в международных отношениях // сборник научных статей и докладов Международной научно-практической конференции, посвященной 125-летию НГУ им. П. Ф. Лесгафта. Санкт-Петербург, 2022. Издательство: Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования "Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого", -2022. С. 15-31.
23. Пыж В.В., Петров С.И. Политические конфликты в спорте// Вопросы политологии. – 2021. – Т. 11, № 8 (72). – С. 2256–2270.
24. Пыж В.В., Кислицына И.Л., Чудаев М.Е. История (история России, всеобщая история) с древнейших времен до XVII века. Санкт-Петербург, Политех-пресс. 2021.-180 с.
25. Пыж В.В., Чудаев М.Е., Кожевникова Ю.А. Развитие гуманистических идей П.Ф. Лесгафта кафедрой социально-гуманитарных дисциплин им. В.У. Агеевца // в сборнике: Социально-гуманитарные технологии в управлении человеческими ресурсами в сфере физической культуры, спорта и здоровья. Потенциал спорта в системе международных отношений. Сборник научных статей и докладов Международной научно-практической конференции, посвященной 100-летию Министерства спорта. Санкт-Петербург, 2023.
26. Столбов В.В. История физической культуры. – М.: Просвещение, 1989.
27. Столяров В. И., Баринов С. Ю., Орешкин М. М. Современный спорт и Олимпийское движение в системе международных отношений. - М., 2009. - 256 с.
28. Уваров В.П. Государственно-правовые проблемы развития физической культуры и спорта в СССР. Автореф. дис. док. юридич. наук. Ташкент, 1987. - 50с.
29. Цатурова К.А. История физической культуры зарубежных стран: Учеб.-метод. пособие. СПб.: ГАФК им. П.Ф. Лесгафта, 1999.
30. Цатурова К.А. Физическая культура в России с древнейших времен до конца XVIII века: Лекция. СПб.: ГАФК им. П.Ф. Лесгафта, 1999.
31. Чемакин И.М. Административно-правовые проблемы организации физического воспитания в СССР. Дис... доктора юрид. наук. Свердловск. 1997.

*Петров Сергей Иванович
Пыж Владимир Владимирович
Соловьев Василий Борисович
Чудаев Михаил Егорович
Кожевникова Юлия Анатольевна*

**ФИЗИЧЕСКАЯ
КУЛЬТУРА
СПОРТ
ОЛИМПИЗМ**

Учебное пособие

Подписано в печать 01.02.2024. Формат 60×84/16. Печать цифровая.

Усл. печ. л. 16,5. Тираж 300. Заказ 0394.

Отпечатано с готового оригинал-макета, предоставленного авторами,
в Издательско-полиграфическом центре Политехнического университета.
195251, Санкт-Петербург, Политехническая ул., 29.
Тел.: (812) 552-77-17; 550-40-14.