

КОМАНДА РОССИИ

01 (05) 2021



СЕРГЕЙ ШИШКАРЕВ
АЛЕКСЕЙ КОРТНЕВ
АННА ЩЕРБАКОВА
АЛЕКСАНДРА СОЛДАТОВА



Александр Овечкин

ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ВОСЬМЕРКА



ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР ОЛИМПИЙСКОЙ КОМАНДЫ РОССИИ



Дорогие друзья!

Оценивая глобальные события 2020-ого года, которые во многом сформировали текущую жизненную повестку для каждого из нас и для всего мира, вспоминаю слова песни Владимира Высоцкого: «Здесь вам не равнина — здесь климат иной. Идут лавины одна за одной, и здесь за камнепадом ревет камнепад».

Мы действительно столкнулись с беспрецедентными вызовами, в том числе, и в спорте, которые потребовали очень серьезных усилий, чтобы с честью и достоинством пройти через все испытания.

Международное олимпийское сообщество в условиях распространения коронавируса, вынужденной отмены или как минимум переноса практически всех соревнований сделало все возможное, чтобы летом нынешнего года в Токио все же состоялись Игры XXXII Олимпиады. Как символ победы человечества над пандемией и воплощение мечты спортсменов выступить на Олимпийских играх и побороться за медали.

Спортсменам пришлось в последнее время очень непросто. Были полностью нарушены все планы подготовки, была минимизирована соревновательная практика, давила неопределенность. Российским спортсменам психологически было тяжелее вдвойне в преддверии решения CAS по спору между ВАДА и РУСАДА и последствий этого решения.

И я очень рад, что усилиями в том числе Олимпийского комитета России, наших юристов и адвокатов, в ходе слушаний удалось отстоять законное право наших атлетов принимать участие в любых международных соревнованиях без каких-либо ограничений и дополнительных условий и выступать на Олимпийских играх в составе единой команды, сформированной ОКР.

Сейчас нашей общей главной задачей является обеспечение максимально комфортных условий подготовки сборных команд к Токио и Пекину на заключительном этапе. Уверен, что со стороны болельщиков на этих соревнованиях нашим спортсменам будет обеспечена самая горячая поддержка, а сами они сделают все возможное и даже больше, чтобы доказать и себе, и всему миру — мы по-прежнему сильнейшие!

Искренне желаю всем нам больших побед, удачи, здоровья и самых положительных спортивных эмоций! Впереди — очень интересный и насыщенный событиями год.

Президент ОКР Станислав Поздняков



ПАО «ГАЗПРОМ» – ГЕНЕРАЛЬНЫЙ СПОНСОР
ОЛИМПИЙСКОГО КОМИТЕТА РОССИИ
И ОЛИМПИЙСКОЙ КОМАНДЫ РОССИИ

КОМАНДА РОССИИ

Учредитель: Общероссийский союз общественных объединений «Олимпийский комитет России». Главный редактор: Константин Выборнов. Шеф-редактор: Мария Гришко. Исполнительный директор: Светлана Данилина. Арт-директор: Илья Матвеев. Фоторедактор: Андрей Голованов. Фото на обложке: Андрей Голованов.

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Регистрационный номер: серия ПИ № ФС77-76690 от 01 октября 2019 г. Отпечатано в типографии: ООО «Медиа-гранд», 152900, Ярославская обл., г. Рыбинск, ул. Луговая, 7 (территория завода). Подписано в печать 12.03.2021 г. Тираж 3 000 экземпляров. Цена свободная.

Согласно ФЗ от 29.12.2010 № 436-ФЗ журнал «Команда России» относится к категории информационной продукции для детей, достигших возраста шестнадцати лет. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных материалов. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов. © Общероссийский союз общественных объединений «Олимпийский комитет России». Любое воспроизведение материалов или фрагментов на любом языке возможно только с письменного разрешения Общероссийского союза общественных объединений «Олимпийский комитет России».

ОСОО «Олимпийский комитет России», 119991, г. Москва, Лужнецкая наб., 8, тел.: +7 (495) 725-45-35, факс: +7 (495) 725-45-23, e-mail: info@olympic.ru

04

**КОМАНДА
ОЛИМПИЙСКОГО
КОМИТЕТА
РОССИИ**

06

**ДОРОГА В ТОКИО —
НАШИ ЦЕННОСТИ**

12

**12 ЧУДЕС
ПОРТУГАЛИИ**

КТО НЕ ЛЮБИТ ПОРТУГАЛИЮ? В ЭТОЙ ЗАМЕЧАТЕЛЬНОЙ СТРАНЕ КАЖДЫЙ НАЙДЕТ СЕБЕ ЧТО-ТО ПО СЕРДЦУ! МЫ ПОДГОТОВИЛИ ДЛЯ ВАС МИНИ-ПУТЕВОДИТЕЛЬ ИЗ 12 УНИКАЛЬНЫХ МЕСТ, ТАК ЧТО ТЕПЕРЬ ПОВОДОВ ПОСЕТИТЬ ЭТУ УДИВИТЕЛЬНУЮ СТРАНУ СТАЛО ГОРАЗДО БОЛЬШЕ

18

**ВЕСЕННИЙ
ПРАЗДНИК**

ЭФФЕКТНЫЕ ФОТО ПРЕКРАСНЫХ РОССИЙСКИХ ХОККЕИСТОВ ИЗ ЕЖЕГОДНЫХ КАЛЕНДАРЕЙ ЖЕНСКОЙ ХОККЕЙНОЙ ЛИГИ И ПОЗДРАВЛЕНИЯ С 8 МАРТА ДЛЯ ОЧАРОВАТЕЛЬНОЙ ПОЛОВИНЫ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА



18

20

**АЛЕКСАНДР
ОВЕЧКИН:
ВЕЛИКОЛЕПНАЯ
ВОСЬМЕРКА**

ЛЕВЫЙ КРАЙНИЙ НАПАДАЮЩИЙ И КАПИТАН КЛУБА НХЛ «ВАШИНГТОН КЭПИТАЛЗ», ОБЛАДАТЕЛЬ КУБКА СТЭНЛИ И ТРЕХКРАТНЫЙ ЧЕМПИОН МИРА ВЕРНУЛСЯ ПОСЛЕ КАРАНТИНА И СРАВНЯЛСЯ С СЕДЬМЫМ СНАЙПЕРОМ НХЛ ВСЕХ ВРЕМЕН. ЭКСКЛЮЗИВНОЕ ИНТЕРВЬЮ АЛЕКСАНДРА ДЛЯ «КОМАНДЫ РОССИИ»

28

**ПРАВДА
ИЛИ ЛОЖЬ?
ПРОВЕРЬ СЕБЯ!**

СЕГОДНЯ В ФОКУСЕ НАШЕГО ВНИМАНИЯ — 6 НАДЕЖД СБОРНОЙ РОССИИ. КАК ВСЕГДА, ИЗ 5 ФАКТОВ О ЮНЫХ ДАРОВАНИЯХ ОДИН — ЛОЖНЫЙ. ПОПРОБУЙТЕ УГАДАТЬ, КАКОЙ!



20

30

**5 ЗОЛОТЫХ:
УНИКАЛЬНЫЙ
ФОНД
ОЛИМПИЙСКОЙ
НУМИЗМАТИКИ**

В ТРАДИЦИОННОЙ РУБРИКЕ «РАРИТЕТЫ» — РАССКАЗ ОБ УНИКАЛЬНЫХ «СПОРТИВНЫХ» МОНЕТАХ ОТ ДРЕВНИХ ВРЕМЕН ДО СЕГОДНЯШНИХ ДНЕЙ

34

**СЕРГЕЙ
ШИШКАРЕВ,
ПРЕЗИДЕНТ ФЕДЕРАЦИИ
ГАНДБОЛА РОССИИ**

«ГАНДБОЛ — ЭТО ОТДУШИНА, ВОЗМОЖНОСТЬ ВЫПЛЕСНУТЬ АДРЕНАЛИН!» РАЗГОВОР ПО ДУШАМ О РОССИЙСКОМ ГАНДБОЛЕ В РУБРИКЕ «ПРЕЗИДЕНТ»

40

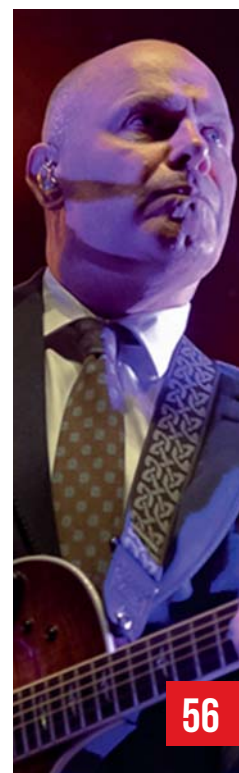
**ПОЛЕЗНЫЕ
СОВЕТЫ ОТ ДВУХ
ЕКАТЕРИН**

КАК УСПЕШНО «ВЫЙТИ» ИЗ ПАНДЕМИИ — НЕ ПОТЕРЯТЬ, НО ПРИОБРЕСТИ? РЕКОМЕНДАЦИИ ОТ ОЛИМПИЙСКОЙ ЧЕМПИОНКИ И ФИТНЕС-ЛЕДИ

44

**БРЕЙКИНГ —
ЭТО ЭНЕРГИЧНЫЙ
ТАНЕЦ!**

СПОРТИВНЫЙ СТИЛЬ УЛИЧНОГО ТАНЦА, ЗАРОДИВШИЙСЯ В БРОНКСЕ, СО ВРЕМЕНЕМ СТАЛ ОДНИМ ИЗ СТОЛПОВ ХИП-ХОП КУЛЬТУРЫ И СИМВОЛОМ СВОБОДЫ. А В 2020 ГОДУ БРЕЙКИНГ СТРЕМИТЕЛЬНО ВОРВАЛСЯ В БОЛЬШОЙ СПОРТ И СТАЛ ОЛИМПИЙСКИМ



56

56

**АЛЕКСЕЙ
КОРТНЕВ:
«ЗА СБОРНУЮ РОССИИ
НЕВОЗМОЖНО НЕ БОЛЕТЬ!»**

ДЛЯ МУЗЫКАНТА, АКТЕРА, ТЕЛЕВЕДУЩЕГО, ЛИДЕРА ГРУППЫ «НЕСЧАСТНЫЙ СЛУЧАЙ» АЛЕКСЕЯ КОРТНЕВА СПОРТ — ЭТО РОВНО ПОЛОВИНА ЖИЗНЕННОГО ПРОСТРАНСТВА. В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ ПОТОМУ, ЧТО ОН УЖЕ 20 ЛЕТ СЧАСТЛИВО ЖЕНАТ НА ЧЕМПИОНКЕ МИРА ПО ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГИМНАСТИКЕ, А НЫНЕ УСПЕШНОМ ТРЕНЕРЕ АМИНЕ ЗАРИПОВОЙ. ПРИ ЭТОМ САМ КОРТНЕВ ЛЮБИТ ВОЛЕЙБОЛ, ИГРАЕТ В ГОЛЬФ И НАЗЫВАЕТ СЕБЯ БОЛЕЛЬЩИКОМ СБОРНОЙ РОССИИ ВО ВСЕХ ВИДАХ СПОРТА

50

ZOOM

АЛЕКСАНДРА ТРУСОВА НА КУБКЕ РОСТЕЛЕКОМА 2020. ПОКАЗАТЕЛЬНЫЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ ЮНОЙ ФИГУРИСТКИ КАК ВСЕГДА ПРЕКРАСНО СНЯЛ НАШ БЕССМЕННЫЙ ФОТОРЕДАКТОР АНДРЕЙ ГОЛОВАНОВ

52

**О СПОРТ,
ТЫ — ФИЛЬМ!**

ОБЗОР 4-Х ФИЛЬМОВ О СПОРТЕ, ЗАСТАВИВШИХ ГОВОРИТЬ О СЕБЕ В 2020 ГОДУ

62

**ЕСЛИ С ДРУГОМ
ВЫШЕЛ В ПУТЬ**

РАССКАЗЫВАЕМ НАШИМ ЧИТАТЕЛЯМ О ДОМАШНИХ ПИТОМЦАХ РОССИЙСКИХ СПОРТСМЕНОВ, КОТОРЫЕ СТАЛИ ДЛЯ НИХ НАСТОЯЩИМИ ДРУЗЬЯМИ И ЧАСТЬЮ СЕМЬИ

66

**АЛЕКСАНДРА
СОЛДАТОВА:
ПЕРЕКРЕСТОК
8 ДОРОГ**

НЕДАВНО РОССИЙСКАЯ ГИМНАСТКА, МНОГОКРАТНАЯ ЧЕМПИОНКА МИРА И ЕВРОПЫ ОБЪЯВИЛА О ЗАВЕРШЕНИИ СПОРТИВНОЙ КАРЬЕРЫ. ЧЕМ ЖЕ ОНА ЗАЙМЕТСЯ ТЕПЕРЬ? ПРАКТИКА ПОКАЗЫВАЕТ, ЧТО ЗВЕЗДЫ СПОРТА ПОСЛЕ ЗАВЕРШЕНИЯ КАРЬЕРЫ НЕ ГАСНУТ. МЫ ПОДОБРАЛИ 8 НАГЛЯДНЫХ ПРИМЕРОВ ПРОДОЛЖЕНИЯ КАРЬЕРЫ ИЗ ЖИЗНИ КОЛЛЕГ АЛЕКСАНДРЫ, ГИМНАСТОК



62

70

**ПАМЯТИ
ЮРИЯ ВЛАСОВА**

МОЩЬ, ХАРИЗМА И ИНТЕЛЛЕКТ ОТЕЧЕСТВЕННОГО СПОРТА: ВСПОМИНАЕМ ЛЕГЕНДАРНОГО ТЯЖЕЛОАТЛЕТА

74

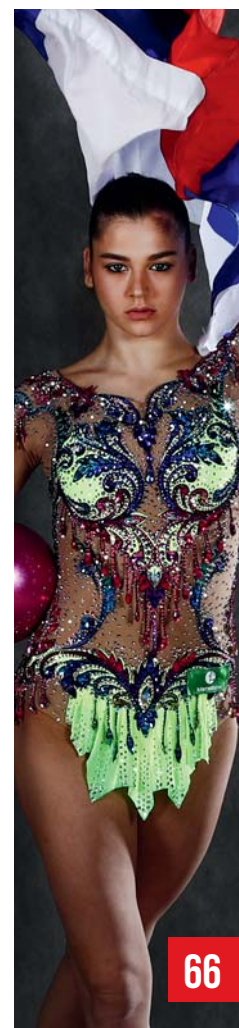
**В ЧЕМ СИЛА,
БРАТ?**

БИЗНЕС-УСПЕХИ
РОССИЙСКИХ СПОРТСМЕНОВ

78

**СПОРТИВНЫЙ
М-СТАГРАМ**

ЦИФРОВЫЕ «ФОТОДНЕВНИКИ» ДАНИИЛА МЕДВЕДЕВА, ЕВГЕНИЯ МАЛКИНА И ЕВГЕНИИ МЕДВЕДЕВОЙ

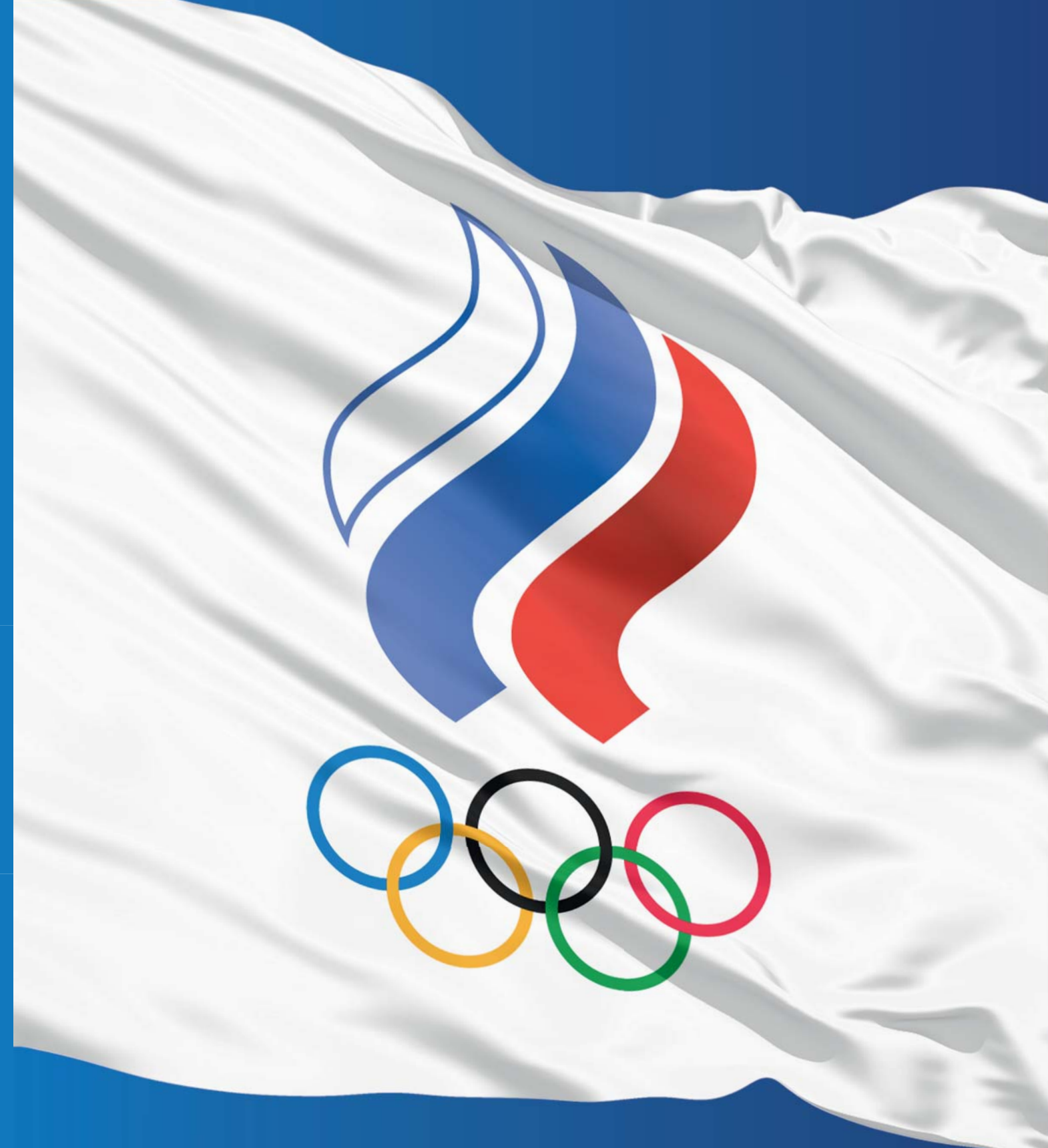


66

80

**ПРАВДА
ИЛИ ЛОЖЬ?**

ПРАВИЛЬНЫЕ ОТВЕТЫ



Команда
Олимпийского Комитета России

**ВИКТОР
МИХИБАЕВ**

ПРЫЖКИ В ВОДУ

Многочратный призер чемпионатов мира, трехкратный чемпион Европы, многократный чемпион России. Специализируется в прыжках с 10-метровой вышки (индивидуальных и синхронных).

自由

СВОБОДА

ФОТО: АНДРЕЙ ГОЛОВАНОВ

МАДИХА ТАЙМАЗОВА

ДЗЮДО

Серебряный призер турнира «Мастерс», бронзовый призер чемпионата Европы, чемпионка первенства Европы-2017 среди юниоров до 21 года.

侍

САМУРАЙ

ФОТО: АНДРЕЙ ГОЛОВАНОВ



СЕРГЕЙ НАЗАРЕНКО

ПУЛЕВАЯ СТРЕЛЬБА

Серебряный призер летних Олимпийских игр в стрельбе из винтовки из трех положений, двукратный чемпион мира, многократный чемпион Европы.



СТОКОЙСТВИЕ ДУХА



МИХАИЛ АХМЕТКО

ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА

Серебряный призер чемпионата мира, чемпион России в помещении, чемпион мира среди юниоров. Специализация: прыжки в высоту.



МУЖЕСТВО

ФОТО: АНДРЕЙ ГОЛОВАНОВ

ВЛАДА ЧИГИРЕВА

СИНХРОННОЕ ПЛАВАНИЕ

Олимпийская чемпионка, 11-кратная чемпионка мира, трехкратная чемпионка Европы.



ГАРМОНИЯ

ФОТО: АНДРЕЙ ГОЛОВАНОВ



幸福

СЧАСТЬЕ

АНГЕЛИНА МЕЛЬНИКОВА

ГИМНАСТИКА

Серебряный призер Олимпийских игр в командном первенстве, двукратный серебряный призер чемпионата мира в командном первенстве, двукратный бронзовый призер чемпионата мира в личном многоборье и вольных упражнениях, чемпионка Европейских игр, трехкратная чемпионка Европы.

VTB

ФОТО: АНДРЕЙ ГОЛОВАНОВ



情熱

СТРАСТЬ

ГУЛЬНАЗ ТУБАЙДУЛЛИНА

СОВРЕМЕННОЕ ПЯТИБОРЬЕ

Чемпионка мира, 4-кратная чемпионка России, двукратная победительница Кубка России в личном и командном первенстве.

ФОТО: АНДРЕЙ ГОЛОВАНОВ



野望

СТРЕМЛЕНИЕ

ДАНИИЛ МЕДВЕДЕВ

ТЕННИС

Третья ракетка мира в одиночном разряде, победитель Итогового турнира ATP в одиночном разряде, финалист двух турниров Большого Шлема, победитель девяти турниров ATP в одиночном разряде.

ФОТО: АНДРЕЙ ГОЛОВАНОВ

12

ЧУДЕС ПОРТУГАЛИИ

Когда летом 2007 года в Лиссабоне были оглашены результаты масштабного опроса New Open World Corporation, в ходе которого более 100 миллионов жителей планеты выбрали семь новых чудес света, оказалось, что ни одной португальской достопримечательности в этом списке нет. Португальцы не то, чтобы обиделись, но в пик запустили собственный проект и выбрали свои семь чудес.

И тут пришло время обижаться жителям Порту – их города в списке не оказалось, в то время как Лиссабон отметился в нем дважды. И хотя у Порту нет статуса неофициальной второй (что характерно – тоже северной) столицы страны, заочный спор о том, у кого больше прав называться сердцем страны легендарных мореплавателей и известного на весь мир напитка, ведут не только жители, но и достопримечательности двух столиц.

Наша редакция тоже провела свой опрос (а надо сказать, Португалию мы очень любим!) и добавила к красотам двух столиц еще 5 чудес, без которых не должна обойтись ни одна поездка в Португалию. У нас получилось 12 уникальных мест, так что теперь поводов посетить эту удивительную страну стало гораздо больше.



1 БАШНЯ ЦЕРКВИ КЛЕРИГУШ ПОРТУ

Самое известное здание Порту никогда не было обременено военными функциями. Зато 76-метровая колокольня церкви Клеригуш до недавнего времени была самым высоким сооружением Португалии. Она на два с половиной столетия моложе Торре-де-Белен. Ее 250-летие в 2013 году

отмечали с большой помпой. Всем приезжающим в Порту туристам рекомендуют начинать знакомство с городом именно с посещения башни Клеригуш, со смотровой площадки которой открывается великолепный вид на Порто Се, вокзал Сау-Бенто, реку Дору и другие достопримечательности

«северной столицы» Португалии. Гостей сразу предупреждают, что восхождение на вершину будет, как и положено, нелегким – придется преодолеть 240 ступенек по узкой винтовой лестнице. Но возможность увидеть Порту практически с высоты птичьего полета того стоит.

2

ТОРРЕ-ДЕ-БЕЛЕН. ЛИССАБОН v

Башня Белен — одна из двух достопримечательностей столицы Португалии, включенных в тот самый список семи чудес страны. Четырехэтажное здание, известное также как башня Святого Винсента — покровителя Лиссабона, стоит на островке посреди устья реки Тежу с 1515 года. Возвели башню после того, как Васко да Гама открыл морской путь в Индию, чтобы защищать столицу от вторжения. Для этого к Торре-де-Белен пристроили грозный бастион с 17 пушками. Но была у башни и еще одна функция, благодаря установленной на террасе статуе Богоматери. Она благословляла моряков на дальние путешествия, обещала им защиту в пути и безопасное возвращение домой. Статую иногда так и называют — Virgem da Boa Viagem (Богоматерь безопасного возвращения домой).



ФОТО: GETTY IMAGES

3

КНИЖНЫЙ МАГАЗИН ЛЕЛЛО. Л ПОРТУ

У Порту есть место, связанное с известным литератором и даже классиком в некотором смысле. Городская легенда гласит, что именно книжный магазин на Rua das Carmelitas стал прототипом школы Хогвардс.

Livraria Lello открылся в 1906 году и с тех пор поражает посетителей своим интерьером и экстерьером. Ажурный, с фресками и шпилями фасад здания также связывают с именем короля Мануэла, ведь этот архитектурный стиль называют неомануэлино. Но, как уверяют туристов, знаменитую Джоан Роулинг, которая одно время жила в Порту и преподавала здесь английский язык, больше впечатлили винтовая лестница изогнутой формы и витражное стекло на потолке внутри магазина. Именно с них, якобы, «списаны» интерьеры школы волшебников, описанные в эпопее про Гарри Поттера, уверяют жители Порту.



ФОТО: GETTY IMAGES

4

МОНАСТЫРЬ ЖЕРОНИМУШ. ЛИССАБОН >

«Поэмой в камне» назвал классик португальской литературы Фернандо Пессоа монастырь Жеронимуш (ордена святого Иеронима). Уже в нашем веке с ним согласилось большинство португальцев, назвавших монастырь в числе семи чудес страны. А до этого ЮНЕСКО включил здание в список всемирного наследия.

Фернандо Пессоа, к слову, здесь же был и похоронен, как и другой великий португальский поэт Луис де Камозэн. Но слава монастыря Жеронимуш

связана не с ними, а с Васко да Гамой. По легенде мореплаватель молился в часовне небольшой церквушки, стоявшей на месте будущей «поэмы в камне» перед отплытием в Индию. Путешествие оказалось удачным, да Гама привез своему королю Мануэлу I, которого еще называли Удачливым, богатый груз специй. На деньги от их продажи и был заложен монастырь то ли в 1501, то ли в 1502 году. Строили его сто лет, а затем отдали ордену иеронимитов, которые — по легенде — приложили руку

к восхождению на престол Мануэла I. Но это не точно. Зато точно известно, что архитектура собора относится к стилю мануэлино, португальского варианта Ренессанса, названного в честь короля Мануэла I.

Также доподлинно известно, что именно в монастыре Жеронимуш в 1984 году был подписан договор о вступлении Португалии в Евросоюз, что только подтвердило его статус одной из самых важных церквей не только в Португалии, но и в Европе.



ФОТО: GETTY IMAGES

5

ЦЕРКОВЬ КАРМУ И ВОКЗАЛ САН-БЕНУ. ПОРТУ ^

В пику своим лиссабонским оппонентам, в Порту подчеркивают, что в «северной столице» Португалии познакомиться с искусством азулежу можно и без похода в музей. Достаточно прогуляться вокруг здания церкви Карму или зайти в железнодорожный вокзал Сан-Бену.

Одна из стен церкви Карму, выходящая на площадь Гомеша Тейшейра, полностью украшена азулежу. Огромное керамическое полотно рассказывает историю ордена Кармелитов и горы Кармель в Израиле. Добавьте к этому роскошь интерьера храма с фресками и позолоченной тончайшей резьбой в боковых часовнях и на главном алтаре, и культурное пиршество туристам обеспечено.

Да и вокзал Сан-Бену — не то место, куда можно зайти на пару минут. Он построен в 1903 году и считается одним из самых красивых железнодорожных вокзалов в мире. Стены вокзала выложены панно из 20 тысяч азулежу, по которым можно изучать историю Португалии и ее железной дороги.

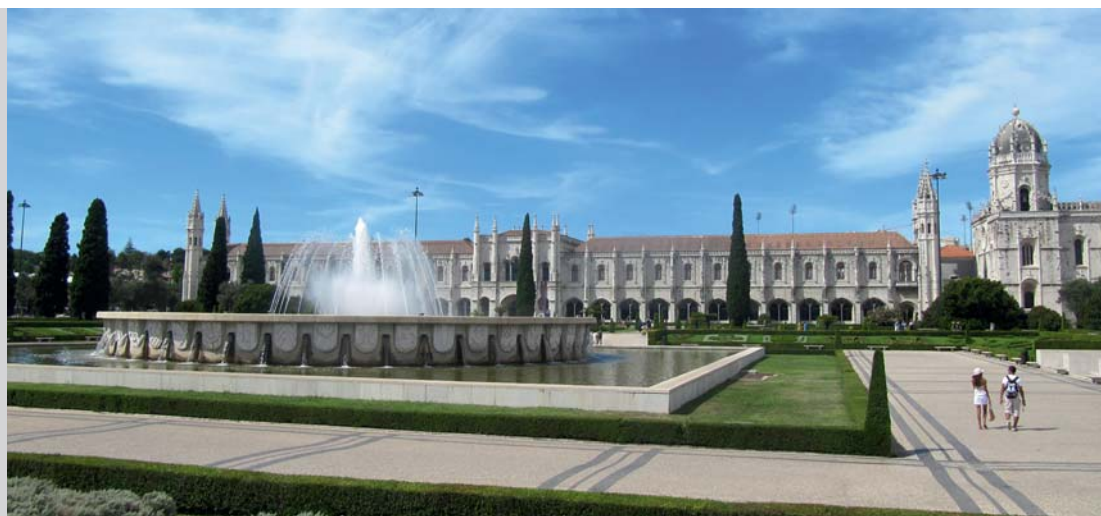


ФОТО: GETTY IMAGES

6

НАЦИОНАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ АЗУЛЕЖУ. ЛИССАБОН ^

Увидеть знаменитые бело-голубые керамические плитки можно в любом городе Португалии, ведь использовать их в отделке здесь начали еще с VIII века, а в XVI — производить почти в промышленных масштабах. И о популярности азулежу в Португалии говорят множество украшенных этой плиткой домов.

Но в Лиссабоне избавили туристов от необходимости рыскать по улицам городов в поисках встречи с прекрасным и в 1973 году в здании монастыря Ордена Святой Клары открыли Национальный музей азулежу. Теперь здесь можно узнать об истории появления, архитектурном и культурном значении плитки, а также увидеть ее единичные варианты и сложные стеновые панели. Отдельная экспозиция музея рассказывает о технологии производства азулежу и демонстрирует старинные орудия изготовления керамики. Гиды уверяют, что в музее собрана самая крупная и полная коллекция азулежу, которой больше нигде не увидеть.

ФОТО: GETTY IMAGES





7 **МОНАСТЫРЬ АЛКОБАСА. ^**
НЕТ ПОВЕСТИ ПЕЧАЛЬНЕЕ...

Пока два крупнейших города Португалии ведут заочный спор о том, кто из них красивее, между ними расположился городок Алкобаса, бросивший вызов самому Шекспиру. Построенный в 1153 году в этом городе монастырь Санта-Мария-де-Алкобаса сам по себе уникален, поскольку является первым готическим зданием Португалии и считался одно время духовным центром страны. Но не только это привлекает сюда туристов. В монастыре, 200 лет служившем усыпальницей португальских королей, есть два саркофага, в котором покоятся португальские Ромео и Джульетта. И история влюбленных настолько трагична, что Шекспиру и не снилось!

Легенда гласит, что принц Педру I влюбился в испанку Инес с первого взгляда. Принц был к тому времени женат, что не помешало влюбленным. Несчастными их сделали злые языки, нашептавшие королю Афонсу, что эта связь грозит Португалии чуть ли не войной. Инес по приказу короля убили, а принц Педру все же объявил отцу войну. Далее легенда повествует о жестокой расправе ставшего королем Педру над убийцами возлюбленной, а также о том, как он уже мертвую Инес короновал и похоронил в монастыре Алкобаса. Там же была установлена гробница и для него. С тех пор усыпальницы влюбленных стоят напротив друг друга, чтобы сразу после воскрешения в день Страшного суда Педру и Инес вновь воссоединились.



8 **НАЗАРЕ. САМЫЕ БОЛЬШИЕ v**
ВОЛНЫ В МИРЕ

Можете представить себе океанскую волну высотой в 9-этажный дом? А вот жители португальского Назаре, стоящего на океанском берегу, видят этих гигантов регулярно во время осенне-зимних штормов. Немудрено, что городок превратился в место паломничества серферов и туристов со всего мира – кто-то пытается оседлать страшные волны на Прайя-ду-Норте, а кто-то приезжает просто поглазеть на них.

Несколько лет назад по программе Евросоюза на побережье построили спортивный центр Nazare for Surf, куда съезжаются на тренировочные сборы профессиональные серферы со всего мира. Помимо полной экологичности самого центра, в нем находится мини-лекторий, посвященный уникальной энергодобывающей технологии, реализованной в Назаре. Дело в том, что сами гигантские волны обусловлены в первую очередь глубоким (до 5 км!) подводным каньоном у берега. Гигантские массы воды постоянно перемещаются вдоль линии дна – этим и воспользовались изобретатели. Они установили на дне каньоне линию из огромных «лапок», которые, постоянно наклоняясь вперед-назад вместе с волной, вырабатывают электроэнергию для города.



9 **ФАТИМА. ХРИСТИАНСКАЯ <**
СВЯТЫНЯ
С МУСУЛЬМАНСКИМ ИМЕНЕМ

Какое бы, откуда в сердце католической Португалии взялся город с таким необычным именем? Очередная легенда гласит, что в незапамятные времена житель деревушки, на месте которой сейчас стоит Фатима, похитил мавританскую принцессу Фатиму, привез ее домой, покрестил и женился. Имя же при этом город получил по первому имени красавицы.

Сегодня же Фатима славится миллионными паломничествами – в городок с населением около 10 000 человек регулярно по тринадцатым числам с мая по октябрь съезжается около 8 миллионов человек! Они приезжают поклониться святыне – месту, где 13 мая 1917 года трем местным детям явилась дева Мария, призывавшая остановить Мировую войну. Эти явления происходили каждый месяц до октября – именно поэтому паломничество до сих пор проходит в эти даты.



10 **МЫС РОКА. КРАЙ ЕВРОПЕЙСКОГО СВЕТА ^**

Как туристическая достопримечательность мыс Рока в Португалии обрел популярность лишь в конце прошлого века. По времени это совпало с присвоением ему статуса самой западной части Европы. До этого окончательной точкой считался испанский мыс Финистерре. Кабо де Рока в свое время был воспет Луисом де Камозансом. Но и сегодня рокот бирюзовых волн о скалы также вдохновляет любителей поэтических пейзажей и романтиков.

Вершину мыса «охраняет» маяк, напоминающий маяк мыса Горн. Особо впечатляюще он выглядит в ночное время. Рядом с ним установлена табличка с указанием координат местности. С Кабо де Рока в Португалии связаны несколько местных легенд. Так, по одной из них, во время ледников здесь жили медведи. Когда льды начали уходить от берегов, медведица со своими медвежатами отказалась покидать обжитые территории и за непослушание боги превратили их в скалы.



12 **ГАСТРО-ЧУДО: МОЛОЧНЫЙ ПОРОСЕНОК <**
КАК СИМВОЛ МЕАЛЬЯДЫ

Молочным поросенком leitao («лейтау») славится городок Меальяда неподалеку от Коимбры. Полное название знаменитого поросенка – Leitao Assado a Bairrada. Традиционный «лейтау» – мясо молочного поросенка, запеченного в печи до хрустящей корочки, которое подается с ломтиками апельсина или рагу из фасоли и мяса того же поросенка Feijoada de Leitao. Классический рецепт прославил Меальяду как минимум на всю Португалию: его тоже включили в список 7 чудес.



11 **БРАГА МУНИСИПАЛ. ^**
СТАДИОН В СКАЛЕ

Удивительный «Брага Муниципал» принадлежит муниципалитету города Брага, который выделил землю под строительство стадиона к португальскому Евро-2004. Уникальность сооружения в том, что оно будто бы «вмонтировано» в гору Каштру. Для того, чтобы его построить, понадобилось частично высечь место для постройки в гранитной скале, поэтому строительство арены обошлось в немалую по тем временам (да и сейчас) сумму – 83 миллиона евро. За дизайн стадиона и оригинальное решение всех проблем португалец Эдуарду Соуту ди Моура получил весьма престижную Притцкеровскую премию (Pritzker Architecture Prize) в области архитектуры. Именно он придумал и реализовал «фишку» с канатами, поддерживающими обе трибуны в равновесии.

Милена Третьяк

вратарь КРС
Ванке Рэйз, ЖХЛ

Фото: Жанна Черненко
КАЛЕНДАРЬ ЖХЛ, 2020



8
Марта



Александра Вафина

нападающий КРС
Ванке Рэйз, ЖХЛ

Фото: Петр Титаренко
КАЛЕНДАРЬ ЖХЛ, 2019



ВСЕ МЫ НЕ РАЗ УБЕЖДАЛИСЬ
В ТОМ, ЧТО НАШИ СПОРТСМЕНКИ –
НЕ ТОЛЬКО КРАСИВЫЕ
И ОБАЯТЕЛЬНЫЕ ЖЕНЩИНЫ,
НО И МНОГОГРАННЫЕ ЛИЧНОСТИ.
СОБСТВЕННО, ВСЕ МАТЕРИАЛЫ
«КОМАНДЫ РОССИИ»
О ДЕВУШКАХ ИЗ СПОРТА –
ТОМУ ПОДТВЕРЖДЕНИЕ.

И КТО ЖЕ ЛУЧШЕ ПРОФЕС-
СИОНАЛЬНОГО ФОТОГРАФА
МОЖЕТ НЕ ТОЛЬКО УВИДЕТЬ ЭТО,
НО И НАГЛЯДНО ПОКАЗАТЬ?

ИМЕННО ПОЭТОМУ СЕГОДНЯ
МЫ ИЛЛЮСТРИРУЕМ ПОЗДРАВ-
ЛЕНИЯ ОТ НАШЕЙ РЕДАКЦИИ
ОЧАРОВАТЕЛЬНОЙ ПОЛОВИНЕ
ЧЕЛОВЕЧЕСТВА ВЕЛИКОПЕНЫМИ
РАБОТАМИ КОЛЛЕГ ИЗ ЖЕНСКОЙ
ХОККЕЙНОЙ ЛИГИ.

КАЖДЫЙ ГОД ОНИ ВЫПУСКАЮТ
НОВЫЙ СТИЛЬНЫЙ КАЛЕНДАРЬ
С НАШИМИ ЭФФЕКТНЫМИ
ХОККЕИСТКАМИ. ПРИЗНАЕМСЯ,
ВЫБРАТЬ БЫЛО НЕПРОСТО,
НО РЕЗУЛЬТАТ – ПЕРЕД ВАМИ.

ПОЗДРАВЛЯЕМ ВСЕХ ДАМ
СО СВЕТЛЫМ ВЕСЕННИМ
ПРАЗДНИКОМ, ЖЕЛАЕМ ВАМ
УЛЫБОК, ТЕПЛА И ЛЮБВИ! ВАША
«КОМАНДА РОССИИ»

АЛЕКСАНДР ОВЕЧКИН

Наш сегодняшний герой — российский хоккеист, левый крайний нападающий и капитан клуба НХЛ «Вашингтон Кэпиталз», обладатель Кубка Стэнли 2018 года, трехкратный чемпион мира. Александр быстро вернулся в строй после карантина и практически сразу же сравнялся по результативности с седьмым снайпером НХЛ в списке лучших снайперов всех времен!

— Александр, начнем с необычных сравнительных показателей. У вас на сегодняшний день больше заброшенных шайб в карьере или интервью?

— Сейчас посчитаю (смеется)... А вообще нет, не нужно считать. И так понятно, что интервью побольше. Общаться с журналистами все-таки проще, чем лучшим вратарям мира забивать. Хотя и интервью иногда бывают тяжелыми.

— А если бы у вас была возможность взять интервью абсолютно у любого человека на выбор, кто бы это мог быть?

— Майкл Джордан. Он не просто легенда. Думаю, что в баскетболе таких игроков никогда не было и уже никогда не будет. Обязательно спросил бы про его практический опыт в спорте — как он тренировался, как строил свою карьеру, как следил за своим организмом. Потому что, если посмотреть разные видео, то складывается впечатление, будто он был таким фриком, который любил играть в баскетбол, хотел всегда быть лучшим, и у него это довольно легко получалось.

— Что бы 35-летний Александр Овечкин в рамках интервью спросил бы у себя 17-летнего?

— Наверное, посоветовал бы идти по тому же пути и ни в чем не сомневаться. Разве что, быть внимательнее в каких-то жизненных ситуациях.

— Первый матч за национальную сборную России, 2003 год. Вы вообще тот первый свой вызов в главную команду помните?

— Конечно! Это были чешские игры, первый этап Евротура. Виктор Васильевич Тихонов, царство ему небесное, пригласил меня в состав. Я еще «масочником» был. Поставил меня

ФОТО: АНДРЕЙ ГОЛОВАНОВ



“Шансы вообще всегда есть. Вопрос — как ими распорядиться.”



ФОТО: АНДРЕЙ ГОЛОВАНОВ

в звено с опытными Королевым и Сушинским. Не скажу, что сразу все срослось. Но я получал большое удовольствие от игры в свитере сборной и старался как мог. В заключительном матче даже забил финнам. В пустые ворота (смеется).

— На первых для тебя Олимпийских играх, в 2006 году, вы на лед выходили вместе с Малкиным и Козловым. Тоже, кстати, со сборной Финляндии пересеклись. Увы, неудачно. Каким вообще Турин запомнился, эмоции и матчи ведь разные были?

— Те Олимпийские игры были для меня первыми, ехал в Италию совсем молодым. Команда у нас тогда собралась шикарная. Канадцев обыграли «на ноль», с самого начала были уверены, что реально можем побороться

не позволило реализовать тот потенциал, который мы имели. Малкина удалили и дисквалифицировали на полуфинал, а он ведь был одним из ключевых игроков. Ну и не загнули, конечно, много моментов, которые создавали. В принципе, финнам сами отдали игру.

Так что эмоции — смешанные. С одной стороны гордость, что представлял свою страну и радость от хороших побед, которые у нас в Турине были, но и боль. Потому что финская сборная, которой мы проиграли, точно не была лучше нас. Как и шведы, выигравшие в итоге турнир.

— Надежда сыграть на Олимпийских играх остается?

— Надежда умирает последней. Поживем, увидим. Сейчас загадывать даже на месяц вперед довольно самонадеянно в свете того, что в мире происходит. Но надежда есть.

— Спустя два года после Турина был фантастический для нас чемпионат мира в Квебеке. Тот финал с канадцами можно назвать самым памятным матчем за национальную сборную?

— Пожалуй, да. Несмотря на то, что у меня в сборной много запоминающихся игр было. Но обыграть канадцев в финале, на их площадке,

Если сейчас, 10 лет спустя оглянуться на тот матч, то можно вспомнить и наши собственные ошибки, неправильные решения арбитров...

за «золото», да еще за нас тогда трибуны фантастически болели, много соотечественников в Турин приехало, причем, знаю, что специально на хоккей. Увы, стечение обстоятельств



ФОТО: INTERNATIONAL HOCKEY ARCHIVES

в юбилейный для них год, это, конечно, дорогого стоит. При том, что мы проигрывали почти весь матч. Иногда пересматриваю отрезки или хайлайты, как сейчас модно говорить, сразу мурашки идут, вспоминаются все те эмоции. Думаю, это был один из лучших матчей сборной России за долгое время. Это точно стало частью истории нашего хоккея и великого противостояния отечественного и канадского хоккея. Там, если посмотреть матчи разных лет, с обеих сторон что ни имя, то легенда. И отношение к нашим матчам и в России, и в Канаде — особенное.

— При счете 1:3 в финале какие мысли были?

— В первую очередь, понимали, что можем вытащить игру. Говорили об этом. У нас было много моментов, мы в целом ни в чем не уступали,

несмотря на счет, но нужно было перебороть себя, переломить ситуацию. Перешли на игру в три звена, сил хватило, чтобы взвинтить темп в третьем периоде. В итоге, Терещенко и Кови сравняли, а в овертайме, в принципе, уже в основном зависело от удачи. Кому она улыбнется.

— Были шансы в 2010 году на Играх в Ванкувере против той Канады, которая во многом готовилась целенаправленно к России?

— Да. Шансы вообще всегда есть. Вопрос — как ими распорядиться. Если сейчас, 10 лет спустя оглянуться на тот матч, то можно вспомнить и наши собственные ошибки, неправильные решения арбитров... Ведь все соткано из эпизодов. В том же Квебеке удалили игрока у Канады в овертайме, и мы победили. А здесь, например, когда



ФОТО: АНДРЕЙ ГОРБАЧЕВ

проигрывали 0-2, судья должен был свистнуть очевидное удаление, но не дал. И Канада заиграла вообще без оглядки.

— Один эпизод мог ли переписать сюжет всего матча?

— Уверен, что, если бы мы тогда первыми забросили, то игра сложилась бы совсем по-другому. Другое настроение, другие эмоции,

Были люди, поступавшие не лучшим образом, но я не злопамятный. Просто понимаешь, что такому человеку больше нельзя доверять.

тактически картина бы поменялась. После неудачного начала мы бились, пытались выровнять игру, но не получилось. И ответственность, в первую очередь лежит на нас, на игроках.

— Также как и в Сочи?

— Если брать те Игры, то мы реально жили мечтой выиграть «золото» дома. Все было поставлено на кон, и это не громкие слова. Может быть, как раз несколько перегорели из-за этого психологически. Когда вся страна ждет только одного — победы в финале — и только с этой точки зрения оценивает все происходящее по ходу турнира. Прекрасно понимаю, что иначе не могло, да и, наверное, не должно было быть. Но нас немного надломило это давление. Обстоятельства сложились так, что мы не смогли достичь нужного результата. Тяжело вспоминать. Время пока не вылечило.

— В 2018 году удавалось следить за происходящим в Пхенчхане?

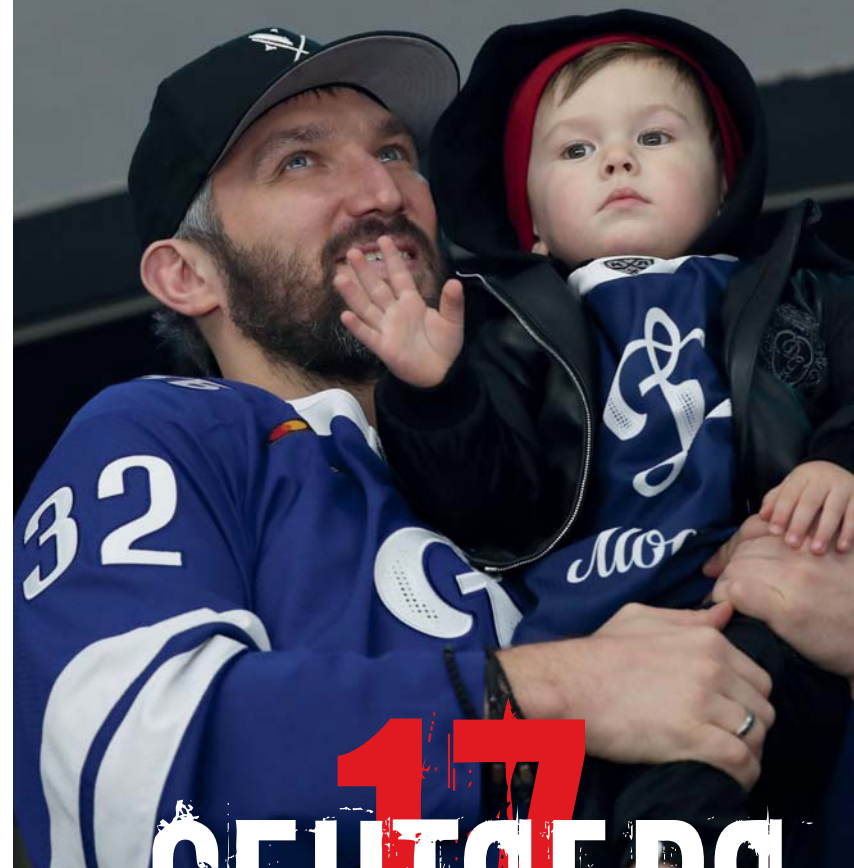
— Только по интернету, потому что большая разница во времени. Конечно, после финала связался со всеми, кого знал, поздравил команду. Реально рад за ребят, они к этому шли в непростых условиях.

— Понятно, что баскетбол в вашей жизни присутствует, мама — 2-кратная Олимпийская чемпионка, друзья-баскетболисты есть, Виталий Фридзон, например. На футболе вас в России часто видят во время отпуска. Какие-то другие виды спорта сами практикуете в свободное время?

— Временами играю в теннис с одним хорошим другом. Часто приглашают поиграть в гольф, убеждают заняться на постоянной основе. Но я тут как-то попробовал (смеется). И первым же ударом сделал «hole in one». С тех пор с гольфом и закончил. Ну чтобы рекорд сохранить. Ну а если серьезно, то могу, конечно, в будущем пойти с ребятами поиграть для удовольствия, там я клюшкой пока кое-как попадаю.

— А что за идея сыграть официальный матч за «Динамо»... футбольное?

— А почему бы не попробовать? Я действительно хотел бы сыграть именно в официальном матче, чтобы как, например, Лев Яшин войти в историю родного клуба как спортсмен, вышедший и на футбольное поле, и на хоккейную площадку. Разумеется, для этого много факторов должно совпасть.



17 СЕНТЯБРЯ

— Астрологи говорят, что люди, родившиеся в эту дату, обладают определенными качествами. Про вас это, или нет? Проверим?

— Давайте!

— Рожденный 17 сентября обладает очень хорошими интуитивными способностями.

— Совпадает.

— Усердием и огромной силой воли.

— Подтверждаю (смеется).

— Высоким уровнем ответственности.

— Ну, в принципе, можно так сказать. Ответственность, в первую очередь, за семью. Ну и за себя тоже. В жизни и, разумеется, в спорте.

— Людям, рожденным 17 сентября, свойственно сомневаться в своей состоятельности. Было такое, что на

каком-то этапе появлялись сомнения в своих силах?

— Нет, я всегда знал, что если много работать, то определенного результата добьешься. Правда, никогда не думал, что достичь получится столь многого. Слава Богу, что так сложилось.

— Для рожденных 17 сентября неприемлемо предательство...

— Были люди, поступавшие не лучшим образом, но я не злопамятный. Просто понимаешь, что такому человеку больше нельзя доверять. И убираешь из своего круга общения. Понять и простить могу. Но общаться дальше не стану.

Чтобы и футбольному клубу не в ущерб было. Но желание такое действительно есть.

— Сейчас пандемия. География поездок скудная. А отпуск, который был, выдался продолжительнее обычного. При прочих равных, куда бы хотелось съездить, увидеть что-то новое?

— Прежде всего, я бы назвал Японию и Австралию. В Японии многие знакомые бывали, и все в один голос говорят, что это совершенно другой мир. Особенный, ни на что не похожий. Интересно посмотреть на их уклад жизни, технологии. Ну и Австралия — целый континент с удивительной природой. Еще жена говорит, что очень интересно в Южной Африке. Ее мнению полностью доверяю...

— А если будет возможность съездить следующим летом в Токио на Олимпийские игры, воспользуетесь? Это июль-август, теоретически может совпасть с межсезоньем в НХЛ...

— Если будет возможность, то, конечно, поедем всей семьей. За наших поболеем обязательно. Все зависит сейчас от ситуации с коронавирусом. Никому, мне кажется, непонятно, что и как будет дальше в мире твориться.

— Пандемия сильно затронула семью и жизненный уклад?

— Понятно, что ко всему привыкаешь, но лучше все-таки привыкать к чему-то хорошему. Плохо, что коронавирус покалечил многим и жизнь, и здоровье. Это самое главное. Очень грустно слышать сводки об умирающих повсюду людях. На этом фоне какие-то частные дела отходят на второй план. Забота о здоровье семьи — сейчас все ради этого.

— Пандемия закончится. Спорт вернется в полном объеме. Сезонов пять еще планируете в НХЛ отыграть?

— Дай-то Бог. Главное, чтобы обошлось без травм. В планах это есть.

— То есть, Уэйн Гретцки может продолжать волноваться?

— Опять же, загадывать ничего не стану. Понятно, что про разные рекорды все время напоминают, тем более, что за океаном отношение



ФОТО: JOHN LOCKER/AP/TASS

к разного рода статистике очень внимательное. Но я стараюсь спокойно к этому относиться. Каждый раз, когда подходишь к какой-то цифре важной, начинается ажиотаж, разговоры, дополнительное давление от ожиданий. А игра при этом может разладиться. Лучше как раз на ней сконцентрироваться.

— Да, рекордов у вас в Вашингтоне уже целая персональная книга. Кстати, автобиографию пока не начали писать?

— Нет, это чуть позже. Книга, думаю, точно будет. Есть что вспомнить за карьеру. Думаю,

Если посмотреть матчи разных лет, с обеих сторон что ни имя, то легенда. И отношение к нашим матчам и в России, и в Канаде — особенное.

для людей, которые интересуются спортом и любят хоккей, это будет интересно.

— О чем тогда первая глава?

— Думаю, что нужно начинать с детства. Как попал в хоккей, в какой клуб. Это очень интересная история.

— За карьеру Вам довелось поиграть с самыми разными партнерами. Кто самый сильный «центр» из тех, с кем вместе выходили в одном звене?

— Сергей Федоров. Точно могу выделить его. Уникальный талант. У нас в какой-то момент сложилась тройка в Вашингтоне с ним и с Сашей Семиным. Было очень хорошее взаимопонимание на льду, химия звена, как в таких случаях говорят. Мы потом в этом же сочетании на чемпионате мира в Квебеке выходили.

— Самый неординарный тренер, с которым доводилось работать?

— Тяжело сказать, каждый специалист по-своему уникален. Если про Америку — то, наверное, это Будро и Оутс. При этом все тренеры, которые у меня были, что-то дали для дальнейшего роста. В России, когда я только начинал, тренировал нас в «Динамо» Семенов, затем пришел Билялетдинов, которого я считаю вообще одним из сильнейших специалистов. Ну и выделю еще особо Олега Знарка. С ним работалось максимально комфортно. Ты выходишь и понимаешь, что он делает все возможное, а иногда и больше, чтобы команда чувствовала себя комфортно за пределами площадки.

— Поговорим немного о тех, с кем вы знакомы. И не только о звездах спорта. Вот ваше фото с Лео Месси. Великий футболист, выступающий за Барселону, за которую Вы давно болеете....

— Очень скромный парень. Мы с ним не то, чтобы прямо долго и много общались, но именно такое впечатление он произвел. Со всеми здоровался, улыбался. Неймар тоже очень приятный человек в общении. Видно, что они работают, любят свое дело, жизнь и футбол.

— Дональд Трамп?

— Веселый и дружелюбный. Просто нормальный мужик.

— В хоккее разбирается?

— Еще бы. Только он фанат «Рейнджерс», наших давних соперников

— Владимир Путин?

— Лучший Президент. Сильный, умный и авторитетный. Удивительный в общении. Всегда искренне поддержит тему, с удовольствием все обсудит, поделится мнением. При этом у тебя не возникает ощущения, что ты разговариваешь с кем-то недостижимым.

— Ну и в завершении немного о разном. О вокальных данных и предпочтениях мы

уже можем судить по записям, роликам и клипам в интернете. А как относитесь к театру?

— Положительно. И очень жаль, что выбраться получается крайне редко. Отпуск в основном на лето приходится, когда и у театров наших основных «межсезонье». Из последнего — в театр Виктюка с женой ходили.

— Видел в интернете одно интересное фото, где Вы едете в автобусе, и там именно место Овечкина. Что это за история?

— Это в Вашингтоне перед плей-офф, три года назад, специально для болельщиков «Кэпиталз» сделали автобус. Они приезжали, катались на нем по городу. Ну и одно место сделали именным.

— Новый год — любимый праздник?

— Да, потому что собираемся дома всей семьей, никуда не торопимся и не спешим. Приезжают родители, что бывает редко в течение года. Семейный круг очень важен.

— Главная цель на 2021 год?

— В хоккейном плане загадывать ничего не хочу, а в жизненном — чтобы все было здорово, чтобы поскорее закончилась пандемия и люди, как и раньше, были счастливы. ♦



ФОТО: АНДРЕЙ ГОЛОВЯКОВ

ПРОВЕРЬ СЕБЯ

ВСЕ О 6 НАДЕЖДАХ СБОРНОЙ РОССИИ

МЫ ПРОДОЛЖАЕМ НАШУ РУБРИКУ «ПРАВДА ИЛИ ЛОЖЬ», И СЕГОДНЯ В ФОКУСЕ ВНИМАНИЯ — НАШИ ЮНЫЕ ДАРОВАНИЯ

Кирилл Капризов

ОЛИМПИЙСКИЙ ЧЕМПИОН 2018; БРОНЗОВЫЙ ПРИЗЕР ЧЕМПИОНАТА МИРА ПО ХОККЕЮ 2019; ДВАЖДЫ ЧЕМПИОН РОССИИ ПО ХОККЕЮ

- 1 Первые четыре года карьеры Кирилл добирался до тренировочной площадки в Новокузнецке самостоятельно: Капризов рано утром выходил на занятия из родного поселка Кузнецкое.
- 2 Активный отдых в крови у большинства спортсменов, и Капризов — не исключение. Нападающий регулярно выбирается за пределы городских трасс на квадроцикле.
- 3 Со всех юношеских турниров Капризов уезжал с какой-нибудь наградой, а то и с несколькими призами вроде трофея «лучшему игроку» и «лучшему нападающему».
- 4 Детский кумир Капризова — Владимир Тарасенко, выступающий за «Сент-Луис». О том, что его игра является для Кирилла примером, юноша рассказывал еще в 16 лет.
- 5 Алексей Щербаков и шоу «Что было дальше» — одни из любимых видео Капризова, а из комиков «старшего поколения» хоккеист считает наиболее интересными Павла Волю и Гарика Харламова.

ФОТО: МАТКО ВАЛЕНКО



Анна Щербакова

СЕРЕБРЯНЫЙ ПРИЗЕР ЧЕМПИОНАТА ЕВРОПЫ 2020; ТРЕХКРАТНАЯ ЧЕМПИОНКА РОССИИ ПО ФИГУРНОМУ КАТАНИЮ; ВИЦЕ-ЧЕМПИОНКА МИРА СРЕДИ ЮНИОРОВ 2019

- 1 Фигуристка, побившая множество внутренних российских рекордов, еще после второго чемпионства в стране сказала, что видит себя в будущем на тренерском мостике.
- 2 Анна стала первой в истории своего вида спорта фигуристкой, сумевшей исполнить четверной лутц на официальных международных соревнованиях.
- 3 Действующая чемпионка России Щербакова стала самой тестируемой спортсменкой планеты: специалисты в 2020-м году брали у нее пробы целых 27 раз! Следующие в списке проверяемых фигуристы — Александр Самарин и Александра Степанова.
- 4 Взлета карьеры Щербаковой никто не ждал: почти год юниорской карьеры «вылетел» из-за тяжелой травмы, но сенсационные прыжки на чемпионате Европы-2019 подтвердили амбиции Ани на лидерство.
- 5 Анна — самый молодой в истории трехкратный чемпион России по фигурному катанию, на момент третьего «золота» ей исполнилось всего 16 лет.

ФОТО: СЕРГЕЙ ИВАНОВ

Спортивные биографии Даниила Медведева, Андрея Рублева, Алены Косторной, Анны Щербаковой, Александра Большунова и Кирилла Капризова вот-вот зазвенят золотыми медалями самой высокой пробы.

Как обычно в пятерках фактов про спортсменов спрятан один выдуманный — проверьте, насколько хорошо вы знакомы с будущим нашего спорта и угадайте, какой!

Правильные ответы, как обычно, можно найти на последней странице журнала.

Даниил Медведев

ТРЕТЬЯ РАКЕТКА МИРА, ПОБЕДИТЕЛЬ ИТОГОВОГО ТЕННИСНОГО ТУРНИРА АССОЦИАЦИИ ТЕННИСИСТОВ-ПРОФЕССИОНАЛОВ СЕЗОНА 2020 ГОДА; НАДЕЖДА РУССКОГО ТЕННИСА

- 1 Эмоции Медведева стали частью его игры еще на юношеских тренировках — молодой игрок регулярно «праздновал» неудачные игровые эпизоды, отправляя свои игровые ракетки на неожиданную встречу с игровым покрытием корта.
- 2 Даниил чуть было не стал французом: родители собирались в путешествие по стране галлов где-то за месяц до родов. Сергей Яковлевич и Ольга Васильевна до сих пор шутят, что их ребенок выбрал стиль жизни «на опережение» еще в феврале 1996-го.
- 3 Почетное звание «мастер спорта международного класса» Даниил Медведев получил не за успехи в теннисе, а за победы в соревнованиях по плаванию. В бассейне «Чайка» будущая звезда кортов начал ходить на несколько лет раньше, чем в теннисную секцию.
- 4 Главное оружие Медведева — необычный бэкхенд, удар ракеткой по мячу левой рукой: Даниил играет прямо и низко, что непривычно для соперников.
- 5 Москвич Медведев не нашел в родной для себя столице России симпатичного игрой футбольного клуба и болеет за мюнхенскую «Баварию».

ФОТО: АНДРЕЙ ПОПОВИЧ

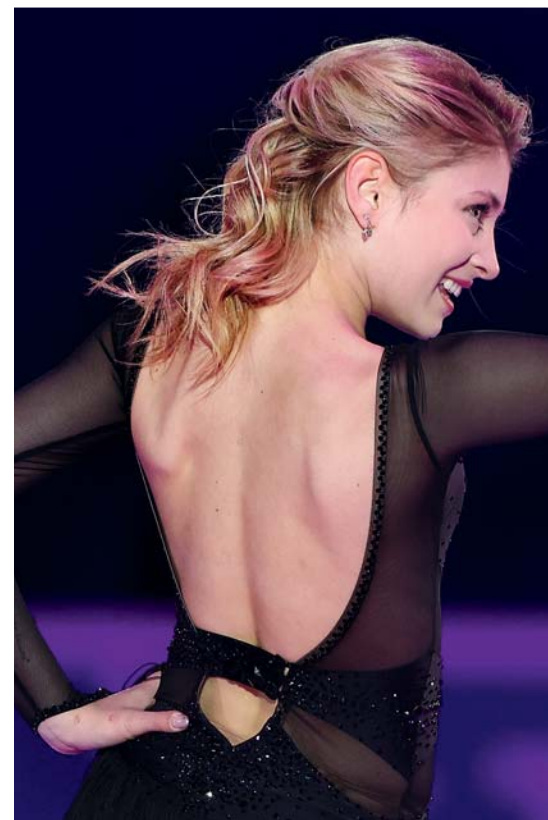


ФОТО: АНДРЕЙ ПОПОВИЧ

Алена Косторная

ЧЕМПИОНКА ЕВРОПЫ ПО ФИГУРНОМУ КАТАНИЮ 2020; ОБЛАДАТЕЛЬНИЦА МИРОВЫХ РЕКОРДОВ ПО СУММЕ БАЛЛОВ (НА ФЕВРАЛЬ 2021)

- 1 На каток будущую чемпионку Европы привело неумное детское желание бегать, сопровождавшееся падениями. Врач посоветовал Алене попробовать себя в фигурном катании для того, чтобы научиться «правильно падать».
- 2 После Олимпиады в Пекине, намеченной на 2022-й год, Алена планирует уйти из фигурного катания для того, чтобы выучиться на нейрохирурга: мечта детства.
- 3 Когда в 2020-м году тренировки на катках были остановлены из-за пандемии, работать над собой в четком спортивном графике Алене помогал ее младший брат, который старается проявить себя в футбольной школе.
- 4 Косторная не считает себя звездой, не оценивает свою популярность по числу подписчиков в социальных сетях и признается, что вряд ли бы смогла считать своим ориентиром в фигурном катании полную копию себя.
- 5 Сенсационный переезд Косторной из Москвы в Санкт-Петербург произошел не только по причине разногласий с тренером Этери Тутберидзе, но и из-за... музыкального флера города на Неве, в частности — симпатии Алены к творчеству Сергея Шнурова, который, конечно же, знаком с нынешним тренером фигуристки Евгением Плющенко.

ФОТО: АНДРЕЙ ПОПОВИЧ

Александр Большунов

АБСОЛЮТНЫЙ ЛИДЕР МУЖСКИХ ЛЫЖНЫХ ГОНОК, ПЕРВЫЙ В РОССИЙСКОЙ ИСТОРИИ ОБЛАДАТЕЛЬ КУБКА МИРА В ДВУХ СЕЗОНАХ ПОДРЯД

- 1 Путь в профессиональные лыжные гонки Большунова начался... в лесу, куда вместе с сестрой кататься его выводил отец.
- 2 На Олимпиаде в Пхенчхане в 2018 году Большунов завоевал 4 медали — три серебра и одну бронзу. Олимпийское золото у Александра впереди, но он уже вписал себя в число рекордсменов: ранее четыре награды за одни Игры никто из наших лыжников не завоевывал.
- 3 Александр регулярно просит свою вторую половину расширять домашнее меню сладостями, но получается не так часто: Анна Жеребятнова, тоже выступающая за лыжную сборную страны, помнит о сборах и здоровом питании.
- 4 Большунов в детстве чуть было не стал футболистом брянского футбольного клуба «Динамо»: местные тренеры мечтали о форварде «таранного типа». В пользу лыж сыграл... кубковый матч с «Зенитом» в 2007 году, в котором гости разгромили хозяев буквально исключительно мастерскими ударами со штрафных.
- 5 Александр умеет играть на пианино — ролики с его исполнением ряда этюдов можно с легкостью найти в интернете. Однако музыкальной школы за его плечами нет.

ФОТО: PAUL ZIMMER



Андрей Рублев

ПОБЕДИТЕЛЬ КОМАНДНОГО ТУРНИРА АССОЦИАЦИИ ТЕННИСИСТОВ-ПРОФЕССИОНАЛОВ В МЕЛЬБУРНЕ 2021 (В СОСТАВЕ СБОРНОЙ РОССИИ); ПОБЕДИТЕЛЬ ЮНИОРСКОГО ОТКРЫТОГО ЧЕМПИОНАТА ФРАНЦИИ ПО ТЕННИСУ («РОЛАН ГАРРОС»)

- 1 В детском и юношеском теннисе Рублев регулярно обыгрывал друзей и нынешних партнеров по сборной России, был выше них в рейтингах. Но в список звезд будущего попал лишь после победы на Кубке Кремля в 2019-м году.
- 2 На Рублевском шоссе в Москве находится сразу несколько ресторанов, владельцем и управляющим которых является молодой теннисист. Любовь к вкусной еде у надежды нашего тенниса — это семейное, как и любовь к спорту.
- 3 В теннис Андрея привела мама, работавшая с рядом известных девушек-теннисисток, но у Рублева был и иной вариант развития творческой карьеры: музыкальный. Он очень хотел научиться уверенно играть на гитаре.
- 4 Мечта о большом путешествии по России — одна из главных в жизни. Теннисист регулярно признается в любви к родной Москве, но очень хочет съездить во Владивосток и на Камчатку.
- 5 Андрей персонально болеет за футболиста сборной России Федора Смолова, поддерживает друга своего теннисного тренера и легенду каталонской футбольной «Барселона» Жерара Пике.

5 ЗОЛОТЫХ УНИКАЛЬНЫЙ ФОНД ОЛИМПИЙСКОЙ НУМИЗМАТИКИ

Спор нумизматов и спортсменов (если бы, чисто гипотетически, таковой состоялся) на тему того, что появилось раньше, монеты или упражнения, развивающие тело и закаляющие характер, можно смело считать нелепым. В силу очевидности ответа. Разумеется, спорт возник раньше. Во всяком случае, прикладные его виды, например метание камня в мамонта или фигурной ходьбы с рогатиной на пещерного медведя.

От них до появления чеканных знаков оплаты человечеству предстояло прожить века, отягощая себя неудобным процессом натурального обмена. Но уж когда монеты возникли, появление на их поверхности спортивных сюжетов стало делом техники. Просто должен был наступить исторический момент для простой и гениальной мысли, что спортивный сюжет на аверсе да и реверсе тоже, сразу повышает значимость денежки. Как в переносном, так и в прямом, сугубо материальном смысле. Именно об этом мы поговорим сегодня в нашей традиционной рубрике «Раритеты».

Разумеется, за время изготовления металлических денег в разных странах на них бесчисленное число раз появлялись спортсмены, тренеры, сюжеты состязаний, спортивный инвентарь, эмблемы и атрибутика, стадионы, талисманы.

Из этого великолепного многообразия выбрать наиболее ценные экземпляры, считайте, даже невозможно. Но мы дерзко попытались определить пять (полагайте, что по числу олимпийских колец) выдающихся монет со спортивным уклоном, ценность которых, разумеется, не на вес золота даже, а куда круче.

ДЕСПОТ И ЗАБАВА С ЗАЙЦЕМ

По укоренившейся традиции считается, что первые монеты возникли в Лидии (это в Малой Азии), откуда они и перекочевали к грекам, по достоинству оценившим их удобство при расчетах. А уж эти-то ребята, античные греки в смысле, с их неукротимой тягой к культуре тела, не преминули выступить с важной и полезной инициативой.

По чести сказать, есть несколько версий, какую из греческих монет считать первой, покотившейся по спортивной дорожке. Не вдаваясь в тонкости научной дискуссии, скажем, что наиболее убедительной, да и красивой тоже, выглядит версия из V столетия до Рождества Христова. Тут, кстати, можно сослаться и на авторитет Аристотеля, который толковал, дескать, первые монеты, посвященные Олимпийским играм, появились в 480 году до нашей эры.

Тогда Анаксилас, деспот (ничего плохого, работа такая) городов Мессаны и Региума, в ходе 75-х Олимпийских игр выиграл скачки на мулах. Возрадовался и запечатлел себя любимого на деньгах. Его спортивный триумф совпал с завозом на Сицилию, где правил олимпионик, зайцев. Один из которых и попал на вторую сторону монеты забавляющимся с Паном, древнегреческим богом пастушества и скотоводства, плодородия и дикой природы. Победитель Олимпийских игр и заяц! Бездна логики, не находите?

Натурально эта монета сделана из серебра, не из золота. Но ее особый первородный статус и тот факт, что до наших времен таковых денежных единиц добралось всего пять, делают деспотический кругляш крайне ценным.



ПРОВОРНЫЕ ФИНСКИЕ ПАРНИ

Следующий раз олимпийские мотивы на деньгах прорезались, вообразите, только накануне летних Олимпийских игр в Хельсинки. А это 1952 год! Какую

удивительную нерасторопность допустило человечество, дав временной люффт, считай, в 2500 лет.

Занятно, что именно проворные и скорые на выдумку финны исправили ситуацию. Вообще-то Хельсинки получили право на Олимпийские игры 1940 года, когда от состязаний отказалась Япония, где изначально планировалось провести XII Игры. Взялись финны усердно готовиться, но в 1939 году началась Вторая мировая, и всем стало как-то не до спорта. Но монету в 500 крон, серебряную по материалу, но вполне золотую по сути, разработать успели. Война сожрала XII и XIII Олимпийские игры, XIV состоялась в 1948 году в Лондоне. А уж следующие, XV, наконец добрались до Финляндии. Эскиз монеты был готов, его лишь чуток освежили и запустили в чеканку.

Важный момент! Есть два варианта финских олимпийских крон — 1951 и 1952 года выпуска. И между ними большая разница в цене, хотя визуально, кроме цифр, особых различий нет. Дело в том, что партия 1951 года была крайне мала. И это взвинтило стоимость экземпляра на нумизматическом рынке.

ПЛАТИНА ПОБЕДИВШЕГО СОЦИАЛИЗМА

Московские Олимпийские игры 1980 года должны были превзойти предыдущие, причем по всем показателям. Такова была задача, поставленная партией и правительством. Стало быть, головомольные решения воплощались народом в жизнь решительно и непреклонно, на высочайшем идейном и художественном уровне.

Касалось это и производства тематических монет, разумеется. Олимпийский рубль, как таковой, превратился, как сегодня модно говорить, в мем и даже немножко в фетиш. Если кому посчастливилось получить эту прелесть в свой кошелек, то потратить не было уже никаких сил. Даже тотально равнодушные по отношению к нумизматике заскоруждые циники отправляли такие деньги в свои коллекции, пусть и состоящие из единственного олимпийского рубля.

Но это мы говорим о самой демократичной версии. А всего в СССР, посрамляя Канаду и весь прочий западный мир наживы и чистогана, отчеканили 45 монет к Олимпиаде-80. Трудились Московский и Ленинградский монетные дворы. Среди прочих сюжетов умудрились изобразить на деньгах даже перетягивание каната и заезды на собачьих упряжках. Вершиной же всего этого великолепия стали серии золотых 100-рублевков и платиновых 150-рублевков. Последний вариант — это просто космос нумизматики. Ничего подобного никто не придумал раньше, да и потом, судя по всему, до платины ни у кого из чеканщиков олимпийской монеты руки не дошли. Не посмели потому что.



ПРИКРЫЛИСЬ КЛЕНОВЫМ ЛИСТКОМ

Даже после финского чеканного успеха спортивная общественность продолжала тормозить. Только начиная с 1964 года специальные олимпийские деньги стали неременным атрибутом планетарного атлетического форума. Правда, тогда, в 1964, монеты изготовили и к зимним, и к летним играм в австрийском Инсбруке и японском Токио, соответственно. А увековечить в настоящем золоте Игры на своей земле, под сенью, так сказать, канадского клена, додумались только в 1976 году в Монреале. Надо сказать, канадцы вообще тогда впечатлили публику, выдав к XXI Олимпиаде 7 серий, давшие в общей сумме 29 вариантов монет. Это был своего рода рекорд, впрочем, существенно побитый уже через 4 года в Москве, о чем мы уже говорили выше.

Понятно, канадские олимпийские доллары были разных номиналов, из разных металлов. Но великолепная 100-долларовая золотая монета с профилем английской королевы (куда же ее денешь, формально — владеет и правит Канадой) и зарисовкой на античную тематику убедила самых прожженных скептиков, что деньги, выпускаемые к Олимпийским играм, могут быть не только предметом коллекционирования (что хорошо), но еще и солидной инвестицией (что шикарно).



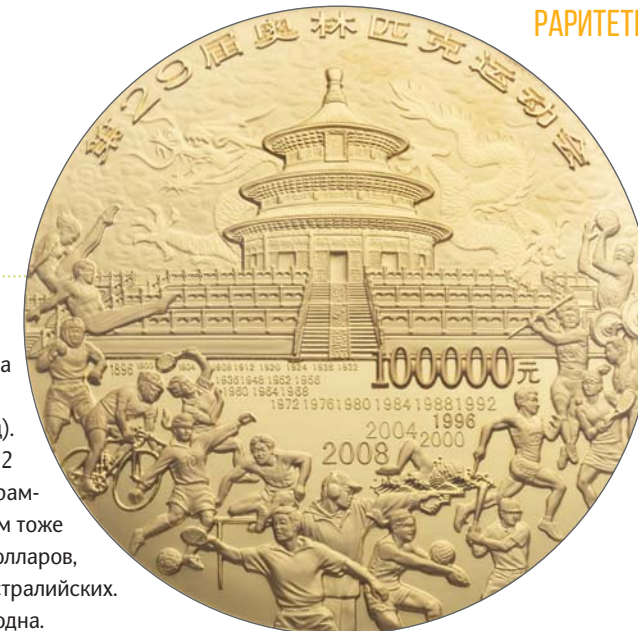
ТЯЖЕЛОЕ КИТАЙСКОЕ СЧАСТЬЕ

Китайцы, они ведь как? Берут количеством. Это и населения касается, и производства ширпотреба, и, как оказалось, олимпийских юаней тоже. Игры 2008 года в Пекине, помимо всего прочего, подарили миру спортивную монету, вошедшую в пятерку самых дорогих на планете. Такую денежку, правда, в карман не засунешь. Весит она 10 килограммов. Диаметр 18 см. Это все, между прочим, золото.

Номинал монеты — целых 100 000 юаней (больше миллиона рублей по официальному сегодняшнему курсу юаня к рублю). Но это, как и вообще в случаях с коллекционными, а, тем более, инвестиционными монетами, ни о чем не говорит. Стоимость данного экземпляра исчисляется миллионами, причем, все равно в какой валюте — только количество миллионов меняется. Бешеные деньги! Тем паче, сделали таких монет всего 29 штук. Никакой китайской мистики, просто Олимпиада в Пекине по номеру — XXIX. Дороже этого, пожалуй, только 100-килограммовая золотая

миллиондолларовая монета из Канады (их всего 5 единиц). И «шайба» 1012 золотых килограммов номиналом тоже в 1 миллион долларов, только уже австралийских. Такая и вовсе одна.

Но из специализированных монет на спортивную тематику китайский феномен — самый впечатляющий. Превзойдут ли его когда-нибудь? Кто знает. Будут новые Олимпиады и новые деньги, к ним выпущенные. Кстати! В прошлом году не состоялись Игры-2020 в Токио. Пандемия и все такое... А монеты к ним уже выпущены. Состоится ли Олимпиада в этом году — тот еще вопрос. Но монетную программу уже не остановить. А это новые и новые уникальные в данном случае, так уж точно, экземпляры. ♦



МАТЕРИАЛ ПОДГОТОВЛЕН РУСЛАНОМ МАРМАЗОВЫМ



МОНЕТЫ СПОРТИВНЫХ СОБЫТИЙ

VII-V в. до н.э.

Одна из самых древних известных монет с изображением спортсмена — это монета города Аспенда в Памфилии, относится примерно к VII - V в. до н.э. Два обнаженных атлета, схвативших друг друга руками, сюжет лицевой стороны сочетается с изображением война на оборотной.



1978

А вот уже спустя восемь лет хозяева чемпионата-1978 аргентинцы сами о себе позаботились и отметили серию тематических игр.



1998

ОИ-1998 в Нагано были примечательны включением новых видов: женского хоккея, керлинга и сноуборда, что и нашло отражение в монетной программе игр.



2009

В 2009-м году Национальная хоккейная лига и Канадский монетный двор выпустили серию монет «Большущик до глубины души» в честь поклонников команд лиги.



2010

В 2010 году на тихоокеанском острове Палау придумали серию монет под названием «Райский аромат». Монета с изображением серфингистки излучает запах океана.



2020

Национальный банк Бельгии объявил о выпуске новых монет, посвященных столетию Олимпийских игр в Антверпене 1920 года. Кстати, это единственный раз, когда Игры проводились в Бельгии.



1970

Чемпионаты мира по футболу стали проводить в 1930-х, но первые монеты, посвященные этому событию, появились только в 1970-м к ЧМ в Мексике. И выпущены были даже не хозяевами, а вообще странами Африки и некоторыми Арабскими Эмиратами, в частности, в Шардже.



1980

К ОИ-80 было выпущено много разных монет, в том числе серия «Национальные виды спорта», посвященная борьбе хуреш, гонкам на северных оленях, конным состязаниям исинди и кыз куу и даже городкам. Художник изобразил с битой человека преклонных лет, словно намекая, что спортом можно заниматься независимо от возраста.



2006

Интересные монеты были отчеканены к Играм Содружества наций 2006-го года в Мельбурне. Они красочно отражают местный колорит.



2009

В этом же 2009-м году острова Кука выпустили монету со вставкой карбона реального автомобиля Формулы-1 Ferrari F2008.



2014

Монетная программа «Сочи 2014» стала одной из самых масштабных в истории олимпийского движения: в период с 2011 по 2014 гг. выпущено 46 видов памятных и инвестиционных монет из золота, серебра и цветных металлов, суммарный тираж которых составил более 36,7 млн. шт.



2020

К ОИ-2020 в Токио, среди прочих, выпущена монета номиналом в 1000 иен с изображением бейсболиста — вид спорта, вернувшийся впервые после ОИ-2008. Примечательно, что эмблема ОИ на аверсе выполнена в цвете.



СЕРГЕЙ ШИШКАРЕВ:

ПРЕЗИДЕНТ ПОВЕРНУЛСЯ И ГОВОРИТ: «С НОРВЕЖКАМИ — ЭТО БЫЛО КРУТО!»

Российский гандбол в последние годы на подъеме. Победа нашей женской сборной на Олимпийских играх 2016 года многократно увеличила интерес общества к этому виду спорта, а системная работа руководства федерации по развитию гандбола в России, которую начал в 2015 году новый президент ФГР Сергей Шишкарёв, приносит сегодня свои крупные плоды. Все больше интерес к гандболу в регионах, появляются новые команды, становятся сильнее Лиги, Россия — в числе топ-стран и в еврокубках, и в соревнованиях с участием сборных команд. Проблем еще много, без них не бывает прогресса, однако сделано уже очень много. 7 апреля исполнится 6 лет как российским гандболом управляет Сергей Шишкарёв. Повод подвести промежуточные итоги. И поговорить, пользуясь случаем, о многом, о разном. Благо, человеческая и профессиональная многогранность Сергея Николаевича к этому располагает.

— Сергей Николаевич, понятно, что гандбол вы смотрите постоянно. А каким было самое неожиданное место, где Вам пришлось следить за каким-нибудь матчем?

— Да, был случай (улыбается). При незабываемых обстоятельствах. Южный полюс, 16 декабря 2018 года. Шел женский чемпионат Европы. Во время групповой стадии я был вместе с командой, а когда мы подошли к финальному матчу с Францией, улетел в Антарктиду. А там какая связь?! Вообще никакой, работает только «Иридиум» (глобальная система спутниковой связи — прим. ред.). Минута разговора — 10 долларов. А я постоянно звонил, узнавал подробности — как мы подходим к матчу, какие сложности, чем помочь. Наверное, наговорил почти на такую же сумму, сколько все путешествие стоило (смеется). Но когда шел сам финал, я был в полете. Как только приземлились, все побежали наслаждаться удивительным местом и фотографироваться, а я с этим телефоном в руках, все ловил сигнал. Дозваниваюсь, наконец, и узнаю,

что проиграли в три мяча... И такое двойственное ощущение было: с одной стороны, осуществилась давняя мечта — покорить полюс, с другой — твоя команда в этот момент проиграла финал чемпионата Европы.

— У вас всегда была очень насыщенная событиями жизнь, в которой сочетались большой бизнес, большая политика, большая семья. Зачем гандбол-то?

— Я тоже себе этот вопрос задавал, когда только начинал работать в федерации. Вначале было просто огромное желание. Но очень скоро гандбол стал неотъемлемой частью моей жизни, это и отдушина, и возможность выплеснуть адреналин, поболеть, и очень полезный новый опыт. Есть внутреннее душевное состояние кайфа, которое я испытываю, когда смотрю гандбольные матчи наших клубов и сборных. Кроме того, я понял, что законы спорта и законы бизнеса очень похожи. И там, и там критически важна командная игра. И очень часто поиск решений спортивных проблем помогает найти



— Какие три гандбольных матча, из тех, что Вы видели, больше всего запомнились?

— Наверное, назову первый стыковой матч нашей женской сборной за право выступить на чемпионате мира. Это было в Германии в июне 2015-го. Мы очень тяжело отбор проходили, а путевка на мировое первенство была необходима, чтобы там уже попасть в олимпийскую квалификацию.

Я на тот момент только-только стал президентом федерации. И, конечно, матч с немками в Дессау врезался в память. Небольшой, битком набитый зал. Сумасшедший накал. Выиграли 2 мяча. И там я в первый раз увидел Трефилова во всей красе. Это когда он после финального свистка какое-то время никого не узнает, настолько в эмоциях и в игре. Я его пытался обнять, поздравить, а он вообще вообще не понимал, кто я.

Второй матч — это полуфинал с норвежками на Олимпиаде. Там я и рыдал, и кричал....

И, наверное, третий — это матч, в котором наших команд не было. Финал мужской Лиги Чемпионов, польский «Виве» против венгерского «Веспрема». За 13 с половиной минут до конца «Веспрем» вел плюс 9. Все было ясно. Тренер «Кельце» Талант Дуишебаев места не мог себе найти. И вдруг случился совершенно невероятный камбэк. За оставшиеся полтайма поляки отыгрались, перевели игру в дополнительное время и в итоге победили в серии семиметровых. Уникальный для гандбола матч!

оптимальные пути в бизнесе. Поэтому две страсти моей жизни — спорт и бизнес — в случае с гандболом очень гармонично дополняют друг друга. Кроме того, я надеюсь, что мои усилия в долгосрочной перспективе оставят след в спортивной истории как минимум нашей страны в виде новых побед, новых игроков и новых площадок. И это дает мне сильнейшую мотивацию для работы в Федерации.

— Как относятся родные к этой составляющей вашей повседневной жизни? Все равно же тратите массу времени и нервов...

— Моя семья гандболом увлечена, что мне очень приятно. И сыновья, и дочери приходят на матчи, когда есть возможность. Мои мальчишки активно работают в медиа-проекте «Быстрый центр», полностью закрывают всю нашу англоязычную деятельность. И все, что мы публикуем на иностранном языке, кстати, активно цитируется на зарубежных сайтах. Я счастлив, что мы всей семьей стараемся трудиться на благо российского гандбола.

— Вид спорта ведь очень контактный. Вам девчонок не жалко, у которых после каждого матча все тело в синяках?

— Жалко. Особенно, когда свои бьют своих. У нас очень много травм, к сожалению. И ладно бы, когда они получены в играх с иностранными соперниками. Вот ЦСКА играл с «Будучностью» — очень грубо действовали черногорки. Я даже позволил себе лишнее в обращениях к судьям, потом извинялся. Но и во внутренних турнирах очень часто девчонки жестко играют друг против друга. Конечно, хотят побеждать, это правильно. Все с характером, неуступчивые. Но, возможно, пришла пора менять правила, потому что травм стало очень много. Не только у нас. Понятно, что правила не могут быть разными для гандбола мужского и женского, но, наверное, судейский подход может чуть-чуть отличаться, чтобы не допускать чрезмерной грубости и агрессии, ведущих к травматизму. Ну и, конечно же, мы всеми силами пытаемся помочь травмированным игрокам, организуем лучших врачей, если надо, помогаем добраться до места лечения, помогаем материально, если необходимо дорогостоящее лечение. Но иначе и не может

быть. Актив любого спорта — это атлеты. И если не отдавать всего себя заботе о них, то сложно потом требовать полной отдачи на поле.

— С вашим приходом в федерацию гандбол вышел на совершенно новый уровень, стал популярнее. Но пока тому же футболу, например, сильно уступает. Что нужно в этом направлении сделать, чтобы ситуацию поменять?

— Мы же не уникальны в этом плане. Видим опыт зарубежных стран: Дании, Норвегии, Франции, где гандбол очень популярен, но на первом месте все же — футбол. Очевидно, что в гандболе другие деньги, другие интересы. Однако есть примеры, на которые мы очень хотим равняться. Например, в Германии, одной из самых гандбольных держав мира, примерно 800 тысяч человек или один процент населения страны регулярно занимается этим видом спорта. Если через 10-15 лет в нашей стране один процент населения будет вовлечен в гандбольную жизнь, это будет нашим огромным успехом. Да, тут я с удовольствием похвалю нашу команду: и спортсменов, и менеджеров, которые за 5 лет такой гигантский рывок совершили. Но гандбол все-таки требует совершенно иного уровня инфраструктуры. Понятно, что тренироваться, даже играть можно и в школьном зале, но для зрелищности, для красивой телевизионной картинки, для того, чтобы мотивировать болельщиков отдать предпочтение походу на гандбольный матч любым иным видам досуга, нужны современные залы, захватывающая атмосфера. И это, пожалуй, наша главная сегодня проблема. Спортивные результаты говорят сами за себя. Девчонки все время в топе, мужчин пытаемся подтянуть. На недавнем чемпионате мира в Египте они показали два неплохих по качеству матча — с белорусами и словенцами. И если всю эту красоту, эту динамичную игру поместить в комфортное пространство шикарного зала, где зрителю удобно, куда можно привести детей, да еще добавить спецэффектов, как это происходит на Финале четырех... Мне кажется, этого нам сегодня пока не хватает. Вот арена в Астрахани — яркий пример. Там, когда «Кубань» играла с «Астраханочкой», несмотря на Covid и на то, что не клубы-лидеры встречаются, половина зала была заполнена.



Я с удовольствием похвалю нашу команду: и спортсменов, и менеджеров, которые за 5 лет такой гигантский рывок совершили. Но гандбол все-таки требует совершенно иного уровня инфраструктуры.

И был бы аншлаг, если бы не ограничения. Или когда ЦСКА играет на Лавочкина, мягко говоря, в совершенно несовременном зале, но при этом есть какое-никакое лазерное шоу, когда под свет софитов спортсменки выбегают на площадку — внутренняя дрожь пробирает, гордость за них, за их результаты, за то, что они борются на самом высоком уровне. Людям нравится, они хотят и готовы ходить на шоу.

— Сейчас у нас снова в моде художественное кино о спорте. Не было у Вас мысли в художественный кинематографический вариант упаковать события олимпийского гандбольного турнира 2016 года, например? Там же абсолютно киношная история триумфа!

— Мысль не только была, она уже материализовалась. Мы работаем на эту тему уже где-то 2,5 года, просто не афишируем пока. Я сказал своим коллегам, что это наш долг. Мне говорили — лучше снимите документальное кино. Мы и документальное сделаем, но качественный творческий эксклюзивный продукт, все равно, считаю, обязаны создать. Чтобы не хуже, чем, например, «Движение вверх» получилось. Процесс идет.

— Если попросить любителей гандбола назвать двух лучших наших тренеров последних лет, то назовут, наверное, Трефилова и Максимова. И новых таких глыб

пока не видно. Как с тренерской школой дела обстоят в российском гандболе?

— Это наша головная боль. Да, мы проводим семинары, специальное обучение тренеров для получения соответствующих лицензий, взаимодействуя с европейской федерацией. Но это лишь часть необходимой работы. Я не могу иметь в составе федерации учебные заведения, университеты. А пробел в подготовке тренерских кадров есть, поэтому мы и привлекаем иностранцев. Решить эту проблему только силами федерации просто невозможно. Мы не можем закрыть все. Считаю, что здесь было бы правильно объединить усилия с государством в части образовательных процессов. Что-то, конечно, делается. Ведется обучение тренеров в Краснодаре, Петербурге, Омске. К работе в чемпионате страны тренеры допускаются, только если прошли такое обучение. Но тренерская проблема более глобальная, требующая комплексных, системных мер и шагов. Причем, для всех видов спорта. Разве в мужском футболе у нас стучится в двери плеяда молодых и сильных тренеров? Без участия государства здесь на обойтись.

— Вы по гороскопу Водолей. И занимаетесь бизнесом, который с водой связан напрямую. Совпадение ли?

— Я родился на Черном море, и, наверное, это какое-то предзнаменование. Никогда об этом не говорил, но родился я на месяц раньше стандартного срока. Видимо, все-таки



ФОТО: АНДРЕЙ ПОПОВЫХ / АГЕНТСТВО АСФА

должен быть именно Водолеем (смеется). Вся жизнь моих родителей связана с морем. Оба учились в Одесском институте инженеров морского флота. Кстати, отец — однокурсник Михаила Жванецкого. А мама начинала учиться в Одессе, а заканчивала уже в Ленинграде — ее факультет перевели в Ленинградский институт инженеров морского флота. На Черном море я вырос, Черное море меня кормило. Говорить о голодном детстве сейчас не принято, никто в это не поверит, но скажу честно — мясо ел в лучшем случае пару раз в неделю. Для моей семьи тогда это было шиком. Поэтому в буквальном смысле море меня кормило. Я ловил бычков, ставриду, ершей, мидий и ими питался. У меня было такое морское разнообразие, все морепродукты сам добывал. На море проходили все мои каникулы,



ФОТО: ОЛЕГ

все праздники. Единственное, что в моем детстве было не связано с морем — Абрау-Дюрсо. Туда отец возил своих гостей. И я наизусть знаю, как шампанское делают, что такое резервуарное шампанское, что такое классика, дегоржаж, ремюаж и все прочие красивые французские термины. И третий факт, который, безусловно, повлиял на мою жизнь, — я служил на флоте. В почетном карауле стоял на Черном море, глядя на площадь Героев и Цемесскую бухту. Присягу принимал в поселке Мамоново — в учебке Балтийского флота. Оттуда попал на Северный флот, в бригаду морской пехоты. А позже, уже как бизнесмен, добрался до Тихого океана. У нас большие представительства и крупные компании во Владивостоке и Находке.

— До погружения в гандбол ваша жизнь была связана с другим видом спорта, и вы даже были президентом футбольного «Черноморца». Следите за командой сейчас?

— Футбол — это моя страсть. Конечно, продолжаю следить за «Черноморцем». И за другими краснодарскими командами. Очень рад за Сергея Галицкого, неоднократно был у него в Академии, на стадионе. Снимаю шляпу перед его достижениями, очень хочу, чтобы его мечта сбылась, и «Краснодар» выиграл бы однажды и чемпионат страны и в Лиге чемпионов бы удачно выступил. Но, увы, мы многие вещи делаем вопреки, а не благодаря. Я говорю сейчас о краевых властях. Вот с Александром Николаевичем Ткачевым

ПРЕЗИДЕНТ

у меня складывалось взаимопонимание. А Вениамин Кондратьев — человек более далекий от спорта. На гандбол приходил всего один раз. Я с теплотой вспоминаю свое президентство в «Черноморце», но, конечно, есть и внутренний протест по отношению к тому, как принимались определенные решения в отношении клуба. Меня, например, убрали после шестого места в чемпионате страны, это с «Черноморцем»-то, домашней ничьей в Кубке УЕФА с «Валенсией» и гостевого поражения. Ладно, это дела минувших дней. Сегодня я по-прежнему очень переживаю за команду, слежу за выступлениями, но сконцентрирован на помощи ветеранам. Покупаю форму, оплачиваю иногда их турниры, выезды. В профессиональный футбол возвращаться особого смысла не вижу, пока местная власть лицом к спорту не развернется. Это слишком затратные проекты. При этом по сей день работает наш спорткомплекс, на базе которого мы сейчас делаем современную гандбольную инфраструктуру. Два полноценных зала с раздевалками, гостиница на 94 места. Надеюсь, что там и мини-турниры будут проходить, потому что вокруг Абрау-Дюрсо есть и другие гостиницы. То есть, можно будет принимать на высоком уровне одновременно порядка 6 команд. Я думаю, что для предсезонной подготовки это будет очень удобно.

— Вы упомянули Сергея Галицкого, который уже точно вошел в историю российского футбола со своей академией. А есть ли некая централизованная академия гандбола с интернатом, со скаутингом в регионах?

— Такая вертикаль существует. В Краснодаре сохранены давние традиции продуктивной работы с молодежью, и есть два профессиональных клуба. Сейчас четыре гандболиста, выступающих за ЦСКА, — это молодые ребята — выпускники как раз Краснодара. То же самое у нас практически уже выстроено в Астрахани и Тольятти. Это полноценные кузницы гандбольных кадров для всей России. В Москве сейчас тоже два профессиональных клуба, есть училище олимпийского резерва. В Московской области гандбол активно развивается в Звенигороде и Чехове. В Петербурге сейчас большие амбиции у команды «Балтийская заря» — хотя через несколько лет в Лигу чемпионов попасть.



ФОТО: МАКСИМ КОЗЛОВ

Мы их поддерживаем, как можем, и делаем все, чтобы этот проект тоже состоялся. В первой лиге первенства России играют по всей стране — от Владивостока до Калининграда. В нынешнем сезоне, невзирая на пандемию, в этом турнире выступают 32 мужские и 16 женских команд. И их количество с каждым годом увеличивается. Гандбол жив и на детско-юношеском уровне, и на школьном уровне. И все наши достижения, о которых мы выше говорили, все это в копилку популяризации вида спорта.

— Какие поводы для гордости, связанные с гандболом, есть у вас на сегодняшний день?

— Первое и главное — мне удалось сформировать и объединить вокруг себя настоящую профессиональную управленческую команду. Я и сам — командный игрок. Один в поле не воин, что, например, Месси убедительно доказал в недавнем матче с «ПСЖ» в Лиге Чемпионов. Это если на ярком футбольном примере. Второе — мы переломили негативную тенденцию забвения нашего вида спорта: гандбол сегодня в топе спортивных федераций, в центре внимания СМИ и болельщиков. А ведь еще совсем недавно в хвосте плелись. И третье — Олимпийская победа в Рио-де-Жанейро, гордость за девочек, гордость за Евгения Васильевича Трефилова, за Левона Оганесовича Акопяна, за весь тренерский штаб, за всю нашу страну. Тогда была памятная телеграмма от Владимира Владимировича и потом наша беседа на торжественном приеме в Кремле. Когда он мячом ударил в пол и говорит: «Да, таким мячом можно и в нокаут». А я: «Так мы и отправили французенок в нокаут в финале». Путин поворачивается, улыбается и говорит: «Я с французенками не смотрел. Во-первых, был уверен, что выиграете. А во-вторых, очень рано играли. Но с норвежками — это было круто!» Такие слова от руководителя государства — незабываемые эмоции. ♦



— На площадке все говорят на языке гандбола. Но вы-то помимо этого универсального языка в плане общения владеете еще несколькими, насколько мне известно?

— Да, португальский, венгерский, итальянский и английский, естественно. На итальянском могу объясниться, понимаю хорошо. Венгерский, как в советские времена в анкете писали: пишу и перевожу со словарем. Бегло разговаривать уже не могу, все-таки 30 лет на нем не говорил, а язык очень сложный. Остальные — рабочие.

— Венгерский в институте изучали?

— Да, как второй язык. Но я уже тогда понимал, что он мне вряд ли будет нужен. Кстати, у меня забавный случай был в Дьере, где ЦСКА с местным клубом играл. Я там разговаривал с Эдуардой Аморим, бразильской гандболисткой. И мы с ней шпарили на португальском. То есть даже на венгерской земле, в Дьере, португальский язык мне больше понадобился, чем венгерский.

Екатерина Токарева

Катя Токарева – мама, жена, блогер и основатель проекта Train Your Body. У нее экономическое и филологическое образование, опыт учебы в телевизионной школе Останкино и даже диплом театрального института им. Б.Щукина.

Самым успешным своим проектом сама Катя считает семью – мужа и двух замечательных сыновей. А ее клуб Train Your Body – результат долгого пути и всего накопленного опыта, причем создала его героиня как раз в период пандемии. Как ей это удалось, и каков секрет хорошего самочувствия и гармонии в семье? Об этом – ниже.

Именно в период пандемии я очень четко поняла, насколько мы, люди, зависим от движения. А самое плохое — в том, что когда мы находимся в состоянии «застоя», помимо возникновения физиологических проблем начинает страдать и еще и психика.

Поняв со всей определенностью, что сидеть дома придется не один день и что в свой фитнес-клуб в ближайшее время точно не попаду, я начала заниматься йогой и танцами прямо дома. Причем пыталась комбинировать это с аэробными нагрузками. Постепенно выработался комплекс упражнений, который был максимально комфортен для меня и моих друзей, а все потому, что многие мои подруги активно тренировались со мной онлайн. Также я строго соблюдала определенный режим питания, отказалась от сахара, мучного и ограничила потребление продуктов, содержащих лактозу.

Лично мне очень важно вне зависимости от ситуации сохранять бодрость тела и духа и находиться

в хорошем настроении. Ведь я мама двоих малышей. Хорошее настроение и физическая форма, не говоря уж об эстетических моментах, мне просто необходимы.

Как только появилась возможность, я стала потихоньку выбираться в парк и тренироваться на свежем воздухе. Именно тогда и родилась идея моего проекта – функциональных тренировок на свежем воздухе. Вместе с группой единомышленниц мы стали экспериментировать и каждый день по утрам тренироваться по несколько часов. Я подбирала и чередовала тренировки, искала лучших тренеров. В результате получился целый комплекс эффективных и физиологичных для женского организма тренировок с собственным весом, без тяжелых весов и надрывов.

Совершенно уверена, что только физические нагрузки, правильное питание и свежий воздух помогли мне и моим близким пережить пандемию и сохранить оптимизм и хорошее настроение!

1 Не засоряйте свой организм «мусорной едой», такой как сладкое и хлебобулочные изделия, ограничьте употребление лактозы, а также постарайтесь не злоупотреблять алкоголем! Иногда выпить бокал вина можно, но совсем не каждый день.

2 И пейте не менее двух литров воды ежедневно. Вода – это жизнь! Обязательно ешьте овощи и фрукты, а также (по рекомендации специалиста) начните прием витаминов.

3 Максимально освободите время для утренних тренировок. Если нет возможности быть на воздухе – тренируйтесь в хорошо проветриваемом помещении. Начинайте тренировку с танцев или аэробных нагрузок и заканчивайте упражнениями из йоги. Посреди дня тоже старайтесь больше двигаться.

4 Ну и, самое главное – режим дня! Наш организм крайне остро реагирует на то, как и сколько мы спим. Желаю вам стать сияющими и красивыми изнутри!



ФОТО: ИЗ ЛичНОГО АРХИВА ЕКАТЕРИНЫ ТОКАРЕВОЙ



ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ ОТ ДВУХ ЕКАТЕРИН

Продолжительная пандемия, определенно, повлияла на всех. Сидение в четырех стенах, необходимость все время носить защитные средства, невозможность вести привычную жизнь, переживания за близких... Да, в конце концов, даже страх перед болезнью – все это негативно действует на нас и в плане физиологии и психологически.

Как успешно «выйти» из пандемии – не потерять, но приобрести? Об этом мы поговорили с сегодняшними героинями.

Две наши собеседницы (умницы и красавицы, конечно) – из двух близких, но все-таки разных сфер. Это фитнес (фитнес-леди и блогер Екатерина Токарева) и профессиональный спорт (Олимпийская чемпионка, фигуристка Екатерина Боброва). Изучаем, сравниваем и пробуем на себе!

Екатерина Боброва

Екатерина – Олимпийская чемпионка, семикратная чемпионка России и заслуженный мастер спорта по фигурному катанию. В танцах на льду их с Дмитрием Соловьевым пара дважды становилась Олимпийскими призерами – чемпионами на Олимпийских играх 2014 года в Сочи и серебряными призерами в Корее в 2018 году.

После завершения спортивной карьеры и рождения сына Екатерина начала сотрудничество с Ильей Авербухом в качестве актрисы ледовых шоу. Также она выступает в роли мотивационного спикера, проводит публик-токи и показательные мастер-классы, готовит к запуску собственную школу фигурного катания, открытие которой запланировано на август 2021 года. Осенью 2020 года Катя приняла участие в телевизионном проекте первого канала «Ледниковый период» в паре с певцом Владом Соколовским.

ФОТО: СОФЯ ПЕТРАВА



Чтобы успешно вырваться из пандемии в первую очередь, советуем ставить перед собой четкие цели. Это касается как психологической стороны вопроса, так и физиологической. Ведь когда у вас есть цель, вы идете к ней и не обращаете внимание на посторонние факторы. А если это цель глобальная и амбициозная, из тех, что не достигаются по щелчку пальцев, то нужно тщательно продумать, какие этапы вам нужно пройти для того, чтобы осуществить задуманное.

Когда цели определены, просто порадитесь тому, что период пандемии случился в вашей жизни. Конечно, это может прозвучать парадоксально, особенно для тех, кому это время далось непросто. Но в любом случае, этот период уже позади. И для кого-то, кто наконец нашел время на семью и близких, случившееся даже принесло пользу. Пусть все плохое, что случилось

в пандемию, станет отправной точкой к новой жизни. Перелистните эту страницу и шагайте дальше с новыми силами, новой энергией. К тому же наступила весна, и вместе с ожидающей природой начинаем расцветать и мы. Согласитесь, это время года всегда воодушевляет, помогает избавиться от плохого настроения. И вы не успеете оглянуться, как настанет лето!

Наверняка, каждый год вы обещаете себе прийти в форму к лету. Именно сейчас самое время задуматься об этом! Тем более, что прошлое лето мы просидели дома, а в этом году появилась возможность отправиться на море и путешествовать. У вас есть все шансы, чтобы приковать к себе на пляже восхищенные взгляды окружающих. Поверьте, если держать эту идею в голове и приложить немного усилий, все обязательно получится.

1 Чтобы привести себя в форму, начните придерживаться простых правил: пейте стакан теплой воды натощак, делайте приемы пищи частыми и небольшими. С утра можно выполнить разминку, а вечером отправиться на пробежку. Хотя кому-то может быть проще бегать по утрам – это тоже будет отличный способ начать день правильно.

2 Если есть возможность заниматься в спортзале с тренером, не упускайте ее. Профессионалы своего дела замотивируют вас и максимально эффективно проведут ваши тренировки.

3 Разумеется, вы можете заниматься спортом и дома. Кстати, именно во время пандемии многие узнали, что в интернете есть огромное количество онлайн-марафонов. Приложения, сайты, социальные сети отлично мотивируют на спортивный образ жизни. И что очень здорово, принимать в них участие можно не только за деньги, но и бесплатно.

4 Когда вы четко поставили перед собой задачу, подумайте, как не «соскочить» с нее. Чтобы точно не сойти с пути, делитесь своими достижениями, например, с вашими подписчиками в Instagram. Если вы выложили фото «до» и рассказали о своем намерении, вам точно захочется довести дело до конца и в виде красивой фотографии в купальнике.

5 А если у вас есть вторая половинка, то вы можете поспорить друг с другом о том, кто быстрее добьется своего: сбросит пару килограммов или накачает себе пресс. Еще больше вас раззадорит, если на кону будут серьезные ставки, и тогда дороги назад уже не будет. А совместные занятия спортом только облизят вас и принесут много приятных и памятных моментов. Главное – верьте в себя, и тогда все обязательно получится!

ZASPORT

S P O R T & C A S U A L



Лала Крамаренко – художественная гимнастка, трехкратная чемпионка мира и трехкратная чемпионка Европы среди юниоров, серебряный призер чемпионата России в индивидуальном многоборье, четырехкратная чемпионка Первенства России в индивидуальном многоборье

ZASPORT – российский бренд спортивной и casual одежды.

С 2012 года компания разрабатывает и производит форму для российских спортивных клубов, федераций и корпораций, а с 2017 года ZASPORT – официальный экипировщик Олимпийской команды России. На создание коллекций нас вдохновляют атлеты и их победы, стремление вперед. В 2018 году авторитетное издание The Wall Street Journal признало экипировку ZASPORT самой стильной на XXIII зимних Олимпийских играх в Корею.

ZASPORT.COM

БРЕЙКИНГ ЭТО ЭНЕРГИЧНЫЙ ТАНЕЦ



Брейкинг – спортивный стиль уличного танца, зародившийся в Бронксе (Нью-Йорк, США) в семидесятых годах прошлого века. Со временем он стал одним из столпов хип-хоп культуры и символом свободы и за свою полувековую историю мирно завоевал многие страны мира. В 2020 году брейкинг стремительно ворвался в большой спорт и стал олимпийским. Но обо всем по порядку!

НАЧАЛО НАЧАЛ. В БРОНКСЕ ЗАПИЛИЛИ СКРЕТЧ

В 1973 году в Бронксе диджей Cool DJ Herc впервые сделал скретч (звуковой эффект, характерный для хип-хопа) и придумал термин В-Boy (би-бой). С этого момента начинается история хип-хоп культуры, а танцы под

ломанные ритмы обретают название «брейкинг». Для нас би-бой (или би-герл) – это человек, который танцует брейк-данс.

Но сами би-бои называют его именно брейкингом. Термин же «брейкдансинг» (англ. Breakdancing) создан музыкальными журналистами для удобства восприятия обывателями,

БРЕЙКИНГ



поскольку в английском слово breaking обозначает разные понятия и имеет отношение к разным культурам.

«КОРОЛИ ЗУЛУ» И ПИОНЕРЫ БРЕЙКИНГА

Представителями первой волны брейкинга в Бронксе стала команда Zulu Kings, а лидером ее был Элиен Несс. Более 40 лет они удерживали лидерство в хип-хоп сообществе и подарили миру один из самых известных элементов танца, визитную карточку брейкинга под названием Headspin (хэдспин), при исполнении которого танцор крутится на голове без дополнительной поддержки.

У истоков также стояли идеолог хип-хоп культуры Afrika Bambaataa (он же Лэнс Тэйлор), отец фанка Джеймс Браун, лидер мнений и основатель ряда популярных движений в брейкинге Крейзи Легс, американские команды New York City Breakers, Nigger Twins, Rock Steady Crew, ди-джей Кларк Кент. Они популяризировали брейкинг на американском телевидении.

БИТВА ГОДА

Первое крупнейшее международное мероприятие по брейкингу Battle Of The Year (BOTY) состоялось в 1990 году в Германии. А в 2019 году «Битва года» отпраздновала свое тридцатилетие!

С течением времени популярность брейкинга стала угасать, но совсем ненадолго, и уже

в начале XXI века интерес к уличным танцам снова вырос.

Центрами притяжения для мирового брейкинг-сообщества стали крупные международные фестивали – уже упоминавшая немецкая «Битва года», американские Red Bull BC One, Undisputed, Freestyle Session и Silverback, южно-корейский R16, словацкий Outbreak и чешский Legits Blast.

Маховик популярности брейкинга раскручивался все быстрее и быстрее, закладывая основы для дальнейшего развития.

Если же говорить о нашей стране, то зарождение брейкинга в СССР пришлось на восьмидесятые годы двадцатого века. На волне растущей популярности танца благодаря пионерам брейкинга аккумулировались международные знания и опыт, развивались традиции. Представители отечественного брейкинг-сообщества всегда славились высоким уровнем мастерства и занимали призовые места на крупнейших международных фестивалях.

Пионерами российского брейкинга стали Da Boogie Crew. Продолжили писать историю Predatorz Crew, TOP 9, All The Most, Mafia 13, Da Funky Style, Outstanding, Action Man, OBC, Back2School, Comix Zone, 3:16.

РЕВОЛЮЦИОННЫЙ ПРОРЫВ

В 2017 году случилось неожиданное. Брейкинг включили в список потенциальных новичков Олимпийских игр. Музыка, свобода

Сергей Чернышев (Bumblebee)

выиграл индивидуальную золотую медаль B-Boys на летних юношеских Олимпийских играх 2018 года

«Когда я только пришел в брейкинг 10 лет назад, у меня не было никаких мыслей об Олимпийских играх, так как в тот момент брейк-данс в программу Олимпиады попросту не входил. О том, что у меня есть возможность принять участие в юношеских Олимпийских играх, я узнал за полтора года до их начала. И для меня эти полтора года были тяжелыми с психологической точки зрения. Я понимал, что мне предстоит выступить не просто на коммерческих соревнованиях, а на чем-то более масштабном, где я буду представлять не просто себя, но и свою страну. Эти Олимпийские игры принесли невероятное количество эмоций мне и моим близким и по-настоящему изменили мою жизнь.

...Соревнования проходили на баскетбольной площадке, которая находилась под куполом. При этом, на брейк-дансе зрителей было раз в пять больше, чем на баскетболе!

На играх больше эмоций мне принесла не сама победа, а осознание того, что эта победа одержана на исторических соревнованиях. Я очень рад, что оставил свой след как в спортивной истории, так и в танцевальной культуре!»



ФОТО: ИТАР ТАСС/РИА НОВОСТИ



ФОТО: IAN WALTON FOR OLS/IOC

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ В БРЕЙКИНГЕ

TOPROCK

Это вариации шагов и перемещений, выполняемые в положении стоя, перед тем, как перейти к элементам из других направлений. Оригинальность и индивидуальность здесь заключается в вариациях базовых шагов, их видоизменении и создании собственных элементов. В топроке немаловажную роль играют обозначения руками, возможно использование элементов и жестов, призывающих соперника к баттлу.



FOOTWORK

В основе футворка заложено перемещение ног вокруг своих рук в положении «присед». В данном направлении также используются движения вправо, влево, вперед или назад, при этом можно останавливаться в определенной позиции, менять, либо закликивать шаги. Большое внимание уделяется уровням (переходы с рук на локти, голову, плечи, касания спиной и т.д.), а также созданию собственных уникальных движений.



POWERMOVE

Силовые вращения и прыжки. Возможно использование различных гимнастических и акробатических элементов, а также их вариаций.



FREEZES

Застывание в определенной позиции. Фризы могут выполняться на различных частях тела, часто используются в сочетании с футворком или пауэр мувом – в конце связки или для подчеркивания акцента в музыке.



импровизации и стиль — именно эти неизменные атрибуты молодежной субкультуры как нельзя лучше отражали новые веяния в большом спорте. Олимпийским играм требовалась новая взрывная энергия — механизм был запущен.

ВСЕМИРНАЯ ФЕДЕРАЦИЯ ТАНЦЕВАЛЬНОГО СПОРТА

Развитие брейкинга на мировой спортивной арене с этого момента взяла под контроль Всемирная федерация танцевального спорта (WDSF), под эгидой которой танцевальный спорт существует с 1957 года.

В состав WDSF входят 92 национальные федерации, 69 из которых признаны национальными олимпийскими комитетами, в том числе Общероссийская общественная организация «Всероссийская федерация танцевального спорта и акробатического рок-н-ролла» (ФТСАРР).

ФТСАРР традиционно развивает в России танцевальный спорт и акробатический рок-н-ролл. А в 2017 году приказом Минспорта РФ брейкинг официально признается спортивной дисциплиной, принадлежащей к танцевальному спорту, и начинается путь к олимпийской вершине.

ВПЕРЕД, ЗА МЕЧТОЙ!

В 2017 году стартовал отбор спортсменов в возрасте от 15 до 18 лет для участия в III летних Юношеских Олимпийских играх 2018 года, которые проходили в столице

шумных танцевальных карнавалов, аргентинском Буэнос-Айресе.

На старте кампании WDSF Breaking For Gold принять участие в отборах мог каждый. А первенство мира WDSF, ставшее финальным трамплином для сильнейших спортсменов, прошедших квалификацию на юношеские Олимпийские игры, состоялось 20 мая 2018 года в Кавасаки (Япония).

Российские спортсмены Сергей Чернышев (Bumblebee) и Кристина Яшина (Matina) стали вице-чемпионами мирового первенства, обеспечив себе путевку на юношеские Олимпийские игры.

ОЛИМПИЙСКИЙ ДЕБЮТ

В 2018 году брейкинг наконец дебютировал на летних юношеских Олимпийских играх в Буэнос-Айресе. Они проходили с 6 по 18 октября и включали соревнования по 32 видам спорта. Сергей и Кристина выступают в составе российской сборной очень успешно. Bumblebee не упускает свой шанс и становится первым Олимпийским чемпионом по брейкингу! Кристина же остановилась в шаге от бронзы, заняв четвертое место в итоговом протоколе.

ИЗ АРГЕНТИНЫ В КИТАЙ

Следующей остановкой спортивного брейкинга на пути к олимпийской вершине стал первый официальный Чемпионат мира WDSF, прошедший под эгидой Всемирной федерации танцевального спорта 23 июня 2019 года

в Нанкине (КНР). Чемпионом мира среди мужчин стал Меппо из Голландии, а победу среди женщин одержала Ами (Япония).

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В ПАРИЖ!

И, конечно, наиболее значимое, по-настоящему историческое событие для брейкинг-сообщества произошло 7 декабря 2020 года, когда Международный Олимпийский комитет ратифицировал включение брейкинга в программу XXXIII летних Олимпийских игр 2024 года в Париже. Дорога в большой спорт открыта!

ТАК ЧТО ЖЕ ТАКОЕ БРЕЙКИНГ?

В составе ФТСАРР, отвечающей за развитие брейкинга в России, — 128 региональных федераций и отделений в 80 субъектах РФ. Ежегодно федерация проводит более 15 крупных соревнований по брейкингу: межрегиональные, всероссийские, международные соревнования, чемпионат и первенство России.

Крупнейшими соревнованиями по брейкингу в России являются международные соревнования — Russian Open Breaking Championship, которые проходят в Москве с 2018 года.

Соревнования по брейкингу или «баттлы» проводятся в формате один на один между танцорами или командами на танцевальной площадке, преимущественно паркетной, размером 10 на 10 метров. А танцоров (вернее теперь уже — спортсменов) называют би-бой (англ. B-Boy) и би-герл (англ. B-Girl).

ПРАВИЛА СУДЕЙСТВА

Оценивает соревнования судейская коллегия, состоящая из нечетного количества линейных судей, как правило, пяти, одного главного судьи, одного заместителя главного судьи и главного секретаря соревнований. Линейные судьи оценивают выступления по трем критериям: физическое качество, музыкальность и оригинальность.

Для сравнения критериев используется шкала оценок под названием фейдер.

Баттлы состоят из раундов, в которых каждая соревнующаяся сторона демонстрирует



свой сет — выступление спортсмена (выход), состоящее из набора элементов и танцевальных движений, объединенных в группу.

СБОРНАЯ КОМАНДА РОССИИ

Чемпионат и первенство России по брейкингу проводятся ежегодно с 2019 года. По результатам главных спортивных стартов формируется сборная по танцевальному спорту в спортивных дисциплинах «брейкинг» и «брейкинг – командные соревнования» для участия в официальных международных соревнованиях, проводимых под эгидой WDSF.

Действующий чемпион России среди мужчин — Иван Ососков (Alkolil), среди женщин — Надежда Готлиб (Nadia). А Наталья Киячихина (Kastet) — единственная девушка, два раза победившая на международном фестивале Red Bull BC One World Final..

До главного мирового спортивного события для этого зажигательного вида спорта, Олимпийских игр 2024 года в Париже, осталось три с половиной года. И шансы команды России попасть туда и даже покорить олимпийский пьедестал достаточно велики.

Брейкинг прошел короткий, но яркий путь от уличной субкультуры до олимпийского вида спорта, и его траектория четко показывает фокус Международного Олимпийского движения на молодой аудитории. «Энергичный танец» теперь с еще большей скоростью будет покорять планету! Ну а мы с удовольствием наблюдаем за этим и поболеем за наших! ♦

ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНЫ ВСЕРОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИЕЙ ТАНЦЕВАЛЬНОГО СПОРТА И АКРОБАТИЧЕСКОГО РОК-Н-РОЛЛА



ОСНОВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ХИП-ХОП КУЛЬТУРЫ

ДИ-ДЖЕЙИНГ (DJ-ing)

Музыка решает все! Во многом от профессионализма ди-джея зависит атмосфера и ход танцевальных баттлов.

ГРАФФИТИ (GRAFFITI)

Свобода творчества! Искусство граффити неразрывно связано с культурой.

ЭМСИИНГ (MC-ing)

Правильно расставляем акценты! MC контролирует ход баттлов, подбадривает участников, заводит публику.

БРЕЙКИНГ (BREAKING)

И, наконец, сам брейкинг — это свобода самовыражения в танце.



ZOOM

Александра Трусова. Показательное выступление на Кубке Ростелекома 2020 (третий этап этап Гран При ISU по фигурному катанию сезона 2020-2021), ДС «Мегаспорт».

ФОТО: АНДРЕЙ ГОЛОВАНОВ



О СПОРТ, ТЫ — ФИЛЬМ!

Фильмы о спорте появляются все чаще и чаще, интерес к этой теме у зрителя не убывает. 4 марта в прокат вышел фильм «Белый снег» — биографическая драма про Елену Вяльбе, нашу великую лыжницу, а ныне — главу федерации и главного тренера сборной, которая выступила консультантом во время съемок картины. Уверены, что новое кино ждет большой успех, ведь Вяльбе делает хорошо все, за что берется! А мы по такому поводу решили вспомнить несколько успешных фильмов о спортсменах.

2020 год в этом смысле был богат на события: в июне прошла телепремьера вышедшего в прокат в конце 2019 года фильма «Лев Яшин. Вратарь моей мечты», затем на свет появились еще один биографический фильм о футбольной легенде того времени — «Стрельцов», и драма о фехтовании «На острие». И, конечно, не могли мы обойти вниманием нашумевший «шахматный» сериал Netflix. Почему так популярны сегодня фильмы о спорте, и стоит ли их смотреть и спорить о них? Попробуем разобраться.



На острие

2020, Россия.
Режиссер Эдуард Бордуков.
В ролях Светлана Ходченкова,
Стася Милославская



Движение вверх по лестнице, ведущей вниз

Мэтр отечественного рока Борис Гребенчиков как-то задавался вопросом: «Где та молодая шпана, что сотрет нас с лица земли?» — и сам же на него отвечал: «Ее нет, нет!» Для спортсменов этот вопрос никогда не был актуален — «молодая шпана» постоянно рядом, дышит в спину и жаждет «стереть с лица земли» мэтра, несмотря на его заслуги и регалии.

В сущности, короткая спортивная карьера похожа на образ, придуманный другим классиком, — это постоянное движение вверх по едущему вниз эскалатору. Стоит остановиться, чтобы погреться в лучах славы, к которой так долго и трудно шел, как ты уже не в шаге от главной победы в своей жизни, а где-то внизу. И путь к вершине тебе преграждает та самая «молодая шпана».

Это, если угодно, спойлер российского фильма «На острие» режиссера Эдуарда Бордукова. Рассказанная им киноистория с одной стороны не имеет ничего общего с реальностью, а с другой — могла случиться в любом виде спорта, в любой из сборных команд, готовящихся к участию в главном соревновании планеты. Эдуард Бордуков выбрал не самое популярное фехтование, чем изрядно удивил. Возможно, выбор не был случайным, он избавил авторов от критики знатоков, которые всякий раз



обрушиваются на спортивные киноистории о футболе или хоккее. Но есть подозрение, что непопулярность того же фехтования — проблема самого зрителя и тех, кто об этом виде спорта рассказывает, и «На острие» это блестяще доказывает.

Отдадим должное создателям фильма — фехтование они показали ярко, красиво и динамично, подчеркивая драматургию поединка. При этом, как отмечают сами спортсмены, в картине весьма точно показаны особенности именно фехтования на саблях, а это, конечно, вызывает уважение и мысль, что выбор вида спорта был все же не случаен.

К сожалению, у нас не принято проводить исследования побочных эффектов, вызванных просмотром фильмов о спорте. Было бы интересно узнать, насколько вырос интерес к фехтованию после фильма «На острие». Хотя бы потому, что сами авторы в титрах дают некий намек на то, что их вдохновило на создание картины. Речь о событиях на Олимпийских играх 2016 года, где за золото боролись россиянки Софья Великая и Яна Егорян. Уверены, что дотошные киномамы после просмотра «На острие» захотели увидеть реальную историю их противостояния. А ведь так и начинается интерес к, казалось бы, «непопулярному» виду спорта, от которого до любви — один шаг.

ФОТО: ИЛЮСТРАЦИЯ: DEPOSITPHOTOS.COM



Лев Яшин. Вратарь моей мечты

2019, Россия. Режиссер Василий Чигинский.
В ролях Александр Фокин, Юлия Хлынина



киношный Лев Яшин ничем не выдает в себе футболиста, которому великий Сантьяго Бернабеу предлагал перейти в мадридский «Реал» за любые деньги, а ФИФА признала лучшим вратарем мира.

Удивительно, но, выбирая для фильма ключевые эпизоды жизни Льва Яшина, создатели отказались от тех, которые непременно перечисляются в краткой биографии вратаря как наиболее важные. Ни слова о победе сборной России на Олимпийских играх 1956 года, триумф на первом Кубке Европы в 1960-м показан как бы вторым планом, а участие в матче столетия английского футбола зритель и вовсе видит через призму стареньких телевизоров. Если не знать фактуры, вообще не поймешь, чем эти игры отличались от всех других. Зато историям с пропущенным голом в дебютном за «Динамо» матче и поражению от сборной Чили на чемпионате мира-1962 посвящено немало времени.

С другой стороны, именно это отсутствие в фильме фанфар и медных труб, которых в карьере Яшина было больше, чем провалов, ненавязчиво подталкивает зрителя к выводу, что лучший вратарь XX века, каким его называли уже при жизни, не страдал звездной болезнью. И до конца любил футбол в себе, а не себя в футболе.

А тайна... Надо быть очень самоуверенным человеком, чтобы объяснить, чем же был так велик Лев Яшин. «Вратарь моей мечты» — это, пожалуй, последняя попытка показать живого человека, уходящего в легенду.



Было дело, звучал упрек в адрес авторов фильма — мол, тема величия легендарной «черной пантеры», как называли иностранцы Яшина, не раскрыта. И действительно, сыгранный Александром Фокиным вратарь на супергероя не тянет. Скромный и упорный до упрямства



ФОТО: АНДРЕЙ ГОЛОВИЧ/ТАСС/СЕРГЕЙ КУЗНЕЦОВ

Яна Егорян

ФЕХТОВАЛЬЩИЦА, ДВУКРАТНАЯ ОЛИМПИЙСКАЯ ЧЕМПИОНКА

«Я прекрасно понимаю, что это художественный фильм, и режиссер и сценарист имеют право там все придумать так, как им хочется. Нам изначально сказали, что кино не полностью будет основано на реальных событиях.

Да, там есть пересечения в основном — Олимпийские игры в Рио, наше противостояние с Софьей — но много и отличий. В чем-то это даже хорошо. Не уверена, что я и Соня хотели бы, чтобы в кино показали реальные обстоятельства нашей жизни на тот момент. Все-таки личное должно оставаться личным.»

Софья Великая

ФЕХТОВАЛЬЩИЦА, ОЛИМПИЙСКАЯ ЧЕМПИОНКА

«Когда я смотрела фильм, эмоции были на пределе. Было ощущение, что я заново переживаю все эти события, оживили воспоминания не только об Олимпиаде в Рио, я вспомнила и мое серебро в Лондоне, и даже Пекин 2008 года, где я заняла четвертое место, и вообще все свои спортивные взлеты и падения за всю спортивную карьеру.

Этот фильм особенно ценен для меня, потому что он дает мне возможность вернуться в прошлое и вновь воскресить эмоции, которые я тогда испытывала. Я рада оказаться мыслями в Рио, несмотря на то, что вновь получить серебро в личном зачете — это было, конечно же, огромным разочарованием. Но мои победы и поражения сделали меня тем, кем я являюсь, и я ни о чем не жалею.»

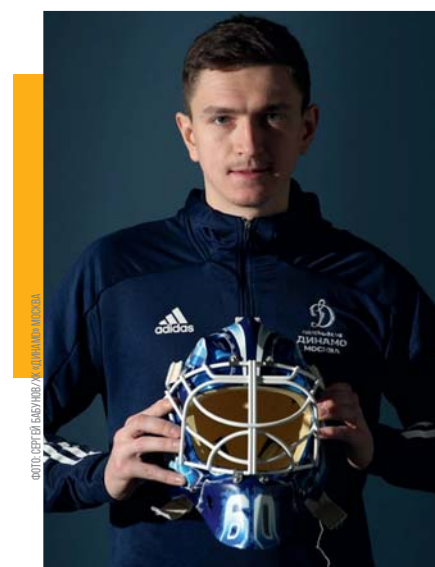


ФОТО: СЕРГЕЙ БЫШИНОВ/ТАСС/СЕРГЕЙ КУЗНЕЦОВ

Иван Бочаров

ГОЛКИПЕР ХОККЕЙНОГО КЛУБА «ДИНАМО» МОСКВА

21 января 2021 года клуб представил новый шлем Ивана, на котором запечатлен великий Лев Яшин.

«Лев Яшин — великий вратарь, великий человек, единственный из вратарей, завоевавший «Золотой мяч». Решил нанести его портрет на шлем, потому что хоккейные динамовские болельщики заряжают «Только Мальцев — только Динамо!», а футбольные — «Только Яшин, только Динамо!» Фильм «Вратарь моей мечты», конечно, смотрел и получил большое удовольствие. Мне нравится кино, основанное на реальных событиях. Увидел, как в сложные моменты карьеры человек не сломался и достиг высоких результатов!»



Стрельцов

2020, Россия. Режиссер Илья Учитель
В главной роли Александр Петров



Игорь Стрельцов

СЫН ЭДУАРДА СТРЕЛЬЦОВА

«Как-то эпизоды удивили, что-то понравилось, но некоторые моменты я бы хотел видеть в другом ключе. Отец в жизни был скуп на улыбку, серьезен, а в картине с лица актера улыбка не сходит».

Фильм есть фильм, режиссеры видели по-своему, а жизнь видела по-своему. В жизни получилось совсем по-другому. Здесь будут решать зрители и те, кто играл с отцом, болел за него, кто жил с ним рядом. Будет очень много оценок: кто-то будет доволен, кто-то — нет, всегда есть много мнений».

О футболе с любовью

Правильным фильмом в правильное время для молодежи назвал «Стрельцова» главный тренер сборной России по футболу Станислав Черчесов. И это, пожалуй, один из немногих однозначно положительных отзывов о картине, которая вот уже несколько месяцев остается в топи кинообсуждений.

Популярные сегодня во всем мире байопики заставляют их создателей наступать на одни и те же грабли обвинений от продвинутых зрителей в несоответствии показанного в фильме реальности. И «Стрельцов» этого не избежал, хотя режиссер Илья Учитель не устает повторять, что его фильм не биографический, это скорее мифы и легенды об Эдуарде Стрельцове, личная и во многом придуманная история по мотивам жизни легендарного футболиста.

Придуманная Учителем вселенная Стрельцова — это гремучая смесь любви с футболом, причем обе эти сферы жизни киногероя покоряются ему играючи. Стрельцов Учителя — это футбольный Моцарт, который, как сказано у Пушкина, «не достоин сам себя». Вершины, которые другим даются потом упорных тренировок, кино-Стрельцову покоряются с легкостью невероятной, вопреки всем существующим штампам о том, что успех — это только 10 процентов таланта и 90 — тяжелой

работы. Этой тяжелой работы, которая, конечно же, была в жизни реального Стрельцова, в фильме Ильи Учителя почти нет. Зато есть безрассудные танцы в ночной Москве, гонки за поездом на грузовике, нарочитая аполитичность в пропитанном идеологией советском обществе и умопомрачительные голы, за которые Стрельцову многое прощается. Многого, но не все, ведь по законам жанра у каждого Моцарта должен быть свой Сальери, и у киношного Стрельцова он тоже есть.

Учитель (а для него это режиссерский дебют) снял фильм-гротеск, в котором не стоит искать исторические параллели с реальным Стрельцовым. Как заметил один из знавших лично футболиста, в нем и близко не было той харизмы, которой наделил своего героя Петров. И именно так — как феерию, гротеск и следует смотреть этот фильм, отложив в сторону биографические справки и исторические документы. Тем более, что все они мало проливают свет на реального Стрельцова, у которого в жизни были и победа на Олимпийских играх, и тюрьма с сумой.

Итальянцы любят повторять, что футбольный матч — это спектакль, шоу, и зрители не должны видеть, сколько сил потрачено на его репетиции. Кино о Стрельцове — об этом.



Ход королевы (The Queen's Gambit)

2020, США. Мини-сериал Netflix.
Режиссер Скотт Фрэнк. В главной роли Аня Тейлор-Джо



Андрей Есипенко

РОССИЙСКИЙ ШАХМАТИСТ,
ГРОССМЕЙСТЕР. 18 ЛЕТ,
#36 В МИРОВОМ РЕЙТИНГЕ

24 января 2021 года Андрей нанес поражение действующему чемпиону мира Магнусу Карлсену на турнире в Вейк-ан-Зее и вошел в символический клуб Михаила Чигорина.

«Чувствуется, что Каспаров был шахматным консультантом сериала. Реально ощущалось, что спортивной составляющей занимался профессионал. Очень круто. Понятно, что были и недочеты, которые видны гротескостеру».

Герои неправдоподобно сидят за доской и делают ходы, не так нажимают на часы, играют слишком быстро в классику. Но по-другому и нельзя динамично показать наш вид спорта. Поверьте, это лучший сериал или фильм про шахматы. Другие картины совсем не впечатляли именно в плане игры.»

Международная федерация шахмат признает, что такого пика интереса к этому спорту достигает обычно только во время матчей за звание чемпиона мира.

Почему безусловно талантливый сериал вызвал такую все же неадекватную реакцию, понять сложно. Как бы ни была харизматична сыгранная Аней Тейлор-Джо героиня, история Золушки (пусть и шахматной) глубоко неоригинальна. Сама игра в шахматы особой зрелищностью не отличается. Самое главное в ней происходит в голове спортсменов и от болельщиков скрыто. Не случайно же авторы сериала прибегают к некоторым спецэффектам, чтобы добавить хоть какой-то экшен в картинку двух уткнувшихся в шахматную доску людей.

Октябрьская революция шахматной королевы

Вышедшая на Netflix 23 октября 2020 года история вымышленной шахматистки Бет Хармон вызвала настоящий цунами в мире, смывший с прилавков магазинов шахматные доски и выбросивший на тихий берег гротескостер-педагогов огромное количество детей и взрослых с горящими глазами и вопросом-ультиматумом «Как играть в шахматы?!»

Редкий случай — теперь американский сериал больше обсуждают не кинокритики (хотя и они отметились в общем шуме), а маркетологи, лихорадочно пытающиеся анализировать «эффект «Хода королевы»». А повод для исследований сериал дал огромный. За первые четыре недели его посмотрели 62 миллиона человек, он вошел в десятку лучших в 92 странах, включая Россию. Спустя месяц — 23 ноября — Netflix объявил сериал самым популярным в своей истории.

Дальше — больше. Популярные интернет-поисковики отметили лавинообразный рост запросов со словом «шахматы», а торговые онлайн-платформы — такой же лавинообразный рост продаж шахматных досок. Затем «эффект «Хода королевы» ощутили шахматные блогеры — у них резко выросло количество просмотров и подписчиков.

Наконец, в России как минимум, появился повышенный спрос на шахматные секции, причем не только для детей, но и для взрослых. И вот уже



«За сборную России невозможно не болеть.

Какие-то дремучие инстинкты в тебе вскипают»

Для музыканта, актера, телеведущего, лидера группы «Несчастный случай» Алексея Кортнева спорт — это ровно половинка жизненного пространства. В первую очередь потому, что он уже 20 лет счастливо женат на чемпионке мира по художественной гимнастике, а ныне успешном тренере Амине Зариповой. При этом сам Кортнев любит волейбол, играет в гольф и называет себя болельщиком сборной России во всех видах спорта. А об одном может даже написать песню. О каком именно Алексей Кортнев рассказал нашему журналу. Интервью, впрочем, вышло далеко за рамки чисто спортивной тематики.

БЕСЕДОВАЛИ МАРИЯ ГРИШКО И КОНСТАНТИН ВЫБОРНОВ

А — Алексей, вы в юности в волейбол играли. Почему выбор пал именно на этот вид спорта?

— Я начал заниматься волейболом в школьной секции. У нас был очень хороший преподаватель физкультуры — большой энтузиаст и по своей спортивной специализации — волейбольный тренер. И хотя у нас была английская спецшкола без какого-либо спортивного уклона, тренер смог сколотить команду, которая выиграла районные соревнования и даже вышла на московский уровень. Я тогда был, по-моему, классе в 8-м. На городских соревнованиях нас, естественно, разгромили, поскольку мы попали сразу на «молодежку» ЦСКА. Они нас вынесли в первой же встрече 3:0.

Тренер наш был невысокого роста с большим носом и очень добродушный. Помню, когда выводил тогда команду на площадку, сказал великую фразу: «Ребята, волейбольным мячом еще никого не убивали». Получив такой шикарный мотивирующий заряд, следом мы увидели как разминаются наши соперники —

выпрыгивают над сеткой и лупят... В общем, все было кончено, практически не начавшись.

— Вы на какой позиции играли?

— На школьном уровне у нас не было специализаций, мы все ходили каруселью. С позицией я определился, когда поступил в МГУ и пошел в университетскую волейбольную секцию. Правда, меня не поставили ни разу в сборную — были ребята, которые лучше играли. Но там мне преподали, так сказать, основы тактики. Я был связующим. Для нападающего роста не хватало — у меня 188 сантиметров.

— Сейчас играете, или волейбол остался в прошлом?

— Сейчас, к сожалению, мне не дает хорошо играть состояние коленей. Боюсь резво скакать. Поэтому перешел на менее травмоопасные виды спорта. Но страсть к волейболу осталась. Когда по телевизору показывают, меня не оторвать от экрана. Причем, что от женского, что от мужского — и там, и там по-своему интересно.



ФОТО: СЪЕМКА РЕДАКЦИИ ЖУРНАЛА «СЕРВАНТОРИЙ»

— А когда по телевизору шел Олимпийский финал в Лондоне 2012 года...

....А я в этот момент был на трибуне. Мы сидели плечом к плечу с замечательной актрисой Ксюшей Алферовой. Попали на балкон, где только мы и были из России. Все остальные — аргентинцы. А вы же представляете, как относится Аргентина к Бразилии? Два извечных соперника, которые во всем друг с другом конкурируют. Ксюша принесла с собой гигантский российский флаг — метров 6 на 8, наверное,



ФОТО: ИЗ СЕМЕЙНОГО АРХИВА А. КОРНЕВА

и научила аргентинцев орать: «Россия! Россия!». Флаг мы свесили с этого балкона, и вся Аргентина искренне и самозабвенно болела за наших против бразильцев. Результат на табло, как говорится.

— А на других Олимпийских играх доводилось бывать?

— Я был на трех: в Пекине, в Лондоне и в Москве в 1980-м году. Жаль, в Сочи не доехал. У нас было 30-летие «Несчастливого случая», юбилейный тур, мы просто не смогли вырваться.

— А недавно был юбилей Олимпиады-80. Вам тогда что удалось посмотреть?

— Довольно многое, но я, честно говоря, помню только общее ощущение какой-то радости, торжественности и... пустоты в Москве. Тогда ведь всех очень аккуратно, но твердо выпроводили из столицы. Студентов, школьников отправляли из города под любыми предлогами. Но у меня папа трудился в президиуме Академии наук Советского Союза и сказал: «У меня будут билеты, поэтому Леша никуда не поедет». Мама возражала: нам же рассказывали, что обязательно будут диверсии во время

Олимпиады, нас будут травить, конфетки подбрасывать с ядом и прочее. Но отец сказал, что все это глупости. И мы с ним ходили на легкую атлетику, на футбол.

— Самое яркое впечатление от тех Игр?

— Как меня обнесли заборчиком. Мы пришли в Лужники, папа меня оставил у какого-то столба фонарного ожидать, а сам пошел купить то ли программку, то ли газету. Я стоял себе, смотрел на солнышко, на птичек. И вдруг обнаружил, что вокруг меня буквально за считанные минуты поставили металлическое ограждение. Я в итоге один, держусь за фонарный столб, а где-то вдалеке отец машет руками и не может пройти. Ну перелез через заборчик и побежал к нему. Милиция отнеслась с пониманием. Такое вот впечатление от Олимпиады-80. Наряду, конечно, с появлением пива «Золотое кольцо», иноземного плавленного сыра, пакетированного апельсинового и вишневого сока финского производства, нового масла и еще чего-то в таких брусочках, когда все это вдруг одновременно появилось в магазине.

— Пиво? Вам же 13 лет было тогда!

— Я не пил (смеется). Но глаза-то у меня были, я видел, что на витринах творится! Это же была такая сенсация, что пиво, оказывается, может быть в алюминиевой банке, и красиво как-то оформлено. Все за ним бегали, вытаращив глаза, потому что такое в Советском Союзе появилось впервые.

— Продолжим экскурс в прошлое. Олимпийские игры в Пекине. Как вам количество местных жителей?

— Это, конечно, потрясает совершенно. Я был в Китае первый раз, и эта страна произвела могучее впечатление, хотя ничего кроме Пекина не видел. Мы каждый день как на работу ездили на стадионы. Но то, что удалось увидеть из окна автомобиля и во время коротких пеших прогулок, меня поразило. Когда нас везли в гостиницу через центр, мимо Запретного города, через печально знаменитую Тяньаньмэнь, я смотрел в окошко и увидел очередь человек в 20 шириной. Шириной! В длину даже не знаю. Думаю: «Ничего себе. Наверное, в Запретный город стоит очередь в кассу».

Мы вдоль нее ехали-ехали и только потом поняли, что это вовсе никакая не очередь... Это просто люди, идущие по улице.

— Да, жутковато....

— С другой стороны, во время Олимпийских игр была продемонстрирована невероятная китайская дисциплинированность. Например, когда наш борт приземлился и мы вошли в здание аэровокзала, там в кабинках сидели пограничники, их было, наверное, 15-16 в ряд. Наша делегация — около 300 человек. Время прохода в итоге составило около 5 минут. И как только последний из нашей делегации завершил формальности — все эти 16 пограничников синхронно погасили свет, встали и ушли. То есть, в этом здании аэровокзала было все открыто специально для приема одного рейса. А рядом еще много-много таких стекляшек-аэровокзалчиков, через которые проходят группы, не задерживаясь ни на секунду. Это, конечно, впечатлило.

Ну и еда! Я большой любитель разных экзотических блюд, и нам с женой удалось тогда попробовать практически все, включая скорпионов, жуков, змей. Единственное: ни разу не просили есть обезьянку. Без этого обошлось. Но глаза в супе всплывали — это факт. Точно как в фильмах про Индиану Джонса.

— Спортсмены говорят, что Олимпийские игры стоят особняком в их карьере. По вашим ощущениям, это действительно неповторимые соревнования?

— Я тоже это слышал от многих своих знакомых спортсменов. И считаю, что они правы. Еще я 20 лет уже счастливо женат на Амине Зариповой, которая принимала участие всего в одной Олимпиаде и заняла там 4-е место — обидная «деревянная медаль». Она до сих пор это вспоминает с горечью. Зато вместе со своей подопечной Маргаритой Мамун выиграла в Рио-де-Жанейро. Даже по противостоянию Риты и Яны Кудрявцевой видно, насколько Олимпийские игры переворачивают судьбу человека. До Рио-де-Жанейро Рита у Яны практически не выигрывала. Вообще ничего. И хотя они шли, что называется «ноздря в ноздю», с разрывом иногда даже в сотые доли балла, все равно над Ритой тяготела печать вечно второй. А Олимпиада все изменила. Я смотрел весь их турнир по телевизору. Переживал страшно.



ФОТО: АНДРЕЙ ГОЛОВАНОВ

— Мы проходим пока мимо темы футбола, а она уже есть у вас в творчестве. Вы за какой-нибудь футбольный клуб болеете?

— Я болею за сборную России. За нее невозможно не болеть. Тут какие-то дремучие инстинкты в тебе вскипают. Кстати, прекрасно понимаю, почему питерцы так дружно и фанатично болеют за «Зенит». Один большой город — одна по сути команда.

Отец у меня всегда болел за ЦСКА. Ну и я с ним — как же можно против папы болеть? Тем более, что хоккейный ЦСКА в моем детстве и юности громил всех подряд непрерывно, болеть за этот клуб было легко и приятно. Но я не испытываю какого-то азарта. Мне одинаково приятно, если красиво выигрывает «Спартак», ЦСКА или кто угодно из наших.

Но есть один особый нюанс. Особенно часто мне приходится отвечать на вопросы про строчку из песни «Снежинка»... ну помните, да — та, где: «И отдельно, с большим наслаждением я кладу на московский «Спартак». При этом я много и с удовольствием общался со спортивным руководством «Спартака», бывал в ложах на стадионе, и, слава богу, меня там ни разу не побили, даже в угол не поставили. Все как-то относится со здоровым юмором.

Только, когда выступаем в Санкт-Петербурге, я уже с давних пор эту строчку меняю. Потому что бывали случаи, когда на этом моменте часть зала вставала, разворачивала плакаты и скандировала что-то за «Зенит» против «Спартака». Приходилось делать паузу, пока стадионная атмосфера не превращалась обратно в концертно-театральную.



ФОТО: ЕВГЕНИЙ СТУКАЛИН

— Мамун-Кудрявцева — это же абсолютно кинематографическая история! Две подруги, одна все время первая, другая — вторая. И они едут на Игры, одна — после страшной травмы, а у Риты умирает отец.... Вот если про это снимать кино — точно будет не хуже, чем наши последние фильмы. А вы спортивное кино-то смотрите?

— Посмотрел с удовольствием «Легенда №17» про Харламова, «Движение вверх». Наверное, не стоит даже говорить о художественных достоинствах или недостатках этих фильмов, потому что у них другое назначение. Со своей задачей спортивно-патриотического воспитания они прекрасно справляются.

— На Олимпийских играх в Токио за какими видами спорта или за какими спортсменами будете следить?

— За наших буду болеть по всем позициям. Я традиционно больше всего интересуюсь игровыми видами спорта. И как заядлый гольфист обязательно поспежу за гольфом. У России после Игр в Рио-де-Жанейро — два олимпийских рекорда по гольфу. Это вообще приколы! Маша Верченева заняла 16-е, по-моему, место, но сыграла с лучшим счетом в один день. И единственный hole-in-one — то есть попадание в лунку с одного удара — тоже у нее.

— И давно вы — гольфист?

— Уже лет 15. Мы как-то на зимние каникулы с женой и со старшим нашим сыном, которому тогда было 4 года, поехали на один экзотический остров. Повез нас туда друг, который уже на тот момент очень неплохо играл в гольф. Он и предложил попробовать. Теперь меня просто за уши не оттащишь. А сын, сейчас уже 17-летний, вообще играет очень хорошо. На 10-й позиции в России в своем возрасте.

— Если бы вам предложили написать песню про какой-нибудь вид спорта, в пользу какого был бы ваш выбор?

— Меня уговаривает российское гольф-сообщество. А я что-то все никак не соберусь, хотя надо было бы. Еще, наверное, я мог бы написать про волейбол, потому что хотя бы правила знаю досконально.

— Ваша супруга — очень известная спортсменка, а сейчас тренер. Наверное, не очень просто с чемпионкой мира жить?

— Наоборот. Мне как раз живется очень хорошо, потому что я не люблю слабых, безвольных женщин. Как-то с ними не сходимся. Когда мы познакомились и поженились, Амина была еще очень молодой девушкой, но мне было очень интересно с ней общаться. За эти 20 лет она сохранила внутренний стержень — упрямство, настойчивость, но стала при этом еще и начитанным, образованным человеком, на что у нее раньше не хватало времени.

— Амина также хорошо разбирается в вашей профессиональной сфере, как вы в спорте?

— Нет, она, конечно, больше в своей области понимает, а я — в своей. Но Амина в курсе всех



ФОТО: ЕВГЕНИЙ СТУКАЛИН

событий, которые у меня происходят: что я пишу, ставлю, в чем принимаю участие. Мы с ней ходим в театры, и в последнее время нам везет на хорошие постановки. Недавно смотрели на Таганке совершенно великолепного, потрясающего «Тартюфа».

— Во время карантина вы придумали прекрасную акцию: «Отожми заразу»...

— Карантин застал нас и еще две семьи, которые у нас гостили, в загородном доме. Мы решили не разлучаться и так прожили три месяца. В какой-то момент придумали такой вот конкурс для развлечения. Но втянулись в итоге все и с удовольствием. Старались все делать в режиме реального времени. Но признаюсь честно, иногда снимали отжимания впрок. Потому что кому-то приходилось уезжать по работе на пару дней, тогда мы за день отжимались 20 раз, 21 раз, 22 раза. Переодеваясь. Но это было очень весело. Еще мы с «Несчастливым случаем» делали все время какие-то песенки, дистанционно сочиняли и записывали. В общем, в результате жили как-то насыщенно.

— Если говорить о фильмах советской эпохи, можете назвать пять самых для вас интересных?

— У меня в этом шорт-листе точно будет две картины Даниеля — «Мимино» и «Кин-дза-дза». Мне кажется, в них совершенно восхитительная комбинация жалостности, сочувствия к человеку и в то же время смеха, иронии. Пожалуй, «Ассу» назову по тому воздействию, которое на меня этот фильм когда-то оказал. Шоковое ощущение, после которого как-то по-новому смотришь на жизнь. Такой же эффект на меня произвел телевизионный фильм «Обыкновенное чудо». И «Проверка на дорогах», которую мы увидели уже в постсоветское время, но снята она была еще при советской власти.

— И в заключение: этот номер журнала — мартовский. Поздравьте всех прекрасных дам!

— Обращаясь ко всем женщинам и в первую очередь к своим любимым маме, жене и дочке, хочу сказать, что 8 марта для нас просто предлог что-то сделать. Даты и даже часы, названия дней недели придумали люди. Время-то, оно бесконечно, в нем нет никаких разрывов. Просто эта дата, 8 марта, выскакивает откуда-то из календаря и заставляет тебя что-то сделать: поздравить, купить цветы и так далее. Но поверьте, это лишь напоминание о том, как мы вас любим. А любим-то мы вас каждый день, каждую секунду. Просто нам нужно об этом не забывать! ♦

— У вас же в этом году юбилей, 55 лет? И 40-летие группы не за горами. Что в ближайших планах?

— К 40-летию группы, я думаю, мы подойдем с каким-нибудь большим новым проектом. Это будет и театральный, и музыкальный проект.

Что касается ближайших планов — в апреле начинаем снимать программу для YouTube. Как будет называться — еще не знаю. То ли «Музликбез», то ли «МузFAQ», то ли «Музыкальный FAQультет». Сейчас выбираем название.

Мы придумали с друзьями довольно интересную концепцию. Рассказали о ней Валдису Пельшу, и он как продюсер в нее прямо вцепился. В каждом выпуске будет представлено две песни. Одна из официальной советской фонотеки, другая — из неофициальной, от шансона до рок-групп 20 века. Мы придумали брать песенки или об одном и том же событии, или написанные в одном и том же году.

Будет большой раздел и спортивных песен. С одной стороны, какая-нибудь «Футбол, футбол — игры на свете я не знаю лучше» и в пару — песня Галича «Футбольный репортаж». Таких пар можно найти огромное количество. Например, написанные в 1917 году: «Мы жертвою пали в борьбе роковой» и «Я не знаю, зачем и кому это нужно» Вертинского. Такая разница полосов.

Мы не будем говорить: «Вот это хорошая песня, а вот это плохая», это будет абсолютно безоценочно. Два эксперта-историка, мы с Валдисом как шоумены и «Несчастный случай» в качестве аранжировщиков и исполнителей.

ЕСЛИ С ДРУГОМ ВЫШЕЛ В ПУТЬ

**ПИТОМЦЫ, КОТОРЫЕ СТАЛИ
НАТОЯЩИМИ ДРУЗЬЯМИ
И ЧАСТЬЮ СЕМЬИ РОССИЙСКИХ
СПОРТСМЕНОВ**



Недавнее исследование ученых и психологов Университета Бат-Спа в Великобритании, проведенное при участии 1000 респондентов, выявило, что семь групп разных пород собак соответствуют определенному типу личности владельца. Таким образом, порода собак, которую вы любите, может сказать многое о вашем характере.

Ретриверы (подносчики)

Один из типов охотничьих собак, задача которых — найти и принести мелкую подстреленную дичь. Если у вас есть золотистый ретривер, лабрадор или кокер-спаниель, это значит, что вы добрый и отзывчивый человек, предпочитаете активный отдых на природе.

Собаки-пастухи

Владельцы собак пастушьих пород, а также далматинцев, бульдогов, пуделей и шнауцеров, как утверждают ученые, общительны, всегда готовы как к действиям, так и к развлечениям.

Гончие

Если вы выберете гончую, это означает, что вы эмоционально стабильный человек. Вы сангвиник, у вас крепкая нервная система, и вы довольны своей жизнью.

Маленькие декоративные собаки

Владельцы мопсов, чихуахуа, йоркширских терьеров, карликовых немецких или померанских шпицев или пекинесов умны и являются

творческими личностями. Многие думают, что эти люди тщеславны, но при встрече понимают, что ошибались, и эти люди довольно милые и дружелюбные.

Собаки-компаньоны

Это бостон-терьер, шарпей, чау-чау, бульдог, шнауцер или дог. Владельцы этих пород — это люди, занимающие активную жизненную позицию, общительные и жизнерадостные.

Терьеры

Владельцы собак этой породной группы — американских... джек-рассел-терьеров — являются умеренными во всем, спокойными и рациональными, иногда даже жесткими. Их девиз — «золотая середина».

Рабочие собаки

Доберман, ротвейлер, немецкая овчарка, бернская горная овчарка или боксер предназначены для работы совместно с человеком. Люди, выбравшие собаку подобной породы, ценят открытость, прямоту и честность. Они очень умны и любимы в обществе.

Давайте посмотрим: правдиво ли это исследование на примерах российских спортсменов и их четвероногих друзей.

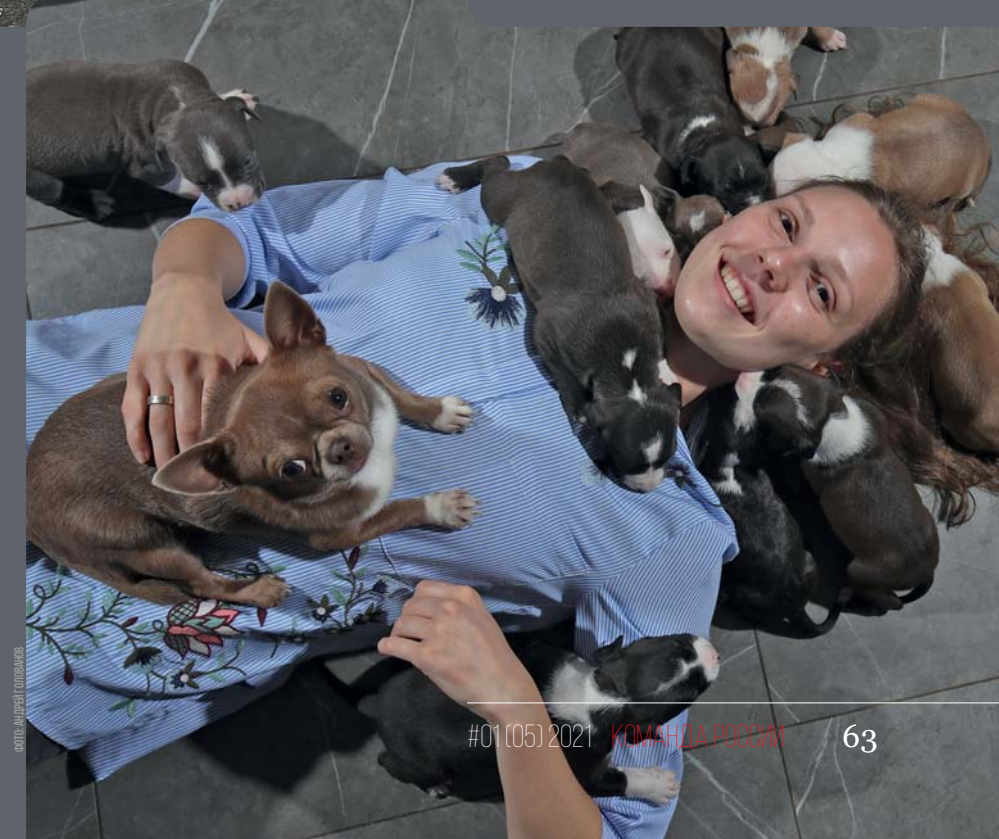
Александр Марков

Российский наездник, участник Летних Олимпийских игр 2016 года, чемпион России, мастер спорта международного класса со своими домашними питомцами, джек-рассел-терьерами Асей и Поночкой.



Ольга Фаткулина

Российская конькобежка, серебряный призер Олимпийских игр в Сочи на дистанции 500 метров, чемпионка мира 2013 года на дистанции 1000 метров, многократный призер чемпионатов мира, заслуженный мастер спорта России, рекордсменка России в спринтерском многоборье и на дистанции 1000 метров, четырехкратная чемпионка России в спринтерском многоборье. На фото: Ольга вместе со своей мальтийской болонкой Шоном.



Светлана Колесниченко

Российская синхронистка, Олимпийская чемпионка, 16-кратная чемпионка мира и 8-кратная чемпионка Европы с американскими стаффордширскими терьерами Ричем и Грейси, их щенками и чихуахуа Гошей.



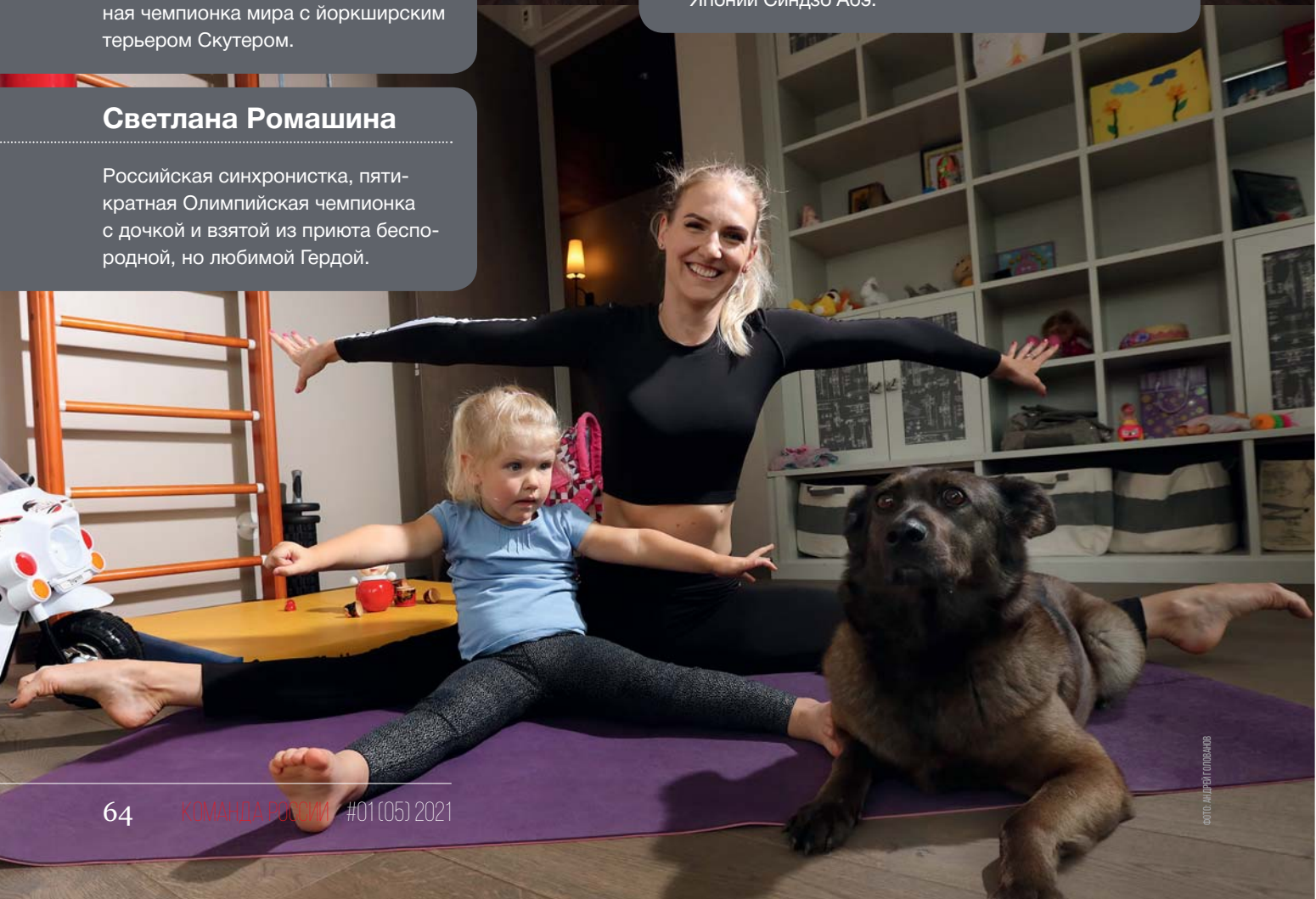
Марина Голядкина

Российская синхронистка, пятикратная чемпионка мира с йоркширским терьером Скутером.



Алина Загитова

Российская фигуристка, олимпийская чемпионка 2018 года в одиночном катании, чемпионка мира (2019) и Европы (2018), победительница финала Гран-при (2017), чемпионка России (2018), серебряный призер Олимпийских игр 2018 в командных соревнованиях, серебряный медалист чемпионата Европы (2019), финала Гран-при (2018) и чемпионата России 2017 года с собачкой породы акита-ину по имени Масару, подаренной премьер-министром Японии Синдзо Абэ.



Светлана Ромашина

Российская синхронистка, пятикратная Олимпийская чемпионка с дочкой и взятой из приюта беспородной, но любимой Гердой.

Александра Трусова

Российская фигуристка, выступающая в одиночном катании. Бронзовый призер чемпионата Европы (2020). Бронзовый призер финала Гран-при (2019). Серебряный призер (2019) и двукратный бронзовый призер чемпионата России (2020 и 2021). Вторая в истории двукратная чемпионка мира среди юниоров (2018, 2019). Победитель (2017) и серебряный призер (2018) финалов юниорского Гран-при. Мастер спорта России международного класса. На фото: Александра с чихуахуа по кличке Тина (вообще у Александры в доме живут уже три собаки).



Никита Нагорный и Дарья Спиридонова

Российские гимнасты. Никита Нагорный – трехкратный чемпион мира (2019), шестикратный чемпион Европы (2015, 2016, 2018, 2019), серебряный призер летних Олимпийских игр 2016 года. Дарья Спиридонова – российская гимнастка, заслуженный Мастер спорта России, серебряный призер Олимпийских игр 2016 года в Рио-де-Жанейро (Бразилия) в командном многоборье, чемпионка мира 2015, двукратный бронзовый призер чемпионата мира 2014 года, двукратная чемпионка Европы 2015 и 2016 года, серебряный призер чемпионата Европы 2016 года, двукратный бронзовый призер чемпионата Европы 2014 года, заслуженный мастер спорта России. На фото: семейная пара со своим той-пуделем Рокки.

АЛЕКСАНДРА СОЛДАТОВА

ОБЪЯВИЛА О ЗАВЕРШЕНИИ СПОРТИВНОЙ КАРЬЕРЫ

“ О 2020-м

«Я этот год запомню на всю жизнь. И не только из-за того, что случилось с миром, но и конкретно со мной. Однако этот год сделал меня намного взрослее и сильнее благодаря тем препятствиям, которые я проходила в это время. И я очень этому рада! Все в жизни бывает – и хорошее, и плохое. Надо это принимать и ни в коем случае не расстраиваться».

“ О завершении карьеры

«Это решение не было резким и внезапным. Я год уже не выступаю на международной арене, и у меня было достаточно времени, чтобы подготовиться к этой новости. Мне снился чемпионат России, чемпионат мира, Олимпиада... Когда Игры перенесли, мне стали названивать с фразами: «Это для тебя! Это твой шанс!» На карантине, когда все тренировались дома, я набрала прекрасную форму. И физически, и морально была в отличном состоянии. Я делала элементы, которые у меня получались, когда находилась на пике формы. Сама себе говорила каждый день, что я готова, что у меня есть все возможности, что надо возвращаться... А потом как-то просыпаюсь утром, и у меня опять начинаются проблемы со здоровьем. Это было как знак. Будто жизнь говорит: «Нет, Саш, этот путь для тебя закрыт. Профессиональная карьера уже не для тебя».

“ О двух разных Сашах

«Если сравнивать Сашу Солдатову, которая шла к Рио, и сегодняшнюю – это две разные Сашы. Во всем. Физически, ментально, психологически, эмоционально. Я уже не та маленькая девочка, которая жила по принципу: ей сказали, она делает. Просто делает. Теперь уже подключаются эмоции, любовь, осознание. Получается проходить какой-то путь, понимать, для чего ты это делаешь. Жить здесь и сейчас».

“ О жизни без гимнастики

«Одним словом – кошмар! Тяжело. Из Новогорска я попала в карантин, в четыре стены, выйти нельзя. Но я не растерялась и с тех пор каждый день составляю график дня. Я это очень люблю делать. Прямо по часам! Из-за того, что я привыкла быть все время на ногах, работать и уставать, сейчас я свою жизнь так и строю. Сначала у меня тренировка, потом я еду на танцы, потом у меня учеба, вечером – почитать книгу, может, чуть-чуть посмотреть фильм, ложусь спать, и утром опять все по графику. Я от этого кайфую!».

“ О социальных сетях

«Я немного зависима от негативных комментариев. У меня много подписчиков и большая аудитория, наверное, это от того, что я стараюсь быть открытой. И я специально стараюсь больше рассказывать о себе, больше открываться, чтобы тренировать в себе спокойное отношение к негативу. Думаю, все спортсмены читают соцсети. Может быть, не все воспринимают то, что там пишут, близко к сердцу. Но это не значит, что не читают. Ведь там есть поддержка от болельщиков».

“ О любви к экстриму

«Я люблю экстрим, люблю этот адреналин. Помню, в 2015 году я прыгала в Сочи с навесного моста. Там метров 207, по-моему? Прыгнула и расстроилась, потому что вообще было не страшно. Сразу пошла прыгать снова. Прыгнула спиной, и как бы тоже особо страшно не было. Ладно, галочку поставила. Еще с парашютом хочу прыгнуть и альпинизмом заняться. В общем, я все хочу попробовать».

“ О первых деньгах

«Я не помню точно, сколько мне было – либо 11, либо 13 лет, когда они у меня появились. И я очень четко

помню, на что я их потратила. Вообще я очень бережлива в плане финансов, стараюсь не тратить на пустые и ненужные вещи. Но тогда, помню, я зашла в магазин и купила себе игрушку – маленького лисенка. Эта игрушка до сих пор со мной».

“ О талисманах и приметах

«У меня нет талисманов, я не верю в приметы, у меня нет каких-то особых ритуалов перед выступлением. Например, кроссовок сначала на левую ногу надевать. Или выходить на ковер с какой-то ноги конкретно. У меня ничего такого нет, вот только эта игрушка – лисенок – всегда со мной».

“ О путешествиях

«Хочу съездить на Алтай, потому что очень люблю медитировать. А там спокойствие, горы... В 2015 году я должна была ехать на Алтай отдыхать. В поход. Все, как я люблю, все, как я хочу. Билеты были куплены, но в последний момент меня не отпустила Винер. Было очень обидно, но я обязательно осуществлю эту мечту».

“ О съемках в кино

«В 2020 году мне повезло сходить на настоящие пробы. С режиссером, с партнером. Я учила текст, все это было по-настоящему. Очень понравилось, но я поняла, что это не мое. Если раньше я хотела сняться в фильме, то сейчас понимаю, что нет. Но если бы все же пришлось, хотела бы сыграть боевую девушку. Я была бы Лара Крофт».

“ О будущем

«Тренером себя не вижу. Может быть, когда-нибудь смогу курировать маленьких гимнасток, заходить в зал, радовать их, обнимать, давать с улыбкой советы, но не более. Углубляться в это я не буду, так как слишком люблю жизнь, и планов еще очень много».

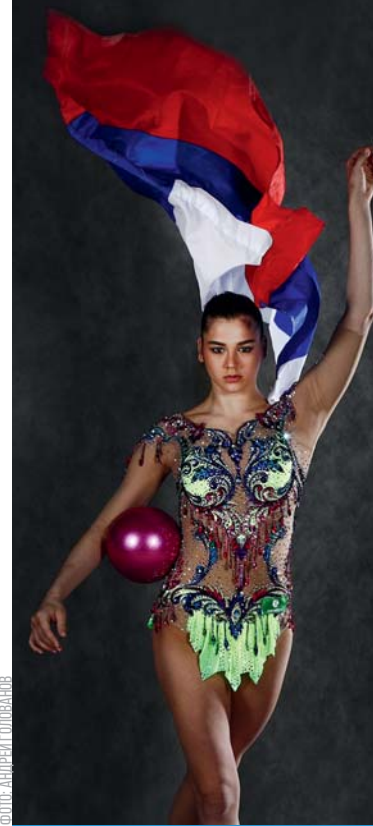


ФОТО: АНДРЕЙ ГОЛОВАНОВ

Сегодня «боевая девушка», как она сама себя охарактеризовала, Саша Солдатова – на распутье. Чем же она займется после завершения карьеры профессионального спортсмена? Сама Александра в своих интервью об этом не говорит, по ее словам, ей хочется попробовать все и сразу.

Вариантов ответа на вопрос – «Кем быть Солдатовой?» – действительно много. Самый простой – тренер. Именно в этой роли видит свою ученицу Ирина Винер. У Александры есть небольшой опыт наставничества – она несколько раз давала мастер-классы юным гимнасткам. Впрочем, сама она видит себя скорее консультантом.

Еще одна ипостась, которая интересна самой Александре – блогер-комментатор. Хотя, учитывая любовь девушки к экстриму и путешествиям, она вполне может вести авторские передачи об экстремальных видах спорта или необычных местах планеты. Или даже рассказывать о классической музыке, ведь в одном из интервью она посоветовала, что юные гимнастки порой не знают даже названий классических произведений, под которые выходят на ковер.

Обладательница огромного количества подписчиков в социальных сетях (только в Инстаграме их у нее почти 500 тысяч), Солдатова может продолжить карьеру блогера, занявшись, например, продвижением известных брендов или собственных бизнес-проектов.

Наверняка Александру ждет успех в шоу-бизнесе или кино, благо опыт съемок у нее уже есть, да и танцевать она любит. Наконец, она может просто выбрать самую органичную для женщины роль и стать просто женой и мамой, что, конечно, не порадует ее поклонников, привыкших следить за судьбой яркой и искренней Саши Солдатовой.

Александра Солдатова

ТРЕХКРАТНАЯ ЧЕМПИОНКА МИРА В КОМАНДНОМ ЗАЧЕТЕ (2014, 2015, 2018)

ЧЕМПИОНКА МИРА В УПРАЖНЕНИИ С ЛЕНТОЙ (2018)

ТРЕХКРАТНАЯ ЧЕМПИОНКА ЕВРОПЫ В КОМАНДНОМ ЗАЧЕТЕ (2015, 2017, 2019)

ЧЕМПИОНКА РОССИИ В ИНДИВИДУАЛЬНОМ МНОГОБОРЬЕ (2016)

В ДЕКАБРЕ 2020 ГОДА ОБЪЯВИЛА О ЗАВЕРШЕНИИ СПОРТИВНОЙ КАРЬЕРЫ

АЛЕКСАНДРА СОЛДАТОВА: ПЕРЕКРЕСТОК 8 ДОРОГ



В какой ипостаси в будущем хотели бы увидеть Александру Солдатову вы? Пример кого из бывших гимнасток может мотивировать ее в выборе будущей профессии? Практика показывает, что звезды спорта после завершения карьеры не гаснут! Ниже мы подобрали для сравнения наглядные примеры из художественной гимнастики.

Евгения Канаева

- Единственная в истории художественной гимнастики двукратная Олимпийская чемпионка
- Семнадцатикратная чемпионка мира
- Первая гимнастка, ставшая три раза подряд лучшей на мировых первенствах



В 2017 году Канаева завершила карьеру спортсменки и стала тренером. Сегодня она воспитывает юных гимнасток сборной России.

Принадлежит Евгении и еще один рекорд – с чемпионата мира 2009 года в Токио она привезла шесть золотых медалей из шести возможных.

01

В 2007 году, завершив спортивную карьеру, Кабаева стремительно вошла на политический Олимп и почти 7 лет была депутатом Государственной Думы РФ.

В 2014 году в рейтинге «100 самых влиятельных женщин России» журнала «Огонек» Кабаева была на 8-м месте. В этом же году Алина ушла из Госдумы и возглавила совет директоров «Национальной Медиа Группы», а в 2016 году стала главой совета директоров ЗАО «Спорт-Экспресс».

Алина Кабаева



Сегодня Мамун рекламирует известные бренды, участвует в шоу, делает успешную карьеру фотомодели. О гимнастике тоже не забывает – ведет мастер-классы для юных спортсменок и не исключает, что в будущем станет тренером.

Также Кабаева возглавляет благотворительный фонд, носящий ее имя, который поддерживает развитие массового спорта, а также помогает детям с ограниченными возможностями.

02

- Олимпийская чемпионка 2004 года
- Дважды абсолютная чемпионка мира
- Пятикратная чемпионка Европы

Кабаева еще во время своей спортивной карьеры доказала, что характер у нее железный. Оказавшись в центре допингового скандала, Алина на два года осталась за бортом художественной гимнастики, но смогла не просто вернуться в спорт, но и безоговорочно победить на Олимпийских играх.

Маргарита Мамун



- Семь раз становилась чемпионкой мира
- Выиграла Олимпийское золото в 2016 году
- Неоднократно побеждала на Гран-При и этапах Кубка мира по художественной гимнастике

«Бенгальская тигрица», как Маргариту Мамун прозвали болельщики вслед за ее тренером Ириной Винер, запомнилась болельщикам своей удивительной пластикой и лиричностью движений на ковре.

В конце 2017 года Маргарита объявила о завершении спортивной карьеры и стала популярным блогером.

03

Сегодня Ирина Чашина – вице-президент Всероссийской федерации художественной гимнастики. Ее называют возможным преемником Ирины Винер на посту главы федерации.



04

Ирина Чашина

Ирина Чашина всегда была немного в тени Алины Кабаевой. Вместе с ней вернулась в спорт после дисквалификации, вместе взойшла на олимпийский пьедестал, уступив Кабаевой золото. Носила неофициальный титул «Мисс эlegantность» и считалась одной из самых грациозных представительниц мировой художественной гимнастики.

- Серебряный призер Олимпийских игр 2004 года
- Чемпионка мира и трехкратная чемпионка Европы

После ухода из спорта начала делать стремительную карьеру чиновника. В 2008 году стала заместителем префекта Северного округа Москвы по спорту и туризму. После ухода с государственной службы открыла собственную школу художественной гимнастики в Барнауле.



Юлия Барсукова

Олимпийская чемпионка 2000 года

Регулярно получала на международных соревнованиях неофициальные награды за хореографию своих программ и даже стала обладательницей титула «Мисс Большой театр» за номер «Умирающий лебедь», с которым гимнастка выступала на юбилейном вечере перед звездами Большого театра. Рассказывают, что знаменитые танцовщики устроили ей настоящую овацию.

После ухода из большого спорта Барсукова пробовала себя в балете на льду, но затем вернулась в художественную гимнастику и возглавила училище олимпийского резерва №1 в Москве.

Открыла свой Центр гимнастики с филиалами в Москве, Петербурге, Уфе, Казани и Сочи. Помимо художественной гимнастики в центре преподают дзюдо, акробатику и учат прыжкам на батуте.

05

После ухода из большого спорта в 1998 году пробовала себя на тренерском поприще и даже возглавила сборную Бразилии по художественной гимнастике, но вскоре предпочла тележурналистику.

Вела программы «До 16 и старше», «Форт Боярд», «Народный артист», «Займись спортом», выпускала новости на телеканале «Россия», работала на телеканале «Спорт». Была ведущей интеллектуального шоу «Один против всех» на телеканале «Карусель». С этого года ведет программу «Все на Матч» на телеканале «Матч ТВ».

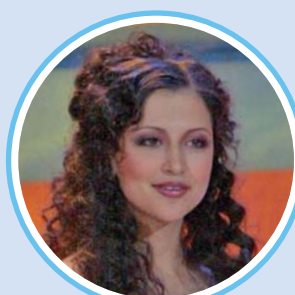
06

Обладательница 180 медалей, в числе которых 7 золотых наград чемпионата мира и серебро Олимпийских игр 1996 года

Яна Батыршина дважды практически с нуля начала свой путь в спорте.

В девять лет она завоевала место в сборной Узбекской ССР, затем СССР распался, спортсменка с родителями уехала из Узбекистана и вновь вынуждена была пробиваться в сборную – теперь уже России.

Яна Батыршина



Сегодня Утяшева – успешная бизнес-леди, известная телеведущая, популяризатор ЗОЖ в соавторстве со своим мужем, шоуменом Павлом Волей из «Камеди Клаб». У их проекта «Сила Воли» несколько тысяч последователей в 28 странах мира.

07

Ляйсан Утяшева

Двукратная чемпионка Европы

Обладательница Кубка мира 2001/2002

Именем Ляйсан Утяшевой названы 4 сложнейших элемента в художественной гимнастике.



Миру она запомнилась как гимнастка, блистательно выступавшая в буквальном смысле на сломанных ногах. На одном из своих выступлений в 2000 году Ляйсан получила травму, которую врачи долго не могли обнаружить.

Лишь спустя два года выяснилось, что у гимнастки множественные переломы ступни, из-за которых ей предрекали раннее завершение карьеры. Однако Утяшева смогла восстановиться, вернуться в сборную России в 2004 году и даже стать чемпионкой Европы. Накануне Олимпийских игр в Пекине Ляйсан получила новую травму и вынуждена была уйти из спорта.

Абсолютной чемпионкой мира Яна Кудрявцева стала в 15 лет, побив рекорд Алины Кабаевой, и с тех пор является самой юной обладательницей этого титула в истории художественной гимнастики.

За свою недолгую карьеру спортсменка тринадцать раз занимала верхнюю ступеньку пьедестала на мировых первенствах.

На Олимпийских играх -2016 Яна стала второй.

К сожалению, в 2017 году гимнастка получила тяжелую травму и вынуждена была оставить спорт.

Яна Кудрявцева



После завершения карьеры целиком посвятила себя семье и детям – в прошлом году Яна второй раз стала мамой. Совсем забыть о спорте у Кудрявцевой, впрочем, не получилось.

Когда выдается свободное время, она ведет мастер-классы, причем не только для гимнасток, но и для юных фигуристок, и признается, что подумывает в будущем стать тренером.

08



РУСЛАН МАРМАЗОВ СПЕЦИАЛЬНО
ДЛЯ ЖУРНАЛА «КОМАНДА РОССИИ»

МОЩЬ, ХАРИЗМА, ИНТЕЛЛЕКТ ОТЕЧЕСТВЕННОГО СПОРТА

ПАМЯТИ ЮРИЯ ВЛАСОВА

Прожив длинную, яркую, полную событий и свершений жизнь, 13 февраля 2021 года оставил этот мир прославленный атлет, писатель, журналист, мыслитель Юрий Петрович Власов. Олимпийский чемпион 1960 года, многократный чемпион СССР, мира и Европы, человек, установивший 31 мировой рекорд и 41 рекорд Советского Союза...

Удивительная была личность, незаурядная. Оттого и ощущение личной потери у многих, даже и видавших Власова только по телевизору или на фотографиях. В таких случаях принято говорить об уходе человека-эпохи. Фраза так часто эксплуатируется, что уже изрядно затерлась. Но в этом случае она уместна. Ушел атлет, символизирующий мощь и величие советского спорта. И это прискорбно, нам теперь жить без него. Собственно, что значит ушел? Скорее, стал легендой. Благо, для перехода в такой статус в биографии Юрия Власова множество славных и сложных моментов.

ОДНОЙ ЛЕВОЙ

Вершина спортивной карьеры Юрия Власова — это, понятное дело, Олимпийские игры. Он участвовал в них дважды, оба раза драматично. Но один раз был триумф, а второй — трагедия.

К римским Играм 1960 года Власов подошел в сумасшедшей форме. И у американца, который ближе всех к нему подкрался, не было никаких шансов на золото. Впрочем, тот и серебра, скорее всего, был рад.

Самый же красивый момент той Олимпиады для Власова заключался в том, что и на ее открытии и на закрытии он был знаменосцем нашей сборной. Большая честь, как вы понимаете.

На следующие Олимпийские игры в Токио в 1964 году Юрий Власов ехал несомненным фаворитом. И тоже знаменосцем команды СССР. Скорее всего, даже газеты, которые без симпатии относились к красному флагу с серпом и молотом, все равно поставили фотографии, где Власов впереди нашей колонны несет знамя на вытянутой руке. Почему-то левой, что, впрочем, даже интересней.

Флаг команды на торжественной церемонии, как говорят, специалисты, весил порядка 2,5-3 кг, колонна двигалась минут 25-30. И все это время Юрий Власов легко нес почетный и ответственный груз на вытянутой руке. Очень эффектно! Чтобы убедиться, попробуйте просто простоять обозначенное время с оттопыренной рукой, даже и без груза.



АРКАДИЙ ВОРОБЬЕВ И ЮРИЙ ВЛАСОВ

ИСКУШЕНИЕ ПЕНОРОЖДЕННОЙ

КОРОТКИЙ, НО ГРАНДИОЗНЫЙ ФРАГМЕНТ ИЗ ВОСПОМИНАНИЙ ЮРИЯ ВЛАСОВА:

«После Олимпийских игр в Риме я говорю приветственную речь на сцене московского кинотеатра «Россия», и звезда мирового экрана Джина Лоллобриджида протягивает мне руку для поцелуя.

Я мучительно краснею и тарашусь на ее руку. Нет, это просто невозможно. Куда деться от стыда?... Джина поднимает руку выше и ближе ко мне и обвораживающе улыбается; надо видеть ее близко — она была тогда в расцвете, совершенно фантастической красоты женщина, нечто пенорожденное. А глаза у нее...

И тогда я, нелепо перекривившись, схватываю ее руку и мну в товарищеском пожатии. До сих пор у меня хранятся эти снимки. Сногшибательная Джина — и я, нелепо склоненный над ее рукой».

Представляете, не мог человек руку поцеловать. И даже женщине, причем, потрясающей. Нет, и все тут! Не таким было его воспитание. Да, наверное, не самый обязательный принцип. Но раз он есть, переступить через него нельзя. Никогда!

достижения полагалась премия. Вот и Юрию Власову перепало 850 рублей. Нелишний, а главное — честный заработок.

ШТАНГА ДЛЯ МОЗГОВ

Молодой Юрий Власов запомнился ценителям спорта особой статью. Строен, гармоничен, для штангиста тяжелого веса, даже поджар. И в учительских очках, который несколько диссоциировал с образом самого сильного человека в мире.

Юрий Петрович в зрелые годы — это все тот же великолепно сложенный атлет, с громадным сократовским лбом, интеллигентской бородой, очках в модной оправе. Эдакий, прогрессивный профессор, интеллигент.

И это все было отражением внутреннего мира Власова, а не плодом усилий пиарщиков. Удивительным образом наш чемпион сумел сплести в себе качества, которые для многих являются взаимоисключающими. Физическое совершенство, фантастическая мышечная сила и пылливый, высокоразвитый мозг. Просто-таки воплощение в жизнь античных представлений об идеальном человеке.

Другое дело, каких титанических усилий это стоило спортсмену. Он описывал свой образ жизни в молодости. Первым делом, понятно, тренировка, где совокупно приходилось перетаскать 20 тонн железа. Короткий отдых. И наука, книги — до 4 утра. Немного поспал, и на тренировку. Многие способны на такое? Потому-то Власов и уникален.

КОНЕЦ ЭПОХИ «ЧИСТЫХ СПОРТСМЕНОВ»

Уход Юрия Власова из большого спорта, как мы уже обозначили, был связан с золотом токийских Олимпийских игр, которое не досталось нашему герою. Но не только. В каком-то смысле, он вовремя покинул помост.

Ведь Власов принадлежал к величайшей когорте советских штангистов, которые растили мышечную массу, набирались силы и ставили сумасшедшие рекорды натуральным путем.

Без анаболиков и прочей химической мерзости, которая, в конце

Такая силушка молодецкая многих противников тогда авансом травмировала. Ну, а публика, понятно, была в полном восторге. Но выиграть еще одно олимпийское золото Власову было не суждено. В напряженном противостоянии первую ступеньку пьедестала занял другой советский тяжелоатлет — Леонид Жаботинский. Он же нес советский флаг на церемонии закрытия Олимпийских игр 1964 года.

Для Юрия Власова это поражение (да-да, были времена, когда олимпийское серебро могло не всякого обрадовать) стало трагедией. После него он оставил большой спорт. Почти.

Японцы тогда писали в своих газетах, мол, «два сильнейших человека России — Никита Хрущев и Юрий Власов — пали почти в один день». В смысле, с небольшой разницей во времени штангист уступил свой пьедестал, а советский лидер — руководящее кресло.

МИРОВОЙ РЕКОРД НА СПОР

Оставившие большой спорт советские спортсмены, как нередко случалось, начинали испытывать определенные финансовые затруднения. Приходилось вписываться в новые жизненные реалии, а на это надо время и запас в кубышке.

Власов занимал символическую должность в ЦСКА, за который выступал всю свою спортивную жизнь. Писал для газет и журналов, но, видимо, этого хватало.

Тогда он ненадолго вернулся в практикующую тяжелую атлетику. Выступил на чемпионате Москвы, считайте, на спор. Выиграл турнир, причем, с мировым рекордом! За такие

концов, повернула спорт на сомнительную дорожку.

Вот, что писал по этому поводу Юрий Власов: «Мышечная масса наращивается страшными препаратами. Причем все, что наше поколение наработало в тренировках, стало ненужным. Все наши знания методические, умения — все полетело. Вышло на первый план умение колотиться, подобрать препарат, подобрать препарат именно тебе.

Все рекорды с этого времени — конца 1960-х — стали идти огромными темпами вверх.

Затем в ход пошли восстановители. Они сердечную мышцу восстанавливают, печени помогают пропускать все эти яды. И спортсмен сразу смог могучие тренировки закладывать, которые нам, нашему поколению и не снились. Мы никогда такого не видели».

ОТОРВАННАЯ БАШНЯ «ТЕРМИНАТОРА»

Попробовал, было, вспоминая биографию Юрия Власова, обойти без Арнольда Шварценеггера. Смотрел у коллег, мало кто избежал обаятельных объятий «Терминатора». Что объяснимо, конечно. Арни — поп-звезда мирового культуризма, персонаж, который в кино ловит на лету вертолеты и проходить сквозь стены. И вот у него-то в кумирах — Юрий Петрович, советский штангист без страха и упрека.

Снимаясь в Москве в фильме «Красная жара» в 1988 году, Шварценеггер потребовал буквально, чтобы его отвезли к Власову. Встреча состоялась. Думаю, и нашему чемпиону было приятно такое внимание, а Шварц просто-таки цвел и благоухал. Сохранились снимки и воспоминания современников.

Замечательно это общение обрисовал один московский писатель в частной переписке с вашим автором:

«Когда Арни приезжал в СССР, то хотел встретиться со своим кумиром. И фотограф их уговорил побороться на руках. Власов потом рассказывал: «Рука его дрогнула, и я увидел в глазах Шварценеггера

такую мольбу... и отпустил». Это реально очень смешно. При всем уважении к Арни, но он засунул руку в гидравлический пресс. Власову было 53 года. Штангист его уровня может в таком возрасте башню танку оторвать».

ОСОБЫЙ РАЙОН ЖУРНАЛИСТИКИ

Интересно, а много в мире спортсменов, которые, отправляясь на чемпионат мира, еще берут попутно подряд писать для газеты? У Власова такой опыт был. В 1962 году он выиграл мировое первенство в Будапеште, где, кроме того, был аккредитован в качестве спецкора «Известий».

Из-под пера Юрия Петровича вышел целый ряд книг, это, не считая россыпи статей в ведущих газетах и журналах Советского Союза. Тематика книг различная, как и сами интересы спортсмена-интеллектуала. Есть бесценные мемуарные заметки, очень любопытно, под специфическим углом дающие целые пласты спортивной истории. Много публицистики. А имеются и научные исследования.

Пожалуй, самой необычной является его книга «Особый район Китая. 1942-1945», вышедшая в свет в 1973 году.

Дело в том, что отец атлета Петр Парфенович Власов — офицер, разведчик, дипломат, кавалер многих боевых орденов. Он был специалистом по Китаю, где и проработал многие годы на различных дипломатических постах. Умер в Бирме, выполняя профессиональный долг. В основу упомянутой книги легли дневники Власова-старшего, творчески осмысленные и дополненные архивными материалами Власовым-младшим.

Труд вышел тиражом 150 тысяч экземпляров и получился настолько убедительным, что Юрия Власова вызвали в КГБ. Непосредственно к председателю Юрию Владимировичу Андропову. Тот захотел обсудить некоторые моменты изложенного материала. А может быть, главе КГБ просто было приятно и лестно пообщаться с легендой спорта, но так, чтобы по позитивному поводу. ♦

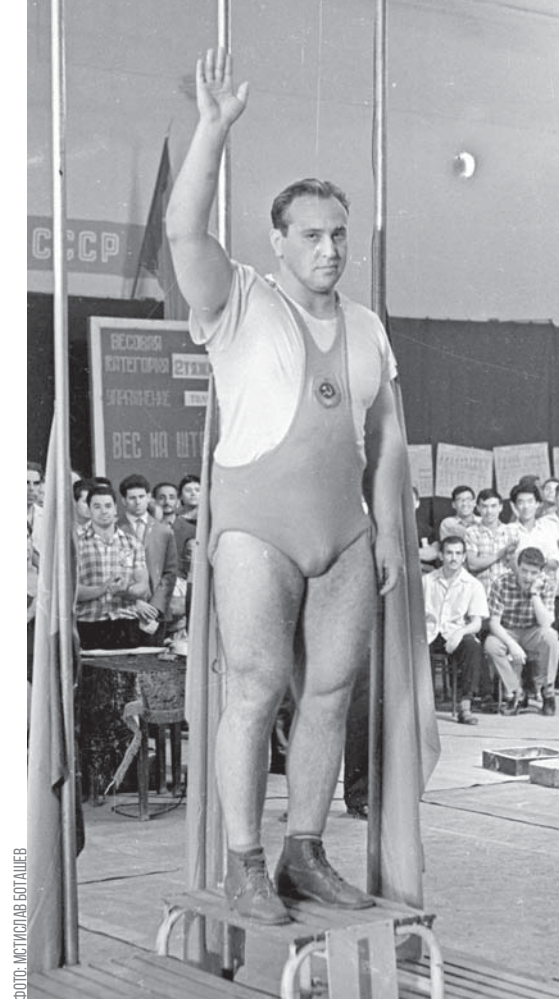


ФОТО: ИКСТИСЛАВ БОТАШЕВ

НЕЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ ЭНЕРГИЯ

Юрий Власов пытался сказать свое слово и в политике. Обычное устремление честного русского, немного наивного интеллигента. Был депутатом последнего созыва Верховного Совета СССР (1989-1991). И в Государственной Думе России тоже заседал (1993-1995).

В 1996 году даже баллотировался на президентских выборах. Впрочем, особого успеха не снискал. До этого он отказался войти в штаб Бориса Ельцина, пресса моментально «забанила» строптивца. Не получив сколько-нибудь значительной поддержки, Юрий Власов отошел от активной политической и общественной деятельности.

В принципе, в прикладном политическом многоборье, шансы Олимпийского чемпиона были мизерными. Слишком уж бескомпромиссным, негибким человеком он был, а в политике с такими качествами трудно. Чем-то надо жертвовать. Юрий Власов решил не размениваться, самое главное — честь — оставил при себе.

И НИКОГДА ОБ ЭТОМ НЕ СОЖАЛЕЛ:

«Подхалимам хорошо живется при любом режиме. Вот нет у тебя хребта, готов ползать и лизать — при любом строе будешь нужным человеком. А если у тебя принципы и стержень — при любом строе сотрут и сомнут. Такие люди не нужны. Почему не смяли меня? Оказалось, у меня нечеловеческая жизненная сила и энергия».



В ЧЕМ СИЛА, БРАТ?

Вряд ли кто-то будет спорить на тему существования стереотипов о спортсменах. О да, они существуют, да еще какие! Целеустремленность вплоть до ограниченности, погруженность в спортивную карьеру, заслоняющая весь мир, нежелание заниматься чем-то кроме того, что они очень хорошо умеют, сложности с адаптацией в обычную жизнь после завершения карьеры... Возможно, для некоторых членов спортивного сообщества это и верно.

Задумываться о жизни после того, как бутсы, коньки или ракетка будут «повешены на гвоздь», спортсмены начинают все раньше и раньше. Традиционно, вариантов развития событий несколько, и все они более или менее известны.

Наиболее логичный путь, который первым приходит в голову – стать

тренером в своем виде спорта. Но не всем это подходит. Ведь нужно получить дополнительное образование и иметь склонность к такому роду деятельности. А выяснить заранее, твое это или не твое, не получится, пока не попробуешь. Не менее востребованное решение – стать управленцем или чиновником в структуре

Однако, с другой стороны, успешная спортивная карьера способствует развитию таких ценных качеств характера как сила воли, стратегическое мышление, работоспособность и та же целеустремленность. Неплохие характеристики для успешного бизнесмена (или бизнес-вумена), не так ли? И сегодня мы подобрали для наших читателей несколько примеров, свидетельствующих о наличии у наших чемпионов поистине неплохой деловой хватки.

своего вида спорта. Но и тут мы возвращаемся к уже озвученным условиям, согласно которым необходимо соответствующее образование или хотя бы способности к управлению людьми и процессами.

Сегодня перед глазами у нас достаточно успешных примеров, когда известный спортсмен делает

карьеру в политике – Ирина Роднина, Александр Карелин, Николай Валуев, Светлана Хоркина, Мария Киселева – да всех и не перечислишь! А самые медийные и харизматичные персоны из спорта могут позволить себе и по окончании спортивной карьеры продолжать сниматься в рекламе и оставаться амбассадорами известных брендов.

Эксперт – тоже неплохая и востребованная история, и чемпионы остаются на телеэкранах уже

не в качестве участников соревнований, а как комментаторы и ведущие. Надо сказать, что здесь многое зависит от того, насколько комфортно человек впишется в медиасреду, есть ли у него данные и примет ли его индустрия. И, конечно, самым привлекательным (но и самым рискованным при этом!) вариантом является вложение денег в недвижимость и/или бизнес. За тот не слишком продолжительный срок, который длится карьера профессионального

спортсмена, хочется обеспечить дальнейшую, желательно безбедную жизнь и для себя, и для своей семьи. Так, чтобы не зависеть от будущего места работы и даже от самого ее наличия. Для этого нужно грамотно выбрать направление, эффективно инвестировать, формировать собственную сеть бизнес-связей, находить партнеров, использовать спортивный опыт, наконец! К счастью, успешных примеров здесь немало.

СПОРТСМЕНЫ, КОТОРЫЕ ПОСЛЕ ЗАВЕРШЕНИЯ КАРЬЕРЫ СМОГЛИ НАЙТИ СВОЮ НИШУ В БИЗНЕС-ПРОЕКТАХ



Неоднократный чемпион всего (Олимпийские игры, Чемпионаты мира и Европы) Евгений Плющенко после завершения спортивной карьеры в 2017 году открыл Академию фигурного катания «Ангелы Плющенко». Цены на услуги в свое время вызвали немало споров. Но надо отдать Евгению должное, для самых талантливых и социально не защищенных детей там все бесплатно.

Фигурист собрал под свои знамена известных тренеров и фигуристов и анонсирует планы практически национального масштаба. Недавно у академии появился свой коток, еще один – в процессе строительства.

На стыке спортивной и медийной отраслей построили успешный бизнес

заслуженные танцоры на льду Илья Авербух и Татьяна Навка – они стали продюсерами своих собственных ледовых шоу – формата, который за последние годы стал очень популярен в России.

Помимо восьми ледовых программ продюсерской компании «Илья Авербух», у фигуриста тоже имеется своя школа фигурного катания. Татьяна же возглавляет компанию «Навка шоу», которая, кроме постановки мюзиклов на льду, занимается организацией праздников.

Еще Навка – акционер компании «Галит», занимающейся производством соли, и владелица фирмы «Н-Айс», которая занимается строительством, управлением спортивными объектами и логистикой.

В M16 Group, компанию, принадлежащую экс-голкиперу петербургского «Зенита» и сборной России по футболу Вячеславу Малафееву, входит крупнейшее агентство недвижимости, компания по дизайну интерьеров, горнолыжный клуб «Любогорье», служба безопасности и фирма, предоставляющая юридические услуги. Вячеслав начал успешно инвестировать, еще находясь в рядах действующих спортсменов, а сейчас его бизнес вышел уже на достаточно серьезный уровень.

Также отметился в шоу-бизнесе прославленный гимнаст, четырехкратный Олимпийский чемпион Алексей Немов, создавший уникальное театрализованное гимнастическое шоу «Легенды спорта».

Обязательно стоит упомянуть, наверное, самую известную российскую спортсменку – Марию Шарапову.

Самые большие доходы она по-прежнему получает от рекламы. Но это не мешает ей инвестировать в интересные проекты.

Уже много лет Мария выпускает собственную марку сладостей Sugarova, а также инвестирует в UFC, производителя гаджетов для массажа Therabody, канадское приложение для общения со «звездами» Charly и производителя косметики Supergoop.





КОСТЯ ДЖУ

ФОТО: СЕРГЕЙ КИРЯКИН

«Eagle Mobile» с многообещающим девизом: «Сильный, честный, помогающий, с правильными принципами, уважающий себя и своих людей. Это ваш оператор».

И, в-третьих, было бы странно, если бы Хабиб остался в стороне от своей страсти! Главный бизнес-проект бойца – собственный бойцовский промоушен «EFC» («Eagle Fighting Championship»), под эгидой которого уже прошли два турнира. Проект был выкуплен у спонсора Хабиба, компании Gorilla Energy, которой принадлежала лига GFC.

Говоря о единоборствах, странно было бы не упомянуть Федора Емельяненко. Легендарный российский боец рекламировал Тойоту и «сникерсы», банки и Мерседесы, снимался в кино. Ему принадлежит сеть магазинов одежды и экипировки для бойцов и фанатов смешанных единоборств MMA Imperia.

Еще Федор является совладельцем крупнейшего российского промоутера боев по смешанным единоборствам, компании M1 Global и почетным президентом Союза MMA России.

БИЗНЕС-ПРОЕКТЫ РОССИЙСКИХ БОЙЦОВ



Экс-боксер Костя Дзю пошел по наименее энергозатратному пути, логично решив, что его имя может работать за него.

Он предоставляет партнерам коммерческие права на использование своего имени, а для души оставил себе интернет-магазин спортивного снаряжения и некоммерческую «Академию бокса» в Екатеринбурге.

Совсем недавно закончивший карьеру (да и неясно пока, закончивший ли) боец смешанных единоборств Хабиб Нурмагомедов уже погрузился в бизнес.

Во-первых, у него есть свой бренд спортивных батончиков для тех, кто ориентирован на здоровое питание – «FITROO by Khabib». Во-вторых, буквально в конце прошлого года состоялся запуск мобильного оператора



ХАБИБ НУРМАГОМЕДОВ

ФОТО: CANAL+ PRESS



АЛЕКСАНДР ОВЕЧКИН

ФОТО: АНДРЕЙ ГОЛОВАНОВ

ОТДЕЛЬНАЯ «КАСТА» ИНВЕСТОРОВ – ЭТО ХОККЕИСТЫ-БИЗНЕСМЕНЫ



На слуху история Игоря Ларионова, который всерьез увлекся виноделием и стал владельцем винного завода в Калифорнии.

Самое интересное, что бывший хоккеист не просто инвестирует в этот бизнес, а непосредственно сам участвует в процессе, создавая новые марки и делая купажи из различных сортов вин.



ИГОРЬ ЛАРИОНОВ

ФОТО: АНДРЕЙ ГОЛОВАНОВ

Александр Овечкин после рекламного сотрудничества с американской сетью общественного питания Pura John's, для которой он стал лицом бренда в России, странах СНГ и Центральной Европе, решил стать совладельцем компании. Помимо этого, в коллаборации с Nike он запустил свою линию одежды.

Счастливым обладателем собственной линии одежды и обуви является и другая звезда НХЛ – Евгений Малкин. Раньше Евгений также владел ночным клубом в Магнитогорске, но по каким-то причинам с ним расстался.

Еще один популярнейший за океаном россиянин Артемий Панарин инвестирует значительную часть дохода в акции IT-компаний и киберспорт.

А главный русский тафгай Александр Юдин является владельцем предприятия, производящего сухие строительные смеси.

Закончивший карьеру вратарь Иван Касутин с партнером учредил именную компанию по личному финансовому планированию «Дорогов & Касутин». Ее цель – помочь действующим спортсменам с финансовым планированием и накоплением капитала, который будет приносить стабильный доход и после завершения карьеры. А уже в бытность действующим игроком Иван стал совладельцем сети парковок у московских аэропортов Park&Fly.



МАКСИМ СУШИНСКИЙ

ФОТО: АНДРЕЙ ГОЛОВАНОВ

Рядом с хоккеем нашел свою бизнес-идею и прославленный Денис Зарипов – он основал первый в стране завод по производству хоккейных клюшек «Заряд», который расположился в Набережных Челнах. Предприятие выпускает полный ассортимент хоккейных клюшек для всех возрастов и уровней игры и планирует расширять ассортимент. А еще у Дениса собственный хоккейный центр «Победный бросок» в Казани.

У не менее заслуженного Максима Сушинского свой автобизнес – довольно успешно функционирующий фирменный автомобильный салон, дилер Mercedes, и автоцентр по продаже автомобилей Hyundai.

И это далеко не полный список бизнесов и отраслей, которые входят в сферу интересов талантливых и многогранных российских спортсменов. А нам остается только пожелать им дальнейших побед на этот раз на бизнес-фронтах! ♦

СПОРТИВНЫЙ М-СТАГРАМ

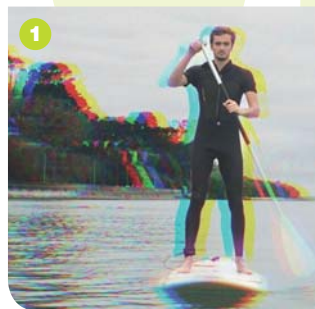
В этот раз наших инста-героев (так получилось!) объединяют друг с другом не только спортивные успехи, но и буква «М». Это двое крутых спортивных Медведевых – Евгения и Даниил, представляющие, соответственно, фигурное катание и теннис. Третий же герой – замечательный хоккеист Евгений Малкин. Давайте полюбознствуем, а что же интересного произошло в их жизни в последнее время?

Даниил Медведев

Сильнейший на данный момент российский теннисист, выигравший итоговый турнир ATP в конце прошлого года, Даниил Медведев уже снова в огне, то есть в работе! И даже свой 25-й день рождения он отметил в Мельбурне на Открытом Чемпионате Австралии.

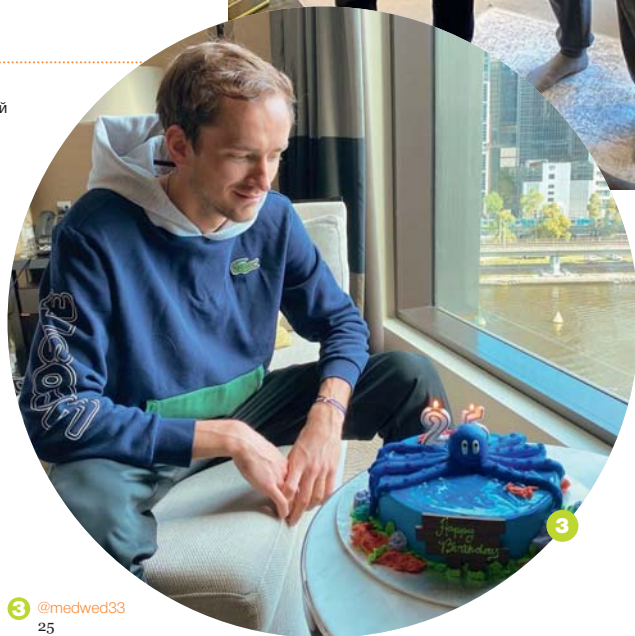
Сразу после победы в Лондоне Даниил побывал в гостях у известного российского бизнесмена Олега Тинькова, а также успел немного развлекаться в Монако и даже покататься на сапе – это в декабре-то! Новый год же, как и многие из нас, встретил с пока еще небольшой, но любимой семьей, вместе с супругой Дарьей.

@medwed33
> 434 000 подписчиков



1 @medwed33
Холодно или нет?

2 @medwed33
Крутой турнир нужно заканчивать крутой встречей. Олег, спасибо, что позвали в гости, всегда приятно пообщаться с таким сильным и интересным человеком.
#тинькоффбанк #моя #команда



3 @medwed33
25



Евгений Малкин

Один из самых известных российских хоккеистов, трехкратный обладатель Кубка Стэнли и двукратный чемпион мира уже много лет выступает за американский клуб «Питтсбург Пингвинз». Но перерыв между чемпионатами НХЛ Евгений коротал в Москве, развлекаясь как обычный (ну, почти) горожанин. Ходил в кино, попутно выясняя, кто еще из подписчиков фанатеет от соленого попкорна. Посещал театр, где ему разрешили заглянуть за кулисы – кто знает, возможно и роль предложили?

Также Евгению удалось слетать на бой и поддержать казахстанского боксера Геннадия Головкина, который защитил свой титул. А Новый год, по традиции, Малкин провел дома с семьей, супругой Анной Кастеровой и сыном Никитой.

@e.malkin71geno
> 734 000 подписчиков

4 @e.malkin71geno
@ivernik @aburkovskiy Обсуждаем мою роль ... #рользакулисами #немешайпрофессионалам

5 @e.malkin71geno
STILL #21

6 @e.malkin71geno
Погнали в Новый Год! #толстыйпослелиповые



8 @jmedvedevaj
Смотрите нас сегодня в 23:30 на Первом! @itv @vecherniy_urgant @azagitova



7 @e.malkin71geno
Что Вы берёте в кино??? Я обожаю соленный попкорн!!! #пивнесчитается #kuchpostavlike



10 @jmedvedevaj
Merry Christmas my friends!



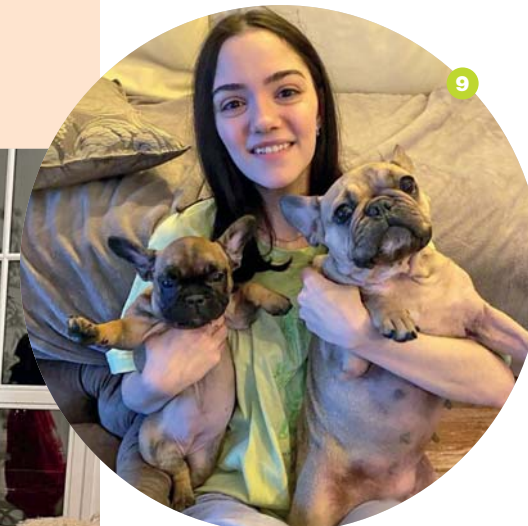
11 @jmedvedevaj
15 лет дружбы... Обязательно смотреть второе фото!

Евгения Медведева

Любимца поклонников фигурного катания по всему миру Евгения Медведева с прошлого года снова живет и тренируется в России. Несмотря на плотный график, включающий участие в Кубке Первого Канала по фигурному катанию в качестве капитана одной из команд, Евгения находит время и для души, и для друзей. Перед Новым годом спортсменка организовала себе праздничную фотосессию и отметила с подругами круглую дату – 15 лет дружбы, выложив трогательную совместную детскую фотографию. А главным подарком, пожалуй, стало появление нового члена семьи – очаровательного французского бульдога Тофу-Чана.

@jmedvedevaj
> 875 000 подписчиков

9 @jmedvedevaj
Тофу-чан, добро пожаловать в семью



10 @jmedvedevaj
Merry Christmas my friends!

11 @jmedvedevaj
15 лет дружбы... Обязательно смотреть второе фото!

ПРАВДА
ИЛИ
ЛОЖЬ?
ПРАВИЛЬНЫЕ
ОТВЕТЫ



Кирилл Капризов

ФАКТ #1

Это, конечно же, неправда: от поселка Кузедеево до города около часа езды на автомобиле, и совсем молодому хоккеисту добираться с огромным баулом формы в одиночестве было бы очень сложно, если не невозможно. На тренировки в город Кирилла вместе с братом возил отец, который и сам играл в хоккей до 16 лет.



Даниил Медведев

ФАКТ #3

Мастера спорта международного класса можно получить исключительно за достижения соответствующего уровня, и в плавании, к сожалению, у Даниила таковых не случилось: примерно к 12 годам Медведев сосредоточился на теннисной карьере. Бассейн «Чайка», впрочем, серьезно повлиял на его карьеру: именно там его мама увидела объявление о наборе в теннисную секцию, отбор в которую и был успешно пройден.



Анна Щербакова

ФАКТ #3

Это правда лишь отчасти. Щербакова действительно стала самой тестируемой РусАДА фигуристой страны 2020 года, но пробы у юного дарования брали всего 4 раза, и опередила она следующих по списку фигуристов всего на одну проверку. Впрочем, согласно правилам, спортсмен может быть подвергнут тестированию неограниченное число раз в год.



Алена Косторная

ФАКТ #5

О том, что причин разногласий с тренером достаточно в любой день и час, знает любой профессиональный спортсмен: так выплескиваются эмоции тяжелых тренировок. О том, что по-настоящему стало причиной переезда, судить не будем, однако точно знаем, что это – не группа «Ленинград». Впрочем, в культурной столице России немало замечательных артистов, которые действительно могли как-то повлиять.



Андрей Рублев

ФАКТ #2

Не знаем, станет ли этот факт правдой в будущем, но на сегодняшний день владельцем небольшой сети ресторанов, раскиданной по всей Москве, является отец теннисиста – Андрей Рублев старший. А вот семейная любовь к спорту – правда, папа у Андрея Рублев занимался боксом, а мама тренировала теннисистку Анну Курникову.



Александр Большунов

ФАКТ #4

В Брянске Большунов, конечно же, в детстве бывал. Но чаще всего это случалось зимой: на разнообразных районных соревнованиях, куда Саша приезжал из родного Подьявотья. Юноша окончательно превратился в воспитанника местной СШОР только в 2011-м году.



ТВОРИМ ИСТОРИЮ ПОБЕД

- Партнер Олимпийского комитета России
- Генеральный партнер Ночной хоккейной лиги
- Владелец ПБК ЦСКА
- Партнер АНО Росгонки
- Владелец мини-футбольного клуба «Норильский никель»
- Генеральный партнер Arctic Curling Cup
- Партнер Всероссийской федерации танцевального спорта и акробатического рок-н-ролла





СВИДЕТЕЛЬСТВО МИРОВОГО ПРИЗНАНИЯ

Аэрофлот — единственная авиакомпания России, удостоенная
4-х звезд Skytrax*